This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

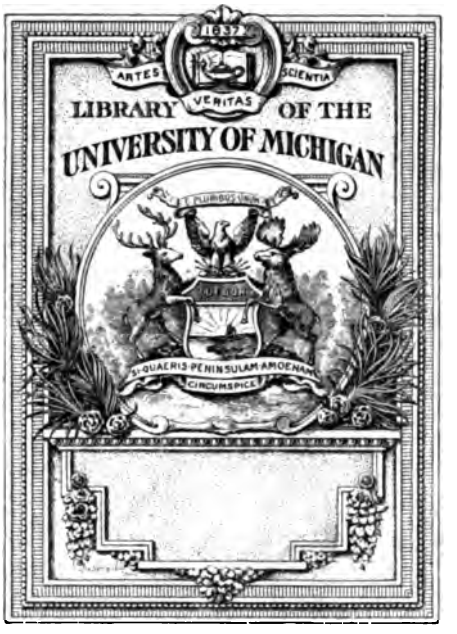
+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

B 855,510


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

6492

PERIODISTAS ESPAÑOLES

ENSAYO DE UN CATÁLOGO

DE

Periodistas Españoles

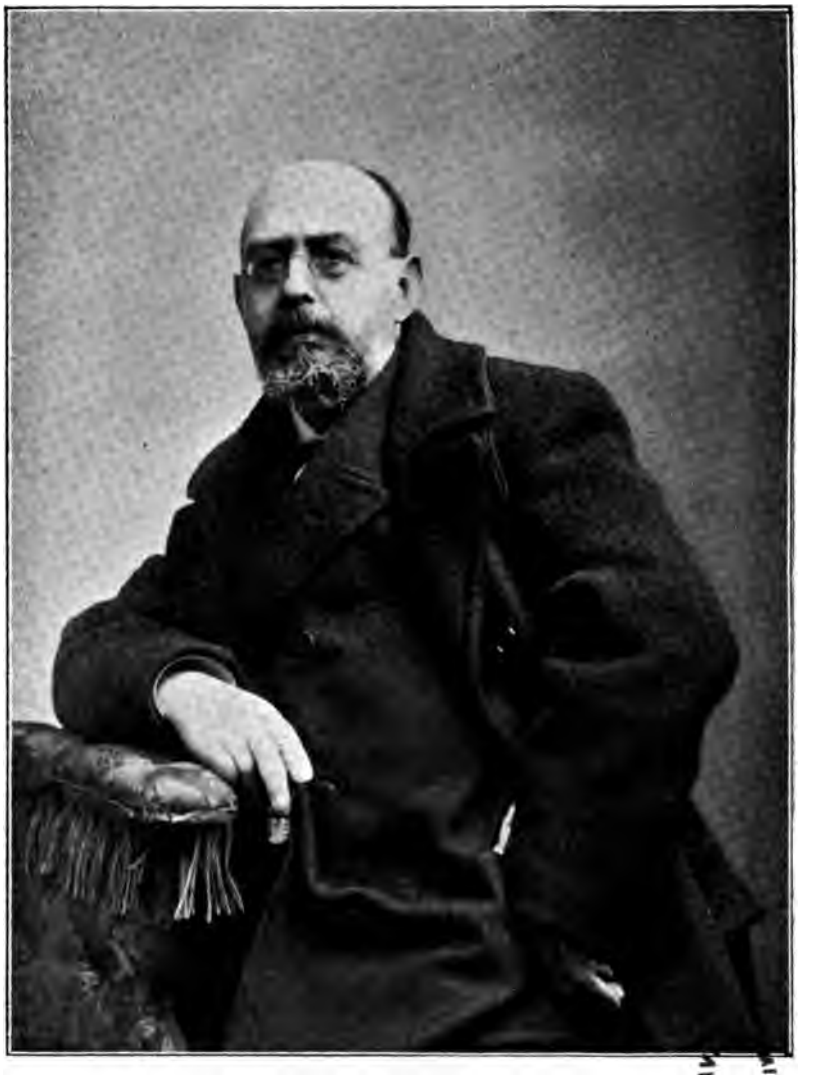
DEL SIGLO XIX

POR

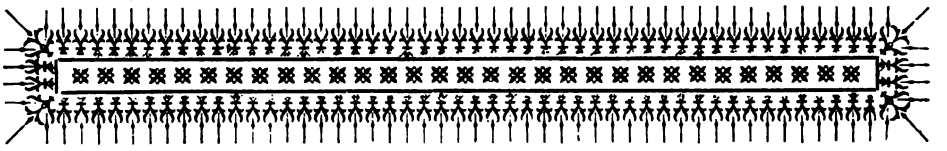
D. MANUEL OSSORIO Y BERNARD

MADRID
IMPRENTA Y LITOGRAFÍA DE J. PALACIOS
Arenal, 27 y Lista, 10

1903



Manuel Osorio
F. Bernard



El prodigioso desarrollo adquirido por la prensa periódica de España durante el siglo que acaba de terminar; su innegable influjo en la marcha política y social; sus padecimientos en ocasiones, sus triunfos en otras; su fecunda participación en toda noble empresa, bien merecen quedar consignados en la historia del citado siglo.

Y al recordar la importancia de la obra realizada, nada más justo que unir á dicho recuerdo el de los obreros, grandes ó pequeños, gloriosos ó humildes, que á semejante fin concurrieron.

A esto se encamina el trabajo que á estas líneas sigue, ligera enumeración de cuantos han consagrado sus esfuerzos á la labor periodística, con somera indicación del servicio prestado y lugares y fechas en que lo ha sido. Que adolecerá de grandísimas deficiencias, á nadie puede ocultarse, ni el autor lo ha de negar; pero si de él resulta aproximado conocimiento de los que han contribuído con su esfuerzo más ó menos activo y provechoso al desarrollo del periodismo español en el pasado siglo, algún bien producirá este trabajo y el autor verá compensado con creces el de recopilación de muchos años que le ha dado vida.

No son muchas, ni muy dignas de crédito, las fuentes de información de que se ha servido: algunas, no obstante, le han sido de incalculable utilidad, siendo de sentir que sus esfuerzos por consultar determinados trabajos hayan resultado infructuosos. De esto arrancan muchas de las deficiencias de este libro, debiéndose bastantes otras á la incuria del carácter español ó á la mal entendida modestia de los que han creído quebrantarla dándole un nombre, unos títulos y unas fechas.

El Catálogo que sigue á estos renglones, aun limitado y deficiente

160551

por las razones expuestas, basta para formar aproximada idea de la importancia que logró en el pasado siglo la prensa. Sus detractores de hoy, como los de ayer, no podrán borrar la historia, y ésta nos dice que las más ilustres personalidades de nuestra patria, especialmente en los órdenes político y literario, en el periodismo hicieron sus primeras armas y al periodismo debieron sus medros, notoriedad y ventajas. Los nombres de Quintana y Gallardo, de Cánovas del Castillo y Castelar, de Aparici y Guijarro y Nocedal, de Sartorius y Martos, de Carlos Rubio y Calvo Asensio, de Borrego y Mañé y Flaquer, de Fernández de los Ríos y Mesonero Romanos, de Sixto Cámara y Fernando Garrido, de Roque Barcia y Fernández Cuesta, de González Bravo y Vildósola, de Sánchez Barbero y Pedro Lahoz, de Ignacio Escobar y Esteban Collantes, de Benavides y Pastor Díaz, de Estévanez y Donoso Cortés, de Ríos Rosas y Rivero, de Manuel María de Santa Ana y Eduardo Gasset, y tantos otros, de entre los muertos, sin contar con los que afortunadamente viven y sostienen el prestigio del periodismo español, son palmaria demostración de este aserto.

Hace años que el distinguido literato Sr. Balbín de Unquera, en uno de sus profundos estudios hablaba de «un capítulo que falta en las retóricas», y al periodismo se refería al decirlo así. Posteriormente, un tratadista literario le ha incluído en su obra [1], pero con las limitaciones y distingos que se desprenden de las siguientes líneas:

«El periódico es discurso escrito y dirigido al público sobre un fondo instructivo, en que el autor se propone, como el orador, convencer y persuadir. El periodismo es factor social importantísimo; pero carece de interés literario, salvo en ciertas revistas escogidas, porque la rapidez con que se redactan los periódicos y la escasa categoría literaria de los periodistas, que, salvo raras excepciones, poseen una cultura superficial é insignificante, son causas de que contribuya más eficazmente á la corrupción del idioma, á la perversión del gusto, á erigir en modelos las mediocridades, que no á dirigir la opinión hacia los verdaderos ideales.»

Reconocer al periodismo como factor social importantísimo, ya es mucho, si bien antes que el escritor didáctico había dicho ya Royer Collard algo más, que «si el periodismo no es una institución política, es una necesidad social».

A esto también encaminaba su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, el ilustre Marqués de la Fuensanta del Valle, titulado:

[1] Fernando de Mesía y Bejarano.

«El periodismo está encarnado en nuestra organización social y no es obra que la revolución ni la reacción puedan destruir; es la máquina, el procedimiento que marca la cultura y progresos que van realizándose, institución definitiva de la sociedad, sin duda transformable, pero que no habrá fuerza bastante para hacerla desaparecer.»

Y completaba el Marqués de la Vega de Armijo en su contestación:

«Apenas se concibe un pueblo sin el periódico...

»Al lado de la Iglesia y de la Escuela aparece el periódico...

»Hasta los mismos que lo motejan no saben pasar sin la lectura de un periódico, fórmula con que satisfacen su odio á la prensa, sufriendo, sin embargo, al mismo tiempo su poderosa influencia...

»Ante el espectáculo que la prensa de todas partes presenta, sus mayores enemigos tienen que bajar la cabeza y comprender la importancia que tiene en las sociedades modernas.»

El periódico, reconocido como necesidad social, no fué tenido en mucho, durante largos años, como género literario.

Por él abogó valerosamente en 1845 el Sr. D. Joaquín Francisco Pacheco en su discurso de ingreso en la Academia Española — que por curiosa excepción no aparece coleccionado entre los de la misma — y las prevenciones que por bastantes años subsistieran en dicha corporación han desaparecido por último, dando ingreso á varios periodistas ilustres, dos de los cuales, en sus discursos de ingreso, hicieron al periodismo objeto principal de sus tesis doctrinales.

Decía en el suyo el ilustre Sellés:

«Cuántas buenas obras hace el periodismo... Mantiene en comunicación continua á las clases separadas por la suerte; es como la carta diaria que se envían para saber unas de otras y para templar acaso los rigores de la separación. Es el conglutinante que completa el estado de sociedad, dando cohesión á sus miembros en las empresas comunes. La fortalece en la adversidad, mostrándonos que somos muchos para sobrellevarla; la alienta en sus desmayos, recordándonos, con lo que fuímos en la historia, lo que podemos ser en lo porvenir; enfervoriza los entusiasmos; ayuda en las calamidades, promoviendo esos hondos arranques de la caridad, cuyos triunfos consoladores constituyen la ejecutoria más noble de la prensa contemporánea.. . . . . .

. . . . . .

»El orador grita y acciona inútilmente y cae, ronca la voz y doloridos los brazos, sin hacerse oir fuera de la Cámara, del Ateneo ó de la plaza. No llega más allá el poder de la elocuencia, porque está mudo el órgano de millones de bocinas que, de eco en eco y de repercusión en

repercusión, llenaba con la voz del tribuno, como si fuera trueno de las altas nubes, todas las regiones de la tierra. La oratoria queda afónica.

»La obra literaria, ó teatral, ó artística, parecen presas más que presentadas en el escaparate ó en el marco escénico sin el despertador de la fama, ni el estímulo del aplauso indispensable á las letras que no logran otra paga, si no es el pedazo de laurel que las lleva el aire público. El arte queda confinado, y la inteligencia en olvido y desestimación...

»Y si el periodismo es necesario ¿cómo no ha de ser influyente? Lo es en mayor ó menor grado, según las circunstancias de la sociedad que lo lee; grado mayor en la sociedad española, donde por imperfección de la cultura ó por indolencia del carácter, existe mucha opinión indecisa y flotante á la espera de vientos que la orienten para ir con quien la llame y á donde se la conduzca.

. . . . . .

»Es el periodismo arma invencible para el combate diario de la inteligencia en los pueblos civilizados: no sea puñal, aunque temido por fuerte, despreciado por vil; sea espada noblemente echada al aire, y para su mayor hidalguía, grábese á la cabeza de cada hoja periódica aquel lema de las hojas toledanas que quiso ser rima y resulta símbolo de una raza caballeresca: *No me saques sin razón; no me envaines sin honor.*»

Véase ahora una admirable síntesis del genial Echegaray:

«... Yo considero que el periodismo, en la trama de las sociedades, es como el sistema nervioso por donde circulan las ideas, así como las vías férreas son los canales por donde circula la sangre de la producción, como el telégrafo es otra red nerviosa del organismo, pero menos espiritual que la hoja impresa que la rotativa lanza por miles de millares en todas direcciones.

»Ved en los comienzos de la vida el protoplasma: sólo es aglomerado de moléculas vivientes, pero sin unidad ni concentración: la vida difusa, la vida fraccionada en pequeños núcleos. Y ved como á medida que el ser se perfecciona va brotando algo así como una tenue red de líneas de comunicación entre unos y otros de los pequeños centros; esfuerzos de la vida para concentrarse y subir á su unidad. Romper estas tramas nerviosas, que cada vez son más ricas y más perfectas, sería retroceder por toda la escala desde el vertebrado hacia abajo, hasta caer de nuevo en el primitivo protoplasma. Por eso digo que el periodismo es indestructible, á menos que no vayamos cayendo de espaldas hasta los orígenes de la civilización. No se rompe un organismo ya creado sin que se descomponga en organismos inferiores y en elementos in-

orgánicos al fin; pero á esto precisamente se llama descomposición cadavérica.

»El periodismo recoge ideas, sentimientos, pasiones, crímenes ó virtudes; en suma, esos mil hechos dispersos, esos mil latidos de cuyo conjunto brota lo que se llama la opinión pública; y de una manera más ó menos perfecta, fundidos todos ellos en la letra de molde, les da salida para que vayan á todas partes y por todas partes se extiendan. Cada hoja de cada periódico es como la molécula circulante de la gran corriente nerviosa á que antes me refería: sistemas de corrientes que de este modo ponen en comunicación, dos á dos, todos ó casi todos los individuos de un país, como se ponían en comunicación cada dos granillos del protoplasma al convertirse la vida difusa en vida centralizada.

»Multiplicación enorme de ideas y de sentimientos, porque la idea y el sentimiento de cada uno viene á reflejarse en los demás; circulación prodigiosa de vida, y al fin solidaridad de todas las conciencias; propaganda sin término de cuanto la ciencia y el arte crean, sin que por lo demás se anulen ni peligren, ni la conciencia individual, ni la voluntad del ser libre.»

Fernanflor, el cronista ameno, arrebatado por la muerte hace muy poco, decía al tomar posesión del sitial para que había sido elegido en la docta corporación:

«... Ser periodista es serlo todo y no ser nada. Para ser periodista no se necesita en realidad más que un rimero de papel y una caja de plumas. Después, hablar como persona civilizada y participar de las pasiones, de los errores y de las virtudes de todo el mundo. El vocablo exquisito, la colocación sabia de las palabras, la percepción de la belleza, el arte de los efectos no se improvisan.

. . . . . .

»Los *efectos* en el periodismo están reservados á los literatos; y, no es la verdad, no es la razón, quien derriba gobiernos, quien instituye dictaduras, quien agita las muchedumbres, quien obscurece ó ilumina las emociones... lo es una pluma...

. . . . . .

»Nuestro siglo es siglo de curiosidad, sana é insana; de curiosidad insaciable, siempre impaciente. Todavía en vísperas de la Revolución se disertaba de Dios y de los hombres de silla á silla; hoy ya no se discute; y hasta las sillas están de más, porque se habla y se lee de pie... Hay, pues, que sintetizarlo todo; pero avivarlo también...

. . . . . .

»El periodista no es más bueno ni más malo que su tiempo, ni que

sus conciudadanos; por más que se diga, él no ha hecho el siglo; es el siglo quien le ha hecho á él. Lo que hay es que la letra de imprenta grita más que una garganta y hace más sangre que un puñal; que el periodista mete la reticencia injuriosa, la frase obscena, el comentario irreligioso en máquinas de 30.000 ejemplares por hora, y la injuria y la frase y el comentario procrean infinitamente, y son turbión, nube, plaga. El periodista es una figura en cien mil espejos; un cuerpo con cien mil sombras; una persona que se desdobla en cien mil.»

En cambio de esta influencia los resultados obtenidos personalmente por el periodista no pueden ser más exíguos, porque al fin, como observa *Fernanflor*, «el poeta, el literato, el sabio, el ignorante, si escriben ó imprimen, lo que escriban ó impriman será suyo y representará para ellos no sólo reputación, sino dinero. No así el trabajo del periodista: es de todos. Él lo da, otros lo utilizan, lo reproducen y tal vez lo firman y lo venden.»

Valera añade:

«Siempre me ha sorprendido como absurda extravagancia, y he oído ó leído, ya con enojo, ya con risa burlona, los dicterios y anatemas que contra la prensa fulminan no pocos sujetos, sobre todo si presumen de aristócratas, de conservadores ó de morigerados y juiciosos...

»A través del odio reconcentrado y del desprecio más ó menos aparente que suele manifestarse contra el periodismo, se entrevé casi siempre la involuntaria estimación que inspira el talento del buen periodista á los mismos que tan acerbamente le censuran.»

¿A qué seguir multiplicando citas y autoridades?

Necesidad social y género literario, el periodismo realiza hoy una misión de altísima importancia. Al proclamarlo así, nada más justo que recordar á «los precursores», pues como diría el fabulista, observando las cien diversas preparaciones de los huevos, no debe olvidarse al que nos trajo las gallinas.

O. y B.

ABAD (Lucas). Colaborador de «El Noticiero de Soria» (1903).

ABAD Y CARBONELL (José). Colaborador de «Barcelona Cómica» y otros periódicos catalanes (1896).

ABAD Y TORREGROSA (Vicente). Periodista, natural de Alcoy. En su juventud, y siendo obrero tipógrafo, se trasladó á la Coruña, donde fundó un establecimiento y el diario «El Telegrama», que dirigió durante más de veinte años hasta su muerte, ocurrida en 20 de Abril de 1897.

ABADES (José). Médico español, que tomó parte en la redacción del «Semanario de Medicina», periódico que se publicó en Madrid en 1841, bajo la dirección del doctor Don Gabriel Usera.

ABADÍA (Francisco). Ha dirigido en Barcelona «El Mundo Jurídico», revista general de legislación, jurisprudencia, doctrina y administración (1894).

ABARRATEGUI Y VICEN (Federico). Abogado y periodista, nacido en Almadén en 18 de Febrero de 1843. En el segundo de dichos conceptos ha sido redactor del periódico «El Progreso Científico y Literario» de Badajoz, fundador de «La Revista Extremeña» (1876), director de «El Eco de Extremadura» (1890 á 1892), de «El Secretariado Extremeño» (1893 99), y colaborador de los periódicos madrileños «La Idea», «El Universal», «La Administración» y «El Imparcial», y de cuantos se publican en la región extremeña. Murió en Badajoz en 9 de Abril de 1901.

ABARZATEGUI (Tomás de). Redactor de «El Noticiero Bilbaíno» (1891).

ABATE (El). Véase Gutiérrez Abascal.

ABATE FARIA (El). Véase Retortillo.

ABATE PIRRACAS (El). Véase Padilla.

ABATE RASCARRABIAS (El). Véase Barrantes.

ABATI (Gaspar). Fundador y director de la revista ilustrada «La Gran Vía», publicada hace años en Madrid.

ABATI Y DÍAZ (Joaquín). Autor cómico, colaborador de «El Arte del Teatro» (1902) y otras publicaciones literarias.

ABDEL. Véase Piñal.

ABDELLAC (Miguel). Catedrático del Instituto de Jovellanos, y desde Octubre de 1902 redactor-jefe de «El Noroeste», de Gijón.

ABDÓN (Don). Véase Jiménez Aquino

ABEL-IMART. Véase Arambilet.

ABELA Y SAINZ DE ANDINO (Eduardo). Ingeniero agrónomo, catedrático y autor de numerosas obras agronómicas publicadas durante los últimos treinta años. Como periodista profesional ha colaborado en la «Crónica de la Agricultura Española», en la «Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento», «La Ilustración Española» y otras publicaciones. Ha solido usar la firma de *Dianno*.

ABELLA (Manuel). En Agosto de 1808 fué nombrado por el Gobierno intruso redactor

de la «Gaceta de Madrid»; pero al poco tiempo desapareció de su cargo y en Diciembre del mismo año se presentó á ofrecer sus servicios á la Junta patriótica de Sevilla.

ABELLA Y BLAVE (Fermín). Intendente que fué del Real Palacio durante el reinado de Alfonso XII. En 1870 se encargó de la dirección del antiguo periódico «El Consultor», que había fundado en 1852 el Sr. Martínez Alcubilla, denominándose desde entonces «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales». También dirigió «El Consultor de los Párrocos» y la copiosa biblioteca jurídica y administrativa unida á los citados periódicos. Falleció en Abril de 1888.

ABELLA Y FUERTES (Joaquín). Abogado. Por muerte de su padre D. Fermín, se encargó en 1888 de dirigir «El Consultor de los Ayuntamientos». Falleció muy joven en Algorta (Vizcaya) en 6 de Junio de 1893.

ABELLA Y FUERTES (Manuel) Hermano del anterior, á quien reemplazó en la dirección de «El Consultor de los Ayuntamientos», que sigue á su cargo.

ABELLÁN Y ANTA (Rafael). Nació en Logroño en 1863 Colaborador de «Los Sucesos», «La Ilustración Popular», «La Fe» y «La Niñez» (1879 83) de Madrid, y corresponsal de otros periódicos de provincias.

ABEN-ABULEMA. Véase Cortada.

ABEN-ZAIDE. Véase Andueza.

ABENAMAR. Véase López Pelegrín.

ABIENZO (Francisco J.) Profesor de la Escuela de Pintura de Madrid y colaborador de la revista «Para Todos» (1903).

ACEBAL (Francisco). Véase López Acebal.

ACEBO (José M.ª) Actor dramático que en 1871 dirigía en Madrid una «Revista Topográfica y Catastral». Cultivó también la literatura dramática. Había nacido en 1830 y falleció en 1892.

ACEDO (José). Profesor que fué de Lengua griega en los Estudios de San Isidro, de Madrid, nombrado en 1807 redactor de la «Gaceta» En 1811 fué confirmado primer redactor del periódico oficial por el Gobierno intruso.

ACERO (Tomás). Ha dirigido en Valladolid el periódico «La Peñola» y cultivado el teatro y la poesía lírica

ACEVEDO (Ricardo). Periodista gallego, que falleció en la Coruña en Noviembre de 1890. —Otro periodista de igual nombre había sido redactor de la «Gaceta de Oviedo» en 1808.

ACOSTA (Alfonso). Fué redactor de «El Huracán», uno de los primeros periódicos republicanos de España (1840), que dirigía don Patricio Olavarría.

ACOSTA (Angel). Escritor portorriqueño. En 1866 daba á luz en Madrid el periódico «La Colonia».

ACOSTA (Leopoldo). Dirigió hasta 1886 el periódico de Ciudad Real «La Voz de la Mancha», y en dicho año entró á formar parte de la redacción de «El Labriego» del mismo punto.

ACOSTA DE LA TORRE (Liborio) Presbítero, abogado y magistral de Alcalá de Henares. En 1866 dirigía el periódico «El Colegio de Santa Isabel», órgano del establecimiento de aquel título. Por el mismo tiempo era redactor del semanario religioso y político «La Cruzada». Falleció en 11 de Enero de 1890.

ACUÑA (Pedro Manuel). Hombre político y colaborador de «La Ilustración Española» y otras revistas.

ACUÑA Y NAVARRO (Francisco) Nació en Lorca en 1.º de Febrero de 1832. Redactó los periódicos patrióticos «El Nuevo Daguerreotipo» (1852), «El Cholate» (1852) y más tarde «El Diario Español». Ha publicado algunas obras históricas y políticas.

ACHARES. Véase Rodríguez Chaves.

ADAME Y GARCÍA (Serafín). Redactor del periódico madrileño «El Tiempo» (1895) y del «Diario Universal» (1903). Pertenece á la Asociación de la Prensa.

ADAME Y MUÑOZ (Serafín). Padre del anterior. Distinguido abogado, oficial que fué del Ministerio de Gracia y Justicia y autor de obras jurídicas muy apreciables. Muerto en Madrid á los cuarenta y seis años de edad, en 25 de Septiembre de 1876. Como periodista tomó parte en la redacción del periódico «La Crónica», que dirigía en Madrid por los años de 1857 á 1858 D. José Luis Retortillo, y de la de «El Reino», que fundó en 1859 D. Lorenzo Nicolás Quintana.

ADÁN (Luis). Médico, colaborador en «La Iberia» y otros periódicos (1896).

ADÁN (Mariano) Nombrado en 1820 auxiliar de la redacción de la «Gaceta de Madrid».

ADÁN BERNED (Joaquín) Literato y periodista, natural de Calanda, y muerto muy joven en Madrid en 11 de Marzo de 1895. Con independencia de sus novelas, poemas y obras dramáticas, fué redactor de «La Ilustración Ibérica», de «El Noticiero Universal» de Barcelona, de «La Correspondencia de España», en Madrid, y director de «El Nervión», de Bilbao (1894). Colaboró en «La Lidia», de Madrid, «Barcelona Cómica» y otros muchos periódicos literarios.

ADÁN DE YARZA (Ramón). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

ADELA (Sor). Véase Patxot.

ADELLAC (Miguel). Catedrático de Agricultura, director de «El Diario de Teruel» (1901) y colaborador de «La Extensión Científica» y otras revistas.

ADRIÁN (L.). Colaborador del periódico de Medicina «Los Remedios Nuevos» (1898).

ADROHER (Esteban). Redactor de «El Correo de Gerona» (1894).

ADROHER (Martín). Director de «El Correo de Gerona». Falleció en dicha capital en 26 de Mayo de 1896.

AFÁN DE RIVERA (Antonio). Literato granadino, redactor hoy de «Gente Vieja», colaborador de «La Alhambra», de Granada y otros periódicos. Ha usado el pseudónimo de *Juan Soldado.*

AFÁN DE RIVERA (Rafael). Abogado y redactor desde 1896 de «La Correspondencia de España».

AFICIONADO (Un). Véase Balart.

AFICIONES. Véase Laserna.

AGACINO (Eugenio). Marino; colaborador de la revista «La Vida Marítima» (1902).

AGOSTO. Véase Cortázar.

AGUADO (Dolores) En 1879 dirigía en Burgos el periódico literario «El Pensamiento».

AGUADO (Heracleo). Funcionario público y corresponsal madrileño de «El Porvenir», de Valladolid (1902).

AGUADO (Ramón Romualdo). Fué jardinero mayor del Parque de Madrid y autor de obras agronómicas. Tomó parte en la redacción de «La Prosperidad Pública», revista económica que se publicaba en Madrid por el año de 1868.

AGUADO (Serafín). Autor de varias obras jurídicas y director del periódico «El Eco Judicial».

AGUADO Y ARNAL (Francisco). Abogado y periodista. Fué redactor del «Diario de Zaragoza», y en 1898 se encargó de la dirección del «Nuevo Diario de Zaragoza»; colaborador de «Barcelona Cómica» y otros periódicos literarios

AGUADO MORARI (Francisco). Colaborador de «El Siglo Médico» y otras publicaciones científicas (1897-99).

AGUADO SALAVERRY (Rafael). Director de «La Atalaya de Santander» (1896).

AGUAROD (Angel). Redactor de «La Unión Espiritista» (1897).

AGUAYO (Antonio). Presbítero español, muy conocido por sus polémicas librepensadoras. Dirigió en Madrid la revista «La Iglesia Española» que duró pocos meses, y en Barcelona «La Crónica». En 1889 marchó á las repúblicas sudamericanas.

AGUDO (Luis). Colaborador de «Barcelona Cómica» y otros periódicos barceloneses (1896).

AGUILAR (Blas). Redactor desde hace largos años de «La Correspondencia de España», empleado en la secretaría del Senado y gentilhombre de S. M. Llena celosa y activamente la información palatina y política. Pertenece á la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

AGUILAR (Francisco de Asís). Obispo de Segorbe desde 1881, después de haber dirigido varios colegios y seminarios. Nació en Manlleu en 1826 y murió en 16 de Diciembre de 1899. Su vasta producción literaria hace de este prelado una de las figuras más salientes del episcopado español. Ha colaborado muy activamente en la «Revista Católica de España», «La Enseñanza Católica» y «El Pensamiento Español», y en 1870 fundó con el Sr. Ortí y Lara la revista titulada «La Ciudad de Dios».

AGUILAR (Herminio) En 1898 dirigía en La Unión (Murcia) el periódico «El Palenque».

AGUILAR (Simón). Maestro de Instrucción primaria, colaborador de «El Magisterio Español» (1898).

AGUILAR Y ALVAREZ (Fernando). Periodista republicano; director que fué en Béjar del periódico «La Locomotora». Había nacido en aquella población en 1849 y murió en la misma en 1.° de Octubre de 1891. Publicó también varias obras de carácter literario.

AGUILAR Y CORREA (Antonio). Marqués de la Vega de Armijo y de Mos, diputado á Cortes, senador y ministro de la Corona en diferentes ocasiones, ex presidente del Congreso, Maestrante de Sevilla, director de la Real Academia de la Historia é individuo de número de la de Ciencias Morales y Políticas. Como la mayoría de los hombres públicos, ha colaborado en ocasiones en los diarios de su partido. En el prólogo de este libro quedan consignados los conceptos que ha merecido al Marqués de la Vega de Armijo la institución periodística.

AGUILAR Y CUADRADO (Miguel). Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1897).

AGUILAR Y LARA (Juan) Doctor en Medicina y catedrático que fué de la Facultad en la Universidad de Valencia; muerto en Diciembre de 1885. Fué autor de algunas obras profesionales y redactor de «La Crónica Médica» y otras publicaciones.

AGUILAR Y MEDINA (Rafael). Presbítero y escritor, muerto en Córdoba en 5 de Enero de 1876. Colaboró en «El Mediodía», «El Antídoto», «El Amigo Católico» y otras publicaciones.

AGUILAR Y PÉREZ (Manuel). Jefe que fué del partido republicano en Antequera, donde murió en 24 de Octubre de 1900. En Madrid concurrió mucho á la propaganda de sus ideales, y fué redactor de «La Discusión» y «La Democracia».

AGUILERA (Joaquín). Poeta premiado en juegos florales; redactor de «La Tribuna», de Ciudad Real (1902).

AGUILERA (Luis Felipe). Abogado y hombre político que ha desempeñado importantes cargos administrativos. Como periodista debe consignarse haber sido director del periódico madrileño «El Demócrata» en 1891-92

AGUILERA (N.). Director de «El Censor», de Córdoba (1902)

AGUILERA (R.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877).

AGUILERA Y AGUILERA (Antonio). Colaboró en el «Semanario de Agricultura y Artes».

AGUILERA Y ARJONA (Alberto). Durante algún tiempo colaboró en la prensa del Archipiélago filipino. En 1897 se encargó en Madrid de la Dirección del periódico republicano «La Justicia» y en 1902 ingresó en la redacción de «El Globo».

AGUILERA Y GAMBOA (Enrique de). Marqués de Cerralbo. Tomó parte en la redacción de «El Fomento Literario», periódico que se publicaba en Madrid por los años de 1863 á 1864, y ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877-83).

AGUILERA Y GARRIDO (José). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

AGUILERA Y VELASCO (Alberto). Jurisconsulto y político. En su juventud dirigió la publicación de varias colecciones de Códigos y tomó parte muy activa en la prensa de carácter jurídico. Lanzado después á la vida pública ha desempeñado cargos tan importantes como los de gobernador de Madrid, alcalde de la misma capital y ministro de la Gobernación. Entre las nobles empresas debidas á su fecunda iniciativa figura la fundación de los asilos de mendigos que llevan el nombre de Santa Cristina. Ha sido redactor de «El Año 1861», director del periódico «El Norte» y hoy colabora en «Gente Vieja»

AGUILETA (Eusebio) Profesor normal, autor de numerosas obras pedagógicas y director de los periódicos especialistas «La Reforma», «La Verdad» y «La Defensa». Murió en Madrid en 8 de Octubre de 1891.

AGUILÓ (Estanislao de Koska). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897).

AGUILÓ Y CORTÉS (Isidoro). Colaborador de la «Revista Agrícola» (1897), «La Avicultura Práctica» (1897) y otras publicaciones

AGUIRRE (Agustín). Funcionario administrativo y redactor que ha sido del diario madrileño «La Epoca».

AGUIRRE (Domingo de). Colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897).

AGUIRRE (Joaquín). Tomó parte en la redacción del periódico «El Observador», que se publicó de 1848 á 1853 y posteriormente en la de «La Iberia».

AGUIRRE (José G.). Ejerció el periodismo en la Isla de Cuba y en 1901 fundó en Oviedo el «Diario Asturiano».

AGUIRRE (Julián). Colaborador de «La Ilustración Artística», de Barcelona (1897-99).

AGUIRRE (Luis). Colaborador del semanario socialista «La Ilustración Popular» (1897).

AGUIRRE (Manuel Benito). Autor de varias obras consagradas á la enseñanza. Escribió en el «Boletín Oficial de la Milicia Nacional», que se publicó en Madrid en 1839. Firmaba *El Militar Ingenuo*.

AGUIRRE DE TEJADA (Manuel). Conde de Tejada de Valdosera, senador del reino, ministro que ha sido varias veces, gentilhombre de cámara y académico de Ciencias Morales y Políticas; colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

AGUIRRE DE TEJADA (Patricio). Conde de Andino y gentilhombre de cámara; colaborador de «La Ilustración Española» (1898).

AGUIRREZÁBAL (N.). Periodista español que en 1898 regresó á España después de cincuenta años en que residió en Cuba, combatiendo con las armas por la integridad de la patria y con la pluma en «La Bandera Española», de Santiago de Cuba

AGULLÓ (José Joaquín). Conde de Ripalda; colaborador de «El Fénix» y otros periódicos valencianos. Muerto en el extranjero.

AGULLÓ PRATS (Buenaventura). Nació en Sort (Lérida) en 19 de Agosto de 1846 y ha ejercido la profesión de abogado y la carrera judicial. En 1865 colaboró en el periódico «La Corona»; dos años más tarde fundó en Lérida «El Siglo» y después colaboró en el «Aquí Estoy», de la misma población, en «La Reforma Legislativa» y en otras publicaciones.

AGULLÓ Y VIDAL (Fernando). En 1900 se encargó de la dirección del «Diario del Comercio», de Barcelona.

AGUSTINA Y TOLOSA (Manuel de). Ha dirigido en Madrid los periódicos «El Teléfo-

no» (1896), «El Suplemento Ilustrado» (1897), «Bellas Artes» (1898), «Revista Parlamentaria» (1902) y «Revista Ibero-Americana» (1902). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1898).

AGUT Y FERNÁNDEZ (Julián). Abogado del Estado; nacido en 1852 en Carabanchel. Es autor de varias obras legislativas y en 1866 fundó la «Gaceta de Contribuciones».

AHUMADA (José). Fué el primer director del periódico «La Política», al ser fundado en 1863 este importante periódico madrileño.

AICARDO (J. M.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1902).

AINSA (Blas). Sacerdote de las Escuelas Pías, astrónomo y naturalista, que nació en Híjar (Zaragoza) en 3 de Febrero de 1841, muriendo en dicha provincia el 27 de Agosto de 1889. Colaboró en la «Revista Calasancia», «La Derecha», de Zaragoza, y el «Diario de Avisos», de la misma capital.

AIZPURÚA (Daniel). Colaboró en «El Correo de Guipúzcoa», de San Sebastián. Se hallaba en la redacción al atropellarla elementos armados en 31 de Agosto de 1901.

AIGUEVILLE (Nicolás María d'). Dirigió en 1887 «El Eco de Novelda», en la población de este nombre.

AJA DE HERNANDO (Adelaida). Colaboradora de varios periódicos de modas.

ALABERN (Enrique). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana», Barcelona (1898).

ALADERN (José) Figura esta firma, que creo pseudónimo, entre las de los colaboradores de la «Revista Gallega», de la Coruña (1897).

ALADREU (L.). Colaborador de la «Ilustración Católica», de Madrid (1877).

ALAMINOS (Juan). Pintor de Historia, natural de Baeza, y al cual da derecho á figurar en este catálogo la circunstancia de haber trabajado con verdadero éxito, tanto en el género serio como en el satírico, para los periódicos «El Gorro Frigio», «La Vida Madrileña», «La Flaca», etc., etc.

ALARCÓN (Antonio) Escritor murciano; colaborador de «La Lidia», de Madrid (1882-900).

ALARCÓN (Francisco de Paula). Director y redactor que fué en 1842 del «Boletín Popular de Administración y de Hacienda».

ALARCÓN (M.). De la Compañía de Jesús; colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

ALARCÓN Y ARIZA (Pedro Antonio de). El autor insigne de «El Escándalo» y «El Niño de la Bola», del «Diario de un testigo de la guerra de Africa», «De Madrid á Nápoles», «La Alpujarra» y tantas otras obras que le llevaron en vida á ocupar un sillón en la Real Academia Española y harán imperecedero su recuerdo; tiene perfecto y preferente derecho á figurar en este catálogo. Nacido en Guadix el 10 de Marzo de 1833, y después de redactar en Cádiz «El Eco de Occidente» (1852), vino á Madrid muy joven y debutó en el periódico «El Látigo», que se publicó en el bienio de 1854 á 1856, siendo objeto de persecuciones judiciales y de querellas en que hubo de poner de manifiesto su valor personal. También tomó parte en el «Eco de Occidente», «La Redención», periódico político y religioso de ideas muy avanzadas, «La Política», «El Occidente», «La Discusión», «El Criterio» y «La Epoca». Se ven también numerosos trabajos con su firma en «El Museo Universal», «La Ilustración Española», «Blanco y Negro», «Los Niños», «La Niñez» y otros periódicos literarios. D. Pedro Antonio de Alarcón murió en Madrid lleno de honores y distinciones, habiendo obtenido elevados cargos administrativos el 19 de Julio de 1891.

ALARCÓN Y MELÉNDEZ (Julio). Distinguido poeta; de la Compañía de Jesús. Colabora en «Razón y Fe» (1903), «La Ilustración Católica» (1877), «Los Niños» (1870), «El Universo» (1903), «El Siglo Futuro» (1903) y otros muchos periódicos católicos.

ALAS (D. Genaro y D. Leopoldo). Véase García de las Alas.

ALBA (César) Abogado y publicista valisoletano, muerto en Febrero de 1889. Había colaborado en los periódicos «La Revista», «El Teatro» y otros.

ALBA Y BONIFAZ (Santiago). Abogado, autor de algunas obras jurídicas y director de «El Norte de Castilla», de Valladolid (1895). Actualmente colabora en el «Diario Universal», de Madrid (1903).

ALBA Y LÓPEZ (Ramón). Doctor en medicina é individuo del cuerpo de Sanidad Militar. Colaborador de «La España Médica».

ALBA SALCEDO (Leopoldo). Nació en Vejer de la Frontera (Cádiz), habiendo desempeñado altos cargos en la administración, entre ellos el de ministro de España en la capital del Celeste Imperio. Como periodista ha sido redactor ó director de los diarios «El Puente de Alcolea» (1869), «El Antiinterinista», llamado después «Crónica de España» (1870), «La Prensa Moderna», «La Patria» (1877), «La Política Moderna» (1902), «El Estandarte» y «La Opinión».

ALBAIDA (Marqués de). Véase Orense.

ALBALADEJO (Jesualdo). Periodista mur-

ciano, encerrado en Marzo de 1902, por delito de imprenta, en el castillo de San Julián de Cartagena.

ALBALADEJO (Rafael). Dirigió en Murcia el periódico taurino «La Corrida» (1897).

ALBALADEJO Y ZAMORA (Eduardo). Autor de numerosas novelas y poesías. En 1886 dirigía en Madrid el «Heraldo», y en 1889 era redactor de «La Izquierda Dinástica». Falleció en 18 de Abril de 1902.

ALBAREDA Y FERRER (Arturo). Director que fué en Barcelona del periódico «El Diluvio». Perturbadas sus facultades mentales se privó de la vida en 18 de Junio de 1901.

ALBAREDA Y SEDZE (José Luis). Este ilustre político nació en Sevilla en 1829, y murió en Madrid en 3 de Noviembre de 1897, después de haber representado en Cortes á su país y de haber desempeñado cargos tan importantes como los de gobernador de Madrid, ministro de Fomento y de la Gobernación y embajador en París y en Londres. En concepto de periodista se dió á conocer primeramente en «Las Novedades», que dirigía Fernández de los Ríos; pero tuvo su principal representación fundando y dirigiendo «El Contemporáneo» (1860 á 1864), uno de los periódicos de más gloriosa historia en la prensa española, donde Fabié, Correa, Becquer, y tantos otros crearon ó afianzaron su reputación. Más tarde fundó también la «Revista de España», verdadero modelo en publicaciones de su índole, y concurrió más ó menos directamente á la vida y éxito de los periódicos «El Debate», «Los Debates», «El Gobierno» y «El Campo». La biografía de Albareda, cien veces trazada, hará resaltar debidamente su figura política, los gratos recuerdos que dejó á su paso por el poder. En este trabajo, de carácter exclusivamente periodístico, basta citar como hijos de su iniciativa las publicaciones que se llamaron «El Contemporáneo», «Revista de España» y «El Campo»

ALBARELLOS (Juan). Director del «Diario de Burgos» (1902).

ALBARRÁN (Pedro). Doctor en Medicina, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

ALBELO Y ULLOA (Nicolás). Oficial taquígrafo de la redacción de la «Gaceta de Madrid» (1802-1804).

ALBÉNIZ (Eladio). Escritor festivo vascongado, autor de varios libros y piezas teatrales. Fué redactor del periódico «El Noticiero Bilbaíno», y posteriormente dirigió «El Liberal», de Bilbao, hasta Septiembre de 1902.

ALBÉNIZ (Enrique). Colaborador de la «Revista de Montes» (1898).

ALBEROLA (Ginés). Literato y secretario que fué del ilustre Castelar durante algunos años. Es autor de algunos apreciables libros y ha colaborado en «El Globo», «La Ilustración Española», «La Ilustración Ibérica», «La Moda Elegante» y otras publicaciones.

ALBERT (Aureliano). Abogado y colaborador de «El País», de Madrid, «El Popular», de Málaga, y otros periódicos avanzados.

ALBÍSTUR (Jacinto). Diplomático y periodista. Murió en 7 de Julio de 1889 en Montevideo, donde dirigía hacía diez y siete años el periódico «El Siglo».

ALBÓ Y MARTÍ (Ramón). Colaborador del diario barcelonés «El Mensajero del Niño Jesús» (1902). En 1903 se encargó de la dirección de la «Revista Social» (Barcelona).

ALBORNOZ (Alvaro de). Colaborador de la revista «Nuestro Tiempo». «El Noroeste», de Gijón, y de otras publicaciones (1902).

ALBORNOZ (Zacarías). Periodista republicano. En 1886 publicaba en Madrid el periódico «El Terror».

ALBUERNE (José María). Nació en Oviedo en 1823 y murió en Madrid en 1880. Fué redactor de «El Nalón», «La Postdata» (1842 á 1845), «El Parlamento», que dirigió (1848), «El Occidente», «El Laurel» (1851), «La Aurora» (1852), «El Día» (1858), «La Iberia Musical», «El Pasatiempo», «El Mundo», «El Faro» y «El Criterio».

ALCAHALI (Barón de).—Véase Ruiz de Lihori.

ALCAIDE DE ZAFRA (Joaquín). Colabora activamente en la mayoría de los periódicos ilustrados, como «La Gran Vía» (1893), «La Lidia» (1894), «El Mundo Naval» (1897-99), «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española», y pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa.

ALCALÁ DE LA CALLE (Joaquina). Poetisa, que ha colaborado en «El Museo», de Málaga y «El Correo de la Moda», de Madrid.

ALCALÁ GALIANO (Antonio) Este ilustre repúblico, nacido en Cádiz el 22 de Julio de 1789 y muerto en Madrid el 11 de Abril de 1865, fué hijo del insigne marino que perdió la vida en el glorioso desastre de Trafalgar.—Se distinguió desde su juventud como orador de gran elocuencia durante las campañas libradas en el primer tercio del siglo por los elementos liberales.—En uno de sus discursos llegó á pedir la destitución del Rey Fernando VII, por lo cual, sentenciado á muerte, se vió obligado y tuvo la fortuna de poder emigrar, para no volver á la patria hasta después del fallecimiento de aquel monarca. Después fué varias veces diputado á Cortes, senador,

consejero de Estado, ministro plenipotenciario en Turín y en Lisboa y ministro por último, de Marina y de Fomento. Con este último carácter dictó algunas disposiciones para la enseñanza, que motivaron disgustos y aun motines; y al día siguiente de la célebre noche de San Daniel, asistiendo á un Consejo de Ministros, fué atacado de un accidente que acabó repentinamente con su vida. - Con independencia de su importante producción literaria, entre la cual figura la curiosísima obra titulada «Recuerdos de un anciano», el Sr. Alcalá Galiano tomó parte muy activa en el periodismo de su época, escribiendo en «El Imparcial» (Cádiz 1812), «El Redactor General», «La Tertulia» y «El Tribuno» (1813), «Gaceta del Ejército», (de San Fernando), «El Redactor General de España» (1821), «La Revista Española» (1832) «El Mensajero de las Cortes» (1834), «El Observador» (1834), «El Correo Nacional» (1838), «La Revista Europea», «Revista de Administración», «El Porvenir», «La América» y otros periódicos. – Circunstancia es también para no ser omitida, el que habiendo dominado como la suya propia las lenguas inglesa y francesa, colaboró en los periódicos «Westminster Review», «Foreing Quartely Review» y «Revue trimestrielle».

ALCALÁ GALIANO (Antonio). Hijo del anterior, nacido en París el 27 de Marzo de 1842 y que ha desempeñado importantes cargos en la administración pública. Como periodista ha sido redactor de «La Política», «La Epoca», «La Revista de España» y «La Integridad de la Patria». Falleció en Agosto de 1902.

ALCALÁ GALIANO (Dionisio). Fué uno de los fundadores del periódico madrileño «El Porvenir» (1837).

ALCALÁ GALIANO (Eduardo). Uno de los directores de la «Revista Científica y Literaria», que se daba á la luz pública en Madrid por el año 1840

ALCALÁ GALIANO (José). Conde de Torrijos; funcionario de la carrera consular y poeta; ha colaborado en los periódicos «Escenas Contemporáneas» (1863), «La Epoca» (1870), «Blanco y Negro» (1891), «El Gato Negro» (1898), «Revista Cristiana» (1898), «El Imparcial» (1903) é «Ilustración Española y Americana» en diferentes años.

ALCALÁ GALIANO (Pelayo). Marino y colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-1899) y de «La Epoca» en asuntos técnicos.

ALCALÁ DEL OLMO (Joaquín). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar» (1874-1875).

ALCALDE (José María). Ha sido redactor-jefe de la revista literaria «La Diana», que dirigió el distinguido poeta Manuel Reina.

ALCALDE ALEJANDRE (A.). Colaborador del semanario barcelonés «El Gato Negro» (1898).

ALCALDE VALLADARES (Antonio). Poeta y periodista, nacido en Baena (Córdoba) en 23 de Febrero de 1829 y muerto en Madrid en 20 de Septiembre de 1894. Como poeta distinguido, debe citarse el hecho de haber concurrido y sido premiado en más de cien certámenes literarios, formando después con sus composiciones premiadas el abultado volumen que titulé «Hojas de Laurel». Como periodista tomó parte muy activa en el periódico madrileño «Las Ocurrencias», y colaboró en otros muchos, entre ellos «La Suavidad», «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica» «La Niñez», «El Mundo de los Niños» y «Barcelona Cómica»

ALCÁNTARA (Francisco). Redactor de «El Imparcial», donde tiene á su cargo la crítica de Bellas Artes. Ha publicado algunas importantes obras de este carácter, y colaborado en «La Ilustración Española». Ha usado los pseudónimos de *Esplandián* y *El Estudiante Españoleto*.

ALCÁNTARA (José María de) Redactor de «El Comercio Gallego», de la Coruña; murió en dicha capital en Diciembre de 1878.

ALCARAZ (Emilio). Vizconde de Solís, autor dramático y novelista que falleció en Madrid el 8 de Diciembre de 1879. Como periodista, formó parte en 1864 á 68 de «La Opinión Nacional» y fundó en 1869 y dirigió «El Conservador»

ALCARAZ (José). En 1867 fundó en Madrid, con Pérez Cossío, el periódico semanal «Revista de los Ferrocarriles Españoles».

ALCARAZ (Manuel de) Redactor del periódico madrileño «El Fénix», por los años de 1857 al 59.

ALCAYDE DE LA PEÑA (Antonio). El distinguido profesor médico, decano actualmente de la Beneficencia provincial de Madrid, cultivó en su juventud la literatura profesional, tomando parte muy activa en el periódico «La Clínica» (1862-66).

ALCAYNE Y ARMENGOL (Vicente). Nacido en Valencia en 17 de Abril de 1817. En 1866 dirigió en Madrid «El Fomento Artístico»; en 1868 fué uno de los fundadores de «El Federal» de Valencia. También ha colaborado en los periódicos valencianos «El Avisador», «El Centro Popular», «Las Provincias», «El Mercantil Valenciano» y «La Ilustración Valenciana».

ALCÁZAR (José). Redactor que fué de «La

Correspondencia de España», colaborador de «La Epoca» y director de «El Parlamento».

ALCÁZAR (Manuel). Distinguido pintor y dibujante, que pertenece desde 1896 á la Asociación de la Prensa de Madrid, con título perfecto para ello por la información gráfica con que contribuye al crédito y belleza de periódicos tan importantes como «La Ilustración Española y Americana».

ALCÁZAR HERNÁNDEZ (José) Director que ha sido de «El Ferrocarril», de Mayagüez (1891).

ALCAZARREÑO (Fernando). Firma que aparece frecuentemente en el periódico ilustrado «A B C» (1903).

ALCIRA (Fidel). Religioso capuchino, colaborador de «El Mensajero Seráfico» (1897).

ALCOBÉ (N.). Colaborador de la «Gaceta Médica de Granada» (1897).

ALCOBILLA (E.). Colaborador de los «Anales de la Sociedad española de Hidrología médica» (1897).

ALCÓN (José María). Médico oculista que ha dirigido en Madrid «La Gaceta Oftalmológica» (1890).

ALCOVER (Antonio M.). Presbítero mallorquín y colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897).

ALCOVER (Juan). Colaborador de la «Revista Contemporánea», de Madrid (1897-99).

ALCOVER Y SALLENT (José). Ingeniero industrial, autor de varias importantes obras científicas. Director durante cerca de treinta años de «La Gaceta Industrial Económica y Científica», y desde el año 1890 de la «Revista de Electricidad». El Sr. Alcover falleció en Madrid en 7 de Enero de 1894.

ALDABERT (N.). Director del periódico barcelonés «La Renaixensa».

ALDAMA (Dionisio). Redactor del «Boletín de los Pósitos», que fundó el Sr. Díaz Quintana en 1861.

ALDAMA (José). Ingeniero jefe del cuerpo de Minas, diputado á Cortes, individuo de varias corporaciones y autor de numerosos libros y memorias de carácter profesional. Ha colaborado activamente en la «Revista Minera», «Guía del Minero», «Anales de Minas» y «Revista Peninsular»

ALDANA (Lucas de). Ingeniero y redactor en 1850 de la «Revista Minera» que dirigía el Sr Gómez de Salazar.

ALDERETE Y VILCHES (Francisco de Paula). Redactor que fué del periódico «Fin de Siglo» 1993 En 1898 fundó y dirigió en Madrid «La Lucha». Más tarde dirigió «El Progreso Militar», cesando en la dirección en 1901.

ALDODERN. Véase Roldán y Vizcaíno.

ALEDO (Juan). Redactor que fué de «Las Novedades», de Madrid, ignoro en qué época.

ALEDO (Marqués de). Véase Vergara

ALEGRET (Adolfo). Colaborador del periódico «Hojas Selectas» (1902).

ALEGRET DE MESA (José). Traductor de gran número de novelas y uno de los fundadores del «Boletín del nuevo Círculo lírico dramático literario» (1853).

ALEGRÍAS. Véase Martos Jiménez.

ALEGRÍAS. Véase Sepúlveda.

ALEIXANDRE (Joaquín). Doctor en Medicina. Colaborador de los «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica» (1897), «El Siglo Médico» (1897-99), «Boletín Bibliográfico Español» (1898), y otras publicaciones.

ALEJOS PITA (Federico). Funcionario administrativo y periodista, nacido en Ferrol en 6 de Septiembre de 1830. Fué director del «Diario de la Coruña» y de «El Correo de las Antillas» y colaborador del «Museo Nacional», «La América» y otras revistas. Falleció en Villalba en 17 de Agosto de 1901.

ALEMÁN (Lucas). Véase Casal y Aguado.

ALEMANY (Lorenzo de). Profesor de Lengua francesa en varios establecimientos docentes y periodista. Nació en Madrid en 1799 y murió en Noviembre de 1855 Había colaborado en la «Revista Española» y en «El Correo Nacional», y en 1833 fué uno de los fundadores en Barcelona de la revista «El Ateneo».

ALEMANY (Xavier). Redactor del semanario satírico barcelonés «La Esquella de la Torratxa» (1894).

ALEMANY Y BORRÁS (José). Redactor del diario barcelonés «La Dinastía» y director de «La Ilustración Levantina» (1900).

ALEMANY Y BOSCH (Francisco). Médico de Forniche (Teruel), director de «La Reforma Médico-farmacéutica», que se publicaba en aquella capital (1899), y colaborador de «El Siglo Médico».

ALFAJAMIN. Véase Asenjo Barbieri.

ALFARO (Agustín). Hombre político, diputado y senador que ha sido. Fué redactor de «El Alba», periódico literario (1838-39), de «El Fénix», diario liberal (1857-59) y de «El Heraldo» primitivo. Ha colaborado en la «Ilustración Católica» y otros periódicos.

ALFARO (Nicolás). Doctor en medicina, autor de diferentes obras médicas y redactor de la «Gaceta Médica de Madrid» (1834-35).

ALFAU Y BARAAT (Antonio). Colaborador de «Hojas Selectas» (1903).

ALFEÑIQUEN DEL ALGARBE. Véase Seijas y Patiño.

ALFONSO (Francisco). Redactor desde hace años de «El Noticiero Universal», de Barcelona. Nació en Valencia en 13 de Agosto de 1855 y ha colaborado en «La Correspondencia Escolar», «Les Dansantes», «Valencia Cómica», «El Jueves», «El Tranvía» y otras publicaciones. Cultiva con éxito la literatura dramática y forma parte de numerosas sociedades literarias.

ALFONSO (Joaquín). Redactor de «El Justicia», de Valencia (1855).

ALFONSO Y CASANOVA (Luis). Literato y periodista que nació en Palma de Mallorca en 30 de Mayo de 1845, y falleció en Madrid en 18 de Enero de 1892. Con independencia de sus novelas y de sus estudios de crítica artística, fué redactor de «La Dinastía», de Barcelona, y en Madrid de «La Política», «La Ilustración Española y Americana», «La Revista de España» y «La Epoca».

ALGARRA (Braulio). Redactor de «El Pueblo» (Valencia 1903).

ALGARRA (Vicente). Colaborador de «El Mercantil Valenciano» (1903).

ALGUACIL (Un). Véase Mazas.

ALGUACIL VALENZUELA (El). Véase Rivas (Manuel).

ALHAMA MONTES (Manuel). Redactor que ha sido durante muchos años del periódico «El Imparcial», donde hizo notable su firma de *Wanderer* y colaborador de «La Epoca». En 1900 fundó la revista periódica «Alrededor del Mundo», que sigue publicándose con justa aceptación.

ALIAGA ZOMAROSA (Pedro). Fundador y director del periódico castellonense de ideas conservadoras «La Opinión» (1898).

ALÍO (Francisco) Uno de los fundadores de «El Siglo», de Lérida (1867).

ALISAL (Manuel del). Colaborador del «Album Salón» (Barcelona 1903).

ALISAL Y LÓPEZ (Bernardo del). Ha dirigido en Valencia el «Boletín Revista del Ateneo».

ALMAGRO CÁRDENAS (Antonio). Catedrático que ha sido de árabe y hebreo en las Universidades de Salamanca y Granada, autor de importantes estudios arqueológicos y lingüísticos y director que fué hace años en Granada de la revista «La Estrella de Occidente». Ha colaborado en «La Ilustración Española», «La Alhambra», de Granada (1898) y otros periódicos literarios.

ALMAGRO Y DÍAZ (Melchor). Hombre político, orador elocuente y periodista batallador, nacido en Granada en 13 de Marzo de 1830 y muerto en 7 de Junio de 1893. En 1870 redactaba en Madrid el periódico radical «La Propaganda», y en 1842 dirigía en Granada «La Idea».

ALMAVIVA. Véase Escobar.

ALMAZÁN (Miguel Vicente). Abogado, catedrático y periodista, nacido en Valencia en 1845. Ha redactado ó dirigido los periódicos «El Liceo Valenciano» (1840), «La Unión» (1843), «El Diario Mercantil» (1844-45) y «El Pensamiento de Valencia» (1857-58)

ALMAZÁN (Venancio R). Médico de la Armada. Colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

ALMAZÁN Y MARTÍNEZ (Rafael). Decano que fué de la prensa murciana, director durante largos años de «La Paz de Murcia», muerto en 21 de Abril de 1895.

ALMELA (Antonio). Director que fué de «El Clamor de Castellón». Se suicidó contando treinta años de edad, en Febrero de 1898.

ALMELA Y LLONET (Juan Antonio). Había nacido en Valencia en 1819 y murió en Madrid en 24 de Febrero de 1897. Cultivó la literatura dramática, y como periodista dirigió en Madrid en 1870 el diario «La Regeneración» y colaboró en «El Fénix», de Valencia, «La Ilustración Católica» (1877) y otros periódicos.

ALMENARA ALTA (Duque de). Véase Martorell.

ALMENAS (Conde de las). Véase Palacio y García de Velasco

ALMENDROS Y AGUILAR (Antonio). Poeta andaluz; colaborador que fué de los periódicos madrileños «Flor de la Infancia» (1868), «La Ilustración Española y Americana» y «Gente Vieja» (1902).

ALMENDROS Y CAMPS (José). Hijo del anterior; autor de varios libros de poesía, premiado por el Ministerio de Estado en concurso abierto para el mejor libreto de ópera española, y en este año (1903) en un concurso de poesías de «El Liberal».

ALMER D'OCON (Salvador). Dirige en Madrid el periódico «El Diario Español» (1900-903).

ALMIRALL (Valentín). Presidente del Ateneo Barcelonés. Ha publicado algunas obras de derecho público y otras de carácter regionalista catalán, habiendo también dirigido en Barcelona los periódicos «El Estado Catalán» y «El Diari Catalá».

ALMODÓVAR (José Miguel). Abogado del ilustre colegio de Madrid; director de la Agencia periodística que lleva su nombre y editor del «Boletín general de ventas de bienes nacionales». Desde 1895 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

ALMOINA CABALLERO (José). Abogado, periodista y poeta lírico y dramático, muerto

en Valladolid en 2 de Agosto de 1896. Había dirigido en dicha capital el periódico «La Verdad» (1895).

ALMONACID Y CUENCA (Estanislao) Arcipreste de la Catedral de Cuenca. Colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1898).

ALOMÁ (N.). Redactor del «Diario de Barcelona».

ALONSO (Alejandro). Director del «Museo literario y artístico de mujeres contemporáneas (Madrid 1888).

ALONSO (Antonio). Redactor de la «Crónica de Pontevedra» y otros periódicos de la región gallega.

ALONSO (Florencio). Religioso. Colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1897-99).

ALONSO (Juan). Redactor que fué del periódico tradicionalista «La Verdad»; muerto muy joven en Madrid en 22 de Noviembre de 1881.

ALONSO (Juan Bautista). Este ilustre jurisconsulto, nacido en Pontevedra en 1821, tomó parte activa, durante su juventud en las tareas de la prensa periódica, siendo redactor de «El Eco del Comercio» y de «La Abeja» que se publicaron en Madrid por los años de 1834 á 1838, y fundando con González Bravo el célebre periódico titulado «El Guirigay», que en 1839 fué suprimido de Real orden.

ALONSO DE BERAZA (José María). Autor de numerosos escritos de carácter económico, insertos durante largos años en los periódicos madrileños «El Imparcial» y «El Liberal». Pertenecía, desde 1895, á la Asociación de la Prensa de Madrid. Había nacido en Santander en 1831 y murió en Madrid en 18 de Diciembre de 1901.

ALONSO COLMENARES (Juan). Hombre público. Director que fué de «La Gaceta» y Administrador de la Imprenta Nacional (1854).

ALONSO CORTÉS (Narciso). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-96), de «Pluma y Lápiz» (1902) y otros periódicos barceloneses. Premiado en Juegos florales.

ALONSO CRIADO (Matías). Doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca y residente desde hace unos treinta años en Montevideo; allí ha fundado el primer diario español titulado «La Colonia Española» y el primer periódico forense «Boletín Jurídico y Administrativo». El Sr. Alonso Criado, aunque ausente de la madre patria, pertenece como corresponsal á muchas de nuestras Academias y sociedades científicas, jurídicas y literarias, y ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana».

ALONSO DE EGUILAZ (Juan). Jurisconsulto y poeta, muerto en 15 de Junio de 1874; fué director de la «Biblioteca de la Infancia» (1864) y redactor de los diarios políticos liberales «El Universal» y «El Reino», en los años que precedieron al de su muerte.

ALONSO Y GIL (Manuel) Nació en Rivera del Fresno (Extremadura) el 24 de Agosto de 1834. Ha colaborado en «El Diario de Badajoz», «La Democracia», «El Eco» y otros periódicos de la región.

ALONSO IBÁÑEZ Y ORDÓÑEZ (José). Marqués de Santa Cruz de Inguanzo. Fué redactor del diario madrileño «El Pensamiento Español» (1863), de «La Constancia» (1867) y posteriormente del «Diario de Sevilla». Murió en la capital de este nombre en 24 de Julio de 1892.

ALONSO MADRAZO (Albino). Redactor durante mucho tiempo de «El Boletín de Comercio», de Santander. Falleció en Madrid contando cuarenta y nueve años en 5 de Enero de 1898.

ALONSO MARTÍNEZ (Florencio). Agustino, colaborador de «La Ciudad de Dios» (1903).

ALONSO Y MARTÍNEZ (Ignacio). Colaborador de la «Ilustración Católica» (1877).

ALONSO Y MERCHÁN (Andrés). Colaborador del semanario barcelonés «El Gato Negro» (1898).

ALONSO MORAIS (Dionisio). Periodista, residente en Madrid (1897).

ALONSO MUÑOZ (Manuel). Redactor que fué del periódico «La España», sin que pueda precisar en qué época, durante los veinte años que vivió dicho periódico (1848 á 1868).

ALONSO Y ORERA (Enrique). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1896, y auxilia en sus publicaciones al doctor Latour. Es autor de varias novelas. Ha colaborado en la «Ilustración Ibérica» (1898) y otras publicaciones literarias; en el diario «El Globo» y en «El Hispano Americano» (1903).

ALONSO PADIERNA DE VILLAPADIERNA (Santiago). Abogado, vicepresidente que fué de la Real Academia de Jurisprudencia y consejero de Instrucción pública. Dirigía la «Revista de Penales» al ocurrir su fallecimiento en 24 de Mayo de 1903.

ALONSO PARDO (Rafael) Médico español y redactor que fué de «La Década Homeopática» (1854 á 56).

ALONSO Y PÉREZ (Luis). Ingeniero militar. Colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1898).

ALONSO DEL REAL (Juan). Ejerció el periodismo en Barcelona y Madrid; murió muy joven en San Gervasio en 29 de Julio de 1888.

ALONSO RODRÍGUEZ (José). Director de «El Diario Palentino». Murió en Palencia en Febrero de 1893.

ALONSO RODRÍGUEZ (José). Médico español, autor de varias obras profesionales, tanto originales como traducidas. Fué redactor de «La España Médica» (1856 á 1866), y colaborador de «Los Niños» y otras publicaciones (1870-77).

ALONSO RUBIO (Francisco). Ilustre doctor en medicina, catedrático que fué de la Facultad, presidente de la Real Academia de Medicina, vicepresidente del Consejo de Sanidad y senador del reino. Murió á la avanzada edad de ochenta años en 15 de Enero de 1894. Con independencia de la importante producción científica debida á su pluma, y concretándome á su labor exclusivamente periodística, añadiré, completando esta nota, que formó parte de la redacción del «Semanario de Medicina», publicado en Madrid en los años 1841 y 1842, de la «Gaceta Médica», que vió la luz pública desde 1845 á 1851 y de «El Archivo de la Medicina Española» (1846). Usó á veces la firma de *El Doctor Solano.*

ALONSO Y SANJURJO (Eugenio). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ALONSO SAÑUDO (N.). Colaborador de «La Clínica Moderna» (1902).

ALONSO VALDESPINO (Camilo). Jefe de administración y periodista. En 1854 dirigía en Madrid el periódico «Las Cortes».

ALONSO VALDESPINO (Santiago) Ha sido director ó redactor de los periódicos madrileños «La Prensa» (1847), «Las Cortes» (1854), «El Lunes», periódico de crédito, ferrocarriles, etc. (1858), «La Bolsa» (1864) y «El Pueblo» (1866).

ALONSO ZEGRÍ (M.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877).

ALSINA Y CLOS (Simón) Poeta dramático y periodista, nacido en Barcelona en 28 de Octubre de 1851. Ha dirigido en su ciudad natal los periódicos «La Rondalla» (1871), «La Honorata» (1885), «La Tomasa» (1888), «La Moda Española Ilustrada» y otros.

ALSINS Y TORRENS (Pedro). Farmacéutico, individuo de la Academia de Ciencias naturales de Barcelona y presidente de la Asociación literaria de Gerona, nacido en Bañolas en 1839. Ha colaborado en la «Renaixensa» y la «Revista de Gerona».

ALTA VILLA (Marqués de). Véase Puente y González Nandín.

ALTABÁS (Julio). Doctor en Medicina y colaborador de «El Siglo Médico» y de la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99).

ALTADILL Y TEIXIDÓ (Antonio). Nació en Tortosa en 17 de Abril de 1828 y falleció en 15 de Enero de 1880. Ya con su nombre, ya con el pseudónimo de *Antonio de Padua*, dió á la estampa numerosas novelas, muchas de ellas de carácter bíblico. En Madrid fué redactor de la «Discusión» y «El Pueblo», y en Barcelona de «El Estado Catalán», «El Cañón Rayado» y otros periódicos

ALTAMIRA (Rafael). Dirige en Barcelona con el Sr. Elías de Molins la «Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas», y ha colaborado en «La Ilustración Española», «La Ilustración Artística», la «Revista Popular» (1897-98), «El Noroeste de Gijón» (1903), «Hispania» (1903) y otras publicaciones.

ALTAMIRANO (Francisco). Redactor que fué del periódico madrileño «El Clamor Público».

ALTÉS (Federico). Abogado y redactor que fué largos años de «La Prensa», de la Habana. Falleció en Cárdenas en Julio de 1879.

ALTÉS Y ALABERT (Juan Bautista). Presbítero y catedrático del Seminario Conciliar de Tortosa. Ha dirigido el semanario catalán «El Amigo del Pueblo» y ha colaborado en la «Revista Católica», «La Ilustración Católica» (1877), «Santa Teresa de Jesús» (1897), «El Correo de las Familias», «Semanario de Tortosa», «La Revista Popular», «El Intríngulis» y otros periódicos.

ALTOLAGUIRRE (Francisco de Paula). Jefe de Administración, autor dramático y redactor que fué de «La Correspondencia de España». Murió en Zamora á principios de Octubre de 1892.

ALTOLAGUIRRE (Manuel). Colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), redactor de «La Unión Mercantil», de Málaga y corresponsal del «Diario Universal», Madrid 1903.

ALTUÉ (Ricardo). Director del periódico «El Ideal de Jaén» (1898).

ALVAR (Roberto de). Véase Matheu y Aybar.

ALVARADO (Juan de). Hombre político, redactor que fué del periódico «El Día», en vida de su ilustre fundador el marqués del Riscal. Ha colaborado en la «Revista General de Jurisprudencia», «El Correo», «El Globo» y otras publicaciones.

ALVARADO (Santiago Víctor). Diputado constituyente en 1869, propagandista activo en la provincia de Lugo de las ideas democráticas y redactor y colaborador del «Correo Médico Castellano», de Salamanca. Murió á la edad de treinta y tres años en Septiembre de 1887.

ALVAREZ (Alfredo). Redactor que ha sido de «El Pueblo» (1860-70), de «El Reino» y otros periódicos. En 1889 dirigía «El Norte», de Bilbao.

ALVAREZ (Antonio). Redactor de «La Nación», en Madrid (1895).

ALVAREZ (Antonio). Redactor de «El Imparcial». Muerto en 20 de Abril de 1884.

ALVAREZ (Domingo). Ingresó en la redacción del periódico madrileño «El Día» (1902); colaborador de «El Globo» (1903) y el «Diario de Navarra» (1903)

ALVAREZ (E.) Director de «El Trueno» periódico republicano que se publicó en Madrid (1869).

ALVAREZ (Ernesto). Corrector de pruebas que fué de «El País» y director del periódico «El Anarquista» (1871).

ALVAREZ (Faustina). Colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid

ALVAREZ Fernando). Redactor que fué del «Boletín Oficial de la Milicia Nacional», de Madrid

ALVAREZ (Fernando). Notable jurisconsulto é individuo de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, nacido en Medina de Pomar en 1814 y muerto en 8 de Noviembre de 1883. Colaboró muy activamente en la «Enciclopedia de Derecho y Administración» y otras revistas; fué redactor de «El Mensajero» (1838) y desempeñó elevados cargos, incluso el de ministro de la Corona

ALVAREZ (Gregorio). Colaborador del periódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897).

ALVAREZ (José Lorenzo). Caricaturista y escritor; en este concepto se ha dado á conocer en «El País» y «Barcelona Cómica». Como dibujante trabajó en varios periódicos de Orense, entre ellos «Café con Gotas», y en 1903 fué premiado en un concurso del diario «El Liberal».

ALVAREZ (Julian). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» de Palma (1897-1902).

ALVAREZ (Melquiades). Catedrático, político, orador y periodista. Nació en Gijón en 1864 En 1883, terminada brillantemente la carrera de Derecho, fundó en Oviedo el periódico «La Libertad» y colaboró en «La Democracia Asturiana», «El Eco de Gijón» y otros periódicos. En 1899 obtuvo por oposición una Cátedra de su facultad, y en 1901 vino por vez primera á las Cortes, consiguiendo con un solo discurso figurar en primera línea de los oradores españoles, y que se le considere generalmente, tanto por ello como por sus tendencias políticas, el heredero indiscutible de Castelar. Figura entre los colaboradores del «Diario Universal» (1903).

ALVAREZ (Miguel de los Santos). Distinguido poeta, muerto en 15 de Noviembre de 1892. Colaboró en el «Semanario Pintoresco», «La Ilustración Española y Americana», «Los Niños» y otras publicaciones literarias.

ALVAREZ (Pascasio). Redactor que fué de varios periódicos de la Habana; muerto á consecuencia de un desafío en Agosto de 1887.

ALVAREZ (Paulino). Religioso dominico, nacido en Mieres en 1850. Con independencia de su vasta producción literario-religiosa, debe hacerse constar haber sido colaborador de las revistas «El Rosario», de Barcelona, «Propaganda Católica» y «Voz Dominicana», de Madrid y «El Santísimo Rosario», de Palencia.

ALVAREZ (Pedro) Redactor que fué del «Boletín Oficial de la Milicia Nacional», en Madrid.

ALVAREZ (Ramón). Director de «El Noroeste», de Gijón (1902).

ALVAREZ (Serafín). Autor de algunas obras religiosas y redactor que fué en Madrid de «La Regeneración» (1860) y de «El Español» (1865).

ALVAREZ (Teodoro). Director de «La Voz de Guipúzcoa», de San Sebastián (1903).

ALVAREZ (V.). Colaborador de «El Ateneo Obrero de Badalona» (1902).

ALVAREZ ALVÍSTUR (Luis). Escritor agronómico; colaborador que fué de «La Gaceta Universal» (1873), «El Bazar» (1874-75), «Los Niños» (1870-77), «Revista Ilustrada de Agricultura» (1872) «La Niñez» (1879-83), «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos. Falleció muy joven, poco después del último de los años citados.

ALVAREZ AMANDI (Justo). Abogado, doctor en letras, catedrático, autor de obras jurídicas y activo colaborador de diferentes periódicos de la región asturiana.

ALVAREZ ARRÁNZ (J.). Redactor de «La Correspondencia de España» donde firma la sección de tribunales con el pseudónimo de *Licurgo*. En 1901 fundó «La Tribuna Forense»; con la cooperación de distinguidos abogados.

ALVAREZ BORBÓN (Luis). Véase Viada.

ALVAREZ DE LA BRAÑA (Ramón) Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1885), la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1903) y otras publicaciones literarias.

ALVAREZ BUGALLAL (Saturnino). Abogado, diplomático y periodista; académico de

Ciencias Morales y Políticas; muerto en Lisboa, donde era ministro plenipotenciario de España en 6 de Mayo de 1885. Había sido redactor de «El Diario Español» y colaborador de «La Epoca» y otros periódicos.

ALVAREZ BUILLA (Adolfo). Colaborador de la «Revista Política Ibero-Americana» (1894).

ALVAREZ BUILLA (José), Abogado y periodista; nacido en Alcañices (Zamora) en 10 de Abril de 1856 y muerto en la misma población en 26 de Agosto de 1893 Fué redactor de los periódicos madrileños «Los Debates» y «El Correo» (1890).

ALVAREZ BUILLA (Plácido). Médico y periodista asturiano, colaborador de la prensa política y profesional de la región. Falleció en Abril de 1887, contando sesenta y un años de edad.

ALVAREZ CARRASCO (José). Director de la «Biblioteca Notarial» (1869).

ALVAREZ CABRERA (José). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ALVAREZ CASAS (S.). Colaborador de «Pluma y Lápiz», Barcelona (1903)

ALVAREZ CIENFUEGOS (Nicasio). Literato y hombre político, que se dió á conocer por sus tragedias, sus «Sinónimos» y sus obras poéticas, que le abrieron las puertas de la Real Academia Española Fué redactor de la «Gaceta» (1799) y del «Mercurio histórico y Político». Prisionero de los franceses, después del 2 de Mayo de 1808 y llevado en rehenes á Francia, murió en 7 de Julio de 1809.

ALVAREZ CORRALES (José). En 1896 dirigía en Sevilla la revista profesional «La Enseñanza».

ALVAREZ CHAMORRO (Manuel). Médico, director que fué de los periódicos «El Porvenir Médico» y «Repertorio de Higiene Pública y Medicina Legal» (1853).

ALVAREZ CHAPE (Miguel). Colaborador de la «Revista Teatral», Cádiz (1898).

ALVAREZ DELGADO (Pablo). Médico, nacido en Madrid en 7 de Agosto de 1854; individuo de varias corporaciones científicas y director del periódico «El Alumno Médico».

ALVAREZ DURÁN (Francisco). Redactor que fué del periódico madrileño «El Pueblo» y colaborador de «El Iris», de Badajoz (1862-64). Muerto en 1871.

ALVAREZ ESPINA (Miguel). Periodista militar; autor de varias obras literarias; redactor que fué de «La España Militar», «El Soldado Español», «El Correo Militar» y el «Memorial de Infantería».

ALVAREZ Y FERNÁNDEZ (Manuel). Profesor mercantil; director de la revista «El Descanso Dominical» (1898).

ALVAREZ GARCÍA (Domingo). Colaborador del diario madrileño «El Globo» (1898).

ALVAREZ Y GARCÍA (Manuel). Subinspector de Sanidad Militar, nacido en 1819 y muerto en 1892. Colaboró en «El Avisador Malagueño» y varios periódicos de Alicante.

ALVAREZ Y GARCÍA (Ramón). Abogado. Desde 1898 hasta Octubre de 1902 ha dirigido en Gijón el diario republicano «El Noroeste». Después fundó «La Región Asturiana» (1903).

ALVAREZ JIMÉNEZ (Emilio). Redactor de los periódicos de Pontevedra «El Alerta» (1864-65), «El Eco de Pontevedra» (1869), «La Reforma» (1870-71), «El Dictamen» (1871), «La Paz» (1874), «El Voto Popular» (1881), «El Eco de Tambo» (1883), «Los Maestros de España» (1885), «Crónica de Pontevedra» (1885-87) y «Revista Popular» (1892). El Sr. Alvarez Jiménez fué catedrático del Instituto de Pontevedra desde 1857 y cultiva con éxito todos los géneros literarios Se jubiló en 1900.

ALVAREZ Y GONZÁLEZ (Anastasio). Doctor en Medicina; médico que fué de Cámara de Isabel II y presidente del Instituto homeopático de San José; muerto en Ponferrada en 1.º de Septiembre de 1895. Tomó parte en la redacción de «Los Anales de la Medicina Homeopática» (1851).

ALVAREZ GONZÁLEZ (Luis). Colaborador de «La Gran Vía» (1903) y otros periódicos literarios.

ALVAREZ GONZÁLEZ (Mariano) Director de «La Democracia», de León (1903).

ALVAREZ GUERRA (José). Nació en Zafra á fines del siglo XVIII y en su juventud trabajó á diario en los periódicos de Madrid.

ALVAREZ GUERRA (Juan). Redactor que fué de «El Semanario Patriótico» (1808), que dirigía el insigne Quintana, y colaborador de la «Gaceta». Falleció en 12 de Abril de 1845.

ALVAREZ GUERRA (Juan). Funcionario administrativo que ha sido en la Península y antiguas posesiones ultramarinas. Autor de varias obras muy apreciables respecto á Filipinas y director, redactor ó colaborador de los periódicos «La Caza» (1865), «El Siglo Ilustrado» (1868), «La Ilustración Española» y «Gente Vieja» (1900).

ALVAREZ INSUA (Waldo). Fundó y dirigió en la Habana el periódico «El Eco de Galicia» que se publicaba después de 1896.

ALVAREZ JIMÉNEZ (Antonio). Periodista que falleció en Cádiz en 30 de Septiembre de 1891. Habia sido director en Madrid de

«El Eco Nacional» (1867 á 69), y en Cádiz de «La Provincia Gaditana» (1887).

ALVAREZ LIMESES (Gerardo). Redactor de «El Iris Literario», de Pontevedra (1898), «Extracto de Literatura» (1903) y «Diario de Pontevedra» (1894). Autor de algunas colecciones de poesías. Corresponsal en Orense de «La Correspondencia de España» (1902).

ALVAREZ LINDE (Javier). Director del periódico granadino «El Profesorado», en el cual inició certámenes pedagógicos y literarios que prestaron á dicha publicación justa notoriedad. Falleció el Sr. Alvarez en 20 de Enero de 1879. Colaboró en «La Niñez» y otros periódicos de Madrid.

ALVAREZ DE LORENZANA (Juan). Ilustre periodista y político español nacido en Oviedo en 1818 y que durante su larga y fecunda carrera administrativa fué director general de Administración, subsecretario del ministerio de la Gobernación, diputado, senador, ministro de Estado al ocurrir la revolución española de 1868 y embajador de España cerca de la Santa Sede. En 1870 le fué concedido el título de vizconde de Barrantes. Murió en Madrid en 15 de Julio de 1883. Entre sus trabajos más notables figura la célebre circular de 4 de Octubre, escrita en unión de D. Federido Balart, dando cuenta á las potencias europeas de los propósitos y causas de la revolución española. También le dieron justa notoriedad muchos de los artículos insertos en «El Diario Español» que él dirigía y que hace pocos años han sido reimpresos en el libro «Lorenzana y su obra» dado á la estampa por la ilustre viuda del insigne periodista y que llevan los títulos de: La Clave — Una incompatibilidad parlamentaria. — Misterios. — Meditemos. — Desagravio. — Palinodia. — Juicio imparcial sobre una cuestión palpitante. — Un Urruela como hay muchos. — Un Urruela como nadie. — A la esperanza. — Comparaciones. — Apéndice á las comparaciones. — La Oportunidad. — Un signo del tiempo — Otro signo del tiempo. — Algunas consideraciones generales con motivo del proyecto de ley sobre vagancia. — Un Concilio económico en el siglo XIX. Dada la completa tranformación que ha sufrido el periodismo durante los últimos veinte años, apenas puede comprenderse la importancia que los trabajos de Lorenzana lograron en su época. Hoy, serenamente leídos, se advierte en ellos todas las condiciones de estilo é intención que los avaloran, pero no se explica sin haber vivido en la época en que fueron escritos, el afán con que eran buscados, el interés con que se leían y el poderoso empuje que marcaban en la opinión pública, contribuyendo á los cambios de situación y á las crisis ministeriales. La información ha triunfado de los artículos doctrinales; pero todo el que quiera conocer el periodismo de ayer, habrá de recurrir á fuentes tan interesantes para el historiador como la obra publicada por la vizcondesa viuda de Barrantes.

ALVAREZ MALGORRI (Carlos). Autor de numerosos escritos de contabilidad, comercio, telegrafía é intereses materiales. El 1877 dirigía en Madrid «El Monitor de los Caminos de Hierro».

ALVAREZ MARINA (Bernardo). Pertenece desde 1896 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

ALVAREZ MARTÍNEZ (Urcisino). Colaborador de la «Ilustración Española y Americana».

ALVAREZ MIJARES (Eduardo). Dirigió el periódico «La Isla de Cuba» que en 1867 se publicaba en Madrid.

ALVAREZ MIJARES DE REAL (Emilia). Colaboradora de numerosas publicaciones de la región asturiana.

ALVAREZ MIRANDA (Vicente). Redactor en 1840 del periódico «El Huracán», donde escribía diariamente el folletín en verso. Poco después abandonó el periodismo para consagrarse al profesorado. Colaboró también en «La Risa», de Ayguals de Izco.

ALVAREZ MOLINA (Antonio). Abogado y jefe de administración de Hacienda, muerto en Palencia á la edad de cincuenta y seis años en 10 de Noviembre de 1900. Anteriormente había sido redactor de la «Gaceta de Madrid» (1875..)

ALVAREZ MONTEQUÍN (Saturio). Autor dramático asturiano, que ha colaborado también muy activamente en la prensa regional.

ALVAREZ MUÑIZ (M.). Colaborador de la «Revista Agrícola» (1898).

ALVAREZ NOVOA (Francisco). Redactor de «El Miño», periódico de Orense.

ALVAREZ NOVOA (Santiago). Ha dirigido los periódicos orensanos «El Niño» y «Burgas» (1894). Es autor también de algunos volúmenes literarios.

ALVAREZ OSORIO (Aníbal). Diputado á Cortes que ha sido gobernador de provincias. Ha dirigido los periódicos «Gaceta Médico Forense» (1863 á 64), y «Las Cortes» diario político en 1869. Uno de los fundadores de la Asociación de Escritores y Artistas (1891).

ALVAREZ OSORIO (Florencio). Abogado, natural de Sevilla, donde nació en 1841 y empezó los estudios de Derecho que terminó

en Madrid. Fué pasante del insigne abogado D. Manuel Cortina; ha sido director en 1866 de la «Revista Jurídica» y «El Ministerio Público», y ha colaborado en «La Andalucía», «El Porvenir», «La Libertad», «El Mundo Agrícola», «Las Cortes», «El Radical», «La Iberia» y «La Nación».

ALVAREZ OSORIO (Carlos). Colaborador de «La Crónica de Badajoz» (1872).

ALVAREZ PERALTA (José). Redactor del periódico «Anales de la Medicina Homeopática».

ALVAREZ PEREIRA (Josefa). Maestra de las Escuelas municipales de Madrid, es directora de la Normal y colaboradora del periódico «El Magisterio Español».

ALVAREZ PÉREZ (José). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ALVAREZ PÉREZ (Ramón). Profesor de instrucción primaria y director en Santiago del periódico «El Eco del Magisterio». Murió en esa población en Junio de 1882.

ALVAREZ PUERTA (Juan). Fundador y director en 1899 de «La Revista Ilustrada de la Zapatería», que se publicaba en Madrid.

ALVAREZ QUINTERO (Joaquín y Serafín). Los jóvenes escritores sevillanos, que en poquísimos años han llegado á hacerse dueños del público que asiste á nuestros teatros, han trabajado también para la prensa, escribiendo en «Nuevo Mundo», con el pseudónimo de *El Diablo Cojuelo*, en «Blanco y Negro», «Ilustración Española», «Actualidades» (1903) y otros periódicos.

ALVAREZ SALINAS (Federico) Redactor durante treinta años de la «Agencia Fabra», donde ha dejado gratos recuerdos por su inteligente laboriosidad Murió en 19 Enero de 1900.

ALVAREZ SEREIX (Rafael). Ingeniero de Montes, funcionario administrativo y publicista. Durante algunos años fué propietario y director de la «Revista Contemporánea» (1891) Ha empleado los pseudónimos de *Zarazel* y de *Un sapo del Retiro*.

ALVAREZ SIERRA (José). Periodista y autor dramático, muerto en Madrid en 29 de Enero de 1891. En el primer concepto fué director de «El Bachiller» (1867), y «El Garibay» satírico (1869), y redactor de los diarios avanzados «La Igualdad», «El Huracán» y «El Combate».

ALVAREZ DE SOTOMAYOR (María) Colaboradora de «El Correo Ilustrado» (1897).

ALVAREZ TALADRIZ (Angel). Abogado, catedrático y hombre político. Dirige en Valladolid una revista de antropología criminal y ciencias médicas y ha colaborado en «La Niñez» y otros periódicos literarios

ALVAREZ TAMAYO (L.) Colaborador de «La Ilustración Ibérica», de Barcelona (1898).

ALVAREZ DE TOLEDO (Antonio). Colaborador del periódico madrileño «El Bibliotecario» (1841).

ALVAREZ DE TOLEDO (Gabriel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ALVAREZ TORRES (Antonio). En 1898 empezó á publicar en la Unión (Murcia) el periódico «El Renacimiento».

ALVAREZ DE TORRIJOS (Antonio). Director de la revista madrileña «Gente Conocida», fallecido en 22 de Agosto de 1902.

ALVAREZ UCEDA (F.). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar» (1874-75).

ALVAREZ URÍA (Gerardo) Director de «La Opinión de Asturias», de Oviedo (1900), hasta 1903 en que cesó, por haber sido nombrado secretario de la Diputación provincial de Oviedo.

ALVAREZ Y VALLADARES (Joseph). Véase Clavijo y Fajardo.

ALVAREZ VILLAMIL (Felix). Abogado y escritor, residente en Mondoñedo, donde falleció en Abril de 1881. Dirigió numerosos escritos á los periódicos tradicionalistas de Madrid «La Esperanza» y la «Fe» y al de Lugo «La Paz».

ALVARO (Aniceto de). Fundó y dirigió en Madrid «El Castellano» (1836) y «El Popular» (1846).

ALVARO DE LA TORRE (Francisco de) Director de los periódicos «El Empleado» (1886 .) y «La Gaceta de Contribuciones» (18. 2).

ALVARO DE ZAFRA (José) Abogado, político y periodista. Fué redactor de «El Mensajero de las Cortes» (1834) y de la «Revista Económica de Madrid», que dirigió don Eusebio María del Valle (1842-47). Había nacido en Madrid en 19 de Febrero de 1815 y murió en la misma población en Septiembre de 1859.

ALVEAR (Cayetano de). Colaborador de «La Ilustración Católica», «La Ilustración Nacional», «La Ilustración Española y Americana» y otras publicaciones literarias.

ALVEAR (Regino). Véase Labra.

ALVERÁ DELGRÁS (Antonio). Profesor de instrucción primaria, calígrafo, actor dramático y redactor de «El Faro de la Niñez» (1850) Había nacido en 1815 y murió por los años de 1880.

ALVERICO PERÓN. Véase Pastor y Bedoya.

ALVERO Y CALVO (Enrique). Oficial de Caballería; colaborador de la «Revista» del arma (1903).

ALZAIBAR DE LA PUENTE (N.). Formó par-

te del periódico «El Redactor General» (Cádiz, 1812).

ALZAMORA (Enrique). Redactor del diario palmesano «La Última Hora» (1895).

ALZOLA (Pablo). Ingeniero, hombre político y publicista; ha colaborado en «El Día», de Madrid, «Nuestro Tiempo» (1902), «Euskal-Erria» (1897), «Revista Contemporánea» (1897-99), «La España Moderna» (1898) y otros periódicos.

ALZUGARAY (Ricardo). Político, diputado á Cortes, que entre otros elevados cargos, desempeñó el de fiscal del Tribunal Supremo de Justicia, y murió en Madrid en 3 de Octubre de 1878. Fué redactor del diario «Crónica de Ambos Mundos» (1861) y de la «Revista Ibérica».

ALLEGRO. Véase Millán.

ALLENDESALAZAR (Enrique). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

AMADO (José Benito). Director y redactor único del periódico «Misterios de Pontevedra» en la población de este nombre (1845); autor de numerosas obras literarias; fallecido en 1886.

AMADO (Julio). Capitán de caballería y colaborador de «El Imparcial», de Madrid (1902).

AMADO (Luis). Colaborador de los «Anales del Ejército y la Armada» (1902).

AMADO (R. R.). De la Compañía de Jesús; colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

AMADO Y R. DE VILLEBARDET (P.). Colaborador de «La Ilustración Española», «Actualidades» (1902) y otras publicaciones.

AMADO SALAZAR (José Benito). Doctor en Medicina y hombre político. Había nacido en la Coruña en 23 de Diciembre de 1820, y murió en Bailén en 14 de Diciembre de 1873. Fué redactor de «El Amigo del País» (1849), «La Verdad», periódico de medicina (1847-48) y «La Discusión» (1856).

AMADOR (Mariano). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

AMADOR DE LOS RÍOS. Véase Ríos.

AMALFI. Véase Liern.

AMANDI (Juan de). Colaborador de «El Noroeste», de Gijón (1903).

AMARITA (León). Impresor madrileño. Fundador de «El Censor», donde escribieron Lista, Hermosilla y otras celebridades (1822). También fué fundador y primer redactor del «Periódico de las Damas», acaso el primero de modas que se publicó en España.

AMAT (Evaristo). Figuraba como director del periódico madrileño «El País» en 1896.

AMAT Y MAESTRE (Miguel). Abogado, nacido en Valencia en 18 de Julio de 1837. Ha colaborado en las «Provincias», de Valencia (1866-67), el «Semanario Católico», de Alicante y varios periódicos de Madrid, entre ellos «La Ilustración Católica».

AMBLARD (Augusto). Político y hombre de administración, que desempeñó muy elevados cargos y murió en Diciembre de 1883. Fundó y dirigió en Madrid «El Globo», diario político y comercial (1844-45) y más tarde «El Comercio», de Cádiz.

AMEJEIRAS (V. Higinio). Redactor de «El Diario de Gijón» (1895).

AMENGUAL (Bartolomé). Abogado y redactor del «Diario de Barcelona» (1896) y colaborador de «Hispania» (1903).

AMER Y ALEGRE (Carlos). Redactor que fué de «El Resumen», de La Agencia Fabra y corresponsal del «Diario de la Marina», de la Habana. Colaboró en «La Ilustración Española» y otros periódicos y falleció en el hospital de Madrid en 2 de Abril de 1903.

AMETLLER Y VIÑAS (José). Doctor en medicina y académico correspondiente en Gerona. Fué redactor de «El Especialista» (1859-60) de los «Anales de Medicina, Cirugía y Farmacia», que fueron continuación de aquél, y colaborador de «La Crónica», «El Porvenir Industrial», «La España Médica», «El Pabellón Médico», «La Razón», «El Vigilante» y «El Constitucional». Falleció en 1902.

AMI (Cástor). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

AMIGO DE ESPAÑA (Un). Véase Mora (J. J.).

AMIGO FRITZ (El). Véase Ruiz Contreras.

AMIGO DEL PAÍS (El). Véase Ríos (Juan Miguel).

AMIGÓ (José María). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898).

AMINTA CONSUEGRA (Inés). Colaboró en «El Correo de la Moda», de Madrid y otros periódicos.

AMÍROLA (Antonio Luis de). Periodista asturiano y autor de folletos de carácter económico.

AMODÍO (Francisco). Cantante de ópera italiana que en 1873 y años siguientes figuró en el regio coliseo. Después ha publicado con intermitencias el periódico musical «El Fígaro».

AMOR (R.). Véase Menéndez Orra.

AMOR MEILÁN (Manuel). Poeta y periodista, premiado en el primer concepto en numerosos juegos florales de varias provincias y director del periódico «El Regional», de Lugo (1903). Ha colaborado en los periódicos «Barcelona Cómica» (1894), «La Ilustración Ibérica» (1898), «La Ilustración Artística» (1897-99) y otros.

AMOR Y RICO (Dolores). Colaboradora del

periódico «La Escuela Moderna» (1897).

AMOR Y RICO (N.). Doctor en Medicina. Colaborador de la «Gaceta Médica de Granada» (1897).

AMPUERO (José Joaquín). Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras; conferenciante y autor de algunos libros muy apreciables. Colabora activamente en la prensa tradicionalista, con especialidad «El Correo Español» y «El Vasco».

ANAAL (Samuel). Véase Lasala.

ANCHORENA (José María de). Escritor malagueño nacido en 1844 y muerto en Madrid en 24 de Septiembre de 1888. Durante los últimos veinte años de su vida trabajó en los periódicos de Madrid «El Universal», «La República Democrática», «La Cantina Española». «El Imparcial» y «El Liberal», que dirigió durante algún tiempo.

ANDANTE. Véase Carmena y Millán

ANDINO (Conde de). Véase Aguirre de Tejada.

ANDRADE (Benito Mariano). Abogado y escritor. Ha dirigido en Madrid el periódico «El Pelotari» (1894) y colaborado en «La Ilustración Española y Americana» (1877-79) y otros periódicos literarios.

ANDRADE (Luis). Capitán de ingenieros. Colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

ANDRADE (Olegario V.). Colaborador de «El Mundo de los Niños» (Madrid, 1891).

ANDRÉS (Emilio). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

ANDRÉS (Ignacio). Escritor aragonés, nacido en Octubre de 1856 y muerto en igual mes del año 1886. Dirigió tres años el «Diario de Zaragoza».

ANDRÉS (Sebastián). Nombrado redactor auxiliar de la «Gaceta de Madrid» en 10 de Mayo de 1820. En una nota oficial de la época, se decía de él ser sujeto muy capaz y de grandes conocimientos; y se añadía: «condenado á muerte por su amor á la Patria y enemigo de la arbitrariedad de Godoy, fué aquélla conmutada en encierro perpetuo, pero sólo estuvo diez y seis años con grillos en Puerto Cabello. No quiso admitir la plaza de individuo de la Junta llamada Suprema, establecida por los insurgentes en Caracas al principio de su revolución, ni la dirección de un colegio de Matemáticas que le ofrecieron, prefiriendo permanecer en el calabozo y sufrir el encierro perpetuo». En 1823 ascendió á redactor primero.

ANDRÉS CARDAÑO (Primitivo). Redactor qué fué de los periódicos madrileños «El Clamor Público», «La Asociación» (1856), «La Themis», revista de Jurisprudencia y administración (1857-58), y «La Nación» (1866). Murió en Madrid en 14 de Junio de 1884.

ANDRÉS Y HERNÁNDEZ (Saturio). Médico que fué de Sanidad Militar y periodista. En este concepto ha sido director de los periódicos «El Consultor Higiénico» (1858), «El Látigo Médico» (1862), «La Razón» (1862), «El Ancora Profesional» (1863), «La Salud Pública», diario político (1865), «El Certamen» (1868) y «La Revolución» (1870).

ANDRÉS Y TORRERO (Federico). Escritor turolense, autor de muy apreciables trabajos de investigación histórica y otros puramente literarios. Fundador y director desde 1896 del «Heraldo de Teruel».

ANDREU (José C.). Redactor del «Diario Nuevo de Cienfuegos» (1890)

ANDREU ALABEDRA (Julián). Colaborador de «El Noroeste» y otros periódicos de la región gallega (1903).

ANDREU DAMPIERRE (Salvador). Magistrado y publicista. Fundó «La España Jurídica», que después de pocos números se fusionó en «El Eco de la Ley» (1859).

ANDREU Y PONT (Jaime) Periodista catalán, director que ha sido en Barcelona de los periódicos «El Suplemento» (1894), «La Opinión» (1896) y «La Opinión Independiente» (1898).

ANDUAGA (Gabriel). Fué uno de los redactores de «El Clamor Público», de Madrid.

ANDUAGA Y ESPINOSA (Baltasar). Literato y abogado, nacido en Madrid (1817). Como periodista tomó parte en el «Observatorio Pintoresco», que se publicó en 1837, en «El Heraldo», que fundó el conde de San Luis en 1854, y en «El Sur», periódico asimismo moderado y que dirigía Rodríguez Rubí (1855).

ANDUEZA (Florentino). En 1901 ha empezado á publicarse, bajo su dirección, el «Noticiero de Madrid».

ANDUEZA (José María). Funcionario, muerto en la Coruña, donde desempeñaba el cargo de secretario del Banco. En los años 1854-59 fué redactor del periódico madrileño «El Noticiero». Usó el pseudónimo de *Aben-Zaide*.

ANDUEZA Y SENOSSIAIN (J.). Director del periódico «El Cortador» (Madrid, 1901-903).

ANDÚJAR (Juan de). Presbítero y redactor que era de la «Gaceta de Madrid» en los primeros años del siglo. En 1807 fué ascendido á primero en reemplazo de Peñalver.

ANDÚJAR (Manuel de). Teniente de navío de la Armada. Colaborador de la «Revista Ge-

neral de Marina» 1886, «El Mundo Naval Ilustrado» 1897-99, «Nuestro Tiempo» 1902 y «La Vida Marítima» 1902.

ANGEL. Redactor de «La Lucha» y otros periódicos de ideas avanzadas, autor de gran número de traducciones.

ANGEL Manuel. Notable pintor portugués que ha concurrido con sus obras á diferentes Exposiciones, logrando en ellas repetidos premios. El Sr. Angel puede conceptuarse como periodista por su incesante colaboración artística en la prensa madrileña y muy especialmente en «El Liberal». Pertenece á la Asociación de la Prensa.

ANGELON Manuel. Nació en Lérida en 1861, siguió en Barcelona la carrera de derecho, que no ha ejercido por consagrarse exclusivamente al cultivo de la literatura. Es autor de gran número de comedias y novelas, muchas de las cuales le dieron justa notoriedad. Ha sido redactor del periódico «El Antorcha» 1886, director de «La Gaceta del Comercio» 1887, de «La Flaca» 1888 y de «La Ilustración Artística», publicada por la casa editorial de Montaner y Simón.

ANGELON Y CELL Manuel María. Abogado y literato, nacido en Barcelona en 6 de Agosto 1867. Autor de algunos trabajos de derecho y economía social; traductor de numerosas obras históricas y director actualmente de «La Ilustración Artística de Barcelona».

ANGUERA DE OLIVIO J. Colaborador del periódico barcelonés «El Faro» 1887.

ANGUIS Francisco. Redactor que fué de la «Revista de Sanidad Militar Española y Extranjera» 1864.

ANGUITA Augusto. Redactor que fué de los periódicos progresistas de Madrid, «La Iberia» y «La Nación» y colaborador de «El Faro» y otros periódicos literarios 1874-75.

ANGUITA José María. Autor dramático y periodista, nacido en Cádiz en 25 Noviembre 1846. En el segundo de dichos conceptos ha sido redactor ó colaborador de «El Eco de Occidente» y «Asmodeo» de Cádiz, «El Bien Público», «La Verdad», «La Nación», «El Bazar» y «El Globo», de Madrid.

ANGUIZ Antonio. Colaborador del periódico «Los Niños», en sus ediciones de Madrid y Barcelona 1876-86.

ANGULO Domingo. Fué redactor del periódico «El Esperantista», fundado por el general D. Eusebio San Miguel 1821.

ANGULO Eugenio. Director del periódico madrileño «El Eco Industrial» 1868.

ANGULO Isidoro. Escritor agronómico, nacido en Villanueva y Geltrú en 4 Abril de 1812, muerto en 1874. Desempeñó numerosos cargos encaminados al fomento agrícola, y fué uno de los más activos colaboradores de «La Revista de Agricultura Práctica» por los años de 1858 y 54.

ANGULO Rafael. Periodista español; en 1867 fundó en Nueva York un diario de carácter autonomista para defender el régimen vigente por entonces en las colonias españolas.

ANGULO Y HEREDIA Antonio. Político, conferenciante y periodista. Fué redactor de «La Revista Ibérica» en 1861 á 65 y dirigió con D. Félix de Bona «La Revista Hispanoamericana» 1864.

ANITUA Angel. Escritor católico, colaborador de gran número de periódicos y director del que con el título de «El Propagador» se publicó en Astorga. Falleció en dicha población en 5 de Diciembre de 1872.

ANSALDO Y OTALORA (J.). Colaborador de «Los Niños» 1876-77.

ANSIRENA Luis de. Autor dramático y colaborador que ha sido de los periódicos «La Ilustración Española», «Madrid Cómico», «La Gran Vía», «Blanco y Negro», «Pluma y Lápiz» 1902 y otros.

ANTEQUERA Benedicto. Político y periodista, secretario que fué del gobierno de Madrid. Ha sido secretario de «La Revista de España» y pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa.

ANTEQUERA Fernando de. Véase Piñol Pegantín.

ANTEQUERA José María. Escritor, abogado y oficial del ministerio de Gracia y Justicia, que falleció en Madrid en 14 Junio de 1861. Se le debe un gran número de obras jurídicas, históricas y religiosas, entre ellas una notable historia de «La Legislación Española» desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Como periodista fué redactor de «El Faro Nacional» 1861, «El Estado» 1860 y director con Pareja de Alarcón de «El Cristianismo» 1861. Colaboró en «La Ilustración Católica».

ANTEQUERA Ramón. Autor de varias obras cervantinas y folletos políticos. Dirigió en Madrid en 1867 «La Verdad en el Progreso».

ANTI-CRÍTICO El. Véase Paz Bueso.

ANTICH Y LLADUNET Francisco. Licenciado en Ciencias y en Farmacia; cultivador de las bellas letras y director del periódico «El Antorcha» de Palma de Mallorca 1890. Colaborador de «Barcelona Científica» 1895-96, «El Gato Negro» 1898 y «Revista balear de Ciencias Médicas» 1898.

ANTIGÜEDAD Y DÍEZ Félix. Médico de

Fuente de Béjar en la provincia de Salamanca, director del periódico «La Medicina Ferroviaria» (1898), redactor de «El Médico Titular» (1902) y colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99).

ANTILLÓN (Isidoro de). Escritor científico aragonés, nacido en Santa Eulalia (Teruel) en 15 de Mayo de 1778. Fué redactor de «El Semanario Patriótico» que dirigía Quintana y hubo de publicarse en Madrid, Sevilla y Cádiz por los acontecimientos políticos de 1808. También dirigió la «Gaceta del Gobierno» (Sevilla 1809) y publicó en Palma «La Aurora Patriótica Mallorquina». Fernando VII no le perdonó á su regreso á España los principios liberales que había profesado y difundido, y dispuso se le formase causa y fuera conducido desde su pueblo natal á Zaragoza para ser juzgado. Entonces escribió Antillón en Mora de Rubielos una carta que ha tenido justa celebridad, mandando se tuviera aquel documento como su testamento y despidiéndose de su familia y amigos por suponer el objeto de su prisión y la proximidad de su muerte. Sus tristes presentimientos se cumplieron antes de lo que temía el mismo periodista aragonés, pues falleció en el camino de Zaragoza (1814). Acostumbró á firmar *Lucio Veranio*. Los realistas desenterraron sus cenizas de la iglesia en que yacían y las aventaron en la plaza pública de aquel lugar.

ANTOLÍN (Guillermo). Religioso agustino; colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1903).

ANTOLÍNEZ Y SALCEDO (Ildefonso). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ANTÓN (Fernando de). Distinguido autor de numerosas obras novelescas y literarias, que nació en Barcelona en 19 de Febrero de 1828 y murió en Madrid en 6 de Febrero de 1894. Colaboró en Barcelona en «El Iris», «La Nube», «La Violeta de Oro» y toda la prensa literaria de su época, y en Madrid en la «Revista Contemporánea» y otras publicaciones.

ANTÓN (Manuel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897).

ANTÓN DEL OLMET (Gasilda). Ha colaborado en «La Epoca», «La Correspondencia de España» y otros periódicos (1901).

ANTÓN DEL OLMET (Fernando de). Literato, hijo del escritor del mismo nombre, nacido en 10 de Octubre de 1872. Colaboró en Sevilla en «La Andalucía Moderna», «El Universal» de que fué director literario, «El Arte Andaluz» y otras publicaciones, y en Madrid en la «Revista Contemporánea», «La Ilustración Española y Americana», «El Día», «La Unión Ibero Americana», «La Epoca», el «Heraldo de Madrid» y «El Imparcial».

ANTÓN MIRALLES (Luis). Doctor en Derecho, catedrático de la misma facultad y autor de obras profesionales. Había sido redactor de la «Gaceta de Madrid» y murió muy joven en 21 de Octubre de 1879

ANTÓN PERULERO. Véase Martínez Villergas.

ANTÓN RAMÍREZ (Braulio). Escritor agronómico y de Ciencias económicas, nacido en Sahagún en 20 de Marzo de 1829 y muerto en Madrid en 27 de Abril de 1892. Fué durante largos años director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y en su juventud cultivó los géneros novelesco y dramático é hizo apreciado el pseudónimo de *Periquito entre ellas*. El Sr. Antón Ramírez fué uno de los directores del «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas» y colaboró en el periódico «La Niñez».

ANTONIO MARÍA. Véase Fernández Montoya.

ANTÚNEZ (Balbina). En «La Ilustración Católica» figuran trabajos de su pluma (1879).

ANTÚNEZ (José). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877).

ANTÚNEZ Y TORIBIO (Manuel María). Colaborador de «El Iris», de Badajoz (1862-64) y de «La Crónica», de la misma capital (1864-69).

ANUELLA (Modesto). Véase Tolosa Latour.

ANULLÓ (Tomás E.). Véase Tolosa Latour.

ANZIZU Y VILA (Mercedes) Poetisa; colaboradora del semanario de Vich «La Veu de Montserrat».

AÑÓN Y PAZ (Francisco). Poeta gallego, nacido en San Pedro de Ontes en 1819; estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Santiago, y trasladado á Madrid, colaboró activamente en los periódicos de ideas más avanzadas, por lo que tuvo que emigrar á Portugal, Francia é Italia. Vuelto á Madrid después del triunfo de la Revolución de 1868, logró un modestísimo empleo que le duró muy pocos meses, teniendo que consagrarse para vivir á la enseñanza de idiomas. Murió en un hospital de Madrid en 20 de Abril de 1878. En «El País» y otros periódicos de Pontevedra se ven numerosos escritos suyos

APARICI (José). Colaborador de la revista taurómaca «La Lidia» (1882-900).

APARICI Y GUIJARRO (Antonio). Político y escritor de la Escuela tradicionalista. Nació en Valencia en 1815. Cursó en aquella Universidad la carrera de Derecho y fundó en la misma en 1843 la revista católica titulada «La Restauración», y más adelante, en 1855, «El Pensamiento de Valencia». Elegido diputado, realizó en el Congreso brillantes campañas en favor de sus ideales, y éstas y su infatigable labor literaria hicieron que le abriesen sus puertas las Reales Academias Española y de Ciencias Morales y Políticas. No llegó, sin embargo, á tomar posesión de dichas plazas por haberle sorprendido repentinamente la muerte en 5 de Noviembre de 1872. Después de su fallecimiento se publicaron sus obras completas en tres volúmenes, habiendo en las mismas algunas poesías verdaderamente inspiradas. Colaboró también en «Los Niños», «La Ilustración Católica» y otros periódicos, y empleó los pseudónimos de *El Solitario, El Rústico* y *El de la guardilla*

APARICIO (Agapito). Religioso español; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

APARICIO (Antonio). Director del periódico semanal turolense «El Diablo Cojuelo».

APARICIO (Antonio E.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y de «Los Niños» (Barcelona 1883-86).

APARICIO (Félix). Doctor en Medicina y colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

APARICIO (Sergio) Colaborador de «La Ilustración Católica», de Madrid (1883).

APOLO (Antonio). Tipógrafo y colaborador de «La Revista Blanca»; preso en Madrid en 17 de Mayo de 1902 por supuesto complot.

APRAIZ (Julián). Colaborador de la revista de la «Unión Ibero-Americana» (1897) y «La Revista Contemporánea» (1898...)

APRAIZ (Ramón). Doctor en Medicina, residente en Vitoria. Director que ha sido de los periódicos «Anales de Ginecología» y «Revista Médica Vasco-Navarra».

APRENDIZ DE HELENISTA (Un). Véase Valera y Alcalá Galiano.

AQUINO Y CABRERA (Francisco). Periodista de Almería y corresponsal en aquella población de «El Heraldo de Madrid» (1902).

AQUINO É IZARDO (Antonio). Catedrático de Historia literaria en el Instituto de Toledo y de idiomas en aquel colegio militar. Ha colaborado en numerosas publicaciones literarias de Toledo y Madrid entre ellas «El Teatro» (1864).

ARABIA Y SOLANAS (Ramón) Licenciado en Filosofía y Letras y miembro de numerosas sociedades artísticas, geográficas y literarias. Nació en 1850. Dirigió «El Anuari» y demás publicaciones de la Sociedad de Excursiones catalana, y publicó numerosos artículos sobre Historia, Geografía, Arqueología, etc., en «La Ilustración Catalana», «La Renaixensa», «La Veu de Catalunya» y «Diari Catalá». Falleció en 28 de Abril de 1902.

ARAGÓ Y RIVAS (Buenaventura). Siguió y terminó la carrera de Farmacia en la Universidad de Barcelona; pero su amor á las Ciencias naturales y á la Agricultura le hizo abandonar el ejercicio de aquella profesión. Colaboró en 1848 en «El Amigo del País», en 1876 á 79 dirigió «La Gaceta Rural» y más tarde tomó parte muy activa en el periódico «Los Vinos y los Aceites» y en el gran Diccionario enciclopédico de Agricultura, publicado por los editores Cuesta hermanos. A la misma casa editorial pertenecen muchos de los libros escritos por el Sr. Aragó. Este falleció en 22 de Octubre del año 1898.

ARAGÓN (Andrés). Redactor de «El Liberal», en Madrid, hasta 1903, en que se dedicó exclusivamente á la profesión de abogado.

ARAGÓN (José María). Abogado y director del periódico de Guadalajara «La Colmena» (1901).

ARAGÓN (Miguel). Fué redactor de «El Eco del País» (1862).

ARAGÓN (Santos). Director y propietario que ha sido de los periódicos barceloneses «El Pabellón Nacional» y «La Opinión» (1900).

ARAGÓN FERNÁNDEZ (Antón). Colaborador de «La Hormiga de Oro», «Pluma y Lápiz» (1902) y otras publicaciones, y autor de varias monografías religiosas.

ARAGÓN Y LASIERRA (Victoriano). Canónigo que ha sido en Huesca y Valladolid. Director de una acreditada «Revista Eclesiástica» que fundó en la primera de dichas capitales y trasladó á la segunda en 1898.

ARAGONÉS Y GIL (Manuel) Redactor que fué de la «Biblioteca Notarial y Judicial» (1869).

ARAIZTEGUI (Ramón de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877).

ARAMBILET (Santiago). Funcionario del cuerpo de Archiveros de Marina, autor dramático y director que fué en Madrid del periódico «El Popular»; colaborador de «Vida Marítima» (1902), «Diario de la Marina» (1903), «Para Todos» (1903) y otros. Usa el pseudónimo de *Abel-Imart*.

ARAMBURO Y MACHADO (Mariano). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898), «La Ilustración Católica» (1898) y otros periódicos.

ARAMBURO Y ZULUAGA (Félix). Catedrático de la Facultad de Derecho y rector de la Universidad de Oviedo. Autor de importantes obras de la Facultad, algunas de las cuales han sido traducidas á idiomas extranjeros, y poeta de verdadera inspiración; ha sido también periodista, dejando unido su nombre á «La Joven Asturias», «La Tradición» y «La Revista de Asturias», que dirigía con grandísimo acierto. La Real Academia de Historia le otorgó en 1903 el Premio al talento, intituído por D. Fermín Caballero.

ARAMBURU (Germán). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ARAMBURU (José María). Colaborador de «El Eco Franciscano» (1897).

ARAMIS Véase Bonafoux

ARANA (Sabino). Director del periódico bilbaíno «El Bizkaitarra» (1896).

ARANA (Vicente de). Literato vascongado, autor de numerosas leyendas y director y fundador de «La Revista de Vizcaya». Colaborador de «El Bazar» 1874-75).

ARANAZ Y CASTELLANOS (Manuel). Redactor del «Diario de Bilbao» 1894 y de «El Liberal» de la misma población 1892). Corresponsal de «La Estafeta» de París

ARANDA (Arturo de). Político y periodista gobernador que ha sido de varias provincias y redactor de «El Tiempo». Falleció en 12 de Septiembre de 1901.

ARANDA (Ismael). Abogado y periodista, nacido en Madrid en 1852. Fundador en 1[illegible] del periódico «La Esgrima».

ARANZA Y CALLE (Justo). [illegible] Maza [illegible] que fue de «El Mundo de la Juventud» [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Guindilla», con Ayguals de Izco (1849), y director de «El Paladín de las Damas» (1861). También se le deben numerosos folletos políticos.

ARAQUISTAIN (Juan N. de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877)

ARAUJO (Orestes). Colaborador de «Hojas Selectas» (1903).

ARAUJO GARCÍA (Adolfo). Redactor de «La Luz» (eco de la Iglesia española reformada) 1897

ARAUJO Y GÓMEZ (Fernando). Catedrático de Instituto, premiado en público concurso de la Real Academia Española y autor de otros trabajos artísticos muy notables. En 1877 dirigía en Salamanca «El Eco de Tormes». Colaborador de «El Bazar» (1874-75), «La Ilustración Española» y «La España Moderna» (1898-1902).

ARAUJO DE LIRA (Isidoro). Nació en Bonzas (Pontevedra) en 2 de Enero de 1816; pasó á la Habana y fundó en 1839 «El Diario de la Marina», que aún sigue publicándose. Falleció en [illegible] de Mayo de 1861

ARAUJO Y SÁNCHEZ (Celestino). Distinguido pintor de Historia y crítico de Bellas Artes, muerto en Madrid á fines de Octubre de 1897. En su segunda época dirigió [illegible] importantes [illegible] «La Ilustración Española y Americana», «El Arte en España», «La Revista de Bellas Artes», «La España Moderna», «El Día» y la «Revista de [illegible] y Museos» (1897).

[illegible]

[illegible]

rección de este último. En los años que precedieron á la revolución de 1868, Araus cultivó también el periodismo clandestino revolucionario, redactando, imprimiendo él mismo en ocasiones, y circulando un «Boletín» que mantenía vivas las relaciones entre los emigrados después del 22 de Julio de 1866 y los demócratas que seguían conspirando en Madrid; y durante la última campaña contra el carlismo asistió á los combates de Somorrostro, siendo al propio tiempo combatiente por la libertad, periodista y enfermero y salvador de los heridos de uno y otro campo. También fué diputado á Cortes, dejando en las Cortes de 1873 grata memoria de su elocuencia.

ARAVACA (Vicente). Redactor que fué de «El Genio Quirúrgico» (1861).

ARAZOSA (José Mauricio de). Fundó y dirigió en la Habana la «Gaceta Oficial» (1847).

ARBEZU (Gustavo). Redactor de «La Correspondencia Militar» (1897-903).

ARBOLEYA Y MARTÍNEZ (Maximiliano). Canónigo de Oviedo y profesor del Seminario Conciliar. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898), «El Carbayón», la «Revista Eclesiástica», de Valladolid (1899) y otros periódicos

ARBOLI (Servando). Capellán mayor de San Fernando de Sevilla; colaborador de la «Revista Eclesiástica», de Valladolid (1899).

ARBULO (Julián). Abogado, licenciado en Letras; colaborador de la mayor parte de los periódicos publicados últimamente en la región vascongada; director que fué de un periódico de Vitoria y redactor de «El Porvenir Vasco», de Bilbao. Murió en esta capital en 9 de Julio de 1901.

ARCE BODEGA (Joaquín de). Pedagogo, nacido en 19 de Noviembre de 1814 y muerto en 8 de Agosto de 1878. Fué redactor de «El Fomento Literario» 1863-64) y fundador y director de «El Preceptor», periódico de instrucción primaria que seguía publicando en 1870, habiendo empezado en el de 1853.

ARCE Y LUQUE (José de). Médico de la Beneficencia provincial de Madrid; redactor del «Archivo de Medicina Española y Extranjera» (1846) En 1883 ingresó como individuo de número en la Real Academia de Medicina, y murió en 6 de Enero de 1887.

ARCIMIS (Augusto). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «El Imparcial» (1902) y otros periódicos.

ARCINIEGA (M.). Colaborador de la «Revista de la Inspección de Carnes» (1897).

ARCINIEGA (Ismael Enrique). Colaborador de «El Mundo de los Niños» y «La Ilustración Española y Americana».

ARCIPRESTE DE HITA (El). Véase Belzuz.

ARCO. Véase Roca y López.

ARCO (Angel del). Jefe del Museo de Tarragona. Colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99), del «Boletín de la Academia Artístico-arqueológica de Barcelona» (1897), del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897-99), y de «La Correspondencia de España» (1903).

ARCOS (A María de). Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1902).

ARCOS (Gabriel de los). Véase Arroniz.

ARCOS MOLDES (José). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

ARCOS ORODEA (Lorenzo). Redactor de los «Anales de Beneficencia y Sanidad» (1860).

ARDERIUS (J.) Colaborador de la «Revista de la Inspección de Carnes» (1897).

ARDIETA (H.) Doctor en Medicina. Colaborador del periódico barcelonés «La Dosimetría» (1898).

ARDILA (Joaquín de). Periodista; dirigió en 1892 y 93 en Madrid la «Revista de los intereses de España», y más tarde tomó parte en la redacción de «La Justicia» y otros periódicos republicanos. Murió en la mayor pobreza en 21 de Agosto de 1894.

AREAL (Justo E.) Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña 1897).

AREAL (Pilar). Colaboradora del periódico «Los Niños», publicado en «El Nacional».

ARENAL (Concepción). La ilustre pensadora, honra de su sexo, á la que se han alzado estatuas, nació en el Ferrol en 30 de Enero de 1820, y murió en Vigo en 4 de Febrero de 1893. En el bienio de 1854 á 56, escribía en «La Iberia» brillantes artículos de fondo; más tarde, y en diferentes revistas, iba dando á conocer sus prodigiosos estudios penitenciarios; la Academia de Ciencias Morales y Políticas la concedió un premio, y el Gobierno, rompiendo con ridículas preocupaciones, la nombraba visitadora general de prisiones. Al nombre ilustre de D.ª Concepción Arenal, acompañará siempre el recuerdo de sus obras «El visitador del pobre», «La Beneficencia, la Filantropía y la Caridad», «Cartas á los delincuentes», «La mujer del porvenir», «Estudios penitenciarios», «Cartas á un obrero y cartas á un señor», «La Cárcel llamada Modelo», y tantas otras. En los periódicos «Escenas Contemporáneas» (1865), «Revista de Legislación», «Revista de España» (1865), «Los Niños» (1870-77) y «La Ilustración Española», figuró frecuentemente la firma de la señora Arenal.

ARENAS (Anselmo). Catedrático del Instituto de Badajoz, director y propietario del

«Nuevo Diario de Badajoz». Falleció en 1892.

ARENAS (Felipe). Dirigió en Madrid «El Pagano», periódico republicano que tuvo cortísima existencia (1870).

ARENILLAS (Mariano). Colaborador de «El Siglo Futuro» (1902).

ARÉVALO (Joaquina). Periodista gallega que colaboró muy activamente en la prensa regional durante el último tercio del siglo.

ARÉVALO (Pedro). En 1898 se encargó de la dirección de «Las Noticias», de Cartagena.

ARÉVALO Y GENER (Luis). Redactor que fué de «El Tribuno» (Madrid 1853 55) y colaborador del «Diccionario Enciclopédico» publicado por los editores Gaspar y Roig.

ARÉVALO Y OTERO (Joaquín). Contador de navío; redactor de «La Monarquía» del Ferrol; muerto en dicha población en 24 de Febrero de 1900. Fué también colaborador de «La Ilustración Española».

ARGENTE (Baldomero). Abogado y periodista; redactor de «El Globo» y su director en 1902 hasta el 10 de Octubre, nombrado fiscal sustituto de la Audiencia de Madrid en 1901. Anteriormente había ejercido el periodismo en Filipinas, siendo redactor jefe del «Diario de Manila (1895) y director de «El Porvenir de Bisayas» en Ilo Ilo (1898). Actualmente es redactor del «Diario Universal» (Madrid, 1903).

ARGOS. Véase Goicoechea.

ARGOTE (Domingo) Véase Díaz (José María).

ARGÜELLES GALLEGO (Ramón) Redactor de «El Correo», de Llanes (1895)

ARGÜELLES Y ORTIZ (Juan). Jurisconsulto y periodista, decano que fué del Colegio de Abogados de Toledo; muerto en 1.º de Agosto de 1896. En su juventud fué redactor del periódico «La Discusión», que dirigía en Madrid D. Nicolás María Rivero.

ARGÜELLES Y DE LOS REYES (Hermógenes). Periodista español, muerto en Manila en Febrero de 1897, combatiendo á la insurrección. Había colaborado en «La Voz de España» y el «Eco de Filipinas», y al tiempo de su muerte era redactor del importante diario «El Español».

ARGÜELLO (Pedro). En 1894 se encargó en Gijón de la dirección del periódico «El Musel».

ARGUIMBAU (Francisco J. de). Periodista, natural de Mahón, muerto en la Habana en 1.º de Febrero de 1881, siendo redactor del periódico «La Correspondencia de Cuba».

ARGULLOS Y SERRA (José). Abogado y autor de varias obras jurídicas, nacido en Manresa en 1839 y muerto en Barcelona en 23 de Diciembre de 1886. Había fundado y dirigido el periódico «El Manresano» y colaboró en otros varios.

ARIAS (Bonifacio). Pertenece desde 1896 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

ARIAS (Nicanor). En 1886 dirigía en Gijón la publicación del periódico «La Voz de Gijón».

ARIAS CARVAJAL (Marcelino). Director en la Habana del periódico «El Bombero» (1883).

ARIAS Y MIRANDA (José). Nacido en Ceclavín (Extremadura) á principios del siglo pasado. Por los años de 1840 á 1850 colaboraba en la prensa regional y en la de Madrid.

ARIAS Y REINA (Francisco). Catedrático del Instituto de Almería y director del diario democrático «El Centinela». Falleció en 23 de Diciembre de 1880.

ARIAS SANJURJO (Joaquín). En 1884 se encargó de la dirección del periódico «La Gaceta de Galicia».

ARIBAU (Buenaventura Carlos). Estadista y poeta, nacido en Barcelona en 4 de Noviembre de 1798 y muerto en 7 de Septiembre de 1862. Redactó en su ciudad natal varios periódicos y en Madrid fué director de «El Corresponsal» (1839), redactor de «El Tío Vivo» (1845) de «La Tribuna de los Economistas» (1857) y de «El Correo Español». Prestó á las letras españolas un servicio inapreciable, fundando en unión de D. Manuel Rivadeneyra, de grata memoria, la importantísima «Biblioteca de Autores Españoles». Empleó los pseudónimos de *Jacinto Arístides* y de *Ubariso*.

ARIBAU (José Jorge). Hermano del anterior. Regente que fué de la imprenta de Rivadeneyra y después de la que aun hoy lleva su nombre y corrector de pruebas de vastísima ilustración Murió en 9 de Noviembre de 1884.

ARIENZA (José). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877).

ARIGO (Luis María). Colaborador de la «Revista de Valencia» y otras publicaciones de la misma capital.

ARIJA (Julio). Redactor de «El Correo Español» (1903). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1901. .)

ARIMÓN (Joaquín). Redactor del periódico madrileño «El Liberal», donde tiene á su cargo la crítica teatral y colaborador de «La Ilustración Española» y de «Gente Vieja». También ha escrito algunas obras dramáticas.

ARIMÓN (Santiago). Hijo del anterior y redactor de «El Liberal» (1901).

ARIÑO Y LAMBIA (Calixto). Político y pe-

riodista. Profesó ideas democráticas, poniendo á disposición de las mismas su fortuna, su tranquilidad y su inteligencia en la publicación de varios periódicos de aquellas tendencias. Después de la Revolución de 1868 fundó en Zaragoza «El Diario de Avisos», que tuvo desde el primer momento completo éxito y en el cual prestaron eficaz concurso á Ariño los distinguidos periodistas Pablo Nogués, Joaquín Arnau y Luis Montestruc. Murió en 1898.

ARISCO. Véase Hernández Bermúdez.

ARISNEA (Santiago). Redactor del diario carlista de San Sebastián «Correo de Guipúzcoa» (1901)

ARÍSTIDES (Jacinto). Véase Aribau.

ARISTIZÁBAL (Mariano D.). Alto funcionario que fué en el ramo de Hacienda. Estuvo encargado algún tiempo de la redacción del «Boletín Oficial del Ministerio de Hacienda».

ARIZA (Juan de). Periodista, poeta y autor drámático que nació en Motril en 11 de Diciembre de 1816 y murió en la Habana en 20 de Julio de 1876. Como periodista debe citarse su colaboración en el «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas», en «El Constitucional», diario de Madrid (1851) y el haber dirigido en la Habana el «Diario de la Marina».

ARIZCUN (Alejandro). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ARIZCUN (Ramón). Redactor de «La Ilustración Española y Americana». Desde 1901 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid

ARJONA (Pedro). Redactor del «Boletín de Administración Militar» (1865).

ARMADA (Vicente) Abogado y periodista que con el pseudónimo de *Licenciado Pandectas* ha desempeñado la crítica de tribunales en algunos diarios. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid. Ha colaborado en el «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

ARMADA Y LOSADA (Juan). Marqués de Figueroa; novelista, colaborador de la revista «Nuestro Tiempo» (1902). «La Ilustración Española» y otras publicaciones.

ARMADA TEJEIRA (Ramón) Ha dirigido en la Habana la publicación del periódico «A Gaita Gallega».

ARMAS Y CÁRDENAS (José). Autor de numerosos artículos de crítica literaria en la «Revista Cubana» y otras publicaciones donde firmaba con el pseudónimo de *Justo de Lara*.

ARMAS Y CÉSPEDES (José de). Periodista cubano cuya labor se encuentra diseminada en numerosas publicaciones de la isla.

ARMAS Y MARTÍNEZ (Francisco). Colaboró muy activamente en publicaciones científicas de la isla de Cuba y murió en la Habana en 1889.

ARMAS Y SÁENZ (Ramón). Doctor en Jurisprudencia, diputado á Cortes y periodista. Fundó en la capital de la isla de Cuba «La Revista Católica», y dirigió algún tiempo el acreditado periódico «Diario de la Marina». Murió en la Habana en los primeros días de Abril de 1895.

ARMENTER (José) Catedrático de la Facultad de Medicina en la Universidad de Valencia y director del semanario barcelonés «Revista de Ciencias Médicas».

ARMENTIA Y ZUBIAUR (Angel). Político y periodista; diputado que fué en las Cortes de 1873, donde algunos de sus fogosos discursos tuvieron gran resonancia, y director de «La Vanguardia» y otros periódicos avanzados. Falleció en Madrid en 14 de Abril de 1903.

ARMESTO (Constantino). Político y jefe de Administración, que cultivó también las letras y fué redactor de «La Revista», de Pontevedra (1849) y otros periódicos. Firmaba *El Lindo Don Diego*.

ARMESTO (Indalecio) Político y periodista de Pontevedra, que en periódicos, libros y discursos demostró sus grandes aficiones á los estudios filosóficos. Hizo sus primeras campañas en el periódico madrileño «La Discusión» cuando lo dirigía D. Nicolás María Rivero. Escribió también en «Las Antillas» (1861) y más tarde tomó parte en «La Tutelar», «El Crédito», y en los de Pontevedra «El Progreso» (1865), «La Voz del Pueblo» (1868), «El Derecho» (1870), «La Crónica» (1872-73), «La República» (1873), «El Orden» (1884), «El Anunciador» y «La Justicia», que dirigió desde 1880 hasta su fallecimiento, ocurrido en 22 de Febrero de 1890, á los cincuenta y cuatro años de edad.

ARMESTO (Pedro) Periodista, redactor que fué de «La Revista», de Pontevedra (1849), que falleció muy joven. Firmaba *El cantor de las verdades*.

ARMIÑÁN (Luis de). Periodista que en numerosos diarios y revistas ha hecho notar con justicia su psedónimo anagramático de *Lusiñán de Mary*. Ha publicado también algunos volúmenes de cuentos. Dirige la revista «Unión Ibero Americana» (Madrid 1902)

ARMIÑO DE CUESTA (Robustiana). Fecunda escritora que ha colaborado en los periódicos «El Pensamiento», de Badajoz (1844), «El Guadiana» de la misma capital (1845), «La Familia» (1875), «Los Niños» (1870-

77). «La Primera Edad» (1875), «El Altar y el Trono» y la «Ilustración Gallega y Asturiana». Fundó y dirigió en Madrid el semanario «Ecos del Anseva» (1864 al 69). Había nacido en Gijón en 1821 y falleció en Madrid en 17 de Junio de 1890.

ARNÁEZ PÉREZ (Ventura). Abogado y director de «El Liberal», de Alicante (1886).

ARNÁIZ (Marcelino). Religioso agustino y colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1897-99).

ARNAL (Manuel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ARNAL Y RAMOS (Santiago). Profesor de Instrucción primaria; autor de varias obras pedagógicas y director del periódico madrileño «El Eco de la Infancia» (1871).

ARNAO (Antonio). Distinguido poeta y académico de la Lengua y de Bellas Artes. Nació en Murcia en 1829 y murió en Madrid en 4 de Febrero de 1889 Aunque trabajó poco para la prensa, vése su firma en «Flor de la Infancia» (1868), «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica» (1877. .), «Los Niños» (1870-77). «La Niñez» (1879-83) y «La Primera Edad» (1875)

ARNAU (Constantino). Director del diario valenciano «El Correo» (1870).

ARNAU ARTIGAS (Alfonso). Director-propietario del periódico barcelonés «Revista Marítima Mercantil» (1897...)

ARNAU É IBÁÑEZ (Joaquín). Catedrático que fué de Metafísica en la Universidad de Valencia, nacido en Rubielos de Mora, y muerto en 11 de Enero de 1890. Por el año de 1860 dirigió en Madrid el periódico «El Demócrata», y, posteriormente el «Diario de Avisos», de Zaragoza.

ARNAUTÓ (Martín). Director en la Habana de «El Reconcentrado» (1902).

ARNEDO (Cipriano). Dirigió en Madrid en 1849 el «Museo Histórico Español».

ARNEDO (Luis). Maestro compositor, que ha prestado también su colaboración literaria á los periódicos «El País», «Nuevo Mundo» y otros.

ARNÓ DE VILLAFRANCA (Pedro). Fué director del periódico «La Ciencia del siglo XX», que cesó en su publicación en 1898. Colaboró en «Los Niños» (Barcelona 1883-86) y «La Escuela Moderna» (1898)

ARNOZAN (N.). Doctor en Medicina y colaborador de «La Ciencia Moderna» (1897).

AROLAS (Francisco de P.). Nació en Valencia y colaboró en el periódico «El Fénix» con el pseudónimo de *El curioso observador*. Falleció á los treinta y dos años el 13 de Julio de 1850.

AROLAS (Juan). El ilustre poeta nacido en Barcelona en 20 de Julio de 1805 y muerto en 25 de Noviembre de 1849, sólo puede ser incluído en esta reseña por la activa colaboración que prestó al «Diario Mercantil», de Valencia, y á «El Fénix» y «Psiquis», revistas literarias que se publicaron en la capital valenciana en la primera mitad del siglo.

AROSA PRIETO (Domingo). Colaborador de la «Revista de Primera Enseñanza», de Pontevedra (1865-70).

ARÓSTEGUI (Pedro de). Médico homeópata, nacido en Madrid en 1822 y redactor que fué de «La Década Homeopática» (1854).

AROZARENA (Cristóbal). Redactor de «La Revista Hispano-Americana», fundada en Madrid en 1854

ARPE (Celedonio J. de). Periodista que falleció en Lérida en 27 de Octubre de 1889.

ARPE CABALLERO (Celedonio J. de). Periodista y autor dramático. En el primero de dichos conceptos ha sido redactor de «El Resumen» (1890 ..) y lo es actualmente del «Heraldo de Madrid», donde presta inapreciables servicios. Pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa de Madrid y ha colaborado en «Blanco y Negro» (1891) y «El Gato Negro» (1898).

ARQUER (Alfonso). En el año 1894 era redactor del periódico «El Correo de Gerona».

ARQUEROS (Antonio). Tipógrafo y periodista. En 1889 dirigia en Badajoz «La Idea» y pocos años después, en la misma capital, «La Coalición» (1903)

ARQUES (Joaquín). En 1888 era director del periódico «El Criterio Murciano» y diez años despnés de «La Opinión de Cartagena». Colaborador de «Pluma y Lápiz» (1902) y otros periódicos.

ARRÁEZ DEL HOYO (Antonio). Empleado que fué en la Junta de Estadística, premiado en Exposiciones de Bellas Artes por sus dibujos arquitectónicos y colaborador de algunos periódicos. Había nacido en Madrid en 1819 y murió en 29 de Noviembre de 1891.

ARRÁEZ MALTRAPILLO (El) Véase Morato.

ARRÁIZ DE CONDERENA (N.). Oficial del Ejército; colaborador de la «Revista de Caballería» (1903).

ARRAZOLA (Federico) Político y hombre de administración; ha tomado parte en la redacción del periódico «La Cruzada» (1867) y colaborado en otros muchos de carácter católico.

ARRAZOLA (Lorenzo). Ilustre político, presidente que fué de las Academias de Ciencias Morales y de Jurisprudencia, y varias veces ministro de la Corona. Había nacido

en Checa (Guadalajara) en 10 Agosto 1797 y murió en Madrid en 23 de Febrero de 1873. Le dan preferente título á figurar en este catálogo sus numerosos trabajos en «La Enciclopedia Española de Derecho y Administración».

ARREDONDO (Enrique). Periodista republicano, autor de numerosos folletos políticos y redactor que fué de los periódicos madrileños «La Bandera Roja» (1869) y «La República Federal» (1870).

ARREDONDO (José Luis de). Fundador en Sevilla de la revista pedagógica «El Museo Escolar» (1896).

ARREDONDO (Julián). Abogado y periodista; director en la actualidad de «El Heraldo de la Mancha», que se publica en Ciudad Real.

ARREILZA (N.). Doctor en Medicina, colaborador de la «Revista de Sanidad Militar» (1898).

ARRESE Y BEITIA (Felipe de). Escritor vascongado, colaborador de la revista «Euskal Erria» (1897) y otros periódicos.

ARRESE Y DUQUE (Daniel Ramón). Distinguido catedrático y escritor, nacido en Vitoria en 3 de Enero de 1831 y que falleció en Sevilla en 1.° de Septiembre de 1891. Es autor de numerosos trabajos vascófilos, publicados muchos de ellos en la prensa de la región.

ARRIAGA (Francisco). Redactor de «La Armonía», revista religiosa que se publicaba en Madrid en 1870.

ARRIAGA (José Higinio). Redactor que fué del periódico «La Discusión», ignoro en qué época.

ARRIAGA (Ramón). Licenciado en Ciencias y Medicina, nacido en 12 Febrero de 1853. Ha colaborado en varias revistas de ciencias.

ARRIAGA DEL ARCO (Federico). Abogado, catedrático sustituto que ha sido en la Universidad de Salamanca y subdirector actualmente de lo Contencioso. Ha sido redactor de «La Concordia», de la Coruña, y de «La Revista de Hacienda», de Madrid

ARRIAGA Y RIBERO (Alejandro). Redactor de la revista «Bilbao», muerto en dicha capital en 15 de Octubre de 1896.

ARRIALA (Ramón). Véase Larra (Mariano José de).

ARRIAZA (E de). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar» (1874-75).

ARRIETA (José María). Colaborador del periódico vascongado «Euskal Erria» (1897).

ARRIETA (Manuel María de). Nombrado en 10 de Enero de 1819 redactor tercero de la «Gaceta de Madrid».

ARRILLAGA (Francisco de Paula). Ingeniero de Montes, profesor de la escuela del ramo y redactor de la «Revista Forestal Económica y Agrícola» (1868).

ARRIOLA (Manuel María) Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

ARRÓ Y TRIAY (Francisco de Paula). Doctor en Medicina. En 1875 dirigía en Barcelona la «Revista de Ciencias Médicas». También ha colaborado en «La Abeja Médica», (Barcelona 1845-52) y la «Enciclografía de Industria» (1847-48).

ARROCHA (Joaquín de). Redactor de «El Criterio Popular», de Remedios, isla de Cuba, en 1890.

ARRONIZ Y BOSCH (Teresa). Novelista, nacida en Cartagena en 15 de Octubre de 1827 y fallecida en Madrid en Abril de 1890. Premiada por la Real Academia Española. Colaboró en «La Correspondencia de España», «El Diario Español», «La España», «La Ilustración Católica», «Revista de España», «El Campo», «El Grano de Arena», de Sevilla, y otros periódicos. Ha solido usar la firma de *Gabriel de los Arcos*.

ARROYO (Juan Clímaco). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

ARROYO ALDAMA (J.). Colaborador de «La Correspondencia de España» y otros periódicos (1902)

ARROYO Y COBO (José). Político y periodista; fué diputado á Cortes é individuo de la Asociación de Escritores y Artistas, y murió en Betelú en fines de Agosto de 1890. Fué redactor de los periódicos madrileños «El Contemporáneo», «El Puente de Alcolea», «La Tribuna» y «La Iberia»

ARROYO Y DIEGO (Maximiliano). Director del semanario «La Independencia», de Linares (1898).

ARROYO Y HERRERA (Carlos). Escritor nacido en Tolosa en 1852. Ha redactado y dirigido varios periódicos vascongados y catalanes, entre ellos «El Correo de Teatros de Barcelona», y ha sido corresponsal en Lérida de «La Correspondencia de España». Posteriormente ha sido hasta 1902 Gerente de la Sociedad de Autores Españoles.

ARRUFAT (José). Redactor que ha sido de «El Movimiento Católico» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

ARTAU (Juan). Colaborador de «La Campana de Gracia».

ARTEAGA (Pablo de). Escritor palmesano; colaborador de «La Ultima Hora» (1903)

ARTIGAS (Manuel). Redactor que fué de «El Diario», de Manila, y de «El Español» en la capital de aquel nombre, y fundador y director en Ilo-Ilo de «El Faro Administrativo» y «El Consultor de los Municipios». En

1894 dirigió en Madrid la revista «La Voz de Ultramar».

ARTIGAS PERIER (Juan). Licenciado en Letras y director del periódico barcelonés «El Amigo del Obrero», muerto en 20 de Febrero de 1900. Había colaborado en otras publicaciones.

ARTIGAS Y TEIXIDOR (Primitivo). Ingeniero jefe de Montes, nacido en Torroella (Gerona) en 1846). Ha colaborado en la «Revista de Montes» (1897-99).

ARTIÑANO (Arístides de). Ha desempeñado cargos administrativos y escrito algunas obras vascongadas. Fué redactor del periódico bilbaíno el «Euskalduna» y de «El Cuartel Real», órgano del pretendiente don Carlos.

ARTOLA Y FONTELA (José). Calaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897. .) y director en Méjico de «El Correo Español» (1902).

ARZAC (Antonio). Director de la Biblioteca municipal de San Sebastián y de la revista «Euskal-Erria».

ARZADUN (Juan). Capitán de Artillería y notable poeta, premiado en diferentes certámenes provinciales. Ha colaborado en el «Diario de Bilbao», en «El Día», de Madrid, «La Niñez» (1879-83), «Euskal-Erria» (1897), «Revista Crítica de Historia y Literatura» (1897), «La Ilustración Española» (1897-99), y «Diario de Navarra» (1903)

ASCUY Véase Cuyás.

ASENJO (Federico). Decano de los periodistas portorriqueños, muerto en San Juan, en Septiembre de 1893.

ASENJO BARBIERI (Francisco) El insigne maestro compositor español, que tantos días de gloria dió á su patria, y que tan íntimamente dejó unida su fama á la zarzuela española, desde los tiempos de su juventud en que promovía el entusiasmo público, con «Jugar con Fuego» hasta los últimos tiempos en que no se conocía la senectud del maestro al escuchar la fresca partitura de «El Señor Luis el Tumbón»; el laborioso investigador de la historia de la música, fué también durante algún tiempo periodista, escribiendo muy notables críticas musicales en el periódico «Las Novedades», de Fernández de los Ríos. Asenjo Barbieri, nacido en 3 de Agosto de 1823, y muerto en 19 de Febrero de 1894. es una de las figuras que mejor caracterizan el siglo pasado con todas sus irresoluciones y sus entusiasmos, sus desfallecimientos y sus luchas; y así como numerosos ancianos recuerdan haber visto á Barbieri tocando el violín en una orquesta, cantando en los coros de un teatro ó vistiendo el uniforme de miliciano ó tocando el cornetín en una murga, los académicos de Bellas Artes y de la Lengua, recordarán en él á uno de sus compañeros más eruditos, y los que somos hijos de la prensa no renunciaremos fácilmente á dejar de considerarle como á uno de los nuestros; y esta es la razón de que su nombre figure en mi modesto catálogo Usó los pseudónimos de *Alfajamín*, *José Ibero Canfranc* y *Uno de tantos*.

ASENJO Y PÉREZ (Manuel). Pertenece desde 1899 á la Asociación de la Prensa de Madrid. Redactor de «Blanco y Negro» (1903) y «El País».

ASENSI (Estanislao de). Colaborador de la revista científica «Electrón» (1897).

ASENSI (José) En 1871 dirigía en Valencia el periódico «El Radical».

ASENSI (Julia de). Ha colaborado en «El Bazar» (1847-75), «La Familia» (1875), «Barcelona Cómica» (1894-96), «Revista Malacitana» y otros periódicos.

ASENSI (Tomás). Autor dramático y periodista, director que ha sido del semanario «Mesa Revuelta» (1875) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

ASENSIO (Juan Antonio). Abogado y procurador, individuo de la Academia de Jurisprudencia y de varias sociedades económicas, nacido en Madrid en 22 de Febrero de 1835, autor de algunas obras jurídicas y director de «La Revista de Procuradores».

ASENSIO (Ildefonso). Médico y redactor que fué de «La Unión», órgano de la Academia Quirúrgica Matritense» (1847).

ASENSIO (José María). Literato y académico. Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877..), «La Lidia» (1882...), «La Ilustración Española y Americana», «La España Moderna» (1898) y «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897-99).

ASENSIO ALCÁNTARA (Joaquín). Escritor, que comenzó su vida literaria siendo apuntador de varias compañías de verso; la siguió dándose á conocer como fecundo autor dramático y la abandonó por último para desempeñar algunos cargos públicos, entre ellos varias secretarías de gobierno. Murió en 7 de Septiembre de 1877. Fué redactor, entre otros periódicos, de los titulados «La Correspondencia Ilustrada», «La Idea» y «La Nación».

ASENSIO MÁS (Ramón). Autor dramático, colaborador de «La Lidia» (1895...), «Barcelona Cómica» (1896), «La Correspondencia de España» (1903) y otros periódicos.

ASILOS (Vizconde de los). Véase Santa Ana (Eduardo).

ASÍN (Antonio). Redactor de «La Correspondencia de Alicante» (1894).

ASMODEO. Véase Borao.

ASMODEO. Véase Navarrete

ASNÓLOGO APRENDIZ DE POETA (Un). Véase Lozano Pérez Ramajo.

ASPA (Vicente Gregorio). Redactor en Pontevedra de los periódicos «El País» (1857). «La Perseverancia» (1859) y «El Esquilón» (1861). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877..). Conocido por *Fray Serafín de la Esperanza*

ASQUERINO (Eduardo). Escritor español, nacido en Barcelona en 26 de Abril de 1826, y muerto en Sanlúcar de Barrameda en 30 de Septiembre de 1881. Fué diputado á Cortes, senador y ministro plenipotenciario. Alcanzó gran fama por algunas de sus producciones literarias en que acaso se aplaudía más al sectario que al literato y dirigió el periódico «El Universal» (1867) y la importante revista «La América» desde 1857-70

ASQUERINO (Eusebio). Hermano del anterior; poeta, autor dramático y periodista como aquél, nacido en Sevilla en 14 de Noviembre de 1822 y que tuvo el triste privilegio de morir en el hospital provincial de Madrid en 14 de Marzo de 1892, después de ocupar durante largos meses una de las camas de distinguidos de que dispone la Asociación de escritores y artistas. Fué redactor ó director de los periódicos «El Alba» (1838), «El Eco de la Revolución» (1843), «El 1.º de Septiembre» (1843), «El Tío Vivo» (1845) y «El Universal» (1869). También tomó parte muy activa en la revista «La América», habiendo sustituído en su dirección á su ya citado hermano

ASSAS (Manuel de). Abogado, anticuario y profesor de sanscrito, empleado que fué del cuerpo de archiveros. Había nacido en Santander en 1813 y murió en Madrid en 18 de Junio de 1880. Fué el último de los directores que tuvo el «Semanario Pintoresco Español», de gloriosa historia (1858).

ASSO (Ignacio). Redactor principal de «La Gaceta» de Zaragoza, durante los célebres sitios por el ejército francés

ASTOR (Santiago). Colaborador de «Blanco y Negro» (1891...)

ASTORGA (M.) Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877..)

ASTORT (Antonio). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

ASTRAIN (A.). De la Compañía de Jesús; colaborador de «Razón y Fe» (1903).

ASTRAY (Julián). Periodista y diputado gallego, muerto en Orense en los primeros días de Noviembre de 1896.

ASTRAY Y CANEDA (Julio). Redactor de «La Perseverancia», de Pontevedra (1859).

ASTUY (Tiburcio de). Fundador y director del periódico de Bilbao «Euskalduna», muerto en aquella capital en Enero de 1879.

ASUERO Y CORTÁZAR (Vicente). Doctor en medicina, catedrático de la facultad de Madrid y presidente que fué de la Academia de Medicina. Había nacido en 1806 y falleció en 23 de Febrero de 1873. Fué redactor de la «Gaceta Médica de Madrid» (1834).

ATARD (Eduardo) Abogado, político y escritor valenciano. Fué fundador y principal redactor de «El Foro Valenciano» y uno de los fundadores del semanario «Silvina» (1857)

ATARD Y LLOBET (Rafael). Ha sido director en Madrid de la «Revista de Administración Civil» (1870).

ATAYDE Y PORTUGAL (Enrique). Médico, autor de varias obras, redactor de la «Gaceta Médica de Madrid» (1834), y uno de los directores de los «Anales del Instituto Médico de Emulación» (1842)

ATIENZA (Enrique V.). Colaborador del periódico madrileño «El Globo» (1902).

ATIENZA Y COBOS (Francisco). Comandante de infantería colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

ATIENZA Y HUERTOS (Rafael). Marqués de Salvatierra. Nació en Ronda en Octubre de 1822 y murió en la misma población en Febrero de 1902. En 1845 fundó en Ronda «El Guadalevín» y en 1846 «El Serrano». Más tarde dirigió «El Rondeño», «La Crónica de la Serranía» y «El Avisador Rondeño», y colaboró en «La Floresta Rondeña», «El Ramillete» y otros.

ATIENZA Y MEDRANO (Antonio). Autor de trabajos económicos y redactor que fué de «La Propaganda» (1879) y «La República» (1872). En 1889 dejó la dirección de «La Justicia» por ausentarse de España. Ha colaborado también en «La Ilustración Española y Americana» y en «La Ilustración Popular» (1897).

ATIENZA Y SIRVENT (Melitón). Catedrático de Agricultura en el Instituto de Málaga; director de Paseos y Jardines de la misma población. Ha colaborado activamente en «El Museo Universal», «La Ilustración Española» y otros periódicos y en el «Diccionario Enciclopédico de Agricultura», de los editores Cuesta hermanos.

AUBER (Virginia Felicia). Durante más de treinta años publicó en «El Diario de la Marina», de la Habana, con el título de «Ramillete Habanero», unos folletines que tuvieron gran resonancia y dieron gran popularidad á su firma de *Felicia*. También publicó con la misma algunas novelas. Había

nacido en Galicia en el primer tercio del siglo. Pasó muy joven á la Habana en unión de su padre, sabio botánico de origen francés, y regresó á Madrid en 1873, muriendo anciana y olvidada en 20 de Marzo de 1897.

AUFRUNS (José). Doctor en Medicina, colaborador del «Repertorio de buenas lecturas» (1898).

AULÉS Y GARRIGA (Eduardo). Funcionario de la carrera judicial, redactor del «Tros de Paper» y otras publicaciones

AUÑÓN (Marqués de). Véase Ramírez de Saavedra.

AUÑÓN Y VILLALÓN (Ramón). Capitán de navío de primera clase y hombre político. Ha colaborado en el «Mundo Naval Ilustrado», (1897-99).

AURA BORONAT (Antonio). Político español; ha colaborado en varios periódicos democráticos.

AURIOLES (Pedro Nolasco). Formó parte de la redacción de «El Español», que se publicaba en Madrid en 1845.

AUSER (Antonio). Funcionario, político y autor dramático. En 1859 formaba en la redacción del diario madrileño «El Horizonte».

AUSÍN (Evaristo). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

AUSÓ Y MONZÓ (Manuel). Catedrático de Historia Natural en el Instituto de Alicante. Había nacido en 8 de Diciembre de 1814, y murió en 25 de Enero de 1851. Creó en 1868 una Sociedad de estudios psicológicos, y publicó una revista especial en la que se dió á conocer como pensador austero y distinguido literato.

AUTOR DE LOS VIAJES (El).—Véase Barcia.

AUTRÁN (Guillermo) Director de «El Eco Nacional», en Madrid; falleció en 10 de Noviembre de 1892.

AUTRÁN Y GONZÁLEZ-ESTEFANI (Isidro). Abogado y escritor; presidente que fué de la Audiencia de Madrid, muerto en 20 de Junio de 1888. Fué redactor de «El Diario Español» en su primera época.

AVALOS (Tomás). Redactor de «La República Ibérica» (Madrid 1869).

AVALOS (Vicente de). Redactor de «El Pueblo», de Valencia (1898).

AVECILLA (Federico). Redactor en Madrid, de «El Puente de Alcolea» (1868)

AVECILLA (Pablo Alonso). Político y periodista, natural de Salamanca, y que desempeñó altos puestos en la administración española. Fué redactor de «El Siglo» en 1834 y dirigió «La Iberia» en 1842. Anteriormente había redactado en Badajoz (1835) el «Boletín oficial».

AVENDAÑO (Joaquín). Pedagogo, que nació en Vigo en 19 de Marzo de 1812, y falleció en Biarritz en 1886. Dirigió el periódico infantil «La Aurora» (1852) y colaboró en otros.

AVIAL (Pedro). Fué redactor de los periódicos madrileños «La Nación», «La Constitución», «La Bandera Española», «Los Sucesos» y «El Globo» (1875). Murió en Madrid en 9 de Junio de 1877.

AVILA (Antonio). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar» (1874-75).

AVILA Y PEZUELA (Ramiro). Licenciado en Medicina, colaborador de «El Anfiteatro Anatómico» y otros periódicos.

AVILÉS (Angel). Diputado y senador, alto funcionario que fué en la Península y Ultramar y académico de la de Bellas Artes de San Fernando. Ha sido redactor de «El Reino», «La Política» y «Los Sucesos» (1866). Hoy colabora en «Gente Vieja», habiéndolo hecho también en la «Revista Contemporánea», «Para Todos» y «La Ilustración Española y Americana». Ha solido usar enalteciéndolos los pseudónimos de *E. Silva* y *El Licenciado Vidriera*.

AVILÉS (Camila). Véase Silva y Collas.

AVILÉS (Benito). Médico y director del periódico español «La Higiene» (1885); colaborador de «La Ilustración Católica», «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica». Suele firmar *Doctor Pedro Recio*.

AVILÉS (Jesús) Fundador y director en Madrid del periódico «Las Afueras» (1898) y «El Nuevo Madrid» (1902).

AVILÉS (Juan). Redactor de «La Gaceta Médica» (1845-55).

AVILÉS Y ARNAU (Juan). Ingeniero militar, redactor jefe que ha sido de la «Revista Científico-Militar» (1886), y director de «El Universo» (Barcelona 1890).

AVINYÓ (Juan) presbítero. Colaborador en Palma de Mallorca de la «Revista Luliana» (1902).

AYALA (Carlos). En 1885 dirigió en la Habana «El Sport».

AYALA (Francisco Juan de). Literato alavés y diputado foral; uno de los fundadores de la «Revista Vascongada». En 1847 dirigía «El Porvenir Alavés».

AYALA (Manuel). Director que fué en Madrid del periódico y la biblioteca «La Provincia». Murió en 21 de Febrero de 1893.

AYALA Y AGUILAR (José). Literato redactor que fué del periódico «Las Antillas» (1861).

AYCART (L.). Uno de los fundadores en 1886 de la «Revista de Sanidad Militar».

AYENSA (Emilio). Pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

AYGUALS DE IZCO (Sergio). Auxilió á su hermano en las publicaciones literarias del mismo, y con el pseudónimo de *Don Abundio Estofado*, tuvo á su cargo una sección de cocina en el periódico «La Risa» (1843-44).

AYGUALS DE IZCO (Wenceslao). Literato de gran resonancia y crédito en los años de 1840 á 1860 Algunas de sus obras, como «María, la hija de un jornalero», lograron éxitos de librería poco frecuentes en la época. Su verdadera representación, no obstante, es como periodista y director de publicaciones de carácter festivo, en las que tuvo como poderoso auxiliar á Juan Martínez Villergas. «La Guindilla», en 1842; «La Risa», en 1843 y 44; «El Dómine Lucas», en 1845 y 46; «El Fandango», en el mismo año, y «La Linterna Mágica», en 1849 y 50, harán imperecedero en el periodismo el nombre de Ayguals. Este, que había nacido en Castellón en 18 de Octubre de 1801, murió en Madrid en 17 de Enero de 1873

AYLLÓN (Antonio) De la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1897.

AYLLÓN (José María) Fundador de «La Campaña Jurídica» (1893) y redactor de «La Iberia» de Madrid (1896).

AYLLÓN (Mateo). Fué redactor en Madrid de «El Eco del Comercio» (1834).

AYLLÓN Y MORENO (Amalio). Dirigió en Madrid «La Crónica de Ambos Mundos» (1860 61). Murió en 8 de Noviembre de 1874.

AYMÁ (J). Colaborador de la «Unión Espiritista» (Barcelona 1897).

AYNÉ Y RABELL (Joaquín). Colaborador de gran número de periódicos barceloneses.

AYTA (Vicente de). Dirigió en Madrid el periódico «El Universal» (1814), que duró pocos meses para volver á publicarse del 182) al 1823.

AYUSO (Julio). Colaborador de la «Revista teatral» (Cádiz 1898).

AYUSO (Manuel Hilario). Licenciado en Letras y periodista, residente en Madrid (1902).

AYUSO Y SALINAS (Mariano). Abogado y director de «El Criterio Jurídico» (1870).

AYXELÁ (Arturo de). Colaborador de la revista «Actualidades» (1902)

AZA Y BUILLA (Vital) Médico y fecundo escritor festivo, que registra en su producción teatral numerosos y brillantes triunfos. Empezó su vida literaria en «El Garbanzo», periódico que dirigía en Madrid Eusebio Blasco, y más tarde ha colaborado en todos los periódicos literarios publicados en esta capital, como la «Ilustración Española», «El Día», «La Gran Vía», «Blanco y Negro», «Heraldo de Madrid», «Madrid Cómico», «El Arte del Teatro», «Para Todos»; los barceloneses «Barcelona Cómica» y «El Gato Negro», y «El Nalon», de Muros (1898)

AZAÑA Y CATARINEU (Esteban). Distinguido escritor que nació en Alcalá de Henares en 16 de Mayo de 1850, y murió en la misma población en Enero de 1890. Es autor de varias obras de investigación histórica y otras puramente literarias, y ha colaborado en el periódico «La Cuna de Cervantes» y otros publicados en Alcalá.

AZARA (Mariano Luis de). Redactor que fué de «El Genio Industrial» (1857), «El Minero» (1857) y «El Minero Universal» (1858).

AZCÁRATE (Casildo). Ingeniero agrónomo, catedrático del Instituto agrícola y colaborador de «La Agricultura Española» (1860) y otras publicaciones.

AZCÁRATE (Gumersindo). Político, catedrático de la Universidad de Madrid, rector que fué de la Institución libre de enseñanza, individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, electo de la de la Historia, correspondiente de la sevillana de Buenas Letras é individuo de otras muchas corporaciones. Es autor de numerosas obras jurídicas, históricas y de economía social. Fué redactor en 1863 del periódico «La Voz del Siglo», y ha colaborado activamente en el «Diccionario Enciclopédico», de Barcelona, y otras publicaciones, «La Administración» (1897), «El Magisterio Español», «La España Moderna» y otros periódicos y revistas, siendo corresponsal del «Correo Español» en Buenos Aires (1902).

AZCÁRATE (Nicolás). Abogado y publicista, nacido en la Habana en 1828 y muerto en la misma población en 4 de Julio de 1894. En 1863 dirigía en Madrid el importante periódico «La Voz del Siglo».

AZCÁRRAGA Y PALMERO (Manuel). Abogado, elevado funcionario administrativo y judicial y diputado á Cortes. Había nacido en Manila en 1830, y murió en 6 de Mayo de 1896 Colaboró en «La Revista de España», «El Contemporáneo», «La España Moderna», «La Paz», «El País», «La Política» y «La Política de España en Filipinas».

AZCÁRRAGA Y REGIL (Manuel) En 1895 fundó el periódico «El Centinela Foral».

AZCARRETA (N.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana».

AZCONA (Agustín). Actor en su juventud, autor dramático después, oficial de la Biblioteca Nacional y contador del teatro Real. Había nacido á principios del siglo y murió en Noviembre de 1855. Dirigió el periódico «El Panorama» (1841).

AZCUE (Resurrección María de) Colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897).

AZNAR (Joaquín). Redactor del diario madrileño «El Nacional» (1902).

AZNAR (Manuel) Director de «El Universal», de Sevilla, y autor de la importante obra «El Periodismo en Sevilla» (1881).

AZNAR (Severino). Colaborador en Madrid de la «Revista de Aragón» (1902) y redactor de «El Correo Español» (1903).

AZNAR NAVARRO (Francisco). Colaborador de «El Gato Negro» (Barcelona 1898) y de «El Liberal», de Madrid (1903).

AZNAR PELLICER (José). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

AZOPARDO (Rafael). Director de «El Toreo de Valencia» (1895).

AZPITARTE (José). Colaborador de «Blanco y Negro» (1892).

AZPRÁIZ (Pedro Antonio de). Director del «Correo Comercial» de Bilbao (1818).

AZUA Y SUÁREZ (Juan) Doctor en Medicina, profesor de la Facultad de Madrid y médico del hospital de San Juan de Dios; colaborador de la «Revista Española de Sifiliografía y Dermatología» (1899).

AZUAGA (Antonio). Periodista republicano, natural de Madrid. En 1887 fundó «El Defensor de Málaga» en la capital de este nombre.

AZURREMENDI (Enrique). Redactor en Madrid de «El Reino» (1859).

AZZATI (Félix) Redactor de «El Pueblo», de Valencia (1897).

BACQUÉ (Alejandro). En 1902 empezó á publicar en Madrid una revista de horticultura titulada «El Jardín»

BACH (Jorge). Colaborador de la «Revista Comercial Hispano-Americana» (Barcelona, 1903).

BACHES (El Licenciado) Véase Rodríguez Chaves.

BACHILLER BOBAINA (E.). Véase Gallardo (Bartolomé J).

BACHILLER BRINGAS (El). Véase Liniers.

BACHILLER CERVÁNTICO (El). Véase Mainez (Ramón León).

BACHILLER CHIRIVÍAS (El). Véase Redondo y Menduiña.

BACHILLER FRANCISCO DE OSUNA (El). Véase Rodríguez y Marín

BACHILLER IZNAJA (El). Véase Burell.

BACHILLER JOSÉ DOCALDE (El). Véase Mazo.

BACHILLER JUAN DE LIMA (El). Véase Perillán.

BACHILLER JUAN PÉREZ DE MUNGUÍA (El). Véase Larra (Mariano José de).

BACHILLER JUSTO ENCINA (El). Véase Gallardo (Bartolomé J.).

BACHILLER HONDURAS (El). Véase Núñez de Arce.

BACHILLER PELUSA (El). Véase Mozo de Rosales.

BACHILLER REGAÑADIENTES (El). Véase Forner.

BACHILLER SANSÓN CARRASCO (El). Véase Zea.

BACHILLER SENSIBLE (El). Véase Viedma.

BACHILLER SINGILIA (El). Véase Quirós de los Ríos.

BACHILLER Y MORALES (Antonio). Literato y jurisconsulto, nacido en la Habana en 1812 y muerto á muy avanzada edad. Con independencia de sus obras jurídicas y puramente literarias, redactó en la Habana el periódico «La Siempreviva» y colaboró en las «Memorias de la Sociedad Económica de Amigos del País».

BADA (Antonio). En 1860 redactaba en Madrid «La Semana Telegráfico-Postal».

BADA (Manuel) En 1854 dirigía en Madrid el diario progresista «El Centinela de Madrid».

BADENES Y DALMAU (Francisco). Colaborador de la «Revista de Castellón» y otros periódicos de la región valenciana y de la «Revista Teatral», de Cádiz (1898).

BADÍA (Joaquín Francisco) Regente que fué de la Escuela Normal de Maestros de Huesca y director del periódico «La Asociación del Magisterio», de la misma población, en la cual falleció en Febrero de 1876.

BADÍA (José). Religioso capuchino barcelonés. Colaboró á mediados del siglo en el periódico de Palma «La Aurora Mallorquina».

BADÍA (N.). Director de «El País», de Lérida (1901).

BADÍA (Salvador). Médico catalán, nacido en 1847, miembro de diferentes corporaciones

científicas y colaborador de «La Enciclopedia Médico-Farmacéutica» y «El Siglo Médico», de Madrid.

BADÍA Y ANDREU (Joaquín). Doctor en Derecho, nacido en Barcelona en 1843. En la misma capital dirige el «Boletín de la Asociación de los aficionados á la caza», y ha colaborado en «La Ilustración Venatoria», «La Revista del Fomento». etc. etc.

BAENA Y NEVET (Ramón). Véase Benavente.

BAEZA Y NIETO (Joaquín) Político español, que entre otros cargos importantes, desempeñó el de director de la «Gaceta de Madrid» Falleció en 23 de Julio de 1891. En Pontevedra había sido redactor de «La Constancia» (1860) y «El Progreso» (1865).

BAGLIETTO (Mariano). Doctor en Medicina, de brillante hoja de servicios en Sanidad Militar, en las sociedades y en la prensa de Madrid. Es redactor de la «Revista Médico Social» y ha sido colaborador de «El Resumen» y otros diarios políticos

BAHAMONDE (Porfirio). Pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

BAHAMONDE Y DE LANZ (Diego) Marqués de Zafra. En unión de sus hermanos don José y D. Miguel, publicó en Madrid en 1869 el periódico satírico «Las Animas». Colaborador de «La Epoca». «El Nacional» (1903) y otros periódicos.

BAILO (Julio). Teniente Coronel de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898)

BAIRES (Carlos). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

BAJO Y CID (Juan José). Director de «El Noticiero Salmantino» (1902-903).

BALACA Y GILABERT (Luis). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

BALACIART (Daniel). Hombre político, funcionario administrativo y autor dramático en su juventud. Ha dirigido varios periódicos, entre ellos «El Clamor de la Patria»; colabora hoy en el titulado «Gente Vieja» y pertenece desde 1896 á la Asociación de la Prensa de Madrid

BALADER (Joaquín). Escritor valenciano, nacido en 28 de Junio de 1828 y muerto en 9 de Enero de 1893. Aunque su verdadera representación estriba en las obras cómicas que dió al teatro y en los «Milacres», que fueron su especialidad, por el año de 1860 redactaba el semanario valenciano «La Esmeralda», y después colaboró en otros periódicos, entre ellos «Los Niños».

BALAGUER (Víctor) Ejemplar consecuencia política, amor á la región natal y á la patria común, desinterés acreditado y laboriosidad sin límites, constituyen la personalidad del Sr. D. Víctor Balaguer, de grata memoria. Su representación en la historia política y parlamentaria y su gestión como ministro de la Corona podrán caer en olvido; pero de él le salvarán los cuarenta volúmenes de sus obras y la Biblioteca-Museo que fundó en Villanueva y Geltrú y que lleva su nombre. Nació en Barcelona en 11 de Diciembre de 1823 y murió en Madrid en 14 de Enero de 1901. Su representación como periodista se halla unida, de los años 1846 al 1870, á los diarios y revistas «La Crónica de Cataluña», «El Catalán», «El Diario de Barcelona», «La Corona de Aragón», «La Alianza», «El Conceller», «La Montaña de Montserrat», «La Iberia», «La Mañana», «El Genio», «El Constitucional», «La Antorcha», «El Laurel», «La Revista de Barcelona», «El Telégrafo» y casi todos los periódicos literarios de la época, entre ellos «La Ilustración Española», «Barcelona Cómica» y «La América», que dirigió en 1870. Fueron pseudónimos usados por él *Julio* y *El Trovador de Montserrat*.

BALAGUER Y CAPELLA (Pablo). Médico catalán, nacido en 1821 y muerto en 1865, después de haber alcanzado brillante nombre en su profesión. Es autor de importantes obras médicas y perteneció á la redacción de «El Telégrafo Médico».

BALAGUER Y MERINO (Andrés). Notario barcelonés, nacido en 1848 y muerto en 1883. Ha colaborado en «La Renaixensa», «Lo Gay Saber» y «Revista de Ciencias Históricas».

BALAGUER Y OROMÍ (José). Médico catalán, nacido en 1857. Como corresponsal del «Diario de Barcelona» tomó parte en una expedición á Italia, Egipto y Palestina. También ha colaborado en la «Gaceta Sanitaria de Barcelona» y otras publicaciones.

BALAGUER Y PRIMO (Francisco). Ingeniero industrial valenciano y gobernador que fué de varias provincias, muerto en Madrid en 30 de Noviembre de 1880. Fué redactor ó colaborador de los periódicos madrileños «La Ley», «La Patria», «El Diario Español», «La Gaceta Industrial», «El Museo de la Industria» y «Los Vinos y los Aceites». Publicó también numerosas obras de carácter industrial.

BALANZÁTEGUI (Rafael). Escritor tradicionalista Dirigió en Madrid en 1883 el periódico «El Cabecilla»

BALART (Federico). El insigne poeta y crítico murciano, nacido en Priego en 28 de Octubre de 1831, es uno de los representantes más ilustres del periodismo contemporáneo. Escribió en el periódico madrileño «La Ver-

dad» (1860 á 63) sus primeras críticas teatrales; después lo hizo en el diario «La Democracia» con pseudónimo de *Cualquiera*, y en 1864 entró en la redacción de «Gil Blas», donde ya pudo firmar sus trabajos; más tarde (1867) escribió en «El Universal», aunque por poco tiempo, pues habiendo triunfado la revolución entró Balart en la vida política y administrativa, desempeñando elevados cargos. En 1874 volvió al periodismo, escribiendo en «El Globo» con el pseudónimo de *Un aficionado* ó simplemente sus iniciales, desapareciendo después del mundo literario para desempeñar un cargo en una empresa particular. Hace diez ó doce años Balart se vió obligado por las circunstancias á reanudar sus tareas críticas, y en «La América», «La Ilustración Española» y «El Imparcial» dejó luminosa huella de su pluma, á la vez que publicaba hermosos libros de poesías, como los titulados «Horizontes» y «Dolores», y de crítica como «El Prosaismo en el Arte». En 10 de Diciembre de 1891 fué elegido individuo de número de la Real Academia Española, no habiendo tomado todavía posesión de su plaza. Hoy colabora en el periódico «Gente Vieja» y en «Pluma y Lápiz» (1903).

BALBÁS (Vicente) Periodista portorriqueño, redactor de «El Heraldo Español» y otros periódicos, donde firma con el pseudónimo de *Borincano-ibero*. En 1901 se inscribió en el Registro consular de España, optando por esta nacionalidad.

BALBÁS Y SOLER (Casiano). Natural de Torquemada (Palencia), donde falleció en Julio de 1889. En Puerto Rico, donde ejerció cargos electivos, fué fundador y director del periódico «La Integridad Nacional».

BALBEY Y BAS (M.) Licenciado en Medicina. Ha dirigido en Blanes una «Revista Médica Rural» (1896).

BALBÍN DE UNQUERA (Antonio). Escritor muy distinguido, que presta servicios en el Consejo de Estado y ha sido premiado por la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Ha redactado el semanario «Anales de Beneficencia y Sanidad» (1862) y colaborado en «El Carbayón», de Oviedo, «La Caza», «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «Los Debates», «El Correo de las Antillas», «Gaceta de los Juzgados Municipales», «Gaceta del Notariado», «Las Cortes», «La Ilustración Católica», «El Eco Franciscano», «El Pensamiento Español», «La Cruzada», «La Unión Católica» «El Diario Español», «Asturias» (1902), «Para Todos» (1902), «Revista Asturiana» (1903) y «Gente Vieja» (1903). Conforme queda consignado en el prólogo de este Catálogo, expuso hace años en uno de sus interesantes trabajos la injusticia de que en los libros de Retórica faltase un capítulo consagrado al periodismo, motivando acaso que más adelante el docto catedrático Sr. Méndez Bejarano lo incluyera en el suyo.

BALBÍN Y VILLAVERDE (Rafael) Colaborador de la «Revista Asturiana» (1903)

BALBONTÍN (Adolfo). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

BALBUENA (Antonio). Redactor jefe del periódico tradicionalista de Barcelona «El Correo Catalán» (1902).

BALCÁZAR Y SABARIEGOS (N). Ha dirigido en Ciudad Real el periódico «La Tribuna» (1896)

BALCELLS Y CAMPS (José Antonio). Farmacéutico catalán, nacido en 1777 y muerto en 1 º de Junio de 1857. Colaboró en el «Diario de Barcelona», «El Restaurador Farmacéutico», «Boletín de la Sociedad de Salud Pública», «La Religión» y otras publicaciones

BALDASANO Y TOPETE (Arturo). Colaborador del «Boletín Oficial del Ministerio de Estado» (1897).

BALDIVIELSO (Miguel). Reputado médico y autor de diferentes obras profesionales. Dirigió en Madrid los periódicos «El Correo Médico Quirúrgico» (1856), «El Observador Médico Quirúrgico» (1859) y el «Eco de las Ciencias» (1870). Firmaba *El Padre Tempestad*.

BALDORIOTY DE CASTRO (Román). Portorriqueño, doctor en Ciencias, catedrático y diputado á Cortes. Había nacido en 14 de Marzo de 1822 y falleció á principios de Octubre de 1891. Cultivó también las bellas letras y dirigió en su país natal los periódicos «El Derecho» (1873) y «La Crónica» (1880).

BALDUQUE (Juan). Véase Taboada y Coca.

BALERIOLA Y ALBALADEJO (Gabriel). Cronista de Murcia; autor de trabajos agronómicos y políticos y director muchos años del periódico murciano «Las Provincias de Levante». Antes había sido redactor de «El Imparcial», de Madrid. Falleció en Murcia en 25 de Octubre de 1902.

BALMASEDA (Francisco Javier). Filántropo y escritor cubano, á quien las discordias civiles y las persecuciones políticas le hicieron naturalizarse en la república de Colombia. En Cuba fundó y redactó los periódicos «El Liceo», «El Heraldo», «El Agricultor», «La Gaceta Agrícola» y la «Biblioteca del Agricultor» En Cartagena (Colombia) la «Revista Miscelánica» (1897).

BALMES (Jaime). El insigne filósofo español, gloria de Vich, nacido en 28 de Agosto de 1810 y muerto en 9 de Julio de 1847; el autor de «El Protestantismo comparado con el Catolicismo», de «El Celibato del Clero», de «El Criterio» y tantas otras producciones que harán eterno su nombre, reclama puesto de honor en este Catálogo, pues á ello le dan derecho la revista «La Civilización» que fundó en Barcelona en 1841, y «El Pensamiento de la Nación», que dirigió en Madrid (1844-46) para defender la conveniencia de la fusión borbónica, mediante el matrimonio de la reina doña Isabel con el hijo del titulado Carlos V. También colaboró en «La Sociedad» y otros periódicos.

BALSA DE LA VEGA (Rafael). Redactor de «El Liberal», colaborador de «La Ilustración Española y Americana», de Madrid, de «La Ilustración Artística», de Barcelona, «Blanco y Negro» y de otras muchas publicaciones, en las que cultiva la especialidad de la crítica de Bellas Artes. También ha publicado algunos libros y folletos de esta índole.

BALSEIRO (Cayetano). Ilustre médico, nacido en Madrid en 7 de Agosto de 1798, y autor de numerosas obras profesionales. En 1816 dirigía en Madrid un periódico que se tituló: «Recopilación de los descubrimientos y progresos de las ciencias médicas y sus auxiliares en todo el mundo civilizado».

BALTÁ DE CELA (N.). Dirige en Villafranca del Panadés la revista «La Fotografía Práctica».

BALZA (Francisco) Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1868)

BALLESTER Y PONS (Pedro). Abogado mallorquín; colaborador de la «Revista de Menorca» y otras publicaciones locales.

BALLESTER Y PUJALT (Antonio María) Abogado, nacido en Valencia en 1.º de Noviembre de 1830. Fundador de la revista «El Foro Valenciano» (1860).

BALLESTER Y DE LA TORRE (Rosendo). Nació en Barcelona en 1864, y trasladado á las repúblicas americanas, ha sido redactor de «La España», en Montevideo, de «El Correo Español», «El Monitor» y «El Diario de Avisos», en Buenos Aires, y finalmente director de «La Nación» en esta última capital.

BALLESTEROS (Calixto). Redactor que ha sido de «La Izquierda Dinástica» (1885), del «Diario de Bilbao» (1889), del «Heraldo de Madrid» y posteriormente de «El Globo». El Sr. Ballesteros ha obtenido numerosos premios en juegos florales y otros concursos de provincias.

BALLESTEROS (Francisco). En 1898 dirigió en Córdoba «El Magisterio Cordobés».

BALLESTEROS (Juan Manuel). Médico español, que durante cuarenta años tuvo á su cargo en Madrid la dirección del Colegio de sordo-mudos y de ciegos, logrando por su inteligente solicitud colocar á gran altura aquel piadoso establecimiento. Nació en un pueblo de la provincia de Segovia en 27 de Mayo de 1794 y murió en 10 de Diciembre de 1869, amargado por la ingratitud con que los hombres de la revolución olvidaron sus grandes servicios, dejándole cesante Dirigió «La Minerva Española», primer periódico español consagrado á la infancia, y más tarde, en 1851, la «Revista de la enseñanza de los sordo-mudos y de ciegos». Es autor de muy apreciables obras didácticas.

BALLESTEROS Y GARCÍA CABALLERO (Enrique). Individuo que fué del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, colaborador de «La Niñez» y otros periódicos. Actualmente reside en la República Argentina y forma parte de la redacción de «La Ilustración Sud-Americana».

BALLESTEROS Y MUÑOZ (José). Escritor agronómico, residente en Puerto Rico, director del periódico «Gaceta Escolar de Agricultura».

BALLESTEROS Y ROBLES (Luis). Profesor de primera enseñanza establecido en Madrid. Director, redactor y colaborador que ha sido de varios periódicos de Instrucción pública.

BANDO (J. M.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

BANUS Y COMAS (Carlos). Teniente coronel de Ingenieros; autor de importantes obras militares, premiado con varias cruces pensionadas. Nació en Vich en 9 de Marzo de 1852. Ha colaborado en la «Revista Científico Militar», de Barcelona, en los periódicos de la misma capital «La Discusión», «El Diario» y «La Electricidad», y en «La Naturaleza» y «El Memorial de Ingenieros», de Madrid.

BAÑARES (Francisco). Hombre político autor dramático y periodista, muerto en Madrid en 30 de Octubre de 1884. Empezó á darse á conocer dirigiendo el «Album Literario» (1857-58); tomó parte en la redacción de «La Igualdad» después de la revolución de 1868 y dirigió posteriormente «La Iberia».

BAÑÓN (Joaquín). Político y periodista. Ha dirigido el periódico madrileño «La Prensa».

BAQUERO (Valentín). Colaborador de «La Luz» (1897).

BARA (Mariano). Maestro normal, autor de obras pedagógicas y colaborador de «La

Asociación del Magisterio» y otros periódicos.

BARADO Y FONT (Francisco). Capitán del arma de Infantería y escritor militar, nacido en Badajoz en 10 de Marzo de 1853. Con independencia de sus obras de táctica y de historia, ha tomado parte muy activa en la redacción de la «Revista Científico-Militar» y ha colaborado en «La Renaixensa», «Ilustración Militar», «Clamor del Magisterio», «Ilustración Catalana», «El Mundo Ilustrado», «Ilustración Española y Americana», «La Lidia», «Revista técnica de Infantería y Caballería» y «La Correspondencia Militar» (1902).

BARAHONA (Inicial). Colaborador de «El Adelanto», de Salamanca (1902).

BARALT (Rafael María). Escritor americano-español, que nació en Maracaibo en 2 de Julio de 1810. En 1843 se estableció en España, donde hizo valer su nacionalidad española, desempeñando varios cargos de importancia, entre ellos el de director de la «Gaceta de Madrid» (1856), renunciando el sueldo asignado á dicho cargo. Perteneció también como individuo de número á la Real Academia de la Lengua y murió el 4 de Enero de 1860. Fué redactor de «El Espectador» (1841) y de la «Carta Autógrafa», verdadero origen de «La Correspondencia de España» (1848) y director de «El Siglo» (1848-49), «Antología Española» (1849) y «El Siglo XIX» (1854).

BARAÑANO Y GUTIÉRREZ (Policarpo). Director de «El Imparcial», de Trinidad (Isla de Cuba) 1885.

BARBADO (Federico). Catedrático del Instituto de Badajoz y director que fué de «El Tribuno», de aquella capital.

BARBAJERO (Justo). Presbítero y escritor sagrado, muerto en Madrid en 26 de Agosto de 1881. Obtuvo algunas dignidades eclesiásticas y dirigió una cátedra de lengua hebrea. Fué director de «El Espíritu Nacional» y colaboró en «El Altar y el Trono», «La Esperanza» y «La Fe».

BARBANY (J.). Colaborador del semanario barcelonés «La Ilustración Ibérica» (1898).

BARBASÁN Y LEGUERUELA (Casto). Jefe de Infantería y profesor en el colegio del arma. Dirigió la revista «Estudios Militares» (1897...) y ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «La Revista Contemporánea» (1897-99) y otros periódicos.

BARBER Y BAS (Francisco). Poeta valenciano, mestre en gay saber, muerto á la edad de treinta y tres años en 14 de Octubre de 1897. Empezó su carrera periodística en «La Correspondencia de Valencia», fundó después «La Correspondencia Alicantina» y fué poderoso auxiliar de Peris Mencheta en sus publicaciones de Sevilla y Barcelona. Colaboró en «La Ilustración Valenciana» y «El Turia». También cultivó con éxito la literatura dramática.

BARBER Y SÁNCHEZ (Francisco). Abogado y redactor de «El Universo» (1903). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1899.

BARBER Y SÁNCHEZ (Mariano). Redactor que ha sido de «La Epoca», de Madrid, hasta 1901 y posteriormente de «La Correspondencia de España». Individuo de la Asociación de la Prensa desde 1897.

BARBERÁ (Joaquín). Redactor que fué del diario monárquico liberal de Madrid «El Fénix» (1857-59).

BARBERÁ (José María). Catedrático de instituto, nacido en Reus en 1833. Es autor de numerosos libros que demuestran su vasta ilustración literaria y ha colaborado en muchos periódicos y revistas.

BARBERÁN (P.). Colaborador del periódico madrileño «El Bazar» (1874-75).

BARBERÁN RODRIGO (Carlos). Abogado de Lorca, muerto en dicha población en 10 de Mayo de 1891. Fué redactor de los periódicos «El Ateneo Lorquino» y «Lorca Literaria».

BARBERO (Lino). Colaborador de «El Ateneo Obrero de Badalona» (1902).

BARBERO (Máximo). Director y fundador en 1901 del semanario «El Eco de Cuenca», en la capital de este nombre.

BARCELÓ (Luis). Desde 1895 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

BARCELÓ Y DOMENECH (Lorenzo). En 1897 era redactor de «El Heraldo de las Baleares» que se publicaba en Palma de Mallorca; en 1898 dirigía en la misma capital «El Balear» y en 1900 formaba parte de la redacción del periódico «Las Noticias».

BARCELONA (Juan Pedro). Propagandista republicano, autor de diferentes folletos políticos. En 1896 cesó en la dirección del periódico «La Asamblea Federal». También ha sido redactor de «El Cantón Aragonés» y otros periódicos de ideas avanzadas.

BARCIA CEBALLOS (Antonio). En 1861 formaba parte en Madrid de la redacción de «La Minerva», revista de ciencias y literatura.

BARCIA Y FERRACES (Roque). Revolucionario, literato y periodista, que nació en Sevilla en 1823 y murió en Madrid en 2 de Julio de 1885. Después de dirigir en Cádiz el periódico «El Demócrata Andaluz», se

trasladó á Madrid, dirigiendo sucesivamente «El Círculo Científico y Literario (1854), «La Voz del Pueblo» (1855) y el semanario «El Teatro Español» (1859). En 1864 escribía en «La Democracia», y al ocurrir la fracasada revolución de 1866, se vió en la necesidad de emigrar á Portugal. Triunfante la Revolución de Septiembre, regresó á Madrid y fué diputado en las constituyentes de 1869, y dirigió «La Federación Española», sufriendo disgustos y persecuciones por habérsele supuesto complicado en el asesinato del general Prim. Fué uno de los promovedores de la insurrección de Cartagena, y vencida ésta en 1874, tuvo que refugiarse en Africa y más tarde en París, donde concibió el pensamiento del «Diccionario general etimológico de la lengua castellana», que con su diccionario de sinónimos, constituye la labor más importante de este laboriosísimo y fecundo escritor. Empleó á veces el pseudónimo de *El autor de los viajes*.

BARCIA Y PAVÓN (Angel María). Presbítero y archivero bibliotecario; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-903). Es también distinguido cultivador de las Bellas Artes.

BARCK (Ernesto). Escritor polaco residente desde hace muchos años en Madrid y quien en tal carácter reclama ser incluido en este Catálogo. Con independencia de gran número de folletos políticos y sociológicos ha sido director de los periódicos «Cartagena Moderna», en la población de este nombre (1895), «La República Social», Madrid (1895) y «Spanien» (1900). También ha colaborado en «El País», «La Justicia», «Fuerza» (1903) y otros periódicos de ideas avanzadas.

BARCO (Juan). Redactor que fué del «Heraldo de Madrid» hasta 1894, y director desde 1898 en Salamanca de «El Noticiero Salmantino». Después lo fué de «El Heraldo de León» y colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Actualmente reside en París.

BARCO (Luis del). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «La Esperanza», «La Unión Nacional» y «La Correspondencia de España». Muerto en Burgos. Su separación del primero de aquellos periódicos y fundación del segundo en 1860 fueron durante algún tiempo objeto de la pública curiosidad, pues habiendo acusado Barco á D. Pedro de la Hoz de haber firmado artículos escritos por el joven periodista, el director de «La Esperanza» lo negó, y entonces Barco presentó artículos con la firma efectivamente de la Hoz y en cuyos últimos párrafos se leían anagramáticamente frases como ésta: «cómo se lucirá usted con este artículo, D. Pedro». También escribió Barco algunas obras de carácter exclusivamente literario.

BARCO (Ramón). Abogado y escritor. En 1898 se encargó en Valladolid de la dirección del periódico «La Opinión». Ha colaborado en los periódicos madrileños «El Bazar» y «El Nacional».

BARCOS SESA (Eleuterio). Véase Castelo y Serra.

BARGIELA (Camilo. Redactor de «El Hispano-Americano», Madrid 1903 y colaborador de «El Globo».

BARINAGA (Pedro). Fué durante algún tiempo director de la «Gaceta de Madrid».

BARINAGA Y CORRADI (Luis de). Ingeniero de minas y profesor que fué de la escuela del ramo. En un viaje científico que hizo con sus alumnos murió víctima de un desprendimiento de mineral en 13 de Septiembre de 1881. Fué redactor de «La Revista Minera» durante muchos años, y del periódico político «La Opinión Nacional» en los de 1868 á 70.

BARNUEVO Y RODRIGO (Luis). Fundador y director del periódico madrileño «Crónica de las Noticias». Murió en Tomelloso en 1.° de Agosto de 1877.

BARÓ (Teodoro). Fecundo escritor, nacido en Gerona en 1842. Durante sus estudios de la carrera de Derecho, desempeñó una plaza de corrector de pruebas en el periódico «La Corona de Aragón». Después formó parte de la redacción de «La Crónica de Cataluña», que dirigió más tarde durante muchos años. Ha sido diputado á Cortes, gobernador de varias provincias y director general de Beneficencia, habiendo abandonado desde hace años la vida de la administración para tomar activa parte en la redacción del «Diario de Barcelona» y cultivar la poesía lírica y la literatura dramática y novelesca. Muchos de sus trabajos figuran en las colecciones de «La Niñez» (1879-83), «Los Niños», Barcelona (1883-86), «La Ilustración Española y Americana», «Barcelona Cómica» (1895), «La Ilustración Artística» (1897-99), «Hispania» (1903). En 1902 ingresó en la Academia de Buenas Letras de Barcelona, leyendo en aquel acto un notable discurso acerca de la prensa periódica. La evolución que han sufrido las ideas del antiguo director de «La Crónica de Cataluña» le llevó á exagerar el cuadro de la triste influencia de los gustos del público sobre el periodista y del periódico sobre la opinión; pero ese mismo cuadro, exagerado

y sombrío, demuestra la altísima importancia de la prensa periódica, pues los vicios de una institución se modifican y corrigen. El mismo Sr. Baró, abandonando una Dirección general para ocupar su puesto en la redacción del «Diario de Barcelona», reconoce y proclama que no es tan mala la prensa como en su discurso quiso presentarla.

BAROJA (Pío). Joven escritor que comienza bajo los mejores auspicios la vida literaria. En 1901 fué uno de los fundadores de la revista madrileña «Electra». También ha colaborado en «El País», «Juventud», «El Globo» (1902) «Revista de Arte» (1903), «El Imparcial» y otros periódicos.

BAROJA (Ricardo). Director que fué de la Biblioteca municipal de San Sebastián y director y casi redactor único del diario «El Urumea» durante siete años. Falleció en San Sebastián en 7 de Julio de 1885.

BAROJA (Ricardo). Escritor y pintor. Colabora en varios periódicos con el pseudónimo de *Juan Gualberto Wessi.*

BARÓN (José). Redactor que fué del «Diario del Comercio», de Barcelona (1894-1902).

BARONESA DE ZURGUEN. Véase Losada (Ramón).

BARQUERO (El). Véase Caamaño.

BARRADO (Augusto). Redactor de «La Epoca» (1897 ..) é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

BARRAGÁN (Gregorio). Autor de numerosos trabajos literarios, entre ellos el «Diccionario popular enciclopédico», en publicación actualmente. Director que fué de la «Crónica de Castilla», de Palencia (1873), y de «El Tío Leña», Madrid (1895). Redactor en esta última capital de «El Pabellón Español», «La Izquierda Dinástica», «El Día» y otros periódicos. Muerto en Madrid en la mayor pobreza en 16 de Noviembre de 1901.

BARRAJO (Diego). En 1898 dirigía en Málaga el periódico «La Unión Conservadora».

BARRANCO Y CARO (Mariano). Escritor valenciano nacido en 1850 y autor de muchas y muy aplaudidas obras dramáticas. Por los años de 1876 á 1880 fué redactor auxiliar de la «Gaceta de Madrid», colaborador de «La Epoca», «La Niñez» y otras publicaciones.

BARRANTES (Pedro). Poeta y periodista; escribió en algunos diarios librepensadores; más tarde fué redactor de «El Movimiento Católico» (1897) y recientemente ha sufrido persecuciones como director del periódico republicano «El País». Como poeta son dignas de elogio sus colecciones de versos «Delirium tremens», «Tierra y Cielo» y otras. Colaboró en «La Ilustración Católica», «Barcelona Cómica», «Vida Galante» (1903) y «Pluma y Lápiz» (1903).

BARRANTES (Vizconde de). Véase Alvarez de Lorenzana.

BARRANTES Y MORENO (Vicente) Escritor y académico nacido en Badajoz en 24 de Marzo de 1829 y fallecido en Pozuelo (Madrid) en 16 de Octubre de 1898. Desempeñó elevados cargos en la administración española, tuvo asiento en el Congreso y en el Senado y fué individuo de número de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia. La producción literaria del Sr. Barrantes, especialmente en lo que se refiere á la historia de Extremadura, es vastísima y de gran importancia. Como periodista nos limitaremos á consignar que su firma apareció por primera vez en «El Guadiana», de Badajoz (1847); que fué redactor de «El Teatro Español» (1849); que años después contribuía á las publicaciones «Las Novedades», «La Ilustración» y «El Semanario Pintoresco Español», cuando dirigía estos periódicos el Sr. Fernández de los Ríos; que colaboró después en «El Mundo Pintoresco», de Madrid, y «El Mundo Ilustrado», de Barcelona, «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica» y «Los Niños», y que dirigió y redactó solo «Las Píldoras», periódico satírico que fué prohibido gubernativamente. Firmó á veces *Publicio* y *El Abate Rascarrabias*

BARRASA Y CALDERÓN (Francisco). Colaborador de «La Revista», periódico valisoletano.

BARRAU (Alberto). Redactor de «El Porvenir de Sevilla»; perdió la vida en el naufragio del vapor «Azualfarache», ocurrido el 9 de Noviembre de 1896.

BARRAU (Laureano). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

BARREDA Y PASCUAL (José). Escritor valenciano, nacido en 29 de Mayo de 1845; cajista de imprenta, mientras seguía y terminó la carrera médica; autor dramático y colaborador de numerosos periódicos valencianos.

BARREIRO (Alejandro). Redactor de «La Voz de Galicia», de la Coruña (1901).

BARREIRO (Bernardo). Director de la revista «Galicia Diplomática» (1883) y colaborador de otros periódicos regionales. Es autor el Sr. Barreiro de importantes obras de investigación histórica.

BARREIRO (Pedro). Redactor del semanario gallego «La Lucha Obrera». Falleció en la Coruña en Octubre de 1885.

BARRERA (Joaquín). Propietario y director de «El Programa», de Sevilla (1895).

BARRERA (Pedro María). Jefe de Administración y autor dramático, muerto en 8 de Marzo de 1897, á los cincuenta y cinco años de edad. Colaboró en varios periódicos literarios, entre ellos «La Niñez» (1879-83).

BARRERA (Víctor). Redactor que fué de «La República Federal», periódico que dirigía en Madrid Luis Blanc en 1870.

BARRERAS (Pascual). Redactor del semanario madrileño de literatura, ciencias y artes «El Ramillete» (1864).

BARRERO (Eduardo M.). Periodista que murió en Madrid en 8 de Agosto de 1894, hallándose dirigiendo el periódico «El Municipio».

BARRIENTOS (Enrique). Director de «El Alerta», que se publicaba en Pinar del Río (Cuba) en 1880.

BARRIÉ Y AGÜERO (Leopoldo). Fué redactor de «La Epoca», de Madrid, en los años que precedieron á la revolución de 1868.

BARRIGA Y SOTO (Manuel). Redactor de «El Iris», de Badajoz (1862-64) y colaborador de «La Crónica» (1864-69) y otros periódicos de la misma capital.

BARRIO (Marcelino). Oficial mayor de la Diputación provincial de Madrid. En 1898 dirigió el «Diario Oficial de Avisos de Madrid».

BARRIO AYUSO (Cosme). Político y hombre de administración, que nació en Casajeros en 27 de Septiembre de 1826, y falleció en Madrid en 22 de Abril de 1887. Fué notable periodista en materias de Hacienda, como lo acreditó en numerosos diarios y revistas.

BARRIO Y MIER (Matías). Político tradicionalista y catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Madrid, nacido en Verdeña (Palencia) en 10 de Febrero de 1844. En 1867-69 era uno de los redactores de la revista madrileña «La Cruzada».

BARRIO Y MORAYTA (Lorenzo). Abogado y director de la revista madrileña «El Foro Español» (1898-1902). Pertenece á la Asociación de la Prensa y colabora en «El País» y otros periódicos.

BARRIOS (L.) Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

BARRIOS (N.) Director de «El Correo de Zamora» (1902).

BARRIOS SIGÜENZA (Rafael). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid: Redactor de «El Ejército Español» (1898).

BARRIOVERO (Eduardo). Colaborador del «Heraldo de Madrid», «Madrid Cómico», «Fuerza» (1903) y otros periódicos, y fundador de la revista semanal «Germinal» (1901).

BARROETA (Adelardo). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1896.

BARROETA (Angel). Uno de los redactores del periódico progresista de Madrid «El Clamor Público», sin que pueda precisarse la época en que tomó parte en su redacción.

BARRÓN (Eugenio). Ingeniero de Caminos, nacido en París en 1820, y cuyo nombre aparece unido, en unión de otros de justa notoriedad, á las obras del Canal de Isabel II, que cambió el aspecto y condiciones de Madrid. En 1853 era director de la «Revista de Obras Públicas».

BARRÓN Y OCHOA (Lope). Oficial del Cuerpo de Archiveros, nacido en Ezcaray (Logroño) en 25 de Septiembre de 1854. Ha sido redactor del periódico madrileño «El Tiempo» y colaborador de «La Ilustración Artística» (1897-99).

BARROS PINTOS (Ricardo). Redactor en Pontevedra de «O novo Galiciano» (1888).

BARROSO Y CASTILLO (Antonio). Hombre político y doctor en Derecho, diputado desde 1886; director general que ha sido de Correos y de Establecimientos penales, y en 1901 gobernador de Madrid. Ha colaborado en «Nuevo Mundo» y varios periódicos liberales.

BARSI Y CONTARDI (M.) Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

BARTHE (Leopoldo). Fué redactor de los periódicos madrileños «La Prensa» (1847-48), y «El Orden» (1851-52).

BARTHE Y BARTHE (Andrés). Nacido en Madrid en 1860. Ha colaborado en diferentes periódicos de ideas avanzadas y ha pertenecido á la Agencia Fabra. En 1903 fué premiada una Memoria de este escritor por la Asociación de Profesores Mercantiles, y en 1897 lo fué asimismo otra por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Redactor actualmente del semanario madrileño «La Estafeta» y del «Boletín de la Cámara de Comercio Francesa de Madrid», del «Dictionnaire du Commerce, de l'Industrie et des Finances» y de «L'Economiste Europeen». Condecorado con las palmas académicas de Francia é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

BARTHE Y ZELAYETA (Luis). Fué redactor del periódico «El Día» durante la dirección del marqués del Riscal, y del «Boletín de la Liga de Contribuyentes de Madrid» y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BARTOLO. Véase Forner.

BARTOLOMÉ Y MÁS (Ricardo). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1898).

BARTRINA (Jesús). Colaborador de «Barcelo-

na Cómica» (1896) y de la revista «Catalunya» (1903).

BARTRINA DE AIXEMÚS (Francisco). Escritor nacido en Reus en 8 de Agosto de 1846. Ha publicado libros de poesías y dado al teatro varias obras, obteniendo también diferentes premios en certámenes nacionales. Ha colaborado en «El Eco del Centro de Lectura de Reus», «El Imparcial», «El Diario de Reus» y la «Revista del Ateneo» de dicha ciudad.

BARTRINA DE AIXEMÚS (Joaquín). Este originalísimo escritor y poeta á quien ha dado justa fama su libro único de poesías «Algo», nació en Reus en 26 de Abril de 1850 y murió en Barcelona en 4 de Agosto de 1880. En Reus colaboró en los semanarios «El Crepúsculo», «El Mosquito» y «El Abate» y en los diarios «La Redención del Pueblo» y «Las Circunstancias». En Barcelona escribió en «La Renaixensa», «La Gaceta de Cataluña» y «El Diari de Catalunya».

BARTRINA Y ROLLO (José). Doctor en Ciencias y catedrático en varios institutos, muerto en Albacete en Enero de 1894. Colaboró en la «Revista de la Universidad de Madrid» y otras publicaciones de carácter científico.

BARUTA Y VALLS (Vicente). Escritor nacido en Barcelona en 22 de Febrero de 1849. Ha colaborado en «El Porvenir de la Industria» y en «La Correspondencia de Barcelona».

BAS Y AMIGÓ (Angel). Jurisconsulto y doctor en Derecho, nacido en Barcelona en 1834. Ha sido catedrático en varias universidades. En el periódico «El Diluvio» y en el «Diario de Barcelona» ha insertado numerosos trabajos sobre asuntos morales, legales, políticos y económicos.

BAS Y CORTÉS (Vicente). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BAS Y FERNÁNDEZ (Aureliano). Joven periodista salmantino, redactor en 1890 de «El Combate», de Salamanca.

BAS Y MORO (Federico). Director de la revista decenal «Boletín de Correos» (1890-97).

BASELGA Y RAMÍREZ (M.). Colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99), «El Gato Negro», de Barcelona (1898) y otros periódicos.

BASILIO EL POBRE. Véase Reinoso.

BASSA Y NIN (Joaquín). Propietario y agricultor; director del periódico de Vendrell «El Vendrellense». Murió en Barcelona en Febrero de 1898.

BASSEGODA (Buenaventura). Escritor nacido en Barcelona en 16 de Mayo de 1862, premiado en numerosos certámenes regionales. Es redactor ó colaborador de «La Renaixensa», «Diario de Barcelona» (1902), y «Revista de la Asociación Artístico Arqueológica de Barcelona» (1903), «La Ilustración Catalana», «L'Avenc», la «Revista Catalana» y «La Ilustración Artística» (1897-99).

BASSOLS Y PRIM (Agustín). Doctor en Medicina. Colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898) y de la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99); fundador y director en Barcelona de la revista mensual «Contra la tisis» (1903).

BASTARRECHE (Félix). Capitán de navío de la Armada. Colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

BASTÉ Y SERASOLS (Juan). Maestro normal, autor de varias obras didácticas y colaborador que fué de la revista «El Clamor del Magisterio». Murió en Barcelona en Junio de 1881.

BASTINOS (Antonio J.). Distinguido editor catalán, miembro de varias Sociedades económicas y autor de muy apreciables trabajos literarios. Nació en Barcelona en 1838, y desde 1859, en que fundó en aquella capital «El Monitor de Primera Enseñanza», ha publicado en él numerosos escritos y ha desempeñado muchos años su dirección. También dirigió durante tres años el periódico infantil «Los Niños» (1883-86).

BASTINOS (Julián). Pintor y escritor, hermano del que antecede, nacido en Barcelona en 30 de Diciembre de 1852. Con independencia de su vasta labor artística y de sus libros consagrados á la infancia, ha colaborado en «La Academia», «Los Niños», «El Monitor de Primera Enseñanza», «La Ilustración Catalana», «Barcelona Cómica» y «La Publicidad».

BASTÚS (Faustino). Director que fué en Madrid del periódico infantil «La Aurora de la Vida» (1860). Falleció en 3 de Abril de 1873.

BASTÚS Y CARRERA (Vicente Joaquín). Nació en Tremp en 1799 y murió en Barcelona en 3 de Abril de 1873. Autor de numerosas obras históricas y arqueológicas; colaborador de varios periódicos y revistas de Barcelona y director que fué del periódico «El Guardia Nacional». Colaborador de periódicos consagrados á la infancia.

BATALLA Y FERNÁNDEZ (Toribio). Redactor que fué del periódico madrileño «El Orden» (1851 á 52).

BATET Y BATET (Joaquín). Escritor nacido en Barcelona en 14 de Octubre de 1849. Autor de algunas obras didácticas y literarias. Ha colaborado en los semanarios y revistas «La Gramaya», «Gay Saber», «Revista Literaria», «Reinaxensa» é «Ilustra-

ción Catalana» y dirigido «El Panadés», periódico de Villafranca.

BATISTA DE ARANTAVE (Matilde). Distinguida escritora, que falleció en Puerto Príncipe en uno de los primeros días de Octubre de 1890. Obligada en sus últimos años á procurarse auxilios para las atenciones suyas y de sus hijos, encontró en la pluma un elemento precioso; y sin haber cultivado antes la literatura, merced á la universalidad de sus conocimientos, figuró como folletinista en el periódico «La Unión Constitucional», bajo la firma de *María Ana*. También colaboró en «El Hogar» y otros periódicos.

BATLLE (Carlos). Redactor de «La Correspondencia Militar» y colaborador de otros periódicos.

BATURONE (Manuel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BAUTISTA Y MONSERRAT (Francisco). Director hasta fines de 1902 del periódico murciano «El Correo de Levante».

BAUTISTA Y PATIER (Eladia). Poetisa que ha colaborado durante el último tercio del siglo en «El Correo de la Moda» y otras revistas.

BAUTISTA Y VELASCO (Marcelino). Autor de varias obras políticas. Fué en Madrid fundador de los «Anales de Beneficencia y Sanidad» (1860-63); director de «La Caza» (1865) y posteriormente de «El Correo de las Antillas». Falleció á principios de Marzo de 1893.

BAYER Y BOSCH (José). Ingeniero industrial catalán, nacido en 1849. Ha escrito en los periódicos «L'Art del Pagés», «Revista de Tecnología Industrial», «La Renaixensa» y otros.

BAYO (Adolfo). Banquero y hombre político, individuo de la Asociación de Escritores y Artistas y presidente de la Junta de Comercio de Madrid. Ha colaborado sobre asuntos económicos en el periódico madrileño «La Epoca».

BAYONA (Enrique). En 1900 empezó á publicarse bajo su dirección en Madrid la revista científica, literaria y de noticias «La Opinión Postal y Telegráfica». Colaborador de «Pluma y Lápiz» (1902).

BAYTÓN Y MACHADO (José María). Redactor de la mayoría de los periódicos economistas y director en Madrid de los titulados «El Obrero» (1888) y «El Campeón» (1896).

BAZÁN (Julio Domingo). General de división; fiscal militar del Consejo Supremo de Guerra y Marina; gran cruz del mérito militar; colaborador del «Diario Universal» (Madrid 1903).

BEAUMONT (Ricardo). Colaborador de la «Revista de Montes» (1897-99).

BECERRA ALFONSO (Pedro). Periodista habanero, redactor que fué de «El Constitucional», «El Alba del Hogar» y otros periódicos (1890..)

BECERRA ARMESTO (José). Político y alto funcionario. Fué redactor de los periódicos madrileños «La Nación» (1864-66) y «La Prensa» (1880). En 1901 dirigía «La Discusión».

BECERRA DONHIVER (Manuel). Redactor de «La Discusión» (Madrid 1903).

BECERRA Y LADRÓN DE GUEVARA (Juan). Nacido en Cáceres en 1842. Desde 1870 es redactor de «El Faro del Pueblo» y colaborador de otros periódicos regionales.

BECERRA Y PRATS (Pablo). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1895; redactor de «El Correo» durante varios años y director de los Asilos de San Bernardino.

BECERRO DE BENGOA (Ricardo). Catedrático de Ciencias, académico de las Exactas, hombre político, literato incansable, conferenciante artista; bajo todos estos aspectos puede ser considerado el Sr. Becerro de Bengoa, nacido en Vitoria en 7 de Febrero de 1845. El carácter de este Catálogo me obliga á prescindir de detalles, limitándome á indicar que colaboró más ó menos activamente en «El Mentirón», «El Porvenir Alavés», «Semanario Vasco-Navarro», «El Aquéllo», «El Norte de España», «Diario de Palencia», «El Solfeo», «Revista de Valladolid» y «La España Moderna». Durante muchos años tuvo á su cargo una importante sección fija en «La Ilustración Española y Americana» y desde 1890 dirigió el periódico «La Naturaleza», á la vez que colaboraba activamente en «El Imparcial» y otros muchos periódicos, como «Los Niños», «Euskal Erria», «El Día» y «Revista de la Unión Ibero Americana». Falleció en 1.° de Febrero de 1902 y el Ayuntamiento vitoriano colocó una lápida conmemorativa en la casa donde nació.

BECKER (Jerónimo). Escritor político. En 1889 se encargó en Madrid de la dirección del periódico «La Regencia», en 1891 dirigía «El Clamor» y en 1894 era redactor de «El Nacional». Ha colaborado en «La España Moderna» (1902), «La Ilustración Española» y «La Epoca» (1902).

BEDMAR (Marqués de). Fundador en 1870 con el conde de Toreno del diario madrileño «El Tiempo».

BEDOYA (Miguel). Redactor del periódico «La Unión Democrática», de Alicante (1887).

BÉJAR Y SELLÉS (Manuel). Periodista y autor dramático. Ha sido redactor en Madrid de «El Huracán» (1870) y «La República» (1886) y director de «El Grito de Guerra» (1870).

BEL (Fernando). Periodista y autor dramático, muerto muy joven en Huelva á fines de Febrero de 1898.

BELADIÉZ (Andrés María). Autor dramático y periodista. Dirigió en Madrid el periódico «La Empleomanía» (1868-69).

BELART (José). Periodista. Murió, después de perder la razón, en 21 de Febrero de 1878.

BELDA (Ramón). Redactor del periódico madrileño «El Dómine Cabra» (1896).

BELDA Y P. DE NUEROS (J.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

BELMAR (Esperanza de). Directora de la revista barcelonesa «El Sacerdocio de la Mujer» (1888..) Suele usar el pseudónimo de *Lía de Senaar*.

BELMÁS Y ESTRADA (Mariano). Arquitecto y hombre político. Ha dirigido los periódicos «La Higiene Popular», «Revista de Arquitectura», «Gaceta de Obras Públicas» y «Revista de la Sociedad Central de Arquitectos» y colaborado en «La Ilustración Española y Americana».

BELMONTE (María de). Colaboradora de la «Revista Contemporánea» (1898).

BELMONTE MULLER (G.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Barcelona Cómica» (1896) y otros periódicos.

BELTRÁN (Emilio). Colaborador de «La Crónica», de Badajoz y otros periódicos de la misma capital (1864).

BELTRÁN (Federico Carlos). Periodista, muerto en Madrid en 12 de Julio de 1871. En 1847 y 1848 se había dado á conocer, muy joven aún, escribiendo en «La Atracción» y dirigiendo con Fernando Garrido «La Organización del Trabajo». Después fué redactor de los periódicos «El Trabajador» (1851-52), «El Taller» (1853), «La Discusión», «El Amigo del Pueblo» (1868), «El Hijo del Pueblo» (1868), «El Huracán» (69-70) y «El Combate» (1870).

BELTRÁN (Pedro). Ha dirigido en Barcelona el periódico especial «La Profesora de Corte» (1896).

BELTRÁN Y RÓZPIDE (Ricardo). De la Sociedad geográfica de Madrid; conferenciante autor de trabajos históricos y geográficos; colaborador de varias publicaciones enciclopédicas y de «La Ilustración Española y Americana» y «La Ilustración Artística» de Barcelona (1903); director del «Boletín de las Cámaras de Comercio» (1889-92). En 1903 ingresó como individuo de número en la Real Academia de la Historia, leyendo en aquel acto un discurso en honor del periodista Antillón.

BELZA (Juan). Fecundo autor dramático, nacido en Madrid en 1819 y muerto en 28 de Enero de 1888. En 1865 dirigía «El Periódico Ilustrado». En Madrid, Valencia y Sevilla escribió en «El Entreacto», «El Fénix», «El Látigo», «El Trono y la Nobleza», «La Cartera» y otros periódicos.

BELZUZ (Benito C.). Comandante de Infantería, que colaboró largos años en la prensa militar con el pseudónimo de *El Arcipreste de Hita* y en el «Mundo Naval Ilustrado» con su verdadera firma (1897-99). Murió en Madrid en Agosto de 1902.

BELL (Luis) Colaborador de la revista «La Naturaleza» (1898-99).

BELLIURE Y VICIANO (Vicente). Individuo del cuerpo de Letrados de Hacienda, fallecido en Mayo de 1900. Fué redactor de la «Revista de Traslaciones de Dominio», «La Hacienda», «Revista de Derechos Reales», «Revista de Hacienda» y otros.

BELLMUNT Y TRAVER (Octavio). Individuo correspondiente de la Academia de la Historia en Gijón; director, con el Sr. Canella, de la publicación «Asturias».

BELLO (Luis) Redactor de «El Imparcial», de Madrid (1902), colaborador de «Blanco y Negro» (1903) é individuo de la Asociación de la Prensa desde 1900.

BELLO SANJUÁN (Florencio). Colaborador del semanario barcelonés «El Gato Negro» (1898) y de «El Arte del Teatro» (1902).

BELLOCH (Ricardo). En 1887 era redactor del periódico madrileño «El Pueblo».

BELLOGÍN Y AGUASAL (Angel). Doctor en Farmacia; autor de numerosas obras científicas de la especialidad que cultiva y uno de los directores de la revista «La Farmacia Moderna» (Madrid, 1903).

BELLSOLÁ (Joaquín). Colaborador del periódico «Sol y Sombra» (1903).

BELLVER Y TOMÁS (Blas). Escritor valenciano, nacido en Játiva en 16 de Febrero de 1818. Contribuyó con su colaboración literaria á varios periódicos de la región y dirigió «El Eco del Júcar» (1854).

BENAJES Y COTS (Eusebio). Periodista y escritor dramático catalán, nacido en Barcelona en 23 de Diciembre de 1852. Ha colaborado en la «Revista Catalana», «Eco de la Costa» y otras publicaciones.

BENAVENT Y ROCAMORA (Enrique). Profesor de lengua francesa, nacido en Reus en 8 de Septiembre de 1837 y muerto en Ma-

drid en 20 de Abril de 1901. Colaboró en «La Ilustración de los Niños» y en varias revistas de instrucción.

BENAVENTE (Avelino). Colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1898).

BENAVENTE (Mariano). Ilustre médico murciano, académico de la Real de Medicina, muerto en Madrid en 14 de Abril de 1885. Consagróse preferentemente á las enfermedades de los niños, y su memoria se halla perpetuada en el sencillo y conmovedor monumento elevado en el centro del parterre del Parque de Madrid, punto de reunión y de recreo de las criaturas. Fué redactor de los periódicos madrileños «Anales de Cirugía» (1846) y «El Siglo Médico» (1854...) y empleó las firmas de *Ramón Baena y Nevel*, *Ben to Revana Mena*, *Yo y Niceto Mas de Bulirnia*.

BENAVENTE Y MARTÍNEZ (Jacinto). Autor dramático, hijo del anterior. Ha colaborado en los periódicos «Revista Contemporánea» (1898), «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), «El Arte del Teatro» (1902).

BENAVIDES Y NAVARRETE (Antonio). Director que fué de la Academia de Historia é individuo de número de la Española y de la de Ciencias Morales y Políticas; político é historiador. Había nacido en 1808 y falleció en Enero de 1884. Como periodista escribió en «El Correo Nacional» (1838-42) y en «La Patria» (1849-51) y colaboró en «La Raza Latina», «La América» (1864) y otros periódicos.

BENAVIDES Y NAVARRETE (Francisco). Cardenal Arzobispo de Zaragoza, fallecido en 31 de Marzo de 1895. Colaboró en «La Ilustración Española y Americana» y en «La Ilustración Católica» (1877...).

BENAVITES (Marqués de). Véase Melgar y Abreu.

BENCANO CABALLERO (Joaquín). Presbítero. Fué redactor del semanario madrileño «El Amigo del Pueblo» y del diario carlista «La Fidelidad» (1869) y director de «La Bandera Española» (1870).

BENEDET (Constantino). Director del semanario de Gijón «La Verdad» (1896).

BENEDICTO (José de). En 1861, prestando en Madrid sus servicios militares, se encargó de la dirección del «Boletín de Administración Militar».

BENEDICTO Y LOMBÍA (Eduardo). Crítico de Literatura y Bellas Artes; redactor de los periódicos madrileños «La España» (1866) y «La Nación Española» (1863-64).

BENEJAM (Juan). Profesor de instrucción primaria, establecido en Baleares y que ha publicado numerosas obras de carácter didáctico. Ha dirigido las revistas «La Escuela Educativa», «La Enseñanza Racional» y «La Escuela Práctica». También ha trabajado en la prensa política.

BENGOECHEA (Alejandro). Fué redactor del periódico madrileño «El Parlamento» (1854).

BENISIA (A.). Colaborador de «La Unión Espiritista», de Barcelona (1897).

BENISIA (Alejandro). Literato que cultivó con preferencia la novela marítima y como periodista escribió en «La Academia», «Los Niños» y otros periódicos. Nació en Sevilla en 1830 y murió en Madrid en Octubre de 1886.

BENISIA (Alejandro). Joven escritor, hijo del anterior. Presta hoy sus servicios militares en la brigada topográfica. Comenzó á colaborar en «El Día» por recomendación del ilustre escritor D. José de Navarrete.

BENÍTEZ CABALLERO (Carlos). Escritor tradicionalista; formó en la redacción de «La Fidelidad» en 1869-70.

BENÍTEZ CABALLERO (José María). Fué redactor de los periódicos «El Diario Español» y «La Legitimidad», y en 1869-70 dirigió el periódico carlista «La Fidelidad». Obligado á emigrar, fijó su residencia en París, tomando parte en la redacción de la prensa legitimista francesa.

BENÍTEZ DE LUGO (Luis). Marqués de La Florida. Nació en Canarias en 1835 y murió en 1876. En 1870 era redactor del diario de Madrid «Las Novedades». Estuvo nombrado director de la «Gaceta de Madrid», pero no llegó á desempeñar el cargo.

BENITO Y LENTIJO (José). Colaborador del «Diario de Badajoz» (1830).

BENJAMÍN. Véase Cortada y Sala.

BENLLIURE (Mariano). Escultor insigne, del que he visto algún trabajo literario en «Pluma y Lápiz» «El Liberal», de Bilbao y otros periódicos (1902).

BENOIST (Carlos). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

BENOT Y RODRÍGUEZ (Eduardo). El insigne literato, académico de la Española y exministro de la república; autor de importantísimas obras que demuestran su dominio del lenguaje y su vasta instrucción, reclama ser incluído en este Catálogo, por haber sido redactor de «La Alborada» y «El Defensor del Pueblo», de Cádiz, «La Ilustración Artística» y «El Gato Negro», de Barcelona, y en Madrid de «La Igualdad» (1868) y «La República Ibérica» (1870). Ha colaborado en la «Revista Contemporánea». En Lisboa dirigió también el periódico «La Europa» (1874).

BENTABOL (Horacio). Ingeniero de Minas y abogado. En 1903 empezó á publicar la revista «La Evolución».

BENZÚ (Marqués de). Véase Martí Miquel.

BEÑA (Cristóbal de). Antes de Mayo de 1808 era uno de los redactores de «El Memorial literario y curioso de la corte de Madrid» y en 1810 de «El Conciso», de Cádiz. Autor de numerosas fábulas políticas y traducciones. En 1814 fué nombrado redactor del «Correo político económico de la Península é islas adyacentes», periódico de carácter oficial.

BERÁSTEGUI (Fermín). Nacido en Larraga en 1853. Individuo de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid. Dirigió «La Revisión», diario democrático (1891).

BERCERO (Fructuoso Francisco). Ha publicado varias obras de Medicina, así originales como traducidas, y en 1898 empezó á publicar en Madrid la revista «La Nota Médica».

BERDEJO (Manuel Eugenio). Colaborador del «Diario de Badajoz» (1833).

BERDUGO (Félix). Diputado que fué á Cortes y director en Madrid del diario «El Conservador» (1883).

BERENGUER (Alfredo). Director artístico de la revista madrileña «Rojo y Negro» (1895).

BERENGUER (Pedro Alcántara). Comandante de Infantería, profesor que fué de la Escuela de Guerra, correspondiente de las Academias de la Historia y de Bellas Artes. Nació en Murcia en 19 de Octubre de 1852. Murió en 2 de Mayo de 1901 en Ciudad Real. Colaboró en la «Revista Militar Española» (1860-63), «Revista Técnica de Infantería y Caballería», «Revista Contemporánea» (1897-99) y «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897).

BERENGUER Y RONDA (Juan B.). Escritor agronómico catalán, nacido en 1797. Colaboró en el «Boletín Enciclopédico de la Sociedad Económica de Valencia».

BERGA (Miguel). Colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898).

BERGUE (Ernesto de). Ingeniero, colaborador de «La Ilustración Católica» (1877-79).

BERMEJO (Ildefonso Antonio). Fecundo escritor, muerto en Madrid á la edad de setenta y dos años en 17 de Diciembre de 1892. Dió al teatro numerosas obras y contribuyó al conocimiento de la historia contemporánea con libros muy apreciables, como los titulados «La estafeta de palacio» y «Políticos de antaño». Como periodista, fué redactor de «La Epoca», «La Liga Nacional» y «Don Quijote» (1869) y director y redactor único de «El Frayle», con el pseudónimo de *Fray Cándido Medinilla* (1869-70). Colaboró en los periódicos «Flor de la Infancia» (1868), «La Primera Edad» (1875), «La Ilustración Católica» (1877...), «Blanco y Negro» (1892), «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos ilustrados.

BERMEJO (Segismundo). Contralmirante de la Armada, fallecido en 1900. Colaboró en «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

BERMEJO Y MARTÍN (José). Director en Badajoz del periódico «El Martes» (1898).

BERMÚDEZ CAPARRÓS (Eduardo). Redactor durante muchos años del periódico madrileño «El Resumen». En 1901 se encargó de la dirección del mismo. Desde 1897 pertenece á la Asociación de la Prensa.

BERMÚDEZ DE CASTRO (Salvador). Duque de Ripalda y marqués de Lema. Diplomático, historiador y restaurador en Roma del palacio de la Farnesina. Nació en Jerez de la Frontera en 1814, y murió en Roma en 23 de Mayo de 1883. Durante su juventud fué redactor en Madrid de los periódicos «El Piloto», «El Correo Nacional» y «La Revista de Madrid». Colaboró en «La Ilustración Católica» (1877...).

BERMÚDEZ Y FERNÁNDEZ (José). Conde de Ramiranes, director de «El Anunciador», de Pontevedra (1888).

BERMÚDEZ Y GAYÁ (Eduardo). Periodista, redactor que fué de «El Cronista» (1880), y «La Voz del Pueblo» (1890). Muerto en el Hospital general de Madrid en 10 de Diciembre de 1898.

BERMÚDEZ MONTERO (José). Redactor en Pontevedra de la «Revista Popular» (1892).

BERMÚDEZ VÁZQUEZ (Eduardo). Pertenece desde 1898 á la Asociación de la Prensa de Madrid. Es colaborador de «La Correspondencia de España» y corresponsal de varios periódicos de provincias.

BERNABEU (Casimiro). En 1880 dirigía en la Habana el periódico «La Unión», órgano de la Sociedad «El Casino Español».

BERNABEU (José). Redactor que ha sido de «La Correspondencia de Alicante» (1897).

BERNAL (Calixto). Escritor cubano muerto en la Habana á los ochenta y dos años de edad en 20 de Diciembre de 1886. En Madrid fué redactor de «La Discusión» que dirigía Rivero; escribió también en la «Revista hispano-americana» (1864) y fué uno de los fundadores del diario «La Democracia».

BERNAL DÍAZ (Gumersindo). Redactor de «La Provincia», de Huelva. Murió á los veintidós años de edad, en 15 de Abril de 1903. Había cultivado también la literatura dramática.

BERNALDO DE QUIRÓS (Constantino). Colaborador de «El Globo» y redactor de la «Revista de Legislación (1903).

BERNARD (Juan Antonio). Redactor que fué de la «Revista de Sanidad Militar» (1864-1867).

BERNARD (Luis). Redactor del periódico barcelonés «La Vanguardia» (1896).

BERNARD REDOLAD (Leandro). Oficial de Caballería; colaborador de la «Revista» del Arma (1903).

BERNÁRDEZ (Tomás). Fundó y dirigió en Sevilla el periódico «La Lealtad» (1887).

BERNAT BALDOVÍ (José). Poeta festivo nacido en Sueca (por lo que adoptó el pseudónido de *El Sueco*) en 19 de Marzo de 1810, y muerto en 31 de Diciembre de 1864. En 1844 dirigió en Madrid el periódico festivo «La Donsayna».

BERNAT FERRER (L.). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

BERRA (J. A.). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

BERROCAL Y GARRIDO (José A.). Colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

BERRUETA (J. D.). Colaborador de la revista «Nuestro Tiempo» (1902).

BERRUTI (Eduardo) Director de «La Correspondencia Alicantina» en la ciudad que da nombre al periódico (1894).

BERTEMATI (Manuel). Diputado que fué á Cortes, individuo de la Sociedad Económica de Jerez de la Frontera y correspondiente de la sevillana de Buenas Letras. En Madrid fué redactor de «La Discusión».

BERTRÁN (E.). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1892).

BERTRÁN (Marcos Jesús). Colaborador de «Album Salón» y de «Hojas Selectas» (1903).

BERTRÁN DE LIS (Manuel). Redactor que fué en Madrid de «El Heraldo», que dirigía el primer conde de San Luis en los años que precedieron á la revolución de 1854.

BERTRÁN MIGUEL (Jacinto). Director del periódico republicano de Valls «El Porvenir» (1903).

BERTRÁN RUBIO (Eduardo). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y del «Repertorio de Buenas Lecturas» (1898).

BERUETE Y MORET (Aureliano). Pintor, crítico y colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), «Revista Popular» (1898) y otras publicaciones

BERZOSA (Manuel Ascensión). Ministro-togado que fué del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, fallecido en 20 de Junio de 1885. A mediados del siglo publicó numerosos artículos en la prensa periódica de Madrid, especialmente en «El Faro de los Niños» (1851).

BES Y HEDIGER (N.). Diputado á Cortes y escritor, muerto en Tortosa en 9 de Noviembre de 1882. Fué fundador y director del periódico «La Voz del Progreso».

BES Y TALLADA (Carlos). Nacido en Tortosa en 1856. Fundador, en unión del precedente, de «La Voz del Progreso».

BESADA (Augusto G.). Véase González Besada.

BESANTE (Joaquín). Periodista é individuo que fué de la Asociación de Escritores y Artistas. Murió en Madrid en 1881.

BESSES (Luis). En 1901 empezó á publicar la obra de carácter periódico «El año anterior».

BESSON (Pablo) Colaborador de la «Revista Cristiana» (1898).

BESTEIRO (Julián). Periodista residente en Madrid, colaborador de «El Liberal» (1903).

BESTEIRO CASANOVA (Manuel). Dirigió en Madrid en 1891 el periódico «La Alianza Republicana».

BETANCES (R. E.). Nacido en Cabo Rojo (Puerto Rico) en 1830; doctor en Medicina por la Universidad de París; autor de algunas obras científicas y uno de los promovedores de la última revolución de Cuba. Ha colaborado muy activamente en la prensa de Cuba y de la Península.

BETANCOUR (José Ramón de). Nacido en Puerto Príncipe en 1828, y muerto en la Habana en 24 de Junio de 1890. Desempeñó numerosos cargos de elección popular y representó varias veces á su país en Cortes. Colaboró en «La Ilustración Cubana» y otros muchos periódicos regionales.

BETANCOURT (Julio). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BETEGÓN (Francisco Javier). Ha sido auxiliar de la redacción de la «Gaceta de Madrid», colaborador de «La Epoca», director de «La Unión» (1887), «La Monarquía», (1888-89) y «La Libertad» (1891). Después fué nombrado gobernador de La Laguna, en Filipinas. Actualmente es secretario primero de la Asociación de la Prensa, de Madrid.

BETEGÓN (Jerónimo). Pertenece desde 1900 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

BÉTERA (Vicente). Colaboró en la «Revista de Valencia» y otros periódicos.

BEYENS (Ignacio). Teniente coronel de Ingenieros. Colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

BIBILONI CORRÓ (Miguel). Redactor y colaborador de numerosos periódicos políticos y satíricos de Madrid. Murió en 14 de Marzo de 1891.

BIEDMA (Patrocinio de). Distinguida escritora nacida en Jaén en 13 de Marzo de 1848, y á la que han dado notoriedad sus poemas y novelas. En 1877 fundó el semanario «Cádiz», en la capital de este nombre. También ha colaborado en numerosos periódicos políticos y literarios, entre los que recuerdo «El Bazar» (1874-75), «La Niñez» (1879-83), «El Cocinero» (Cádiz, 1897) y «Revista Teatral» (Cádiz, 1898)

BIENER (José). Redactor de «La Voz Republicana», de Zamora (1903).

BIESCA (Luis). Escritor residente en Oviedo, colaborador del diario «El Carbayón» (1903).

BILBAO (Augusto de). Véase Marcoartú.

BIOSCA (Antonio). Colaborador del periódico literario madrileño «Para Todos» (1902).

BIOSCA Y MEGÍA (José). Arqueólogo y escritor; colaborador de la «Revista de Valencia».

BISBAL (Fabián). Periodista y autor dramático. Redactor de «El Imparcial» (1897). Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1896.

BISCARRI BOSSOM DE SAGA (Jaime). Pianista y compositor catalán, nacido en 13 de Julio de 1839 y muerto en 17 de Marzo de 1877. En 1866 fundó en Barcelona con don Andrés Vidal el periódico «La España Musical», en el cual insertó numerosos escritos.

BISSO Y VIDAL (José). Periodista y hombre de Administración, nacido en Málaga y muerto en Madrid en 18 de Mayo de 1889. Durante muchos años fué redactor de «La Epoca»; en el de 1861 fundó con el poeta Fernández Grilo «El Andaluz», y con la colaboración de importantes literatos publicó la obra «Castillos y tradiciones feudales».

BLAKE (Joaquín). General del ejército español é individuo de la Academia de Ciencias Exactas, muerto en 1866. En 1856 había sido redactor del periódico «La Asamblea del Ejército».

BLANC (Luis). Autor dramático y propagandista revolucionario, que murió en La Almunia en Octubre de 1887. Fué redactor en 1866 de «El Ancora Profesional» y director en 1867 de «El Relámpago» y «El Puñal y la Hoguera», periódicos clandestinos por los cuales fué encausado y condenado á presidio. Recobrada la libertad por el triunfo de la revolución de 1868 fué diputado á Cortes y director de los periódicos «La República Federal» (1870) y «La España Federal» (1873). Al ocurrir su fallecimiento llevaba algunos años apartado de las luchas periodísticas y dirigiendo una compañía dramática infantil, con la cual continuaba su propaganda revolucionaria.

BLANCO (A.). Religioso agustino, colaborador de la revista «España y América» (1903).

BLANCO (Angel E.). Colaborador del semanario «Blanco y Negro».

BLANCO (Carlos María). En 1868 dirigió en Madrid el único número que se publicó de «El Diablo Rojo».

BLANCO (Carlos Modesto). Fué redactor del periódico madrileño «La Iberia» en los comienzos del mismo; dirigió la revista de jurisprudencia titulada «La Justicia» (1855-57) y posteriormente redactó el periódico del mismo carácter «La Themis». Ha colaborado en el «Boletín de Justicia Militar» (1897).

BLANCO (Carmen). Escritora granadina que colaboraba hace años en los periódicos de aquella región, en «El Cascabel de Madrid» y en «La Crónica de Cataluña».

BLANCO (Domingo). En los últimos diez años ha sido redactor en Madrid de los periódicos «El Resumen», «La Iberia», «El Imparcial» y «Heraldo de Madrid». Posteriormente residió en Méjico, donde fué redactor del periódico «El Correo Español» y en 1903 ingresó en el «Diario Universal», de Madrid.

BLANCO (Enrique). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BLANCO (José María). Fué redactor de «El Semanario Patriótico», fundado en 1808 por el insigne poeta D. Manuel José Quintana.

BLANCO (Ladislao). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1894).

BLANCO (Manuel). Redactor del periódico «Blanco y Negro» (1903).

BLANCO (N.). Director de «El Mensajero Católico», de Ciudad Real (1896).

BLANCO (Pedro Pablo). Colaborador de la «Revista Contemporánea» y otros periódicos de Madrid.

BLANCO (Petra). Colaboradora de «Pluma y Lápiz» (1902).

BLANCO (Rafael). Redactor de «El Fénix», periódico republicano de Ronda (1901).

BLANCO (Ramiro). Médico, autor dramático y periodista. En 1895 dirigía en Cádiz la «Revista Artística y Literaria». Ha colaborado en muchos periódicos de Madrid y provincias, entre ellos «La Niñez» (1879-83), «Los Niños» (Barcelona, 1883-86), «Barcelona Cómica» (1894), «El Mundo de los Niños» (1891), «Revista Contemporánea» (1897-99), «El Mundo Naval Ilustrado» (1898) y «Diario de la Marina» (1903). Pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa.

BLANCO ASENJO (Ricardo). Poeta lírico y autor dramático, muerto en Madrid en 2 de Marzo de 1897. Como periodista tomó acti-

va parte durante algunos años en la redacción de «La Iberia», y colaboró en «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro», «La Gran Vía», «La Lidia» y otros periódicos.

BLANCO BELMONTE (M. R.). En 1896 era redactor del periódico de Córdoba «La Unión». Posteriormente se trasladó á Madrid, donde fué redactor del periódico «El Español» y en 1900 pasó á ser redactor numerario de «La Ilustración Española y Americana». El Sr. Blanco Belmonte colaboró también frecuentemente en otros semanarios ilustrados como «La Lidia», «El Gato Negro», «Blanco y Negro» y «La Correspondencia de España». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

BLANCO Y CARMONA (Indalecio). Director de «El Eco de Fregenal» en la población de este nombre y corresponsal de «El Imparcial», de Madrid; fallecido en Febrero de 1903.

BLANCO Y CARRAFA (Manuel). En 1890 publicaba en Madrid la «Gaceta Escolar».

BLANCO DE CASTRO (J.). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1894).

BLANCO Y CRUZ (Eduardo) Funcionario que fué del cuerpo de Aduanas; redactor en Madrid de «La Prosperidad Pública» (1868) y corresponsal de «El Vegense», «El Telégrafo Europeo», el «Diario de Avisos», de Lisboa y otros periódicos.

BLANCO FOMBONA (R.). Colaborador de la revista madrileña «Nuestro Tiempo» (1902).

BLANCO Y FORCADA (Rafael). Colaborador del periódico de Ronda «Gutenberg» (1903).

BLANCO Y GARCÍA (Francisco) Fraile agustino á quien dió notoriedad en su juventud una importante obra crítica de la Literatura española. Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877-98), «Barcelona Cómica» (1895), «El Día» (1895-97), «La Ciudad de Dios» (1897-99).

BLANCO HERRERO (Miguel). Autor de varias obras de Historia y Bellas Letras y director en Madrid en los años 1866 y 67 de «El Beato Padre Cobos». Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BLANCO DE IBÁÑEZ (Felipe). Escritor murciano; director de la «Crónica de Murcia» y «El Noticiero» (1870).

BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino). Profesor de la Escuela Normal de Maestros, de Madrid; autor de gran número de obras didácticas y redactor del periódico madrileño «El Magisterio Español».

BLANCO Y TORRES (Bonifacio). Redactor que fué de 1848 á 1850 de «El Eco de la Medicina».

BLANCO DEL VALLE (Juan). Diplomático español, director del diario político de Madrid «La Verdad» en 1866.

BLANCO VITORERO (José). Redactor del periódico madrileño «La Patria» (1901) é individuo de la Asociación de la Prensa.

BLANCH Y BOTEY (Celestino). Nació en Barcelona en 1842. En su juventud escribió en los periódicos barceloneses «Lloyd Español» y «El Comercio». Trasladado á la Habana colaboró en «La Voz de Cuba», «La Patria», «El Internacional», «El Avisador Comercial», «Diario de la Marina», «L' Almovagar» y otros periódicos.

BLANCH Y CORTADA (Adolfo). Escritor nacido en Alicante en 1832. Publicó sus primeros ensayos en el periódico barcelonés «El Sol»; obtuvo después numerosos premios en juegos florales y llevó importantes estudios económicos á la «Revista Industrial», «Revista del fomento de la producción española» y «Revista del Instituto del Trabajo Nacional». Murió en Barcelona en 7 de Febrero de 1887.

BLANCH É ILLA (Narciso). Escritor catalán que falleció en Gerona en 26 de Septiembre de 1874 cuando se hallaba dirigiendo el semanario «La Liga Religiosa». También había tomado parte en la redacción de los periódicos de aquella capital «Primavera», «El Gerundense» y «El Norte» y en los de Barcelona «El Constitucional» y «El Ancora».

BLANCH Y PIERA (José). Médico catalán, colaborador científico y literario de «La Renaixensa».

BLANCHET (Emilio). Literato cubano que ha cultivado la poesía lírica y dramática. Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

BLANES Y VIALES (Francisco). Director en 1899 del periódico de Palma «La Unión Conservadora» y redactor en 1900 de «La Patria», de la misma población.

BLÁNQUEZ (J. Augusto). Redactor que fué de varios periódicos de Alicante, muerto en dicha población en 19 de Noviembre de 1888.

BLAS. Véase Martín Redondo.

BLAS (El Doctor). Véase Martín Fernández.

BLAS Y MANADA (Macario). Director de «El Monitor de la Farmacia y de la Terapéutica» (Madrid, 1894-902).

BLAS Y MARTÍN (Juan de Dios). Escritor de asuntos económicos que presta activa y fecunda colaboración á numerosos periódicos de Madrid y provincias, entre ellos «La Correspondencia de España» y «El Universo».

BLASCO (Eduardo). Escritor residente en Barcelona; autor de varias novelas y redactor

que fué del semanario «Barcelona Cómica» en la época en que este periódico logró alcanzar verdadera notoriedad, y de «El Primor Femenil» (1898), «El Iris» (1903) y «Pluma y Lápiz» (1903).

BLASCO (Emilio). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (1903).

BLASCO (Eusebio). Fecundo literato y autor dramático, nacido en Zaragoza en 28 de Abril de 1844. Como periodista formó parte en su juventud del periódico «La Discusión», que dirigía Rivero; «La Nación», «La Democracia», fundada en 1864 por Emilio Castelar; «Gil Blas» donde trabajó de 1864 á 1866, «Dia de Moda» y «El Garbanzo», que dirigió con gran éxito por los años de 1878-79. Marchó después á París, donde fijó su residencia, y fué redactor de «Le Fígaro» con los pseudónimos de *Rabagas* y *Mondragón*, que utilizaba también en sus correspondencias á «La Epoca» y otros periódicos de Madrid. Vuelto hace años á esta capital, prosiguió su incansable tarea escribiendo para el teatro, desempeñando importantes cargos administrativos, dirigiendo en 1898 el semanario «Vida Nueva» y colaborando de tal suerte en la prensa diaria, que puede asegurarse no pasó ningún día sin que su firma apareciera en las columnas de «La Correspondencia de España», «El Liberal», «El Imparcial», «Heraldo de Madrid», «Gente Vieja» y otros periódicos. Ha colaborado también en «Los Niños» (1870-77), «La Ilustración Católica» (1877...), «Blanco y Negro», «Barcelona Cómica» (1894), «Euskal-Erria» (1897), «Revista Cristiana» (1898), «El Gato Negro» (1898), «La Ilustración Católica» (1897-99), «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), «La Ilustración Española y Americana», etc., etc. Ultimamente tenía á su cargo una sección fija en el «Heraldo de Madrid». Falleció en esta capital en 25 de Febrero de 1903.

BLASCO (Manuel). Profesor de instrucción primaria establecido en Soria, donde fundó y dirigió el periódico «El Volante».

BLASCO (Ricardo). Autor dramático, redactor durante varios años de «La Correspondencia de España» y su corresponsal político y literario en París, donde actualmente reside. Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1896 y colaborador de «La Ilustración Española».

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente). Político y novelista valenciano, alguna de cuyas obras ha sido traducida al francés y al alemán. Colaborador que fué de «El Correo de Valencia» y director desde hace años de «El Pueblo» de la misma capital.

BLASCO Y MORENO (Rafael). Nació en Orihuela en 3 de Agosto de 1836 y murió en Castellón, siendo Magistrado de aquella audiencia en 1884. En su juventud fué redactor del «Diario Mercantil de Valencia». Es autor de varias novelas y obras dramáticas.

BLASCO VICAT (Manuel). Colaborador de la «Revista Agrícola» (1898).

BLAT Y BLAT (Agustín). Filólogo. Nació en Valencia en 19 de Julio de 1806 y murió en la misma población en 21 de Abril de 1874. Colaboró en los periódicos «El Pensamiento de Valencia», «La Verdad», «El Avisador Valenciano» y «El Católico» y publicó después libros.

BLAT Y SOTO (José Manuel). Cajista de imprenta, que nació en Valencia en 8 de Abril de 1840 y murió en 6 de Marzo de 1863. Escribió en los periódicos «El Tío Nelo» y «La Luz».

BLAVIA (Antonio). Director de la Estación enotécnica de España en Cette. Publica periódicamente desde hace años un «Boletín» de la misma y colabora en la «Revista Vinícola de Zaragoza» (1897), «Boletín Oficial del Ministerio de Estado» (1897) y «La Agricultura Industriosa» (1903).

BLAY (Argimiro). Redactor que ha sido de varios periódicos madrileños. En 1875 era corresponsal de «La Correspondencia de España» en el Ejército del Norte.

BLÁZQUEZ (Antonio). Colaborador de «El Mundo de los Niños» (Madrid, 1891) y del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897).

BLÁZQUEZ DE PEDRO (José María). Dirigió en Béjar «El Joven Patriota», semanario escolar (1895), y en la actualidad se halla encargado de la dirección de «La Dinamita». Debe gratitud al Sr. Blázquez el autor de este Catálogo por las interesantes noticias que le ha comunicado sobre periódicos y periodistas de aquella población fabril.

BLESSA (Diego). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1903).

BOABDIL. Véase Suárez Sacristán.

BOADO (Leopoldo). Alférez de navío. Colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

BOBADILLA (Emilio). Escritor festivo portorriqueño, autor de varias obras críticas firmadas con el pseudónimo de *Fray Candil*. En 1884 dirigía en la Habana el periódico «Habana Cómica». Colaborador de «Nuestro Tiempo» (1902).

BOBAR (Enrique). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

BOCALÁN DE CIRIZA (Carmen). Poetisa. Colaboró en «El Correo de la Moda», Madrid.

BOCHERINI (Alfredo). Ingeniero industrial, nacido en Madrid en 1847. Ha sido redactor del diario conservador madrileño «El Eco de España» y colaborado en «La Familia» (1875), «La Ilustración Católica» (1877...), «La Niñez» (1879-83) y otros periódicos literarios.

BOCHERINI (Eusebio). Abogado y periodista. Ha sido redactor del periódico madrileño «El Día» y pertenece desde 1896 á la Asociación de la Prensa.

BOCHERINI (Fernando). En 1895 fué secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid; redactor de «El Día» hasta 1897 y director desde dicho año del semanario «El Crédito Español».

BODEGA (Víctor G. de la). Redactor del periódico segoviano «La Tempestad» (1896).

BODRÍA Y ROIG (José). Nacido en Valencia en 25 de Noviembre de 1842. Ha colaborado en los periódicos «El Comercio» (1870), «El Cosmopolita», «Valencia Ilustrada», «La Antorcha», «Boletín del Ateneo», «El Eco del Agueda» (Ciudad Rodrigo), «El Correo de la Moda» (Madrid) y «Lo Gay Saber» (Barcelona).

BOENTE SEQUEIROS (José). Redactor del «Diario de Pontevedra» (1887-94).

BOFARULL Y BROCA (Andrés). Archivero é historiador, nacido en Reus en 1811. Fundó el periódico de teatros «El Juglar», el «Diario de Avisos y Noticias» (1844) y el «Diario de Reus» (1859). Murió en Reus en Octubre de 1882.

BOFARULL Y SANS (Francisco). Nació en Barcelona en Septiembre de 1843 y presta servicio en el Archivo de la Corona de Aragón. Ha colaborado en la «Revista Histórico Latina», en la titulada «Ciencias Históricas», en el «Boletín de la Real Academia de la Historia», «Pel y Ploma» (1903), y es autor de obras históricas muy importantes.

BOFILL (Juan). Director de «El Ampudarnés» (1903).

BOFILL (Pedro). Funcionario del Cuerpo de Telégrafos y crítico teatral muerto en Madrid en 15 de Agosto de 1894. En el primer concepto estuvo encargado del «Boletín del Cuerpo de Telégrafos»; en el segundo, fué redactor de «El Globo», «El Progreso», «El Pueblo» (1887) y «La Epoca» (1888) y colaborador de «La Gran Vía» y otros periódicos literarios. Tenía la cruz de Beneficencia por el concurso que prestó como periodista con motivo de la inundación de Consuegra.

BOFILL (Rosendo E.). Fundador y director en Barcelona de «La Ciencia Popular Ilustrada» (1897).

BOFILL Y FOLCH (Arturo). Nació en Barcelona en 15 de Abril de 1846. Ha colaborado en la «Crónica Científica», de Barcelona, en los «Anuarios de la Asociación de Excursiones», el «Boletín de la Academia de Ciencias», de Barcelona (1903) y otras publicaciones análogas.

BOHIGAS DE ARCULLOL (Joaquín). Autor de varias obras de divulgación científica, redactor del periódico barcelonés «La Dinastía» (1884-92) y colaborador de «Los Niños» (1883-86)

BOIRA (Rafael). Ha dirigido en Madrid el periódico «La Voz de los Ayuntamientos» (1860 63).

BOIX (Ignacio). Editor y periodista, que durante algunos años concurrió muy activamente en Madrid al movimiento librero. En 1838 fundó el periódico «El Progreso» y el titulado «Bibliografía de España», consagrado principalmente al anuncio.

BOIX Y BLAVIA (N.). Redactor del periódico de Lérida «El Pallaresa» (1901).

BOIX Y RICARTE (Vicente). Cronista de Valencia, catedrático, historiador, poeta y autor dramático. Había nacido en Játiva en 27 de Abril de 1813 y murió en Valencia en 7 de Marzo de 1880. En 1840-43 era en Madrid uno de los redactores de «El Huracán». En Valencia redactó «El Cisne» (1838), «La Tribuna», «El Cid», «La Situación», «El Eco del Comercio» y «El Fénix». Colaboró en sus últimos años en «La Ilustración Católica», de Madrid.

BOIXET (Ecequiel) Director, en unión de Alfredo Opisso, de «La Vanguardia», de Barcelona, donde ha cobrado justo crédito su pseudónimo de *Juan Buscón* (1902) Dirigió hace diez años el semanario «Barcelona Cómica» y hoy colabora en «Pluma y Lápiz».

BOJART Y GIRÁLDEZ (José). Abogado fundador y director del periódico «El Iris de Zamora»

BOLADERAS (Guillermo). Director en Barcelona del periódico «El Terruño» (1897).

BOLAÑOS Y SANZ (Benigno). Redactor jefe desde hace años del periódico carlista de Madrid «El Correo Español», donde firma con el pseudónimo de *Eneas*. Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1896 y ha colaborado en «La Ilustración Católica» y «La Voz de Valencia»

BOLÍVAR (Jerónimo) Ingeniero industrial que dirige en Barcelona desde hace muchos años la revista «Industrias é Invenciones».

BOLÍVAR (José Joaquín). Jefe de Administración que ha prestado servicios en la capital del archipiélago filipino. Fué director

de «La Gaceta de Manila» y de la «Guía Oficial».

BOLUDA Y REIG (Emeterio). Fué director del periódico «El Orden», en Santa Clara (Cuba), muriendo en aquella población en Agosto de 1886

BONA (Juan Eloy de). Hijo de D. Francisco Javier, á quien ha sucedido en la dirección de la «Gaceta de los Caminos de Hierro».

BONA Y GARCÍA DE TEJADA (Félix de). Político y economista, que llegó al desempeño de importantes cargos públicos. Su labor periodística, muy extensa, comenzó en «El Eco del Comercio» por los años de 1845 á 1848 y terminó en las columnas de «El Día» hasta su fallecimiento, ocurrido en 13 de Abril de 1889 Entre una y otra publicación deben consignarse «El Clamor Público» (1848-52), «El Liberal» (1854), «La Discusión» (1856-59), «La Revista Hispano-Americana» (1864-67), «La América», «Los Sucesos» y «La Voz del Siglo».

BONA Y GARCÍA DE TEJADA (Francisco Javier). Jefe de Administración, pintor y periodista. En 1856 fundó la «Gaceta de los Caminos de Hierro», que dirigió hasta su muerte, ocurrida en 24 de Octubre de 1883. También fué redactor de «La Reforma» (1875) y «Los Sucesos» (1866).

BONAFÉ (Matías). Redactor del periódico festivo barcelonés «La Esquella de la Torratxa» (1892-94).

BONAFÓS Y VÁZQUEZ (Luis). Subintendente militar y escritor, que con el pseudónimo anagramático de *Fabio Sunols* ha dado al teatro obras muy aplaudidas. Durante muchos años estuvo encargado de la crítica musical y de teatros en el periódico madrileño «El Correo Militar». Colaboró en «La Idea» (1860), «El Teatro» (1864) y otros periódicos. Murió en 17 de Febrero de 1903.

BONAFOUX (Luis). Escritor festivo que ha firmado algunos de sus libros y folletos con el pseudónimo de *Aramis*. En 1898 dirigía en París el periódico «La Campaña» y desde hace algunos años es corresponsal en dicha población del «Heraldo de Madrid». Colaborador de «Satiricón» (1903).

BONELLI (Emilio). Oficial del ejército español y comisario regio en la costa occidental de Africa. Nació en Zaragoza en 1854. Ha dirigido en Madrid, durante algún tiempo, «La Ilustración Nacional», siendo también uno de los redactores de la «Revista de Navegación y Comercio» (1894) y colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Pertenece á la Junta de la Sociedad Geográfica de Madrid.

BONET (Carlos). Colaborador del periódico gaditano «Revista Teatral» (1898).

BONET (Edmundo de C.). Escritor valenciano. Ha colaborado en «La Ilustración Ibérica», «El Iris», «Madrid Cómico», «Madrid Alegre», «La Semana Cómica», «Barcelona Cómica», «La Ilustración», «El Mundo Cómico» y otros periódicos; redactor en Valencia de «La Correspondencia» y «El Correo» y director de los semanarios «La Amistad», «La Bomba» y «Valencia Cómica».

BONET (Miguel). Escritor mallorquín colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897).

BONET Y ALCANTARILLA (Pedro). Poeta catalán, colaborador de «La Renaixensa», «La Veu de Montserrat», «Iris» (1902) y otros periódicos.

BONET Y BONFILL (Magín). Doctor en Ciencias, ingeniero industrial, catedrático de Facultad y académico, nacido en 1819 y muerto en 28 de Febrero de 1894. Autor de varias obras de Química y redactor de «La España Médica» (1856-66).

BONETA (E. de). Inspector general de Hacienda, colaborador de «Nuestro Tiempo» (1902) y otras publicaciones.

BONFILL (Melchor). Presbítero y catedrático del seminario de Barcelona. Redactor que fué de «El Ancora» (1852).

BONILLA (E. de). Redactor que fué del periódico madrileño «La Patria», fundado en 1865 por D. Fermín de la Puente y Apecechea Colaborador del «Boletín Oficial del Ministerio de Estado» (1897).

BONILLA (José María). Pintor, autor dramático y periodista valenciano, que nació en 16 de Agosto de 1809 y murió en 8 de Agosto de 1880. En Madrid dirigió en 1846 el periódico festivo «La Cotorra» y colaboró en «El Faro de la Niñez» (1851). En Valencia publicó «El Desengaño», «La Ley», «El Popular», «La Risa», «El Espectador», «Psiquis» y «El Mole» éste en dialecto valenciano y en diferentes épocas.

BONILLA Y SÁNCHEZ (Jacinto). Natural de Albalate de la Jara. Desde 1882 dirige el periódico «El Eco de Talavera», en la población de este nombre.

BONILLA Y SANMARTÍN (Adolfo). Colaborador de «La Revista Contemporánea» (1897), de «La España Moderna» (1902) y «Para Todos» (1902). Fué nombrado en 1903 académico correspondiente de la de Ciencias Morales y Políticas.

BONILLA Y SOL (Emilio). Corresponsal en Teruel del diario madrileño «El País» (1902).

BONIQUET (N.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista científico-profesional» (1899).

BONNAT (Agustín). Escritor, que por los años de 1855 á 1859 publicó en la prensa de Madrid numerosos artículos de crítica. Falleció muy joven.

BONO (Francisco). Redactor de «El Liberal» de Barcelona (1902).

BONSOR (Jorge Eduardo). Individuo correspondiente de la Academia de la Historia. Colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897).

BORAO Y CLEMENTE (Jerónimo). Historiador y catedrático, que nació en Zaragoza en 11 de Agosto de 1821, y falleció en 20 de Noviembre de 1878. En 1848 fué desterrado y privado de su cátedra por los trabajos publicados en el periódico «La Libertad». Al triunfar la revolución de 1854, fué repuesto y enviado por sus paisanos á las Cortes constituyentes. Colaboró también en los periódicos «El Zaragozano», «El Progreso», «El Diario de Zaragoza», «La Revista de Aragón», «La América», «La Niñez», «La Revista de Cataluña», «El Ateneo Universal» y otros periódicos. En los de Zaragoza firmaba *Asmodeo*.

BORBÓN (Paz de). Infanta de España, nacida en 23 de Junio de 1862; esposa del Príncipe Luis Fernando de Baviera, gran aficionada á las letras y á las artes. Ha colaborado en «La Niñez», «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Católica» y «La Basílica Teresiana» (1902).

BORBÓN (Sebastián Gabriel). Infante de España, entusiasta aficionado y cultivador de las artes y las letras. Nació en 4 de Noviembre de 1811, y murió en 14 de Febrero de 1875. En vida de Fernando VII, redactó y publicó dos periódicos de familia, que tituló respectivamente «El Lagarto» y «La Mariposa».

BORDA (Joaquín). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902.)

BORDALLO (Julián). Redactor que fué del periódico madrileño «El Ancora Profesional» (1863-64).

BORDANOVA (Vicente Doroteo). Redactor que fué en los años 1863 á 1880 de los periódicos madrileños «La Verdad», «El Cronista» y «La Integridad de la Patria». Murió en el Hospital de la Princesa, contando sesenta y un años de edad, en 29 de Abril de 1897.

BORDESI (Vicente Emilio). Colaborador de las «Escenas contemporáneas» (1863) y otros periódicos

BORDONA (Fernando G.). Pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

BORDONADA Y LÓPEZ (Calixto). Funcionario público y periodista, que falleció en Molina de Aragón en 24 de Agosto de 1885. Fué en Madrid redactor del periódico «La Opinión» (1868).

BORDONS Y MARTÍNEZ DE ARIZA (Luis). Oficial de Caballería y colaborador de la «Revista» del Arma (1903).

BORES Y ROMERO (Javier). Político, funcionario público y periodista. Ha sido director en Madrid del diario «El Nacional». Pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa.

BORI Y FONTESTA (Antonio). Escritor barcelonés, premiado en numerosos certámenes y juegos florales. Ha colaborado en las revistas «Lo Gay Saber», «Arte y Literatura», «La Renaixensa», «El Clamor del Magisterio», de Barcelona, y «La Veu de Montserrat», de Vich.

BORJA Y TARRIUS (Bernardo). Nombrado en 1812 redactor de la «Gaceta de Madrid.»

BORONAT (P.). Director de «El Comercio», de Zaragoza (1896).

BORRAJO (Diego L.). Director del diario conservador de Málaga «El Ultimo» y corresponsal de «La Epoca» (1903).

BORRÁS (Manuel). Redactor de «El Diario de Burgos» (1901).

BORRÁS Y BAYONES (José). Literato toledano. En 1894 dirigió «El Diario de Toledo». En 1896 «El Día» de la misma población.

BORRÁS Y DE MARCH (Joaquín). Colaborador del «Semanario Católico». (Reus 1903).

BORRÁS Y SOLER (F.) Colaborador del «Resumen de Arquitectura» (1897).

BORREGO (Andrés). Político y periodista. Nació en Málaga en 23 de Febrero de 1802, y murió en Madrid en 8 de Marzo de 1891. En esta capital fundó en 1834 el periódico «El Español»; en 1838 dirigió «El Correo Nacional» y la «Revista Peninsular»; en 1845 el segundo «Español»; en 1848 el «Semanario político y económico»; de 1858 á 1868 figuró entre los redactores de «La Epoca». El número de producciones políticas, parlamentarias é históricas del Sr. Borrego, es extensísimo, y habrá de ser consultado por cuantos traten de profundizar la historia política de la España del siglo XIX. En ella, como figura de primera magnitud dentro del periodismo, constará siempre el que habiendo alcanzado los puestos más importantes de la Administración, y obtenido las distinciones más anheladas de España y el

extranjero, sobreponía á todo el carácter de decano de los periodistas españoles.

BORRELL (Federico). Fué redactor en Madrid del periódico «El Pabellón Médico» (1861-70).

BORRELL Y FONT (Félix). Farmacéutico y director que fué en 1861 á 70 de «El Pabellón Médico». Es autor de varias obras profesionales, y se ha distinguido también como crítico musical, colaborando en diferentes publicaciones, entre ellas «La Lectura».

BOSCH (Antonio). Redactor de la «Revista balear de Ciencias médicas» (1898-1902).

BOSCH (Antonio). Redactor que fué del «Diario de la Marina», de la Habana. Fallecido en 1876.

BOSCH (Juan). Redactor del periódico de Palma «La última hora».

BOSCH (Nicolás). Director que fué del periódico «La Verdad», de Tortosa. Murió en aquella población en 17 de Octubre de 1891.

BOSCH Y BARRAU (Pablo). Banquero catalán establecido en Madrid; distinguido políglota y gran aficionado y protector de las artes y las letras. En su juventud fué redactor del periódico «Las Cosquillas», y más tarde fundador y director de «El Rhin». Colabora en «El Correo» y otros diarios.

BOSCH Y JULIÁ (Miguel). Catedrático catalán que nació en 13 de Abril de 1818, y murió en 1.° de Marzo de 1879. Autor de varias obras científicas y colaborador de «El Dertosense», «La Revista Forestal» y otros periódicos.

BOSCH Y MALLEU (Pedro). Director de «La Zapatería Ilustrada» y la «Gaceta de Modas Europeas». Murió en Barcelona en 16 de Noviembre de 1898.

BOSCH Y MARTÍNEZ (Arturo). En 1886 empezó á publicar en Barcelona la revista «Gaceta de los Tribunales».

BOSCH Y REYES (Manuel). Secretario de la redacción y administrador durante muchos años de «La Ilustración Española y Americana». Había nacido en Cádiz el día 29 de Enero de 1848, y murió en Madrid en 14 de Agosto de 1890.

BOSS (Carolina del). Véase Ríos (Blanca de los).

BOTELLA (Cristóbal). Abogado y periodista, nacido en Madrid en 1860. Ha publicado algunas obras de carácter sociológico y colaborado en los periódicos «La Epoca», «Blanco y Negro» (1903), «Revista de España», «Revista Contemporánea» y «Revista de Legislación».

BOTELLA Y ANDRÉS (Francisco). Político y alto funcionario de la administración española, jubilado. Ha sido redactor de los periódicos madrileños «El Horizonte», «El Contemporáneo» y «Los Tiempos»; colaborador de «La Epoca» y director de «El Español» (1865 á 68) y «El Diario Español» en la época de mayor brillo y prosperidad de este periódico.

BOTELLA Y SERRA (Cristóbal). Joven periodista católico redactor de la «Revista Católica», de Alcoy (1890); director que fué en 1891 del periódico «El Adalid», órgano de la Congregación de San Luis Gonzaga y redactor actualmente de «El Siglo Futuro».

BOTELLO DEL CASTILLO (Carlos). Redactor de «La Fusión», de Badajoz (1870).

BOTET Y CARRERAS (Domingo). Farmacéutico militar nacido en 1853. Ya con su nombre, ya con diferentes pseudónimos en la «Gaceta de Sanidad», de Madrid, en los periódicos de Filipinas «La Ilustración de Oriente», «La Oceanía Española» y «La Revista de Manila», ha publicado numerosos trabajos científicos.

BOTET Y FONULLÁ (Ramón). Farmacéutico nacido en Palamós (Gerona) en 31 de Agosto de 1828. En 1871 fundó la escuela de Farmacia en la Universidad de Manila. En la prensa del Archipiélago ha publicado numerosos trabajos científicos, así como también en «El Repertorio de Farmacia», de la Habana, y en los periódicos madrileños «El Restaurador Farmacéutico», «El Siglo Médico» y la «Gaceta de Sanidad Militar».

BOTEY (Ricardo). Doctor en Medicina, director de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1897-98).

BOTO (Francisco). Desde 1898 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

BOULET (Rafael). Marqués de Liédena que nació en 1813 y murió en 1882. Colaboró en el «Semanario Pintoresco Español», «El Trono y la Nobleza» y otros periódicos.

BOUSQUET (M.). Periodista francés, que en 1846 dirigió en Madrid «El Correo de las Damas».

BOUSSINGAUT (Carlos). Ejerció el periodismo en Córdoba y murió en dicha población en 5 de Diciembre de 1876.

BOUTELOU (Claudio). Naturalista nacido en 1774 y muerto en Madrid, donde desempeñaba la dirección del Jardín Botánico, en 1848. Desde 1805 era redactor del «Semanario de Agricultura y Artes».

BOUTELOU (Esteban). Naturalista, hermano del anterior, nacido en 1776 y muerto á la edad de treinta y ocho años. Figuró en la redacción del «Semanario de Agricultura y Artes» desde 1805.

BOVÉ (Francisco). Ha colaborado en numerosos periódicos de Madrid y provincias.

BOVÉ (Salvador). Presbítero y colaborador en Palma de la «Revista Luliana» (1902-903).

BOVÉ Y PIQUÉ (N.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana», de Barcelona (1897-99).

BOY (Santiago). Médico barcelonés, nacido en 1857. Ha colaborado en «La Vanguardia» y «La Esquella de la Torratxa», de Barcelona, «La Prudencia» de Gracia, y otros periódicos.

BOYER (Mr.). Periodista francés establecido en Madrid, donde fué redactor de los periódicos «Le Journal de Madrid» (1855-56) y «Le Moniteur Espagnol» (1861).

BRAU (Salvador). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BRAVO (Emilio). Juri-consulto y hombre público que nació en Sevilla en 29 de Junio de 1829 y murió en Madrid, siendo presidente de Sala del Tribunal Supremo en 24 de Enero de 1893. Durante su juventud dirigió el semanario «El Coliseo» (1853-54) y fué redactor de «Las Novedades», de Fernández de los Ríos.

BRAVO (Francisco Hilarión). Fué redactor en 1847 del periódico «El Amigo del País», órgano de la Sociedad económica madrileña de este nombre.

BRAVO (José). Colaborador del «Diario de Badajoz» (1833).

BRAVO (Isabel). Colaboradora de la revista madrileña «La Enseñanza».

BRAVO (Luis) Residente en 1888 en París, donde era redactor en jefe del periódico «Cristóbal Colón».

BRAVO (Valerio). Abogado; fundador y director en Burgos del semanario la «Gaceta de los Juzgados Municipales».

BRAVO DEL BARRIO (Andrés). Propagandista del idioma internacional y director de la revista «Esperanto».

BRAVO BAYÓN (Florencio). Redactor de «La Libertad» y director que fué en Valladolid del diario «El Eco de Castilla»; murió en aquella capital en 11 de Febrero de 1892.

BRAVO Y DESTOUET (Diego). Fallecido en 9 de Marzo de 1889. Había, sido durante cuarenta años, redactor de «La Epoca», de Madrid.

BRAVO Y DESTOUET (José). Nacido en Sevilla en 1821 y muerto en Madrid en 1.° de Marzo de 1872. Fué redactor de los periódicos madrileños «La España» (1848), la «Gaceta de Madrid» (1855), «La Hoja Autógrafa» (después «La Correspondencia»), «El Imparcial» (1867), «El Universal» (1868-70), «El Contribuyente», «La Epoca» (1868-75), etc.

BRAVO Y GARRIDO (Carlos). Redactor que fué de la revista madrileña de jurisprudencia «El Eco de la Ley» (1859).

BRAVO Y LECEA (Tomás). Abogado funcionario público y colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

BRAVO Y MACÍAS (Rafaela). Poetisa rondeña; colaboradora de «El Ateneo», de Málaga.

BRAVO Y MOLTÓ (Emilio). Director del periódico «El Eco de Alcalá» (1891), en la población de este nombre, y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

BRAVO MURILLO (Juan). Este insigne hacendista, que imprimió carácter á su época y brilló en el Parlamento, en el foro, en la administración y en las Academias, nació en Fregenal en 9 de Junio de 1803 y murió en 10 de Enero de 1873. Como periodista, insertó trabajos muy notables en el «Boletín de Jurisprudencia» que publicó en unión del Sr. Pacheco; en «La Abeja», que dirigió este último (1834-36), en «El Porvenir», con Donoso Cortés, y en el periódico político «El Correo Nacional», que se publicó en Madrid desde 1838 á 1849. La ley de contabilidad, la reforma de la Deuda y la canalización del Lozoya, harán siempre grata la memoria del Sr. Bravo Murillo.

BRAVO Y NAVARRO (José). Dirigió en Madrid «El Telegrafista Español», y falleció en 29 de Enero de 1897.

BRAVO Y TUDELA (Antonio). Jurisconsulto y cronista de Laredo. Falleció en Guadalajara, cuya Audiencia presidía, en 16 de Julio de 1891. Había dirigido los periódicos «Guía del Clero» (1862-65), «Gaceta del Clero» (1866-70) y la «Gaceta Católica» (1869-70). También colaboró en «La España Jurídica» y «El Faro Nacional». Autor de obras jurídicas é históricas.

BRAY (Emeterio) En 1858 redactaba en Madrid los periódicos «El Minero Español» y «El Minero Universal».

BREISTROFF DE ROCHEBRUNE (A.) Redactor jefe de «L'Independance Espagnole», diario internacional que se publicaba en Madrid en 1858, y de la edición castellana que llevaba el título de «La Independencia española».

BREMÓN (José María). Político y periodista. En su juventud tomó parte en los periódicos «El Guirigay» y «El Artista»; más tarde fué director del periódico madrileño «La España», que cesó, después de veinte años de publicación, en 29 de Septiembre de 1868, y redactor de «El Siglo», que cesó en 29 de Julio de 1869, víctima de la partida de la porra. Murió en 2 de Abril de 1879.

BREMÓN (Leopoldo). Nacido en Málaga en 1837. En 1855 era redactor en Madrid de «La España», y fundó y dirigió «El Horizonte. También fué secretario de la redacción de «El Padre Cobos». En 1867 dirigía el semanario «El Museo católico». Escribió en «La Gran Vía». Hoy colabora en «Gente Vieja».

BREMÓN LLANOS (Leopoldo). Hijo del anterior. En 1889 fundó en Madrid y dirigió «La Gaceta Musical».

BREÑOSA Y TEJADA (Rafael). Escritor científico, premiado en 1903 por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Colaborador que fué de la «Crónica de Badajoz» (1870) y otros periódicos.

BRETÓN DE LOS HERREROS (Manuel). El insigne autor cómico, gloria del teatro moderno español, nacido en Quel (Logroño) en 19 de Diciembre de 1796, y muerto en Madrid en 8 de Noviembre de 1873, no tiene gran representación como periodista. Sin embargo, fué redactor de los periódicos «Correo literario y mercantil» (1828), «Boletín de Comercio» (1832), «La Aurora de España» (1833), «La Abeja» (1834-35) y «La ley» (1836). Más tarde, y en su carácter de Director de la Imprenta Nacional, tuvo á su cargo la dirección de la «Gaceta de Madrid».

BRIDGMAN (Juan). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1895)

BRIEVA Y SALVATIERRA (Fernando). Este ilustrado catedrático de la Facultad de Letras en la Universidad de Madrid y preceptor del Rey D. Alfonso XIII, ha colaborado en varias publicaciones, entre ellas «La Ilustración Católica» (1877) y la «Revista de Ciencias y Letras» (1898).

BRIONES (Florentín). Colaborador de la «Revista pericial mercantil» (1897-99).

BRIONES (Gabriel) Autor dramático; individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid, y redactor desde 1891 del periódico «La Epoca». Colaborador de «Pluma y Lápiz» (1902).

BRIONES (Pedro). Redactor desde 1850 en Madrid de «El Eco de la Ganadería».

BRIS Y SÁNCHEZ (José María). Maestro normal; director del periódico profesional «La Enseñanza» (1889), y colaborador de otros muchos, entre ellos «La Ilustración Católica (1877).

BRISSA (José). Colaborador de «El Mundo de los Niños» (1891), de «Blanco y Negro», «Vida Galante» (1903), «Pluma y Lápiz» (1903), «La Correspondencia de España» (1903) y otras publicaciones.

BRITOS (Antonio). En 1900, siendo estudiante, dirigía en Badajoz el «Nuevo Escolar Extremeño».

BROCÁ (Guillermo María de). Abogado, natural de Barcelona, individuo de aquella Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la de Buenas Letras. Autor de obras jurídicas y colaborador de la prensa profesional. En su discurso de contestación al Sr. Baró, al ingresar éste en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, el Sr. Brocá reconoce y proclama la importancia de la prensa periódica, especialmente en sus trabajos de seria información científica, industrial, económica, literaria y sociológica, facilitando el conocimiento de todos los progresos, y popularizando y vulgarizando todos los nuevos conocimientos.

BRUGAROLAS Y SEVILLA (Jaime). Dirige en Barcelona los periódicos «La Guirnalda», «La Bordadora» y «El Pintor Decorador», Premiado en varias exposiciones.

BRUGUERA Y RIVAS (Jaime). Médico y dentista barcelonés, nacido en 1808 y muerto en 9 de Enero de 1870. Colaboró en «El Boletín» y en «La Abeja Médica».

BRUNA (José Carlos). Literato malagueño á quien se deben novelas, poesías y obras dramáticas. Durante algunos años ha dirigido en Málaga el periódico «El Folletín». En la actualidad es redactor de «La Unión Mercantil» (1901). Colaborador de Blanco y Negro».

BRUNET Y BELLET (José). Escritor catalán nacido en 1818. Colaborador de varios periódicos y revistas de la región, entre ellos la «Revista de Catalunya» (1897), «Ruy López» (1897...) «Revista de la Asociación Artístico-arqueológica de Barcelona» (1898) y «Gaceta Médica Catalana» (1898...).

BRUNO (Palmira) En 1896 era redactora del periódico barcelonés «La Conciencia Libre».

BRUNO DE CANTOS (Luis). Redactor del periódico «El Noticiero Comercial», de Barcelona (1902).

BRUNO Y PÉREZ (Rodrigo). Coronel de la Guardia civil y autor de obras técnicas; redactor durante algunos años de «El Correo Militar», de Madrid. Falleció en 12 de Febrero de 1899.

BRUSI (Antonio). En 1813 fundó en Vich «El Patriota Ausonense».

BRUSI (José Antonio). Hermano del segundo marqués de Casa-Brusi y encargado de la dirección del «Diario de Barcelona» desde la muerte del Sr. Mañé y Flaquer.

BRUSI Y FERRER (Antonio). Marqués de Casa-Brusi. Nació en Barcelona en 4 de Abril de 1815, y después de recibir en el extranjero una vasta instrucción, regresó á

Barcelona en 1838 encargándose de la dirección del «Diario», propiedad de su padre, que desempeñó hasta 1866. Durante este período, introdujo notables reformas y mejoras en aquella publicación, fundando como regalo para sus suscriptores «El Album de las Familias», llamando á su lado á todos los elementos de valía de la región é imprimiendo á la publicación citada el carácter de seriedad que ha llegado á tener. Falleció en 30 de Diciembre de 1878.

BRUSI Y MATARÓ (Antonio María). Marqués de Casa-Brusi. Doctor en Derecho é hijo de D. Antonio Brusi y Ferrer. Nació en Barcelona en 5 de Octubre de 1846 y falleció en 30 de Abril de 1887. Tomó parte muy activa en la redacción del «Diario de Barcelona» que dirigió después de la muerte de su padre.

BRUSI Y MIRAVENT (Antonio). Propietario del «Diario de Barcelona» en los últimos años del siglo XVIII y primeros del XIX.

BRUYEL (P.). Colaborador de la «Crónica del Centenario» (Alcalá, 1897).

BUCETA Y FERNÁNDEZ (Joaquín y José). Redactores de «La Reforma de Pontevedra» (1870-71).

BUCETA Y ROMERO (José). Joven periodista y redactor que fué de «El Conservador»; falleció en Madrid en el mes de Enero de 1890.

BUCETA SOLLA (José). Redactor de «La Perseverancia de Pontevedra» (1859).

BUEN Y DEL COS (Odón de). Catedrático de la Universidad de Barcelona. Autor de numerosas publicaciones científicas, condenadas algunas de ellas por la censura romana, y colaborador de diarios y revistas de carácter libre-pensador, como «Las Dominicales del Libre Pensamiento».

BUENO (Angel). Profesor de instrucción primaria; autor de numerosas publicaciones de carácter pedagógico; director de una revista escolar publicada en Madrid con trabajos libres de sus alumnos en 1891 y del periódico infantil «¿Quiéres ser mi Amigo?» que vió la luz en Burgos en 1896. También colaboró en «El Mundo de los Niños» (1891).

BUENO (Ignacio María). Fué redactor del periódico «La Propaganda Liberal» y falleció en Madrid en 16 de Abril de 1883.

BUENO (Manuel). Aparece por vez primera en mis apuntes el nombre de este distinguido escritor como redactor de «La Libertad del Pensamiento», en Buenos Aires, y del «Diario de Bilbao» (1894). Pocos años después le vemos en Madrid dando al teatro algunas traducciones de Marco Praga y siendo redactor de «El Globo»; y en 1901 pasa con el mismo carácter á «La Correspondencia de España» y dirige la revista literaria denominada «Madrid». Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «El Imparcial», el «Heraldo de Madrid» y «El Noroeste», de Gijón (1903).

BUENO (Quintiliano). Redactor del periódico madrileño «El Correo Español» (1902).

BUENO (Roberto). Redactor que ha sido de «La Crónica de Huesca» (1885), del «Diario de Avisos de Zaragoza» y otros periódicos. Director en Cádiz de «El Cocinero» (1898).

BUENO DE CASTILLA (Alfonso). Véase Campo y Navas.

BUENO DEL CASTILLO (Santos). Véase Castellanos de Losada.

BUENO Y LE ROUX (Juan José). Literato é individuo del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, correspondiente de la Real Academia de la Historia é individuo de otras muchas corporaciones literarias. Nació en Sevilla en 7 de Febrero de 1820 y murió en la misma capital en 25 de Septiembre de 1881. Fué colaborador de «La Ilustración Católica».

BUENO Y NUESA (José). Obrero tipógrafo en su juventud y director propietario durante largos años de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera, fallecido en dicha población á los ochenta años de edad en 16 de Junio de 1903. En sus últimos momentos hizo la siguiente hermosa declaración de fe al superior de los dominicos de Jerez: «Próximo á comparecer ante el Tribunal de mi Señor Jesucristo, Juez de vivos y muertos, al confesar mis culpas al ministro de Dios, como cristiano que soy, quiero, para mayor tranquilidad de mi conciencia y satisfacción del pueblo católico de Jerez que honrá mi periódico, hacer pública mi profesión de fe. Y así digo, que si alguna vez en las columnas del periódico de mi dirección «El Guadalete», se hubiere estampado algún artículo que no fuese escrito en sentido acendradamente católico, ó se hubiesen deslizado frases poco ortodoxas ó menos dignas, respecto de la Iglesia de Dios ó de las personas ó cosas de nuestra santa Religión, retracto ahora públicamente todo eso, protestando de lo íntimo de mi alma, que habrá sido por error ó ignorancia, tal vez por descuido, ó acaso también por algún respeto humano ó condescendencia excesiva; pero nunca jamás fué porque no alentase viva en mi alma la fé de la Iglesia católica, apostólica, romana, en cuyo seno he querido siempre vivir y deseo ahora morir».

BUENO Y PRADO (Juan Andrés). Nació en Usagre (Badajoz) en Junio de 1819. En 1840,

siendo estudiante de Derecho en Sevilla, redactaba el periódico literario «El Cisne».

BUENO Y ROQUÉS (Juan). En 1889 empezó á publicarse en Málaga, bajo su dirección, «El Noticiero Malagueño».

BUENO ROQUÉS (Santos). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

BUERA (Mariano). Presbítero y director que fué del periódico «La Tía Pepa reinó ó el Reino de la Tía Pepa». Murió en Madrid en 5 de Abril de 1883.

BUESA (Luis de). Escritor taurino que con el pseudónimo de *Capote* ha escrito en los periódicos la «Revista» y «Bilbao Taurino», en la capital de este nombre, y en «El Arte de los Toros», de Madrid.

BUESA Y PISÓN (Pedro Pablo). Auditor de guerra y publicista militar. Ha colaborado también en «El Día», de Madrid, y otros periódicos, entre ellos el «Boletín de Justicia Militar» (1897) y el «Boletín Jurídico-Administrativo», que empezó en 1903.

BUISEN (Enrique). Dirigía en 1860-61 «El Telégrafo», revista de Ciencias y Literatura.

BUITRAGO (Filemón). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana»

BUITUREIRA (José Fernando). Escritor premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Dirigió en Madrid el periódico «Boletín de las Prisiones» (1863).

BULFI (Jesús). En 1897 publicaba y dirigía en Buenos Aires «El Guerrillero Español».

BULNES (José). Uno de los redactores de «La Discusión» que empezó á publicarse en Madrid en 1856, dirigida por D. Nicolás María Rivero.

BULLÓN (Ramón). Colaborador de la revista madrileña «La Vida Marítima» (1902).

BULLÓN Y FERNÁNDEZ (Eloy). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y de la «Revista Contemporánea» (1899).

BURELL (Julio). Ha sido redactor de los periódicos madrileños «El Cronista», «El Progreso», «La Opinión Nacional», «La Libertad», «La Epoca» y el «Heraldo de Madrid». Desde 1896 pertenece á la Asociación de la Prensa y actualmente es redactor de «El Imparcial» (1903). Ha solido firmar *César de Cuéllar*, *El Bachiller Iznaja* é *Incógnito*.

BURGADA (Juan). Redactor del diario «La Dinastía», de Barcelona (1884-1902).

BURGAS (José). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

BURGOS (Augusto de). Nacido en 1813. Fué redactor del «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas» y director de la «Revista Mensual de Agricultura» (1850-53), «El Fomento» (1853), «Revista de Agricultura» (1854), «Miscelánea», revista semanal (1855) y «Boletín de Agricultura, Industria y Comercio» que cesó en 1857.

BURGOS (Francisco Javier de). Humanista y hombre público, que nació en Motril en 22 de Octubre de 1778 y murió en Madrid en 22 de Enero de 1852. Participó de las vicisitudes de la época en que vivió, teniendo que emigrar unas veces y alcanzando otras los puestos más preeminentes. Fué orador, historiador y poeta, académico y periodista. En este concepto dirigió la «Continuación del Almacén de Frutos Literarios» (1818), «Miscelánea de Comercio, Artes y Literatura» (1819-21) y el diario «El Imparcial» (1821-22).

BURGOS (Francisco Javier de). Fecundo poeta cómico, nacido en el Puerto de Santa María en 1841. Como periodista sólo puede citarse que fué uno de los redactores del periódico madrileño «El Contemporáneo», que dirigió después «La Palma», en Cádiz, y que ha colaborado en la mayoría de los semanarios de carácter literario, entre ellos, «La Ilustración Española y Americana», «El Gato Negro» y «Gente Vieja». Falleció en 12 de Marzo de 1902.

BURGOS (Mercedes). Colaboradora de «La Unión Espiritista», de Barcelona (1897).

BURGOS (Quirino). Religioso agustino, colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1897-99).

BURGOS Y CARRILLO (Javier de). Escribano y periodista. Dirigió «La Voz de Vallecas» en el pueblo de este nombre. Murió en 14 de Febrero de 1900.

BURGOS Y SEGUÍ (Carmen de). Colaboradora de los periódicos madrileños «El Globo» (1902), el «Diario Universal» (1903), «La Revista Universal» (1903) y «La Correspondencia de España» (1903). Suele usar el pseudónimo de *Colombine*.

BURGUERA (Joaquín). Colaborador de «La Ilustración Ibérica», de Barcelona (1898).

BURGUETE (Ricardo). Comandante de Infantería, colaborador de los periódicos madrileños «El Globo» (1902) y el «Diario Universal» (1903).

BURILLO DE SANTIAGO (Manuel). Catedrático de Instituto. En 1885 fundó en Córdoba la revista «La Segunda Enseñanza».

BURÓN GARCÍA (Gregorio). Catedrático de la Facultad de Derecho y director de «El Porvenir», de Valladolid (1902).

BURRIEL (N.). Redactor-jefe de «La Aurora», de Zaragoza».

BURRIEZA (Antolín). Catedrático que fué de Instituto de Valladolid y redactor del pe

riódico «La Libertad», de dicha población, en la cual falleció en Enero de 1891.

BUSCÓN (Juan). Véase Boixet.

BUSQUÉ Y TORRÓ (Sebastián). Fué redactor de la «Gaceta de Sanidad Militar». Falleció á los cuarenta y ocho años de edad en 1885.

BUSQUET (Julián). En 1889 empezó á publicar en Madrid el semanario «La Vigilancia Pública».

BUSQUETS (Eusebio). Fué redactor del «Diario de Barcelona» y su corresponsal durante la guerra civil. Murió en 9 de Julio de 1877.

BUSQUETS Y OLIVA (Modesto). Nació en Reus en 1850 y murió en 1880. Fué redactor y colaborador de numerosas publicaciones de la región catalana.

BUSQUETS Y TORROJA (Marcial). Nació en Reus en 1832 y murió en 1878. Hizo numerosas traducciones de las lenguas inglesa y francesa, y fué redactor de los periódicos barceloneses «El Eco de la Actualidad», «El Centro Parlamentario», «El Telégrafo» y otros.

BUSQUETS Y TORROJA (Modesto). Nació en Reus en 1831 y falleció en Gracia en 1893. Colaboró en «La España Literaria», de Madrid, «El Eco de la Actualidad», «El Centro Parlamentario», «El Conceller», «La Gorra de Corp» y «El Robinsón». Al tiempo de morir era redactor del «Diario de Comercio».

BUSTAMANTE (Eduardo de). Colaborador de «La Lidia», de Madrid (1890...) y de «La Alhambra», de Granada (1898).

BUSTAMANTE (Gonzalo de). Véase Larra y González.

BUSTAMANTE (Joaquín). Capitán de navío, colaborador de la «Revista General de Marina» (1897-99), «Revista de Navegación y Comercio» (1897) y «Revista Marítima Mercantil», de Barcelona (1897).

BUSTILLO (Eduardo). Véase Hano Bustillo.

BUSTILLO (José). Colaborador de la «Crónica de Burgos» (1875).

BUSTILLO (Pedro). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana (1897-99).

BUSTO (Manuel del). Fué uno de los fundadores de la revista militar «La Egida», que se publicaba en Madrid durante los años 1842 y 1843.

BUSTO Y LÓPEZ (Andrés del) Marqués del Busto, catedrático de la Facultad de Medicina, académico y médico de Cámara, nacido en 3 de Marzo de 1832 y muerto en 29 de Diciembre de 1899. Como periodista profesional, fué uno de los directores de «El Porvenir Médico» (Madrid, 1853-56), dirigió también «La España Médica», que cesó en 1866 y antes había dirigido «La Iberia Médica», que se refundió en el anterior. Creó un premio anual que concede la Academia de Medicina.

BUTRÓN (Emilio José). General de la Armada, fallecido en Barcelona en Agosto de 1897. Fué gran aficionado á la fiesta nacional y colaboró con el pseudónimo de *Fulano de Tal* en el periódico «La Lidia».

BUTRÓN (Guillermo). Colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

BUXERES Y ABAD (José Antonio). Abogado barcelonés, nacido en 1826 y muerto en 1884. Dirigió en 1875 el semanario barcelonés «El Paladín», habiendo colaborado también en el «Diario de Barcelona», «La Veu de Montserrat» y otros periódicos.

CAAMAÑO (Angel). Escritor dramático é individuo de la Asociación de la Prensa. Es redactor del «Heraldo de Madrid», donde firma *El Barquero*, y colaborador de varios periódicos taurinos y literarios, entre ellos «La Lidia» (1890-909) y «El Gato Negro» (1898).

CABALLÉ (Tomás). Redactor de «La Publicidad», de Barcelona (1894-902).

CABALLERO (Antonio). Escritor murciano, redactor que fué de el «Diario» y de «La Paz», de Murcia. Murió en dicha población en los primeros días de Septiembre de 1887.

CABALLERO (Ramón). Autor de varias obras literarias, entre ellas un importante Diccionario de modismos. Ha sido redactor en Madrid de «La Correspondencia Imparcial», «El País» y otros periódicos.

CABALLERO INFANTE (Francisco). Doctor en Derecho y Filosofía y Letras, catedrático, individuo de la Academia sevillana de Buenas Letras; autor de numerosos escritos arqueológicos insertos en la «Revista de Valencia» y otros periódicos.

CABALLERO Y MORGAY (Fermín). Hombre político que llegó á los consejos de la Corona; individuo de las Reales Academias de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas, y director de la Sociedad Geográfica. Nació en Barajas en 7 de Julio de 1800, y murió en 17 de Junio de 1876. Fué redactor del «Boletín del Comercio» (1832-34) y de «El Eco del Comercio» (1834-49). Escribió muy importantes obras históricas, ó instituyó unos premios á la virtud y al talento, que distribuye la Real Academia de la Historia.

CABALLERO Y NOGUEROL (Luis). Director de «El Adelanto», de Salamanca (1903). Antes lo había sido de «La Crónica», de Béjar, semanario de intereses generales y locales, que se publicó unos diez años hasta el de 1895.

CABALLERO DE PUGA (Eduardo). Nacido en Madrid en 21 de Febrero de 1847. Fundador de «El Criterio Hispano» y «El Vigilante», redactor ó colaborador de «La Discusión», «La Iberia», «La Prensa», «La Mujer» y «La Ilustración Española y Americana».

CABALLERO DE RODAS (Manuel María). Nació en Estepa en 20 de Enero de 1815 y murió en Madrid en 1.º de Septiembre de 1874. Director que fué en Madrid de los periódicos «La Fe» (1855) y «Las Indias»; colaborador de «El Cascabel», «Los Niños» (1870-77), «La Primera Edad» (1875) y otras publicaciones literarias.

CABALLERO Y VALERO (Víctor). Dirigió en Madrid la revista satírico-burlesca «Sancho Panza» (1863-64); fué redactor de «La Tertulia», «El Cantazo» y «El Diluvio»; escribió para el teatro, y murió en Cádiz en 9 de Febrero de 1874.

CABANILLAS Y GONZÁLEZ (Nicolás). Economista, nacido en Valladolid en 6 de Di-

tiembre de 1882. Es autor de muy importantes obras en lenguas francesa y española, y ha colaborado en los periódicos madrileños «El Oriente», «El Tribuno», «La Época», «La Gaceta de los Caminos de Hierro», «El Economista» y otras publicaciones de Madrid y provincias.

CABANYES (Manuel). Jefe del arma de Artillería, colaborador de «La Ilustración Militar» y otros periódicos (1881).

CABAÑAS (César). Doctor en Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

CABAÑAS (José). Redactor que fué en Madrid de «La República Ibérica» (1873).

CABAÑAS (Ricardo de las). Véase González de Valle.

CABAÑAS Y VENTURA (Felipe). Director que fué en Badajoz de «El Fomento» y «Extremadura Literaria» (1889), y redactor de «El Sábado» (1890).

CABAÑERO (P. Julio). En 1884 publicaba en Buenos Aires el periódico «La Razón».

CABELLO (Manuel). Médico, colaborador del «Boletín Oficial de Badajoz» (1841).

CABELLO Y LAPIEDRA (Luis María). Colaborador de «Resumen de Arquitectura» (1897), «La Correspondencia de España» (1906) y «Arquitectura, Bellas Artes y Decoración» (1908).

CABELLO DE LA VEGA (Juan Manuel). Farmacéutico y hombre político, fallecido en Madrid en 1889. Dirigió la revista «El cambio farmacéutico», y tomó parte activa en la colaboración de «La República Ibérica» (1873) y «La República Federal» (1870).

CABEZA DE LEÓN (Salvador). Poeta gallego; redactor de «El Liberal», de Santiago (1886).

CABEZA DE VACA (Vicente). Marqués de Portago, hombre político y alcalde que ha sido de Madrid; colaborador del «Heraldo de Madrid».

CABEZAS (Miguel). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1877-99).

CABEZAS DE HERRERA (José). Jefe superior de administración y hombre político, muerto en Madrid en 20 de Septiembre de 1889. Fué redactor en Madrid de «El Eco del País» (1862-63) y «Las Noticias» (64-66).

CABEZAS Y MONTEMAYOR (Rafael). Jefe superior de Administración, nacido en Málaga en 11 de Enero de 1824, y muerto en Madrid en 20 de Marzo de 1890. Fué colaborador de varios periódicos y fundador y director de los titulados «El Liceo de Badajoz» (1884) y «El Guadiana», Badajoz (1884-90).

CABEZAS MORIEL (Ruperto). Fué redactor en Madrid del diario «La Discusión», y últimamente dirigía «Osuna al día» en la población de este nombre, donde murió en 20 de Marzo de 1891.

CABEZÓN (Eustaquio). Ha colaborado en «La Lidia» (1894), «Barcelona Cómica» (1896-98), «Pluma y Lápiz» (1902) y otras publicaciones.

CABOT (Luis). Redactor del diario barcelonés «La Dinastía» (1884-92).

CABOT Y ROVIRA (Joaquín). Colaborador de la revista barcelonesa «Hispania» (1903).

CABRAL DE NOROÑA (Miguel). Director en Londres del periódico español «Observador de Londres» (1819).

CABRALES (Pelayo). Colaborador de «El Noroeste», de Gijón (1903).

CABRERA (Francisco). Redactor de «El Sensato», de Santiago, periódico suprimido gubernativamente en 1814.

CABRERA (Francisco de Asís). Capitán de la Guardia civil; autor de varias obras literarias y director en la Habana del periódico «El Centinela» (1897).

CABRERA (Juan Bautista). Titúlase Obispo de la Iglesia española reformada y es director desde hace más de veinte años del periódico evangélico «La Luz». Dieron notoriedad al Sr. Cabrera los artículos de polémica cambiados con el Magistral de la Catedral de Sevilla Sr. Mateos Gago.

CABRERA Y HEREDIA (Dolores). Poetisa nacida en Tamarite de Litera (Huesca) en 15 de Septiembre de 1829. Publicó numerosas composiciones en los periódicos «La Educación Pintoresca» (1857), «La Esperanza», «La Reforma», «Las Hijas de Eva», «El Trono y la Nobleza» y otros, hasta que tuvo la desgracia de perder la vista.

CABRERO DE FRUTOS (Francisco). Escribano de actuaciones. Nació en la provincia de Segovia en 1850 y murió en Madrid en 1898. Fué director de la «Revista Jurídica Notarial», «El Aspirante al Notariado», «La Fe Pública», «La Gaceta Jurídica» y «La Gaceta de Escribanos y Procuradores». También fué redactor del diario político «La Iberia» y otros.

CABRINETY (Manuel). Colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

CABRIÑANA DEL MONTE (Marqués de). Véase Urbina Cetarios.

CÁCERES PLÁ (Francisco de Paula). Literato, colaborador de «La Alambra» (1902), «La Ilustración Española y Americana» y otros muchos periódicos.

CÁCERES DE LA TORRE (Toribio). Ingeniero de Caminos y profesor de la Escuela del ramo. Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1895).

CACHARRON (Francisco de P.). Catedrático del Instituto de Badajoz, nacido en Salvatierra (Extremadura) en 1836. Ha publicado algunas obras correspondientes á la Facultad de Letras y sido redactor de «La Emulación», de la «Revista de Instrucción Pública» (1856-61), «La Crónica de Badajoz» (69-75) y el diario republicano de Madrid «El Progreso».

CACHEIRO CARDAMA (Manuel). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

CACHOT Y LLUIS (Juan). Profesor mercantil nacido en Tortosa en 27 de Febrero de 1857. Ha colaborado en el «Noticiero Dertosense», siendo también uno de los fundadores del «Diario de Tortosa».

CADALSO Y MANZANO (Fernando). Director de la prisión celular de Madrid; autor de numerosos estudios de carácter penal. Entre los méritos expuestos por el mismo en el concurso para la provisión de aquella plaza, hizo constar - y acaso sea este el primer caso – su activa colaboración en numerosas publicaciones periódicas, consignándose pertenecer á la Asociación de la Prensa de Madrid.

CADAVAL (Adolfo). Redactor director de la «Gaceta de Madrid» (1901).

CADAVAL Y TORRES (José). Director que fué en Sevilla de «El Imparcial Taurino». Muerto en aquella capital en 24 de Agosto de 1896.

CADAVAL Y TORRES (Manuel). Redactor del periódico sevillano «La Región» (1896).

CADAVID (Benito). Ha dirigido en la Coruña el periódico socialista «El Corsario» (1892).

CADENAS (José Juan). Escritor dramático, colaborador de los periódicos «La Gran Vía» (1893), «Barcelona Cómica» (1894-96), «La Ilustración Artística» (1897-99) y otros. Actualmente es redactor de «La Correspondencia de España».

CADIÑANOS (Fernando). Fundador en 1898 y director del periódico revolucionario de Madrid «La Patria» y en 1902-903 de «El Ideal».

CÁDIZ (Luis de). Véase Navarro (Joaquín).

CAGIGAL Y HONTAÑÓN (José María de). Colaborador de la revista «Escenas Contemporáneas» (1863).

CAL (Jerónimo de la). Poeta y periodista de Jaén. Ha colaborado en varios periódicos de la localidad.

CAL (Julián de la). Ha sido redactor de los periódicos madrileños «El País» y «El Globo». Pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa de Madrid, y colabora en «Hojas Selectas» y «Revista Comercial Hispano Americana» (Barcelona, 1903).

CALA (Ramón de). Periodista revolucionario y diputado constituyente en 1869. Fué redactor por la misma época de los periódicos madrileños «La Igualdad», «El Combate» y «La República Ibérica». Había nacido en Jerez de la Frontera en 1827 y falleció en la misma población en 13 de Julio de 1902.

CALABRIA (Francisco). Colaborador del semanario barcelonés «El Gato Negro» (1898).

CALAF (Antonio María). Colaborador de la «Revista de Agricultura Práctica», de Barcelona.

CALAMITA (N.). Director de «El Heraldo de Zamora» (1902).

CALATAYUD (Pascual). Periodista valenciano, muerto muy joven en 20 de Agosto de 1887.

CALATRAVA Y GUIRADO (Rafael). Secretario de la Diputación provincial de Almería; fundó y dirigió en dicha capital el periódico «La Autonomía Municipal» (1892).

CALATRAVEÑO (Fernando). Doctor en Medicina, autor de numerosos trabajos profesionales y director del periódico «La Correspondencia Médica» (1902). Ha colaborado en «La Ciencia Moderna» (1897), «La Ilustración del Profesorado» (1897), «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897), «Revista Contemporánea» (1898) y «El País» (1903).

CALAVIA (Mariano). Médico, publicista y político. En los años de 1865 á 1870 fué redactor en Madrid de los periódicos «La Reforma», «El Universal», «La Constitución», «La Revolución» y otros.

CALCAÑO (Antonio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

CALDERÓ Y VIDA (Francisco J.). Escritor catalán, nacido en Vich en 3 de Diciembre de 1832. Desde 1862 á 1868 dirigió el periódico «El Eco de la Montaña» que vió la luz en su ciudad natal. También ha colaborado en «La Voz del Montserrat» y otros periódicos.

CALDERÓN (Antonio). Desde el año 1850 hasta el de 1870 fué redactor de los periódicos madrileños «El Heraldo», «El Estado», «Las Novedades» y «La Tertulia». Falleció en 3 de Octubre de 1874.

CALDERÓN (Consuelo). Profesora normal y de las escuelas municipales de Madrid, colaboradora de «El Magisterio Español» y otros periódicos.

CALDERÓN (Juan). Director que fué en Madrid del periódico mensual «Revista Gramatical de la Lengua Española».

CALDERÓN (Laureano) Profesor de Química que fué en la Universidad de Madrid, muerto á la edad de cuarenta y seis años en 4 de

Marzo de 1894. El Sr. Calderón, á quien el Ateneo de Madrid consagró una velada necrológica, había sido redactor de «El Eco de las Ciencias» (1870).

CALDERÓN (Leandro). Periodista que falleció en París el 1.° de Enero de 1890.

CALDERÓN Y ARANA (Alfredo). Catedrático que fué de la Institución libre de enseñanza de Madrid y redactor de los periódicos «La Propaganda» (1870) y «La República»; director de «La Justicia» hasta 1880 y redactor hasta 1892. Individuo de la Asociación de la Prensa y colaborador de numerosas publicaciones de provincias. Sus admiradores de Bilbao, Barcelona y Valencia han editado varias colecciones de sus artículos, y en 1903 los elementos republicanos le dieron un banquete en Madrid por sus notables campañas.

CALDERÓN Y ARANA (Salvador). Catedrático de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Madrid y académico correspondiente de la de Ciencias Exactas. Colaborador de «La Naturaleza» (1898 99), y «Nuestro Tiempo» (1902).

CALDERÓN DE LA BARCA (Francisco). Nació en Cabeza del Buey en 27 de Julio de 1836. Ha colaborado en los periódicos cordobeses «El Diario», «El Conservador» y «La Unión».

CALDERÓN Y CALDERÓN (Juan). Colaborador del diario de Huelva «La Provincia» (1903).

CALDERÓN COLLANTES (Saturnino). Diputado, senador, ministro de Fomento y de Estado, muerto en París en 9 de Octubre de 1864. El Sr. Calderón Collantes, como la inmensa mayoría de sus coetáneos, cultivó también el periodismo, habiendo sido en los comienzos de su carrera política redactor de «El Español».

CALDERÓN Y HERZE (Pedro). Político y jurisconsulto que desempeñó elevados puestos en la administración pública, y falleció en Madrid en 18 de Febrero de 1891. Había sido redactor del semanario jurídico «El Eco de la Ley» (1859 á 61).

CALDERÓN Y LLANES (José). Durante los años 1865 á 70 fué redactor en Madrid de los periódicos «La Discusión», «La Reforma», «Las Cortes» y «La Constitución».

CALÉ Y TORRES DE QUINTERO (Emilia). Escritora gallega autora de diferentes obras dramáticas, libros de poesías y otros trabajos. Ha colaborado en numerosos periódicos, entre ellos «La Revista Contemporánea», «La Familia» y «El Correo de la Moda», así como en «El Progreso», de Pontevedra (1865) y la «Revista Popular», de la misma población (1892). Suele firmar *Esperanza*.

CALERO (Francisco). Redactor que ha sido de «El Nacional», de Madrid, hasta 1898 é individuo de la Asociación de la Prensa.

CALERRO Y PORTOCARREO (Marcelino). Nacido en Zafra en 1804. Fué fundador del «Semanario de Agricultura y Artes» que se publicó en Londres, Madrid y Sevilla en los años de 1829 á 33; del semanario madrileño «El Ciudadano» (apuntes para la historia) (1833) y «El Amigo del Pueblo» (1838). Es autor de un curioso «Indice del Diario de las Cortes desde 1810 hasta 1814 y desde 1820 hasta 1823» (Madrid, 1835).

CALONGE (Eusebio). General del ejército español. Dirigió en su segunda época (1861 á 67) la revista titulada «La Asamblea del Ejército».

CALVACHE (Angel). Colaborador de «La Cruz Roja» (1897).

CALVELO (Hermenegildo). Periodista gallego. En 1887 formaba parte de la redacción de «El Libredón», de Santiago. En 1897 redactaba «La Ancora», de Pontevedra.

CALVET (Dámaso). Ingeniero industrial, catedrático de la escuela de Barcelona y Mestre en Gay Saber, que nació en Figueras en 11 de Diciembre de 1836 y falleció en Barcelona en 3 de Noviembre de 1891. Fué colaborador de «El Diario de Barcelona» y su corresponsal en la exposición de París de 1897. También redactó en los periódicos «La Corona de Aragón», «El Conceller», «La Revista Industrial», «La Industria», «El Ampurdanés», «La Revista Ibérica» y otros muchos.

CALVET (Manuel). Redactor de «El Justicia», de Valencia (1855).

CALVO (Ignacio). Doctor en Medicina, colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898) y de «La España Moderna» (1903).

CALVO (José María). Fué director del periódico madrileño «Gaceta Vinícola» (1879) y autor de algunos trabajos de la misma especialidad.

CALVO (Luis). Véase Tasso y Serra.

CALVO (Mariano). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1894).

CALVO ACACIO (V.). Colaborador del periódico gaditano «El Cocinero» (1897).

CALVO ASENSIO (Pedro). Político y literato, nacido en la Mota del Marqués en 31 de Enero de 1821 y muerto en Madrid en 17 de Septiembre de 1863. Apenas terminada en Madrid la carrera de Farmacia, fundó el periódico «El Restaurador Farmacéutico» (1844) y poco después «El Cínife» (1845), periódico literario que señalaba los nuevos rumbos de Calvo Asensio y sus aficiones li-

terarias. Por la misma época empezó á escribir para el teatro, donde alcanzó grandes éxitos; pero no era éste tampoco el verdadero terreno para sus aptitudes, y solicitado por las luchas políticas, ingresó en el partido progresista y fundó «La Iberia» (1854), periódico que logró larga y próspera existencia; fué diputado constituyente en 1855. La representación política del señor Calvo Asensio y la del periódico «La Iberia» marchan constantemente unidas, siendo no obstante de completa justicia hacer notar que tuvo la suerte de unir á sus esfuerzos, inteligencias y voluntades tan poderosas como las de Carlos Rubio, Juan de la Rosa González, Víctor Balaguer y otros.

CALVO ASENSIO Y POSADAS (Gonzalo). Hijo del anterior, diputado constituyente en 1869, diplomático y periodista; muerto en 2 de Septiembre de 1880. Escribió algunas obras muy apreciables, relativas á Portugal, fué colaborador de «La Iberia», «La América» y «El Universal» y dirigió «El Demócrata.

CALVO ESCRIBÁ (Juan). Colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

CALVO Y GARRIDO (Francisco). Presbítero, fundador y director de la «Revista Religiosa», muerto en Madrid en 10 de Enero de 1888. Es autor de algunas obras religiosas.

CALVO Y MADROÑO (Ismael). Catedrático de Derecho romano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1898).

CALVO Y MARCOS (Manuel). Oficial de la Secretaría del Congreso de los diputados, autor de estadísticas y estudios parlamentarios. Dirigió en Madrid en 1864 el semanario de literatura y ciencias titulado «El Recreo».

CALVO Y MARTÍN (José). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad, individuo de la Academia de Medicina, en la que ha instituído un premio anual para los médicos de partido; senador del reino y autor de obras didácticas. Como periodista ha sido redactor del «Semanario de Medicina» (1841-42), «Anales del Instituto Médico de Emulación» (1842-44) y «Gaceta Médica» (1845). En 1903 fué agraciado con la Gran Cruz de Alfonso XII.

CALVO Y MONTALVÁN (Antonio). En 1897 empezó á publicar en Jaén el periódico de instrucción pública «La Defensa».

CALVO Y MUÑOZ (Francisco). Político y alto funcionario. Dirigió algunos años en Madrid la «Revista de España».

CALVO Y PELARDA (Manuel). Colaborador de la «Revista de Valencia».

CALVO Y REVILLA (Luis). Autor dramático. Fué también redactor del diario madrileño «La República Ibérica» (1869) y colaborador de «La Mujer», «Blanco y Negro», «La Ilustración Artística», de Barcelona, «La Ilustración Española y Americana» y «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

CALVO Y RODRÍGUEZ (Carmelo). Secretario de la diputación provincial de Alicante y poeta premiado en numerosos juegos florales. En su juventud ejerció el periodismo, siendo en Madrid redactor del diario «El Eco del Progreso» (1870).

CALVO Y TERUEL (José). Periodista. Por los años de 1860 á 1868 formó parte en Madrid de las redacciones de «Las Noticias», «La Política» y «El Artista», periódico éste último de música teatros y salones.

CALZADA (Rafael). Abogado asturiano, residente en Buenos Aires, donde ha presidido la Asociación patriótica española y dirigido «El Correo Español», diario de su propiedad. El Sr. Calzada trabaja incesantemente por la unión de los intereses materiales y morales de España y la América española.

CALZADO (Adolfo R.). Hombre de negocios y literato; presidente en París de la Asociación literaria y artística, y delegado que ha sido en numerosos Congresos literarios de la de Madrid. Durante veinte años ha dirigido en París el periódico «Los fondos públicos». También ha sido colaborador en materias económicas de los diarios madrileños «La Epoca», «La Correspondencia» y otros de los más importantes. Es director en esta última capital de la Sociedad general de Anuncios, y ha representado al país en el Congreso y en el Senado.

CALZADO Y MARTÍNEZ (Leopoldo). Nació en Mayorga (Valladolid) en 24 de Septiembre de 1845, y murió en Madrid en 13 de Julio de 1894. Fué corresponsal de varios periódicos extranjeros y redactor de los diarios madrileños «El Diario Español», «La Correspondencia de España» y «La Epoca».

CALL Y FRANQUESA (Domingo). Nació en Barcelona en 13 de Junio de 1831. Ha colaborado en el «Diario de Barcelona», «La Dinastía» y otros periódicos y revistas de Barcelona.

CALL Y MORROS (J.). Doctor en Medicina; autor de varias obras de esta Facultad y redactor de los periódicos «Archivos de Ginecología», «Revista de Oftalmología» y «Revista Médico-social» (1892).

CALLE (Antonio de la). Periodista y revolucionario español, que tomó parte muy acti-

va en el cantón cartagenero. Refugiado en 1874 en París, escribió allí en «La Justice» y otras publicaciones. Murió en la misma capital en 20 de Abril de 1889.

CALLE (Ernesto de la). Director en Madrid de «El Céfiro», semanario científico, literario y de intereses generales (1864).

CALLE Y ARAMBURU (Maximino de la). Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877).

CALLE Y FELIU (Pascual de la). Poeta barcelonés, premiado en varios juegos florales y aplaudido por sus producciones para el teatro. Ha colaborado en «El Cascabel» y otros periódicos de Madrid (187...)

CALLEJA (Bautista). Véase Hartzenbusch (J. E.)

CALLEJA (C.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana». (Barcelona, 1897-99).

CALLEJA (Francisco). Director del periódico madrileño «Revista de Farmacia» (1903).

CALLEJA Y FERNÁNDEZ (Saturnino). Editor y autor de numerosas obras relacionadas con la enseñanza primaria. Como periodista ha dirigido «La Ilustración de España» y «El Heraldo del Magisterio» (1890).

CALLEN (Luis). Arquitecto residente en Barcelona. Redactor del periódico «La Dinastía» (1884-902).

CAMA Y CIRES (Juan). Abogado catalán nacido en 1860. Ha colaborado en el «Semanario de Palamós», «El Eco Bisbalense» y «La Lucha» de Gerona.

CAMACHO (Tomás). Escritor festivo, director del periódico «La Mosca Roja», de Barcelona (1884), del diario bilbaíno «El Nervión» (1900-902) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-96).

CAMACHO (Ventura). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1879).

CAMACHO Y GARCÍA (José). Director del semanario de Madrid «La Independencia» (1901)

CAMANYA Y LAYMÓN (José). Colaborador de la «Revista de Valencia».

CÁMARA (Juan Bautista de la). Bibliotecario de la Real Academia de Bellas Artes; colaborador de «La Idea» (1860) y otros periódicos.

CÁMARA (Juan Bautista de la). Nació en Don Benito en 7 de Julio de 1849. Colaborador de numerosos periódicos de la región extremeña y muy especialmente de «La Crónica de Badajoz» (1870-74). También aparece su firma en varias publicaciones de Madrid y Barcelona.

CÁMARA (Manuel María). Religioso y colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1897-99).

CÁMARA (Marcial de la). Maestro de obras nacido en Reinosa en 27 de Junio de 1832. Dirigió en Madrid la «Revista Artística», periódico de ciencias y artes (1863), y en Valladolid la «Biblioteca del Constructor, del Industrial, Bellas Artes, Obras públicas y Ciencias exactas».

CÁMARA (Miguel H. de). Editor y director del periódico de modas «La Guirnalda» (Madrid, 1867...)

CÁMARA (Ricardo). Fué redactor en Madrid de «El Diario Español», sin que pueda precisarse en qué año.

CÁMARA (Sixto). Véase Sáenz de la Cámara.

CÁMARA ANTÚNEZ (Eduardo). Taquígrafo de la Diputación provincial de Madrid y redactor que ha sido de «El Cronista», «La Gaceta Universal», «La Correspondencia de España» (1891) y «El Correo».

CÁMARA Y CASTRO (Tomás). Prelado español, nacido en Torrecilla de Cameros en 19 de Septiembre de 1847. En la actualidad es obispo de Salamanca é individuo correspondiente de las Academias de la Lengua y de la Historia. Ha sido uno de los fundadores de la «Revista Agustiniana», habiendo colaborado también en «La Ilustración Católica», «La Lectura» (1902) y otros periódicos.

CÁMARA Y CUADROS (Juan de la). Abogado, pintor y periodista. En este último concepto ha sido redactor de «La Correspondencia de España».

CAMBA (Miguel). En 1865 dirigía en Madrid el periódico «El Progreso Constitucional».

CAMBAS (Juan José). Doctor en Medicina. Fué redactor en Madrid del periódico «El Especialista» (1859-60) y director de los «Anales de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1860-61).

CAMBIASO (Manuel Fulgencio). Director que fué del periódico madrileño «Guía del Comercio» (1850).

CAMBORDA (Francisco). Abogado y director que fué del periódico madrileño «La Periódico-manía» (1820-21).

CAMBRONERO Y MARTÍNEZ (Carlos). Bibliotecario del Ayuntamiento de Madrid, nacido en esta capital en 20 de Noviembre de 1849. Es autor de importantes trabajos de erudición, entre ellos la colección de sainetes de D. Ramón de la Cruz y un estudio sobre Comella. Como periodista ha sido redactor de los diarios «La Revolución de Septiembre», «El Constitucional», «La Península», «Madrid Literario», «Revista Contemporánea» (1897-99) y «El Correo» (1902). Ha usado los pseudónimos de *Francisco López y López y Don Junípero*.

CAMER (Bonifacio). Ha dirigido en Vallado-

lid el periódico democrático «La Razón» (1871).

CAMINANTE. Véase Peña y Goñi.

CAMINERO (N.). Redactor de «El Día» (Madrid, 1902).

CAMINERO Y MUÑOZ (Francisco). Escritor católico cuyos merecimientos le llevaron á la Academia de Ciencias Morales y Políticas y á ser presentado en 1885 para la silla episcopal de León. Murió en 13 de Abril del mismo año. Colaboró en la «Revista Católica de España», «La Defensa de la Sociedad», «La Revista de Madrid» y «La Ilustración Católica», que dirigió durante algún tiempo (1878).

CAMINO (Domingo). Poeta gallego muerto en Vigo en 22 de Septiembre de 1879. Redactó y colaboró en varias publicaciones de la región.

CAMÓ (Manuel). En 1869 fué redactor de «El Alto Aragón»; en 1872 fundó el periódico «La Sinceridad», después «La Montaña Aragonesa» y en 1875 «El Diario de Huesca», que sigue dirigiendo (1903).

CAMPÁ (Francisco de Paula). Médico nacido en Vich en 1838. Fundador y director durante doce años de la «Crónica Médica de Valencia», colaborador del «Boletín del Ateneo», de la misma población, y de otras publicaciones, entre ellas la «Gaceta Médica Catalana» (1898).

CAMPÁ (Ignacio). Abogado nacido en Vich en 1841 y muerto en 1870. Muchos trabajos literarios y profesionales del mismo se han publicado en la prensa regional y en la madrileña.

CAMPANÁ Y VERDÚ (José). Fundador del semanario «Lo Carril de Villanova» y colaborador de otros periódicos. Murió en Villanueva y Geltrú en 1880.

CAMPANO Y TONSET (Tomás). Colaborador del periódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897)

CAMPAÑA Y CAMPOS (Amalia). Colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid, y otras publicaciones de análogo carácter.

CAMPDERRÓS (José). Autor dramático nacido en San Feliu de Llobregat. Ha colaborado en los periódicos «Los Jochs Florals» y «L'Avi» y dirigió «L'Abella».

CAMPILLO (Juan). Redactor del periódico madrileño «Veloz-Sport» (1896) y colaborador del titulado «Revista de Ciencias y Letras» (1897).

CAMPILLO (Toribio del). Inspector del cuerpo de Archivos y Bibliotecas, catedrático de la Escuela de Diplomática y colaborador de «El Magisterio Español», «La Ilustración Católica» (1877...), «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99) y otros periódicos. Murió en Madrid en Febrero de 1900.

CAMPILLO Y CORREA (Narciso). Catedrático y literato nacido en Sevilla en 1834 y muerto en Madrid en 2 de Enero de 1900. Fué activo colaborador de «El Museo Universal», «Escenas Contemporáneas», «La Ilustración Española» y otros periódicos literarios, y fundador en Cádiz, con Roque Barcia, de «El Demócrata Andaluz». Si estos títulos no justificasen la inclusión del Sr. Campillo en este Catálogo, lo reclamaría la curiosa conferencia que dió en 1890 en el Ateneo de Madrid sobre «Historia del Periodismo».

CAMPILLO Y DEL HOYO (Rafael). Colaborador de los periódicos «Blanco y Negro», «Barcelona Cómica» y «La Ilustración Española y Americana».

CAMPILLO Y RODRÍGUEZ (José). Catedrático y autor de obras didácticas. Ha dirigido y redactado diferentes periódicos políticos y literarios. Falleció en Madrid en 10 de Enero de 1902.

CAMPIÓN Y JAYME-BON (Arturo). Político y escritor navarro, autor de muy importantes estudios etimológicos y gramaticales. Colaborador de la revista «Euskal-Erria».

CAMPO (Hermenegildo del). Colaborador de la «Revista de Montes» (1897-99).

CAMPO (José). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898).

CAMPO (Manuel del). Fundador, propietario y director del periódico madrileño «Veloz-Sport» (1896).

CAMPO (Manuel M. del). Director que fué de «La Justicia», revista madrileña de Jurisprudencia (1855-57).

CAMPO ARANA (José). Poeta lírico y dramático, que nació en Madrid en 21 de Octubre de 1847 y murió, después de haber perdido la razón, en 5 de Enero de 1885. Dirigió en Madrid el periódico literario «Don Diego de Noche» (1868-69) y colaboró en «La Ilustración Española y Americana».

CAMPO DÍAZ (Angel). Fué redactor de «La Iberia» en 1868 y posteriormente de «El Diario Español» y de «Las Novedades». En el primero de dichos periódicos contrajo amistad fraternal con Carlos Rubio; y cuando este ilustre periodista, olvidado de los suyos, que ocupaban el poder, recurría á una suscripción pública para sus modestos gastos, Campo Díaz fué su agente más celoso, activo y desinteresado. Poco más tarde, en 11 de Marzo de 1872, falleció también Campo Díaz en abandono tan completo, que no hubo en varios días quien se encargara de su cadáver para darle sepultura hasta que

las autoridades tuvieron que hacerlo en nombre de la higiene, ya que nadie lo hizo antes en el de la caridad.

CAMPO MORENO (José). Colaborador de «Blanco y Negro» (1891) y otros periódicos literarios.

CAMPO Y NAVAS (José María del). El auxiliar más activo y celoso que tuvo el ilustre Santa Ana, en la época de mayor apogeo de «La Correspondencia de España»; el *reporter* incansable durante veinte años de dicho periódico, constituye una figura tan saliente como simpática. Antes de ingresar en aquel periódico, Campo había redactado «La Caricatura» y el «Boletín del nuevo Círculo lírico-dramático» y más tarde el «Boletín de los Pósitos» (1861) y «El Arte» (1869). Su entusiasmo por el periodismo le hizo comenzar una Bibliografía de la prensa periódica, que no llegó á terminar. También le debe su existencia y brillo la Asociación de Escritores y Artistas, de Madrid. Usó la firma de *Alfonso Bueno de Castilla*. Murió en esta capital en 15 de Septiembre de 1878. El insigne Castelar trazó de Campo y Navas la siguiente hermosa semblanza: «...No puedo menos de verle personificando la historia de todos los minutos dictada y escrita, no como solían los monjes de la Edad Media en el retiro y apartamiento de su celda, sino en las complicaciones mismas de los sucesos, de pie, andando, cual un combatiente que escribiera sin soltar su arma ni detener su movimiento, ciego por el polvo levantado de sus plantas y el humo despedido de sus manos, la relación misma del combate en que tomara parte. Paréceme, sí, estarle viendo, con su curiosidad que se diría proveniente de su complexión propia antes que del deber impuesto por la voluntad ajena; con su mirada escrudiñadora, más interrogativa todavía que sus labios y sus palabras; con su sonrisa benévola, á cuyo candor se entregaban y rendían, sin remedio, la reserva más diplomática, la astucia más maquiavélica: con su lápiz, febrilmente cogido, que, en la hoja de su cartera, copiaba como la fotografía y grababa como la galvanoplastia los sucesos al vuelo; con sus consejos, muchas veces inocentes, otras profundos y siempre bien intencionados y dirigidos á la realización del bien público...»

CAMPOAMOR Y CAMPO OSORIO (Ramón de). Insigne poeta, académico y hombre de administración, cuya fama en el primer concepto quisieron sancionar sus admiradores en pública y solemne coronación á que el autor de las «Doloras» se negó siempre. En concepto de periodista, el Sr. Campoamor colaboró más ó menos voluntariamente en la inmensa mayoría de las publicaciones de España y América. Como redactor, con carácter de tal, se sabe que lo fué de «Las Musas», semanario en Madrid (1837), de «El Correo Nacional» (1838), de «El Español» (1845) y que dirigió «El Estado» en 1856. Había nacido en Navia en 24 de Septiembre de 1817 y murió en Madrid en 12 de Febrero de 1901.

CAMPOS (Angel). Dirigió en Guadalajara el periódico «El Atalaya» (1889).

CAMPOS (Francisco). Redactor en Madrid de «La Voz de los Ministrantes» (1864-66).

CAMPOS (Francisco). Redactor del periódico murciano «Las Provincias de Levante» (1902).

CAMPOS (José y Manuel). Redactor el primero y fundador y director el segundo de «La Opinión», de Pontevedra (1884).

CAMPOS Y ROCHA (Enrique). Desde hace años publica un «Anuario de Medicina y Cirugía», en el que da cuenta de los adelantos y descubrimientos de la ciencia.

CAMPOS Y VASSALLO (Rafael). Catedrático de la Escuela de Comercio de Alicante, literato y periodista, fallecido en aquella capital en 20 de Septiembre de 1902.

CAMPOY (José María). Director de «El Heraldo Lorquino» (1890).

CAMPRODÓN Y SAFONT (Francisco). Autor dramático nacido en Vich en 4 de Marzo de 1816 y muerto en la Habana en 16 de Agosto de 1870. Como periodista sólo puede decirse que colaboró en el «Semanario Pintoresco Español» y otras publicaciones literarias y en «El Telégrafo», de Barcelona, y otras de carácter político.

CAMPRUBÍ (N.). Redactor del periódico barcelonés «La Veu de Catalunya» (1902).

CAMPS Y ARMET (Carlos). Ingeniero industrial y poeta que nació en Figueras en 13 de Diciembre de 1857. Ha colaborado en la «Revista de Ingenieros», de Madrid, y en «La Dinastía», de Barcelona.

CAMPS Y ARNAU (Juan). Colaborador de «El Gato Negro» (Barcelona, 1898) y otros periódicos.

CAMPS Y FABRÉS (Antonio). Industrial y poeta nacido en Manresa en 14 de Septiembre de 1822 y muerto en 28 de Octubre de 1882. Escribió en el «Semanario de Manresa», la «Revista Popular» y otras publicaciones.

CAMPS DE PADRÓS. Véase Pascual y Camps de Padrós.

CAMPS Y SOLER (Oscar). Concertista y crítico nacido en Alejandría en 1837. Ha residido más de veinte años en Manila consagra-

do á la enseñanza de la música y ha escrito en numerosos periódicos del archipiélago y en varios extranjeros.

CAMPUZANO (Aquiles). Redactor que fué en Madrid de las «Escenas Contemporáneas», de «El Reino» (1865) y de «La Epoca», sin que pueda precisar el año.

CAMPUZANO (N.) Fué redactor de «La Revista Española» (Madrid 1832).

CAMÚS Y CARDERO (Alfredo Adolfo). Sabio humanista, nacido en Baena en los primeros años del siglo y fallecido en Leganés en 19 de Febrero de 1889. Desde 1845 era Catedrático de Literatura griega y latina en la Universidad de Madrid. En 1839 había sido redactor en esta población de «El Corresponsal».

CANALDA Y BARGUÉS (Luis). Ingeniero industrial, natural de Cervera y Catedrático de la escuela de Barcelona. Ha colaborado en la «Revista Tecnológico-Industrial» (Barcelona 1897) y en el «Boletín de la Asociación de Ingenieros». También lo ha hecho en «La Epoca», de Madrid y el «Diario de Barcelona».

CANALEJAS Y CASAS (Francisco de Paula). Doctor en Filosofía y Letras, Catedrático de la Facultad durante largos años en la Universidad de Madrid, académico de la Española y autor de importantes obras de Filosofía y Literatura. Nació en Escacena en 1834 y murió en Madrid en 4 de Mayo de 1883. Fué redactor de «El Eco Universitario» (1851), «La Razón» (1860 61) y «La República Ibérica» (1869-70) y director de la «Revista Ibérica» (1861 63).

CANALEJAS Y CASAS (José María). Hermano del anterior é ingeniero, director muchos años de «El Eco Agrícola» y de la «Revista de Prisiones, Beneficencia é Higiene». Había nacido en Barcelona en 27 de Diciembre de 1827 y el que durante su juventud tuvo que ser corrector de pruebas de un periódico, murió lleno de honores y distinciones en 22 de Noviembre de 1902.

CANALEJAS Y FUSTEGUERAS (Federico). Redactor de «La Ilustración Española y Americana» y colaborador de «Blanco y Negro», «Madrid Cómico», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro» y otros periódicos. Falleció muy joven en 20 de Noviembre de 1899.

CANALEJAS Y MÉNDEZ (José). Político, individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, presidente de la Sociedad facultativa de Ciencias y Letras y ministro que ha sido de la Corona. Es hijo del ingeniero D. José Canalejas y Casas y nació en Ferrol en 1854. Desde hace años desempeña la verdadera dirección del «Heraldo de Madrid», y proclamado Viejo honorario, colabora en «Gente Vieja».

CANALEJAS Y MÉNDEZ (Luis). Hermano del anterior, redactor del «Heraldo de Madrid» desde hace años.

CANALES (Juan). Director de «El Comercio de Córdoba» (1886) y del «Gedeón Pacense», Badajoz (1900).

CANALES (Pedro). Autor dramático y redactor actualmente del periódico «El Defensor de Cádiz», en la capital de este nombre.

CANALOTA (Francisco). Secretario de la redacción de la «Revista Homeopática», de Barcelona (1903).

CANALS (Bartolomé). En 1896 cesó en la dirección del semanario «La Tradición».

CANALS (Eduardo). Músico y crítico, nacido en Barcelona en 1.° de Agosto de 1831 y muerto á fines de Noviembre de 1891. En 1868 fundó en Barcelona el semanario «El Correo de Teatros».

CANALS (Salvador). Redactor que fué de «El Español» y director actualmente de la muy acreditada revista de Ciencias y Artes, Política y Hacienda «Nuestro Tiempo». Desde 1896 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid. Ha colaborado en «El Día», «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), la «Revista Comercial» (1902), «Mercurio» (1903) y «El Imparcial» (1903).

CANCELA (Manuel). Director durante quince años del periódico posibilista de Jerez de la Frontera «El Cronista». Murió en aquella población en Abril de 1889.

CANCIO VILLAMIL (Mariano). Funcionario y periodista, intendente que fué de la Isla de Cuba. Nació en Oviedo en 1824 y murió en 28 de Julio de 1894. Fué redactor en Madrid de «El Eco de la Juventud» (1850 .

CANDA (Emilio). Redactor de «El Criterio Gallego», de Pontevedra» (1893).

CANDALIJA (Antonio de) Funcionario público, hombre político y redactor que fué de «La Epoca» de Madrid por los años de 1860 á 1868. Falleció en Andújar en Julio de 1903.

CANDAMO (Bernardo Gonzalo de). Ha sido redactor de los periódicos madrileños «Vida Literaria» y «Vida Nueva» (1902) y uno de los fundadores del titulado «Arte Joven». También colabora en la revista «Juventud» (1902), «El Imparcial» (1902), «Diario Universal» (1903) y otros periódicos.

CANDELA Y SÁNCHEZ (Pascual). Doctor en Medicina, primer médico de Cámara, decano de la Beneficencia provincial, individuo de número de la Real Academia de Medicina y Consejero de Sanidad; muerto en Ma-

drid en 9 de Septiembre de 1901. Fué colaborador de «El Siglo Médico», «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» y «Revista Ibero-Americana de Ciencias Médicas».

CÁNDIDO. Véase Martínez Ruiz.

CÁNDIDO Don. Véase Tello y Herrero.

CÁNDIDO DE LA CARIDAD Fray. Véase Escarpizo.

CÁNDIDO MEDINILLA Fray. Véase Bermejo.

CANDIL Fray. Véase Bobadilla.

CANEL Eva. Véase Infanzón.

CANELLA (A.) En 1898 era redactor de la «Gaceta de Oviedo».

CANELLA (Antonio). Colaborador en Madrid de «El Siglo Médico» (1897-99).

CANELLA Y MEANA (Benito). Redactor ó colaborador que ha sido de los periódicos asturianos «El sin Nombre» (1845), «El Faro Asturiano» «El Porvenir de Asturias», «La Ilustración Gallega y Asturiana» y «El Carbayón».

CANELLA Y SECADES (Fermín). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Nombrado en 1903 cronista de la provincia de Oviedo.

CANELLA Y SECADES (Francisco de Borja). Coronel de Infantería, nacido en Oviedo en 19 de Octubre de 1847, y que tiene muy brillante hoja de servicios, especialmente por los prestados en Cuba y Filipinas. En la primera campaña de Cuba mandaba correspondencias á «El Faro Asturiano». Ha colaborado en «La Ilustración Gallega y Asturiana» y en «El Carbayón», y en 1892 fundó y dirigió en Manila «El Ejército de Filipinas».

CANGA ARGÜELLES (Diego). Colaborador del periódico madrileño «La Iberia». Murió en los baños de Fortuna en Septiembre de 1877.

CANGA ARGÜELLES (Felipe). Fué académico de la Española; redactor de «El Español» de Madrid en 1834, y fundador del diario «La Regeneración» (1855).

CANGA ARGÜELLES (Joseph y Bernabé). En 1798-99 publicaron en Madrid la «Gaceta de los Niños». El primero fué diputado en las Cortes del Reino, leyendo en 29 de Junio de 1811 una interesante «Memoria sobre la cuenta y razón». Posteriormente fué ministro de Hacienda en el reinado de Fernando VII.

CANGA ARGÜELLES Y VILLALBA (José). Conde de Canga Argüelles, que nació en Granada en 2 Abril 1828 y murió en Madrid en 19 de Octubre de 1898. Fué director durante largos años del diario «La Regeneración», cuyo lema, que logró verdadera celebridad, decía así: «Católico antes que político; político en tanto que la política conduzca al triunfo práctico del catolicismo».

CANO (Francisco). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895) y de «Actualidades» (1902).

CANO (Ricardo). Director en Cádiz del periódico «La Provincia Gaditana» (1896).

CANO (Serafín). Militar. En 1861 publicó en Madrid el periódico clandestino «El Monigote», por lo cual estuvo procesado y encarcelado.

CANO ARGÜELLES (M.). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1903).

CANO CRUZADO (Alonso). Propietario y redactor de «El Avisador Malagueño». Falleció en Málaga en 2 de Abril de 1873.

CANO Y CUETO (Manuel). Literato sevillano, nacido en 1849. Muy joven era cuando, abandonando los estudios del Derecho, empezó á colaborar en los diarios de Sevilla, y fundó el titulado «La Legitimidad». Después ha escrito en «El Independiente» (1869), «La Revista Sevillana» y otros muchos periódicos. Su producción teatral y sus poesías líricas, le han proporcionado justa notoriedad.

CANO Y FERNÁNDEZ (Antonio). Doctor en Medicina y médico mayor de Sanidad Militar, muerto en 13 de Junio de 1896. Fué redactor de la «Gaceta de Sanidad Militar» y de otros periódicos profesionales.

CANO Y GUTIÉRREZ (Antonio). Abogado y director de «La Opinión», de Toledo (1902).

CANO Y MASSAS (Leopoldo). General del Ejército (1900), procedente del cuerpo de Estado Mayor y aplaudido autor dramático. Dánle títulos para formar en este Catálogo los numerosos trabajos de su pluma insertos en la prensa literaria. Es colaborador del periódico madrileño «Gente Vieja», y lo ha sido en «La Estrella Polar» (Mahon, 1897), «El Gato Negro» (Barcelona, 1898), «El Heraldo de Madrid» (1902), «Pluma y Lápiz» (1903) y otros.

CANO Y NÚÑEZ (Carlos). Jefe del Arma de Artillería, natural de Murcia; premiado en numerosos certámenes públicos; autor de varias obras literarias, y colaborador de «El Cascabel», «El Sainete», «La Ilustración Española» y la mayoría de los semanarios de literatura que han visto la luz en España. En 1897 dirigía «El Mosaico», de Murcia. Ha colaborado también en «Barcelona Cómica» (1895-96), «El Gato Negro» (1897-98), «Actualidades» (1902), «La Música Ilustrada» (1902), «Album Salón» (1902-903), «Pluma y Lápiz» (1902) y «Gente Vieja» (1903).

CANO DE RUEDA (Rufino). Abogado y publi-

cista. Ha dirigido en Segovia la revista «La Administración Pública» (1897) y el diario «El Adelantado» (1901).

CANORA (Eugenio). Redactor en 1894 del periódico para ciegos «El Monitor», confeccionado según el sistema Braille.

CANOURA (Manuel P.). Periodista, natural de Mondoñedo, muerto en 11 de Mayo de 1890. á la edad de treinta y cuatro años. Escribió en la «Ilustración Republicana», de Madrid, y en la «Juventud Republicana», en «El Heraldo Gallego», «El Telegrama» y «El Comercio Gallego», el «Diario de Lugo», «El Clamor de Galicia», «El Clamor del País», «La Colonia Española», de Montevideo y «El Regional», de Lugo.

CÁNOVAS (Aurora). Colaboradora de «La Violeta», de Madrid.

CÁNOVAS (Luis de). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar» (1874-75), y de «La Ilustración Católica» (1903).

CÁNOVAS DEL CASTILLO (Antonio). El insigne estadista nacido en Málaga en 8 de Febrero de 1828 y asesinado por un fanático anarquista en los baños de Santa Agueda en 8 de Agosto de 1897, historiador, novelista, poeta en ocasiones, orador parlamentario, académico, no podía menos de haber tomado parte en el periodismo, una de las más importantes manifestaciones de las luchas de la época. Fué redactor de «La Patria» (1849), de «El Oriente» (1850), colaborador de la inmensa mayoría de los periódicos literarios de su tiempo, «La Ilustración Española» entre ellos, y hasta se le ha atribuído la redacción con González Brabo del famoso periódico «El Murciélago», del que sólo se publicaron ocho números (1853-54).

CÁNOVAS DEL CASTILLO Y VALLEJO (Antonio). Distinguido artista y crítico de Bellas Artes, que en sus primeros trabajos dió notoriedad al pseudónimo anagramático de *Vascano*. Ha colaborado en los periódicos madrileños «La Política», «El Estandarte», «La Libertad», «La Monarquía», «El Nacional» y otros diarios. Ha sido director artístico de los domingos ilustrados de «La Correspondencia de España», cronista de Bellas Artes de «La Epoca» y fundador y director propietario de «La Fotografía», órgano de la Sociedad Fotográfica de Madrid (1901-903). También ha colaborado en «La Ilustración Católica», «Hojas Selectas», «Pluma y Lápiz» (1903) y otras publicaciones literarias.

CÁNOVAS DEL CASTILLO Y VALLEJO (José). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CÁNOVAS DEL CASTILLO Y VARONA (Máximo). Abogado y redactor de «El Nacional» (1901), donde firma las crónicas de tribunales con el pseudónimo de *Uno de las Salesas*.

CANSECO. Véase Palacio (Eduardo).

CANSINOS (Manuel). En 1855 dirigió en Madrid el semanario «Boletín de Teatros».

CANTERO (Juan Bautista). Funcionario público. Ha sido redactor de «El Diario Español y de «La Epoca» y director de la «Crónica de Ambos Mundos».

CANTERO BERENGUER (Francisco). Fundador y director en Madrid de «El Censor» semanario satírico (1901-903).

CANTILLO (Francisco). Jefe de Administración y autor de algunas obras de Economía Política. Ha dirigido en Madrid «La Ilustración Industrial» (1862-63).

CANTÍN Y LORCA (Melchor). Nació en Bell (Teruel) en 1853 Fué redactor en Madrid de «El Cronista» y desde hace bastantes años lo es de «El Imparcial». Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1895.

CANTÓ (Gonzalo). Autor cómico y poeta festivo Ha escrito en «La Avispa», de Madrid, «Barcelona Cómica», «Madrid Cómico» y otras publicaciones.

CANTÓN SALAZAR (Leocadio). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CANTOR DE LAS VERDADES (El). Véase Armesto (Pedro).

CAÑAMAQUE (Francisco de P.). Nació en Gaucín (Málaga) en 22 de Diciembre de 1851, y murió en Madrid en 23 de Diciembre de 1891. Fué redactor de «La Tertulia», «El Volante de Madrid» (1870), «El Pueblo» (1876) y «La España», de que fué fundador y propietario en 1881.

CAÑARDO (Juan). Presbítero y colaborador de «La Voz del Púlpito» (Huesca, 1897).

CAÑAS BAREA (N.). Escritor, director de «La República Española» (Buenos Aires, 1903).

CAÑAS CANTERO (Antonio). Colaborador de «El Heraldo de Baena» (1902).

CAÑAVERAS (R M.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CAÑELLAS (José). Presbítero y colaborador de los periódicos de la provincia balear (1898...)

CAÑETE (Fernando). Redactor de «El Correo Español», de Orán. Murió en dicha población en 15 de Marzo de 1893.

CAÑETE (Juan). Director de «El Correo Español», de Orán (1896).

CAÑETE (Manuel). El académico de la Española y de Bellas Artes, y electo de la de la Historia que ilustró este nombre, nació

en 6 de Agosto de 1822 y falleció en 4 de Noviembre de 1891. Fué director, redactor ó colaborador de «El Manzanares» (Gaceta de teatros, 1844), «La Gaceta de Teatros» (1848), «El Parlamento» (1859), «El Reino», «El Heraldo», «El Arte en España», «Diario de la Marina», «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española y Americana», en que durante largos años ejerció la crítica teatral. En 1857 fué director de «La Gaceta de Madrid».

CAÑETE (Manuel). Redactor de «El Correo Español», de Orán (1891).

CAÑETE DEL PINAR (Conde de) Véase Villavicencio.

CAÑIZARES (José). Colaborador de «La Revista Pericial Mercantil» (1897-99), de la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898) y de «La Provincia», de Huelva (1902),

CAÑIZARES Y GARCÍA (Bernardo). Ingeniero industrial nacido en Cádiz en 20 de Agosto de 1831 y muerto en 5 de Enero de 1886. Fué redactor de la «Revista de Instrucción Pública», «El Progresista Navarro», «La Nación», «El Convidado de Piedra», «La Revista Hispano-Americana» y otros periódicos.

CAPARRÓN (José Román). Colaborador de «La Vida Marítima» (1902) y otros periódicos.

CAPDEPON (Mariano). General del ejército español y poeta lírico y dramático. Colabora en los periódicos «Gente Vieja», «Para Todos» (1902) y otros.

CAPDEPÓN Y MARTÍNEZ (Tomás). Nació en 3 de Abril de 1820 y falleció en 4 de Febrede 1877. Fué redactor de «El Clamor Público», de «El Correo» (Madrid, 1855) y dirigió «La Península», que fundó en unión de Romero Ortiz (1856-57).

CAPDEVILA (N.). Director de «La España», de Montevideo (1902).

CAPDEVILA Y FERRER (Ramón Félix). Doctor en Medicina, catedrático, consejero de Sanidad é individuo de la Real Academia de Medicina, muerto en Madrid en 2 de Abril de 1898. Fué redactor del «Semanario de Medicina» (1841) y de «La Crónica de los Hospitales» (1853-58).

CAPDEVILA Y PUJOL (Mariano). Colaborador de la revista «Industria é Invenciones» (Barcelona, 1897).

CAPDEVILLA (Pedro). Director del periódico «La Linterna», de Maldá (Lérida, 1897).

CAPELLÁ (Francisco de P.). Redactor del periódico tradicionalista de Barcelona «El Correo Catalán», y colaborador que ha sido de «La Ilustración Católica» (1877...), «Barcelona Cómica» (1896), «El Gato Negro» (1898), «La Ilustración Española y Americana» y «La Correspondencia de España» (1903).

CAPELLÁ (Jacinto). Redactor de «La Aureneta», de Barcelona (1897) y de «La Renaixensa» (1903). Autor de obras literarias, colaborador de «Hispania» (1903) y otros periódicos.

CAPELLÁN DE ESTA CORTE (Un). Véase Santa Lucía.

CAPITÁN ADELANTE (El). Véase Hernández Erenas.

CAPITÁN VERDADES (El). Véase Urquía.

CAPLIN (Camilo). Director de «La Atalaya», de Santander (1894).

CAPLIN (Francisco de P.). En 1891 colaboraba siendo una criatura, en «El Mundo de los Niños». Después ha escrito en los periódicos «La Edad Dichosa» (1890-92) y algunos de Valladolid y otros puntos.

CAPMANY Y DE MONTPALAU (Antonio de). Filólogo y humanista nacido en Barcelona en 1742 y muerto en Cádiz en 14 de Noviembre de 1813. Con independencia de sus numerosas obras históricas y filológicas, el Sr. Capmany fué principal redactor de la «Gaceta de Madrid» en los últimos años del siglo XVIII y en 1809 de la «Gaceta del Gobierno», de Sevilla. Usó el pseudónimo de *Ramón Miguel Palacio*.

CAPO (Manuel Antonio). Ingeniero industrial, arquitecto y catedrático de la Escuela de Artes y Oficios, fallecido en 27 de Diciembre de 1886. Colaboró en el periódico «La Niñez» (1879-83) y otras publicaciones.

CAPPA (Eduardo). Director que fué de «El Grito Aragonés». Murió en Zaragoza en 1.° de Julio de 1874.

CAPRICHOSA (La). Véase Serrano de Wilson.

CARABIAS (Casimiro). Autor de novelas, comedias y estudios históricos. Ha colaborado en «El Imparcial», de Madrid, «El Diario de Bilbao» (1894) y otros periódicos, dirigiendo en Valladolid el diario «El Eco de Castilla».

CARAL (Enrique). Redactor de «La Discusión», de Madrid, hasta 1902.

CARAMANCHEL. Véase Catarineu.

CARARACH É IBORRA (Jaime). Canónigo de Tortosa, colaborador del diario madrileño «El Siglo Futuro» (1902).

CARBACHO (Miguel). Redactor de «La Tribuna». Muerto en Madrid en 10 de Septiembre de 1882.

CARBALLEIRA OTERO (José). Director de «El Progreso», de Oviedo (1902).

CARBALLO (Daniel). Ilustre político, á quien sus paisanos han erigido un monumento en la Coruña. Fué redactor del «Boletín Oficial

del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras públicas» (1848), de «El Fomento», revista industrial (1862), y director del diario madrileño «La Nación» (1850).

CARBALLO (José J.). Redactor de «El Regional de Lugo» (1894).

CARBALLO Y WANGÜEMERT (Benigno). Catedrático que fué de Economía política. Redactó la «Revista de Instrucción Pública» (1856-61) y dirigió «Las Canarias», órgano hispano-canario (1863) y «La Gaceta Economista» (1860-68).

CARBÓ (Miguel). Doctor en Medicina; colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1898).

CARBONELL (Angel). Presbítero y colaborador de «El Mensajero del Niño Jesús» (Barcelona, 1902).

CARBONELL (Francisco). Redactor que fué de «El Correo», «La Tribuna» y otros periódicos de Madrid.

CARBONELL (Ignacio Ramón). Director que fué con D. Fermín Gonzalo Morón de la «Revista de España y del Extranjero» (1842 á 48).

CARBONELL (José). Colaborador del «Semanario Católico», de Reus (1903).

CARBONELL (Nicolás Jerónimo). Director que fué en Madrid de la revista «El Genio del Cristianismo» (1839) y de «El Restaurador», curso de doctrina filosófico-católica (1840).

CARBONELL (Raimundo). Colaborador del «Diario de Barcelona» (1903).

CARBONELL Y ANTÓN (Francisco de P.). Abogado barcelonés, colaborador musical del «Diario de Barcelona» y otros periódicos.

CARBONELL Y SÁNCHEZ (María). Colaboradora de «La Escuela Moderna» (1897).

CARBONELL Y SANS (Manuel). Director que fué en Madrid del periódico «El Eco de las Provincias».

CARBONERO Y SOL (León). Doctor en Letras, catedrático, individuo de varias corporaciones literarias y conde pontificio de Carbonero. Ha publicado numerosas obras y desde 1852 dirigido en Madrid la revista «La Cruz». Colaborador de «El Bazar», «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española» y otros periódicos. Falleció á la edad de noventa años en 4 de Marzo de 1902.

CARBONERO Y SOL (Manuel). Hijo del anterior. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y continuador de su padre en la dirección de la revista «La Cruz».

CARCAGENTE (Querubín de). Religioso; colaborador de la revista «El Mensajero Seráfico» (1897).

CARCAR CORIA (Manuel). En 1903 figuraba como director del periódico madrileño «El Escándalo», en cuyo concepto fué procesado; pero generalmente se suponía que no podía serlo.

CARCEDO (Primitivo). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1896 este distinguido dibujante, que desde hace años ha concurrido activamente con sus trabajos á la información gráfica de los periódicos.

CÁRDENAS (José de). Poeta lírico, funcionario administrativo é individuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Durante algunos años ha dirigido la «Revista Contemporánea». Ha usado á veces en sus escritos el pseudónimo de *Manolo*.

CÁRDENAS Y ESPEJO (Francisco de). Político, presidente que fué del Congreso y ministro de la Corona, académico de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas, embajador, etc. Había nacido en Sevilla y murió en Madrid en 2 de Julio de 1898. En su juventud dirigió en su ciudad natal «El Conservador» (1839) y la «Revista de Andalucía». Más tarde redactó en Madrid «El Español», que cambió este título por el de «El Conservador» (1841) y dirigió «El Globo» (1844) y «El Derecho Moderno» (1847 á 57).

CÁRDENAS Y PADILLA (Ramón de). Nació en la Habana en 27 de Enero de 1852. Ha sido corresponsal en Madrid de «Las Noticias», de aquella capital, redactor de «El Correo» y desde hace más de diez años de «La Epoca». Ha sido vocal de la Asociación de la Prensa de Madrid.

CÁRDENAS Y RODRÍGUEZ (José María). Poeta cubano nacido en 1812 y muerto en Guanabacoa en 14 de Diciembre de 1882. Desde 1840 fué redactor ó colaborador en su ciudad natal de los periódicos «La Prensa», «El Faro Industrial», «El Prisma», «El Artista», «La Revista Pintoresca», «Las Flores del Siglo» y «Revista de la Habana».

CARDEÑOSA (Alejandro). Autor de obras históricas y novelescas y redactor del diario «El Barcelonés». Murió en Madrid en 1847.

CARDERERA (Valentín). Pintor de Historia y académico de la de Bellas Artes, á quien dió notoriedad una importante «Iconografía Española». Nació en Huesca en 1796 y murió en Madrid en 25 de Marzo de 1880. Colaboró en el «Boletín de la Real Academia de la Historia».

CARDERERA Y POTÓ (Mariano). Consejero de Instrucción pública, que falleció en Madrid en 15 de Enero de 1893, habiendo nacido en Huesca en 1815. Dirigió en Madrid los periódicos «Revista de Instrucción Primaria» (1849-54), «La Aurora» periódico de

Liños (1851-53) y «Anales de Primera Enseñanza» 1858...).

CARDONA Y PARIS (Jaime). Impresor y periodista. Nació en Agramunt en 22 de Junio de 1852, y murió en Lérida en 1.° de Enero de 1889. Fundó en Manresa y trasladó luego á Lérida el semanario «El Obrero Católico».

CARDONA Y PRIETO (Pedro María). Alférez de Navío: colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

CARDONA Y TIÓ (Juan). El laureado artista de este nombre, natural de Tortosa y discípulo en Madrid de D. Carlos de Haes, ha sido durante algunos años redactor artístico de «La Correspondencia de España».

CARLES (Alfonso). Redactor del periódico «La Linterna de Gracia» 1894-902).

CARLES (Francisco). Autor de numerosas traducciones y director en Madrid (1855) del periódico «La Correspondencia Española».

CARLES Y GABARRÓ (Francisco). Abogado y autor de varias obras de su facultad, que murió en Barcelona en 1874. En 1849 había dirigido en aquella capital el diario «El Fomento» y en 1852 «El Conceller», publicación de su propiedad.

CARLOS (Abelardo de). Editor nacido en Cádiz en 3 de Noviembre de 1822 y muerto en Madrid en 6 de Abril de 1884. En su ciudad natal fundó «La Moda Elegante», que fué origen de su crédito y fortuna, y posteriormente se trasladó á Madrid donde, utilizando el cese de «El Museo Universal», fundó «La Ilustración Española y Americana» que tan justa fama llegó á adquirir. Estuvo condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

CARLOS (Abelardo José de). Hijo del anterior. Fué oficial de la Armada española y se retiró del servicio para seguir dirigiendo á la muerte de su padre «La Ilustración Española y Americana». Desde hace tres ó cuatro años se dedicó á otras empresas industriales que absorben sus poderosas iniciativas.

CARLOS (Carlos de). En 1874 dirigía en Madrid el periódico «El Adalid Español».

CARMEN (Luis del). Colaborador de «La Ilustración Católica».

CARMENA Y MILLÁN (Luis). Crítico musical y taurino nacido en Madrid en 21 de Octubre de 1845. Es comisario de guerra de Administración militar. Ha colaborado en los periódicos «La Lidia» «El Arte de la Lidia», «Sol y Sombra», «El Enano», «El Tío Jindama», «Heraldo» y «Toreo Cómico», de Madrid, y en el «Gato Negro», de Barcelona (1897-98). Ha usado los pseudónimos de *Andante* y *Minuto*.

CARMENAL (José del). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

CARMONA (Alfredo). Oficial de Infantería y autor dramático; redactor de «El Liberal», de Sevilla (1902).

CARMONA Y JIMÉNEZ (José). Abogado. Director que fué de «El Enano», periódico de loterías, toros y teatros, desde 1851 á 58 y del «Boletín de Loterías y Toros», continuación del anterior, desde 1858 hasta el fallecimiento de tan inteligente aficionado, ocurrido en 5 de Enero de 1885.

CARMONA Y VICTORIO (José). Colaborador de varios periódicos madrileños (1902).

CARNER (Sebastián J.). Redactor jefe de «El Correo Catalán», de Barcelona, y colaborador de «La Hormiga de Oro» (1903), «Hispania» y otros periódicos.

CARNERERO (José María de). Fué redactor de la «Gaceta de Madrid», de «El Eco de Padilla» (1821), «El Indicador de los Espectáculos» (1822-23), «Correo Literario y Mercantil» 1828); director de las «Cartas Españolas» (1831) y fundador y director de «La Revista Española» (1832).

CARNERERO (Mariano). Diplomático nacido en 1787 y muerto en 23 de Febrero de 1843. En los primeros meses de 1808 era redactor del «Memorial Literario y curioso de la Corte de Madrid», en 1832 á 1836 de «La Revista Española» y en 1838 de «El Amigo del Pueblo».

CARNICERO (Pedro). Redactor del periódico madrileño «La España Médica» (1856...).

CARNOTA (Vicente). Redactor de «El Clamor del País» (Madrid, 1885).

CARO. Véase Roca y López.

CARO (Eduardo). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

CARO (Federico). Ingeniero industrial sevillano, redactor en Madrid de «La República Ibérica» (1869), diputado constituyente. Tomó parte activa en el movimiento insurreccional del mismo año; emigró á la República Argentina y á su regreso se suicidó en Lisboa en 2 de Octubre de 1870.

CARO (M.). Religioso agustino, colaborador de la revista «España y América» (1903).

CARO Y MORA (Juan). Periodista filipino, redactor de «La Voz Española» y otros periódicos. Murió joven en Manila en Septiembre de 1899.

CAROLÁ (J.). Redactor artístico de «El Correo de Gerona» (1891).

CARPI (Pedro). Colaborador de la revista científica «La Naturaleza» (1898-99).

CARRACIDO (José María Eustaquio). Nacido en Santiago en 29 de Marzo de 1801 y muerto en 1.° de Octubre de 1847. Numerosos

trabajos de su pluma figuran en la prensa regional gallega.

CARRALÓN DE LARRÚA (Antonio). Ha publicado en París los periódicos «Los Monos Sabios» y «Los Monos Ignorantes».

CARRANZA Y REGUERA (Fernando). Alférez de Navío de la Armada y colaborador de «La Vida Marítima» (Madrid, 1903).

CARRANZA Y REGUERA (Juan de). Teniente de Navío de la Armada; colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

CARRASCAL (Manuel María). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (1902), «Fuerza» (1993) y otros periódicos.

CARRASCO (Antonio Casto). Colaborador de la revista odontológica «Correo Internacional» (1898).

CARRASCO (Esteban). Pertenece desde 1899 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

CARRASCO (Lorenza). Poetisa; colaboradora de «La Violeta», de Madrid.

CARRASCO (Manuel). Colaborador del diario madrileño «La República Ibérica» (1869) y de la «Revista Cristiana» (1898).

CARRASCO DE CAMPOS (Bonifacio). Gobernador que fué de varias provincias. Colaboró en «El Cronista», de Madrid, hasta su fallecimiento, ocurrido en 24 de Noviembre de 1884.

CARRASCO Y CASADO (Pío Agustín). Jefe de Administración, nacido en Valladolid en 5 de Mayo de 1818, y muerto en el Escorial en 7 de Agosto de 1900. Autor de obras financieras y director que fué del semanario «La Hacienda» (1869-70).

CARRASCO Y GARCÍA (Juan). Director en Alicante del semanario republicano «El Ciclón» (1896).

CARRASCO LABADÍA (Miguel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Fallecido en 1898.

CARRASCO DE MOLINA (Felipe). Muerto en 31 de Julio de 1870. Fué redactor de los periódicos «El León Español» (1854), «El Contemporáneo» (1860), «El Eco del País» (1864), «Las Noticias» (1864), «La Ley» (1867-68) y «El Noticiero de España» (1868). También fué director del diario madrileño «El Independiente» (1864-65).

CARRASCO Y SAYZ (Adolfo). General de división procedente del arma de Artillería, y académico de la Historia; autor de importantes obras técnicas y director muchos años del «Memorial de Artillería». Tiene reunidos los materiales para la obra «La Artillería en la Prensa Periódica Militar».

CARRASCÓN (José María). Abogado, diputado constituyente en 1869 y gobernador de Filipinas. Murió en Manila en 1873. Había sido redactor en Madrid de los periódicos «La Democracia» (1864), «La Voz del Siglo», «El Pueblo» y «El Imparcial».

CARRASCOSA HERNÁNDEZ (Joaquín). Sacerdote valenciano nacido en 1788. Fué colaborador del «Boletín Enciclopédico», de la Sociedad económica de Amigos del País, de Valencia.

CARRASCOSA Y RUIZ (Angel). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar (1874-75) y otras publicaciones literarias.

CARRATALÁ (Eduardo). Fué redactor del periódico madrileño «La Iberia» y murió en 26 de Noviembre de 1878.

CARRATALÁ (Francisco Javier). Diplomático, diputado constituyente en 1869 y director del periódico «La Iberia» hasta su fallecimiento, ocurrido en 20 de Enero de 1871.

CARRERA (Enrique). Colaborador de Barcelona Cómica» (1895).

CARRERA (Salvador). Actor y autor dramático catalán. En los años 1886 á 1889 dirigía en Barcelona el periódico «La Exposición» y posteriormente el «Album Salón» (1902).

CARRERAS (José). Colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

CARRERAS (Julio). Redactor de «El Ejército Español» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1897.

CARRERAS (Manuel). Director del semanario valenciano «El Dimoni Coixo» (1889).

CARRERAS Y ARAGÓ (Luis). Médico barcelonés nacido en 1835. Ha dirigido la «Revista de Ciencias Médicas» y ha colaborado en «El Compilador Médico», «Archivos de la Medicina», «La Independencia Médica» y algunas revistas de la especialidad oftalmológica de Berlín, París y Lisboa.

CARRERAS CANDI (F.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CARRERAS Y FIGARÓ (Octavio de). Médico nacido en Cadaqués en 1862. Fué uno de los fundadores del periódico gerundense «El Teléfono» y en la actualidad es redactor de «La Vanguardia» y colaborador de otros periódicos.

CARRERAS Y FRASER (Adrián). Comandante de Infantería, autor de varias obras técnicas y redactor de «El Ejército Español», «El Diario Español», «La Correspondencia de España» y la «Revista Técnica de Infantería y Caballería». Pertenecía á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1897 y falleció en 26 de Agosto de 1902

CARRERAS Y GONZÁLEZ (Mariano). Licenciado en Derecho y Medicina, profesor mercantil, catedrático de Economía política, periodista y autor dramático. Nació en Morata

de Jalón en 29 de Junio de 1827, y murió en Almería en 1885. Fué redactor de «El Observador», de Madrid (1848 á 53), «La Iberia» (1854), y fundó «La Opinión» en Valencia y «El Argos» y «El Magisterio Español», en Madrid (1867). También colaboró en «La América», «El Museo Universal» y «La Ilustración Española y Americana», y en 1875 fué director de la «Gaceta de Madrid». Colaboró también en «La Unión Comercial», «El Historiador», «El Omnibus», «El Eco del Comercio», «El Correo», «El Avisador de Madrid», «El Miquelete» de Valencia, «Los Niños» y otros muchos periódicos.

CARRERAS Y LASTORTAS (Luis). Nació en Mataró en 1840 y murió en Barcelona en 1888. Escribió en el semanario «El Café» (1859), en «El Noticiero de Barcelona» y «La América», de Madrid y después fué redactor de «El Principado», «La Imprenta» y «El Diluvio».

CARRERAS Y PIÑANA (Narciso). Colaborador del periódico barcelonés «Gaceta Médica Catalana» (1897-99).

CARRERAS Y SANCHIS (Manuel). Médico y publicista, autor de numerosas obras profesionales. Ha colaborado en «El Siglo Médico», «La Medicina Contemporánea», «El Genio Médico Quirúrgico», «El Anfiteatro Anatómico Español», Revista de Medicina y Cirugía Prácticas», «El Porvenir de las Ciencias» y «La Crónica Científica», de Madrid; el «Boletín del Instituto Médico Valenciano», «La Crónica Médica», «El Vigía Médico», de Valencia, y otros muchos. Ultimamente ha dirigido la «Revista de la Sociedad Española de Higiene», y es redactor jefe de la Agencia Mencheta. Pertenece á la Asociación de la Prensa.

CARRERAS Y SOLÉ (Luis). Médico catalán muerto á los veinticuatro años de edad en 1888. Había colaborado en la «Revista de Ciencias Médicas» y en la «Gaceta Médica de Cataluña.

CARRERE (Emilio). Colaborador de «El Liberal», de Madrid y de la «Revista de Arte».

CARRETE (Hermenegildo). Director de «El Heraldo de Villagarcía» (1898).

CARRETERO (Arturo). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899).

CARRETERO (Eduardo). Redactor de la revista madrileña de Jurisprudencia «La Themis» (1857-58).

CARRETERO (Manuel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Hojas Selectas» (1902), «El Globo» (1903), «Vida Galante» (1903), «Pluma y Lápiz» (1903) y otros periódicos.

CARRETERO (Tomás). Ha sido redactor de los periódicos madrileños «La Justicia», «El Tío Paco» y «El Español». También ha colaborado en los semanarios «Madrid Cómico», «Barcelona Cómica» y otros.

CARRETERO NOVILLO (Manuel). Redactor de «La Enciclopedia Jurídica» (Madrid, 1902).

CARRILLO (Lorenzo). Religioso; colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

CARRILLO DE ALBORNOZ (León). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CARRILLO DE ALBORNOZ (Maximino). Nacido en Málaga en 19 de Abril de 1828 y muerto en 12 de Agosto de 1892. Entre las obras de empeño que llevó á cabo figura la conclusión del «Diablo Mundo», de Espronceda, y un «Romancero del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha». Fué redactor en Madrid de «La España», «El Independiente» «El Reino» y «El Mundo Político»; fundador de «La Joven Málaga», en la capital de este nombre, y colaborador de algunos otros periódicos de París, Nueva York y Puerto Rico.

CARRILLO Y CUBERO (Carmelo). Doctor en Medicina. Colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

CARRILLO Y MARTOS (Rafael). Jefe del cuerpo de Telégrafos, muerto en Manila en Septiembre de 1897. En 1889 comenzó á publicar en Madrid «El Telegrafista Español» y en 1893 ingresó en la redacción de el «Heraldo de Madrid», donde continuó hasta ser destinado á Filipinas. Había colaborado en «La Ilustración Española y Americana».

CARRIÓ (Eduardo). Redactor secretario del periódico madrileño «Actualidades» (1902).

CARRIÓN (Antonio Luis) Dirigió en Málaga los periódicos «El Papel Verde», «El Amigo del Pueblo» y la «Revista de Andalucía», y en Madrid «La Justicia»; colaboró en «El Teatro» (1864) y otros. Falleció en esta capital en 14 de Marzo de 1893.

CARRIÓN (Carlos). Colaborador de «La Cruz Roja» (1897).

CARRIÓN (Obdulio). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

CARROZA (Antonio). Profesor de instrucción primaria; redactor en Badajoz de «El Aromo» (1900).

CARULLA (José María). Periodista católico, natural de Igualada, que en su juventud estuvo en la guardia de zuavos del Papa Pío IX. Ha sido redactor de «La Esperanza» y fundador y director de «La Juventud» y «La Civilización» (1892). De su carácter como

poeta y autor de dos traducciones rimadas distintas de la «Sagrada Biblia», no corresponde tratar en este Catálogo.

CARUNCHO Y CROSA (Ricardo). Coronel de Caballería y autor dramático. Como periodista ha dirigido «El Liceo Brigantino» y el «Diario de Avisos», de la Coruña. Falleció en esta capital en 3 de Febrero de 1902.

CARVAJAL (Francisco). Ingeniero nacido en Madrid en 1827. Fué redactor en 1853 de la «Revista de Obras Públicas» y en 1868 69 dirigía en Madrid «Los Conocimientos Utiles».

CARVAJAL (Rafael). Director en Valencia del periódico «El Fénix» (1844). También ejerció el periodismo en Zaragoza.

CARVAJAL (Rafael). Colaborador del diario madrileño «El Siglo Futuro» (1903).

CARVAJAL Y GUTIÉRREZ DE LA CONCHA (Angel Manuel). Redactor que fué del periódico católico madrileño «El Adalid». Falleció en 21 de Mayo de 1891 á la edad de veintitrés años.

CARVAJAL Y HÜE (José). Político nacido en Málaga en 8 de Octubre de 1835 y muerto en Madrid en 4 de Junio de 1899. Durante el período republicano fué ministro de Hacienda y de Estado. Como periodista fué redactor de «La Razón» (Madrid, 1856) y en 1894 fundó y dirigió el diario «La República Nacional», que tuvo escasa vida. Colaboró también en «La Ilustración Española y Americana».

CARVAJAL Y PEREIRA (José). Director de «El Faro», de Vigo (1853). Murió en 22 de Noviembre de 1876.

CARVIA (Amalia). Propagandista revolucionaria. Redactora de «La Conciencia Libre», de Barcelona (1896).

CARVIC (F.) Redactor del «Diario Universal» (Madrid, 1903).

CASA-BRUSI (Marqués de). Véase Brusi.

CASA LA IGLESIA (Marqués de). Véase Rancés.

CASA-SEDANO (Conde de). Véase Sedano.

CASA TINEO (Vizconde de). Véase Palacios.

CASA TORRES (Marqués de). Véase Lizana.

CASABAL (Leopoldo). Redactor que fué en Madrid de «El Progreso». Murió muy joven víctima de la epidemia colérica, en 30 de Agosto de 1885.

CASADEMUNT (Federico). Redactor del «Diario de Manila» (1806).

CASADES Y GRAMATXES (Pelegrín). Académico de la de Buenas Letras de Barcelona. Dirige en aquella capital la Revista de la «Asociación Artístico-arqueológica Barcelonesa» (1897-903).

CASADO (Federico T.). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

CASADO (Manuel). Político y activo propagandista de la enseñanza agrícola. Colaborador de «La Epoca» y otros periódicos de Madrid. Falleció en Málaga en 24 de Enero de 1902.

CASAL (Enrique). Redactor jefe de «La Semana» (1903).

CASAL (Julián del). Colaborador de la «Ilustración Española y Americana».

CASAL Y AGUADO (Manuel de). Doctor en Medicina y periodista, más conocido por su pseudónimo anagramático de *Lucas Alemán*. Nació en Madrid en 1751 y murió en la misma población en 1837. Su nombre se halla unido al periodismo de fines del siglo XVIII y primer tercio del XIX Fué redactor de «El Correo de los Ciegos» (1786), «El Postillón del Correo de Madrid», cartas festivas (1787), «La Pajarera Literaria» 1813-14), «El Mochuelo Literario» (1820), «El Correo de las Damas», «El Indicador de los Espectáculos y del buen Gusto» (1822-23) y «El Correo Literario y Mercantil» varios años. El doctor Casal y Aguado brilló más que por la profundidad de su crítica, por el ingenio, el buen humor y la fecundidad.

CASAL Y OTEGUI (Felipe). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897)

CASAÑAS (Antonio). Director del periódico «El Artista» (1897).

CASANOVA (Gabriel). Religioso franciscano, colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

CASANOVA (José Luis). Redactor de «El Correo de Valencia» y director de la «Crónica de los Ferrocarriles» (1896). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid, habiendo sido antes vicepresidente de la de Valencia.

CASANOVA (Manuel Enrique). Colaborador de la «Revista de Agricultura Práctica» (Madrid, 1853-57).

CASANOVA (Sofía). Véase Pérez Casanova.

CASANOVA (Vicente). En 1902 se separó de la redacción de la «España Artística».

CASANOVA Y GIL (Fernando). Director de «El León Español», de la Habana. Falleció en dicha población en Marzo de 1891.

CASANOVA PATRÓN (Santiago). Redactor del «Diario de Cádiz» y colaborador de la «Revista Teatral» (1898) y «El Diario de la Marina» (1903). Premiado en un certamen de la Sociedad económica de Córdoba por un estudio de las obras del pintor cordobés Antonio del Castillo (1903).

CASANOVAS (Francisco). Novelista y traductor; colaborador del «Album Salón» (1903).

CASANOVAS Y SANZ (Manuel). Abogado na-

cido en 1848. Ha colaborado en los periódicos «La Cruz de Sobrarbe», «El Clamor del Pirineo Central», «La Provincia de Huesca» y «Aragón Histórico, Pintoresco y Monumental».

CASANOVAS Y SANZ (Mariano). Nació en Barbastro en Noviembre de 1832, siguió la carrera eclesiástica y ha sido profesor de algunos seminarios y autor de obras religiosas. Ha colaborado mucho en la prensa de este carácter y en 1869 fundó «La Cruz de Sobrarbe».

CASANUEVA Y MARTÍN (Valeriano). Jurisconsulto muerto en Madrid en 13 de Mayo de 1878. Autor de buen número de escritos profesionales y colaborador del diario madrileño «La España Católica».

CASAÑ (Miguel). Escritor dramático y periodista festivo. Fundador del semanario madrileño «Madrid Cómico».

CASAÑA Y LEONARDO (Julián). Catedrático que ha sido de la Facultad de Farmacia y rector de la Universidad de Barcelona; en 1898 ingresó en la Real Academia de Medicina. Por los años de 1860 fué redactor del semanario madrileño «La España Médica».

CASAÑAL SHAKERY (Alberto). Poeta y autor dramático aragonés; colaborador de «La Ilustración Española y Americana», de «La Gran Vía» (1893), de «Barcelona Cómica» (1894-96), «El Gato Negro» (1897-98) y «Pluma y Lápiz» (1903).

CASARES (Antonio). Doctor en Medicina y en Ciencias, catedrático de la Universidad de Santiago, correspondiente de la Academia de Ciencias. Colaboró en diversas publicaciones científicas y en «El País», de Pontevedra (1858).

CASARES (José). Funcionario administrativo y músico compositor. Colabora hoy en «Gente Vieja».

CASAS (A.). Colaborador de la revista científica «Electrón» (1897).

CASAS (José de). Colaborador de la revista «Barcelona Cómica» (1894).

CASAS (Lorenzo). Fué redactor de «La Igualdad», de Madrid, y su corresponsal en 1874 en la guerra civil, siendo prisionero de los carlistas y conducido á Estella.

CASAS (Manuel). Dibujante y redactor que fué con este carácter de los periódicos madrileños «El Resumen» (1891), «El Nuevo País» y el «Heraldo de Madrid». Murió en 25 de Noviembre de 1898. Firmaba con el pseudónimo de *Sevilla*.

CASAS (Miguel). En 1903 empezó á publicarse en Madrid, bajo su dirección, el «Boletín Oficial de la Asociación de Dependientes de la Administración de Justicia».

CASAS Y BARBOSA (José). Profesor de Electricidad. Dirigió en Madrid «La Gaceta Industrial», «Naturaleza Ciencia é Industria» (1892) y «La Ciencia Eléctrica» (1890). Falleció en Barcelona en 12 de Mayo de 1896.

CASAS Y BATISTA (Rogelio) Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad de Madrid é individuo de la Real Academia de Medicina. Había nacido en 5 de Marzo de 1836, y murió en 26 de Diciembre de 1889. Fué autor de varias obras médicas y redactor del periódico «La Clínica» (1862-66).

CASAS DE MENDOZA (Nicolás). Profesor y director de la Escuela de Veterinaria de Madrid, individuo de número de las Academias de Ciencias y de Medicina, nacido en Madrid en 1801 y muerto en la misma capital en 31 de Diciembre de 1872. Fué redactor de «El Amigo del País», órgano de la Sociedad económica de Madrid (1844-50), del «Boletín de Veterinaria» (1845-59) y director de «El Monitor de la Veterinaria» (1862).

CASAS PEDREROL (Raimundo). Redactor jefe del periódico republicano de Valls «El Porvenir» (1903)

CASAS VIGO (Elisa). Actriz dramática; colaboradora de «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Ibérica», de Barcelona (1898), «Pluma y Lápiz» (1902) y otros periódicos.

CASASECA (José Luis). Profesor de Química y director que fué en la Habana de un Instituto científico. Había sido director en Madrid de «El Propagador de Conocimientos Utiles» (1831).

CASASEMPERE (Miguel). Director del periódico carlista de Alcoy «La Región Levantina» (1900).

CASASÚS (A.). Director en Barcelona del «Anuario de la Exportación» (1897).

CASAVAL (Zacarías). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «La Epoca», «El Diario Español» y «La Política» (1856-68). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1879).

CASCALES Y MUÑOZ (José). Académico correspondiente de la Historia y de Bellas Artes; autor de numerosas críticas artísticas y arqueológicas. Suele usar el pseudónimo de *Mathefilo*. Ha sido colaborador de «El Globo», de Madrid, y pertenece á la Asociación de la Prensa de esta capital; ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «Revista de la Unión Ibero-americana» (1897), «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897), «La Correspondencia de España» (1903) y otras publicaciones.

CASELLAS (Antonio). Doctor en Teología;

colaborador del periódico de Palma «Revista Luliana» (1902).

CASELLAS (Enrique). Natural de Sabadell y residente en Buenos Aires, donde es redactor de «El Correo Español». También es corresponsal en aquella población de el «Heraldo de Madrid» y ha colaborado en los semanarios «Barcelona Cómica» (1896) y «El Gato Negro» (1897-98).

CASELLAS (Raimundo). En 1899 se separó de la redacción del diario «La Vanguardia», de Barcelona. Actualmente es redactor de «La Veu de Catalunya».

CASENAVE (José María). Comisario del cuerpo administrativo del ejército, nacido en Sevilla en 1836. Durante varios años dirigió en Madrid el periódico «Cervantes» (1876...).

CASERO Y BARRANCO (Antonio). Autor dramático; colaborador de «La Correspondencia de España», «El Liberal», «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro», «El Heraldo» y otros periódicos madrileños; individuo de la Asociación de la Prensa. También ha colaborado en los periódicos «Barcelona Cómica» y «El Gato Negro».

CASES (Mariano). Director del periódico sevillano «El Alabardero» (1883).

CASES (N.). Director de «El Clamor del Magisterio», de Valencia (1902).

CASES ARANA (Pablo). Auditor general del ejército español y colaborador del periódico «La Epoca». Falleció en 21 de Enero de 1898.

CASESNOVES (Vicente). Director de «El Progreso», de Játiva (1903), y propietario del mismo, en unión de su hermano D. Lino.

CASILARI (Santiago). Fundador y director durante muchos años del periódico «El Avisador Malagueño». Murió en 30 de Enero de 1885.

CASO (José Indalecio). Abogado y fiscal de Imprenta, durante el mando de la Unión liberal. Fué redactor de «La Esperanza» y director de «La Unión Nacional» (1860).

CASO (Fray M.). Fué redactor de la «Gaceta de Oviedo» en 1808.

CASSOLA Y FERNÁNDEZ (Manuel). Teniente general, nacido en Hellín en 1838 y muerto en Madrid en 10 de Mayo de 1890. Desde Cuba remitía muy interesantes correspondencias al periódico madrileño «El Correo Militar» y á su regreso fué activo colaborador del mismo.

CASTANYS Y SOLÁ (Francisco). Profesor de Derecho en la Universidad de Barcelona y colaborador del diario «El Constitucional». Nació en 1810 y falleció en 1859.

CASTAÑÉ (José). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

CASTAÑEIRA (Ramón de). Autor de obras dramáticas y redactor de los diarios madrileños «Eco del Comercio» (1834), «El Jorobado» (1836) y «El Patriota» (1836-38), en los que firmaba *César Romano*.

CASTAÑER (Eduardo). Redactor que fué en Manila de «El Diario» y de «La Oceanía Española» y fundador y director de la «Correspondencia Médica de Filipinas». En 1897 fundó en Madrid «La Voz de Ultramar». Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896) y de «La Correspondencia de España» (1902).

CASTAÑO (Fermín). Redactor de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1902).

CASTAÑO (Jerónimo). Director en Palma de «El Magisterio Balear» (1897).

CASTAÑÓN (Emilio). Profesor de Gimnasia; colaborador de «La Niñez» (1879-83) y otros periódicos.

CASTAÑÓN (Gonzalo). Nació en Mieres en 2 de Diciembre de 1834, y muy joven, fué redactor en Oviedo de «La Tradición» y «El Invierno». En Madrid fué redactor de «El Día» (1858-60) y director de la «Crónica de Ambos Mundos» (1861). En la Habana fundó «La Voz de Cuba» y murió en Cayo Hueso, vilmente asesinado por los enemigos de la integridad española, en 1.° de Febrero de 1870.

CASTAÑÓN BARINAGA (J.). Residente en Covadonga; colaborador de «El Correo Español» (1903).

CASTEDO (Julián). Redactor que ha sido en Madrid de «El Eco de las Aduanas».

CASTEJÓN (Francisco Javier). Marqués de Vadillo, ministro que ha sido de la Corona y catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Madrid. Colabora en «El Magisterio Español» y otros periódicos.

CASTEL Y CLEMENTE (Carlos). Ingeniero de Montes, natural de Cantavieja (Teruel); jefe de Administración, académico de la de Ciencias Exactas y autor de numerosas obras científicas. Dirigió mucho tiempo la «Revista de Montes». Falleció en 23 de Julio de 1903.

CASTELAIN (Ignacio M.). Pertenece desde 1896 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

CASTELAR Y RIPOLL (Emilio). El orador incomparable é ilustre político de este nombre, nacido en Cádiz en 8 de Septiembre de 1832, y muerto en San Pedro de Pinatar (Murcia) en 25 de Mayo de 1899, puede conceptuarse como uno de los representantes más gloriosos del periodismo español, al que llevó cantidad incalculable de sus producciones. Ya en 1851, siendo estudiante de la

Facultad de Letras en Madrid, publicó con los Sres. D. Francisco Canalejas y D. Miguel Morayta «El Eco Universitario», que sólo vivió un mes; más tarde fué redactor de «La Discusión», «El Tribuno» y «La Soberanía Nacional», y en 1864 fundó y dirigió «La Democracia», periódico que tanta autoridad llegó á tener y tanto contribuyó á la obra revolucionaria. Ya en los últimos años de su vida y á pesar del enorme trabajo que pesaba sobre él con la publicación de sus obras de carácter histórico y sus tareas académicas y parlamentarias, el Sr Castelar, que carecía de bienes de fortuna y los suplía con una producción incesante, colaboraba activamente en «El Globo», «El Día», «La España Moderna», «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos de Madrid; «La Prensa» y «La Nación», de Buenos Aires, «El Nacional», de Méjico, y otros diarios de la América española y «La Ilustración Artística», de Barcelona.

CASTELO Y GARCÍA (Ricardo). Profesor de Instrucción primaria. Fundó y dirigió en Badajoz el periódico profesional «El Pacense» (1884).

CASTELO Y SERRA (Eusebio). Doctor en Medicina. Decano que fué del cuerpo de la Beneficencia provincial de Madrid y Presidente de la Real Academia de Medicina, muerto en Madrid en 27 de Enero de 1892. Fué redactor del «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia» y de «El Siglo Médico». Firmaba *Eleuterio Barcos Sesa*.

CASTELL (Angel María). Redactor en Madrid de «La República» y director en San Sebastián, desde 1889 hasta 1902, de «La Voz de Guipúzcoa». Ha sido corresponsal asimismo en aquella capital de varios periódicos de Madrid, hasta Noviembre de 1902 en que se trasladó á esta capital como redactor de «Blanco y Negro» y «A B C». Ha colaborado en la revista «Euskal-Erria» (1897).

CASTELL (Desiderio José). Director que fué del periódico integrista de Burgos «La Fidelidad Castellana». Murió en aquella capital en Noviembre de 1890.

CASTELL MIRALLES (Francisco). Director que fué de «La Bandera Federal», de Valencia, y desde 1882 á 1902 de «El Mercantil Valenciano».

CASTELLÁ Y AMENGUAL (Gabriel). Periodista mallorquín, muerto en Palma en 26 de Junio de 1896.

CASTELLANO Y ÇARLÉS (Pascual). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1883).

CASTELLANOS (Ramón María de). Colaborador en Madrid de «Escenas Contemporáneas» (1865).

CASTELLANOS DE LOSADA (Basilio Sebastián). Nacido en Madrid en 1807 y muerto en 6 de Junio de 1891. Desempeñó muchos é importantes cargos públicos, entre ellos el de director del Museo Arqueológico Nacional Perteneció á setenta y dos academias y sociedades nacionales y extranjeras y fué autor de numerosos trabajos históricos, arqueológicos, artísticos y religiosos. Como periodista fué redactor de «El Bibliotecario» (1839) y director de «El Guerrero de Mantua», periódico militar (1835), «El Observatorio Pintoresco» (1837) y el «Boletín del Instituto Español» (1841) Usó los pseudónimos de *Santos Bueno del Castillo* y *El Tío Pilili*.

CASTELLARNAU (Luis de). Médico, natural de Tarragona. Publica y dirige en Barcelona el «Boletín de Hidroterapia» y ha colaborado en la «Gaceta de Cataluña», «La Independencia Médica» y otras publicaciones.

CASTELLÓ (Vicente). Doctor en Farmacia; colaborador del «Anuario Científico», del «Memorandum de Terapéutica y Farmacología» y de «Los Nuevos Remedios».

CASTELLÓ Y CARRERAS (Salvador). Reside en Arenys de Mar, consagrado á la agricultura. Desde 1896 publica el boletín mensual «La Avicultura Práctica». En 1903 fué nombrado Comisario regio de Agricultura.

CASTELLÓ Y GONZÁLEZ DEL CAMPO (Vicente). Grabador en Madera, nacido en Valencia en 1815 y muerto en Madrid en 1872. Fué director de la Real Calcografía dependiente de la Imprenta Nacional. En 1845 y 1846 dirigió en Madrid el importante «Semanario Pintoresco Español». Más tarde fundó y dirigió «El Siglo Pintoresco», «Semana Pintoresca» y «El Panorama».

CASTELLÓ Y ROCA (Juan). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad de Madrid, fallecido en 1843. Fué redactor de la «Gaceta Médica», en Madrid (1834-35) y del «Semanario de Medicina» (1841-42).

CASTELLÓ Y TARREGA (José). Director de «El Heraldo de Castellón» (1899-901). En 1901 obtuvo el premio á la virtud adjudicado por la Real Academia Española, por sus esfuerzos para la creación de Cajas de Ahorros, Sociedades cooperativas y Asilos nocturnos.

CASTELLOTE Y OLMEDO (Francisco de Paula). Vocal del Consejo penitenciario y director del periódico «La Reforma Penitenciaria». Falleció en 6 de Octubre de 1891.

CASTELLS (Miguel). Redactor de «La Ilustración Nacional» y otros periódicos.

CASTELLS Y BALLESPÍ (Federico). Doctor en Medicina, natural de Lérida. Dirige en

Barcelona la «Revista de Higiene y Policía Sanitaria» y ha colaborado en «La Independencia Médica» y otras publicaciones. En 1885 dirigía en Lérida el «Boletín Clínico».

CASTELLVÍ Y PALLARÉS (Francisco). Médico y catedrático de Instituto. Nació en Bou (Tarragona) en 22 de Mayo de 1812 y murió en 19 de Mayo de 1879. Fué colaborador de «El Siglo Médico», «La Abeja», «Revista de Ciencias Médicas» y otras publicaciones.

CASTIELLA (Eusebio). Redactor del «Diario de Bilbao» (1894).

CASTILLA (Antonio). Colaborador del periódico «Los Niños» (1870-77).

CASTILLA MORENO (Rafael de). Colaborador de «El Museo Escolar» (Sevilla, 1898).

CASTILLA Y QUIRÓS (Rafael). En 1872 dirigía en Madrid la revista semanal «La Beneficencia».

CASTILLEJO (José Luis). Abogado y fiscal suplente de la Audiencia de Madrid; redactor del «Heraldo de Madrid», donde firma las crónicas de tribunales con el pseudónimo de *El Licenciado Vidriera*, é individuo de la Asociación de la Prensa.

CASTILLEJO DE LA FUENTE (José). Abogado cordobés. En 1902 renunció la dirección del diario de aquella capital, titulado «El Español».

CASTILLO (Agustín del). Redactor del «Boletín Comercial de la Habana» (1880).

CASTILLO (Alfredo del). Propietario y administrador del «Boletín Oficial de la Asociación de Dependientes de la Administración de Justicia» (1903).

CASTILLO (Arturo del). Fundador y director en Barcelona de la «Revista Científico-militar» (1882).

CASTILLO (Aureliano). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1894-96).

CASTILLO (Cayetano del). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CASTILLO (Damián). Director del periódico «La Asamblea Federal» (1896).

CASTILLO (Félix del). Redactor del «Boletín Comercial de la Habana» (1880).

CASTILLO (Gonzalo del). Redactor de «El Porvenir», de Valladolid, y su director interino (1902).

CASTILLO (José Manuel del). Prestó servicios administrativos durante largos años en Filipinas y á su regreso á Madrid, poco antes de la guerra última, entró en la redacción de «El Correo Español». También colaboró en la revista «La Ciudad de Dios». Murió en Madrid en 31 de Marzo de 1900.

CASTILLO (José María del). Escritor tradicionalista. Perdió su cátedra en la Escuela Central de Ingenieros por no prestarse á jurar la Constitución de 1869, y publicó en Madrid el periódico «El Papelito», muerto por la célebre partida de la porra. Estuvo después en el campo carlista y fué secretario del general Elío y doña Margarita de Borbón, ingresando después en la compañía de Jesús. Ha colaborado en «El Mensajero Seráfico del Corazón de Jesús» y «La Ciudad de Dios». Murió á principios de Julio de 1899.

CASTILLO (Juan María). Dirigió en Madrid «El Loco», periódico satírico-político (1870).

CASTILLO (M.). Colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99).

CASTILLO (Manuel del). Director del periódico gaditano «El Renacimiento» (1896).

CASTILLO (Mariano). Fué redactor en Madrid de «El Espectador» (1841-48), «La Nación» (1849-52) y «El Tribuno» (1853).

CASTILLO (Rafael del). Novelista de fecunda y numerosa producción; ha colaborado en varios periódicos de Barcelona, entre ellos «La Música Ilustrada» (1898) y «Pluma y Lápiz» (1902).

CASTILLO Y ALBA (Enrique del). Murió en 21 de Enero de 1879. Había colaborado en «La Educación Pintoresca», «El Altar y el Trono», «Escenas Contemporáneas», «El Museo Universal» y otros periódicos de Madrid.

CASTILLO Y AYENSA (José del). En 1838 contrató la redacción y administración de «La Gaceta de Madrid», que á los dos meses tuvo necesidad de reivindicar el Estado.

CASTILLO Y CASTILLO (José del). Fundador y director del periódico granadino «El Contribuyente» (1883).

CASTILLO DE CHIREL (Barón del). Véase Frígola y Palavicino.

CASTILLO Y FOLCRÁ (Antonio). Director del «Boletín de Instrucción Pública» (1902).

CASTILLO DE GONZÁLEZ (Aurelia). Poetisa que ha publicado gran número de trabajos en los periódicos de Cádiz, Almería, Oviedo y otros puntos.

CASTILLO É INFANTE (Eduardo del). Colaborador de «El Derecho» (Madrid, 1902).

CASTILLO DE PIÑEIRO (Eduardo del). Doctor en Medicina. Ha colaborado en «La España Médica», «El Anfiteatro Anatómico» y otros periódicos profesionales.

CASTILLO Y QUARTIELLERS (Adolfo del). Doctor en Medicina y hombre político. Dirige desde 1876 en Cádiz «La Andalucía Médica» y desde 1890 los «Anales de Oftalmología». Ha colaborado en la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» y en «El Boletín de la Academia de la Historia».

CASTILLO Y RABEL (Juan). Director que fué en Badajoz del periódico «La Región Extremeña». Se privó voluntariamente de la vida en 7 de Febrero de 1894.

CASTILLO Y SORIANO (José). Abogado jefe del cuerpo facultativo de Archivos y Bibliotecas, secretario general desde hace veinte años de la Asociación de Escritores y Artistas. Nació en Madrid en 26 de Noviembre de 1849. A los diez y seis años dirigió el periódico literario, publicado antes de la revolución de Septiembre, «El Arco Iris». Después dirigió «El Eco de Burgos», durante su corta residencia en dicha capital, «El Cascabel» y «Madrid», periódico diario. Ha sido redactor de «La España», «El Magisterio Español», «La Familia», «El Público», «La Gaceta Popular», «La Correspondencia de España», «La Gaceta Universal» y «El Tiempo»; colaborador de la «Revista de España» «La Ilustración Española y Americana», la «Revista Contemporánea», «Los Niños», «La Niñez», «El Correo de Ultramar», «El Diario Español», «El Correo Militar», «El Globo», «Boletín Bibliográfico Español» y otros varios periódicos; y corresponsal de importantes publicaciones de provincias. Ha dado al teatro algunas obras muy aplaudidas con el pseudónimo de *Sotillo*.

CASTIÑEIRA (Carmelo). Doctor en Derecho y director de «El Ancora», de Pontevedra (1897).

CASTRO (Adolfo de). Redactor del «Diario Mercantil de Barcelona» (1888).

CASTRO (Agustín). Fraile del Monasterio del Escorial, que en 1813 dirigía en Madrid el periódico «Atalaya de la Mancha en Madrid», apasionado defensor de Fernando VII y absolutista que fué objeto de numerosas persecuciones. La «Atalaya» ha sido una de las publicaciones que mejor caracterizan la época de apasionamientos y odios en que se publicó.

CASTRO (Consuelo). Poetisa, colaboradora en Madrid de «El Correo de la Moda».

CASTRO (Cristóbal de). Redactor de «La Correspondencia de España». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899) y ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «La Epoca», «Barcelona Cómica», «A B C» (1903) y otros periódicos. Ha solido usar el pseudónimo de *Zacarías de Urceda*.

CASTRO (Federico de). Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y Rector que fué de la Universidad de Sevilla. Con independencia de sus libros históricos, filosóficos y literarios, colaboró activamente en la «Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias», «La Ilustración Española y Americana», «La Escuela Moderna» y otras publicaciones». Falleció en 10 de Abril de 1903.

CASTRO (Francisco). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1894).

CASTRO (Francisco Javier de). Doctor en Medicina y catedrático de la Facultad en Madrid. Muerto en 22 de Enero de 1887. Fué redactor en 1866 del periódico madrileño «El Custodio de la Salud».

CASTRO (Gerardo de). Poeta lírico; colaborador de «El Telegrama», de la Coruña, y otros periódicos.

CASTRO (Juan de). Músico español á quien dieron notoriedad sus obras didácticas y críticas y el popular Himno de la guerra de Africa. Murió en Roma en los primeros días de Agosto de 1892. En su juventud ejerció la crítica musical en varios diarios madrileños y dirigió «La España Musical» (1854) y el «Diario de Teatros» (1866).

CASTRO (Magdaleno de). Colaborador de «La Idea» (Toledo, 1903).

CASTRO (Mariano de). Redactor del «Boletín Oficial y de Avisos de Extremadura» (Badajoz, 1833).

CASTRO (Raimundo). Redactor del diario valisoletano «El Norte de Castilla» (1895).

CASTRO (Victor). Director de «El Eco de Galicia», de Lugo (1896).

CASTRO Y ARIAS (Joaquín). Abogado. En 1874 fundó en la Coruña la «Revista Gallega de Legislación y Jurisprudencia».

CASTRO Y BARCELÓ (Francisco). Redactor de «El Progreso de Pontevedra» (1865).

CASTRO Y BLANC (Angel). Abogado, natural de Barbastro, que desde el año 1867 viene trabajando para los diarios madrileños «El Universa », «El Imparcial» y «El Liberal».

CASTRO BOLAÑO (José María). Catedrático de segunda enseñanza. Redactor de «El Eco de Galicia», de Lugo. Falleció en Febrero de 1876.

CASTRO FERNÁNDEZ (José). Director del semanario de la Coruña «El Combate» (1901).

CASTRO Y GARDETA (Rafael). Director del «Diario de Avisos de Zaragoza», muerto en dicha capital en 11 de Abril de 1893.

CASTRO Y GONZÁLEZ (José). En 1813 fundó una «Gaceta» en Guadalajara.

CASTRO Y LEGUA (Vicente). Profesor de instrucción primaria; director del semanario de instrucción pública «El Criterio» (1896) y de «El Movimiento Escolar». Autor de obras didácticas declaradas de utilidad para la enseñanza.

CASTRO Y LES (Vicente de). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895) y

ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana». «La Gran Vía» y otras publicaciones. En 1903 fundó el semanario «Gran Vida».

CASTRO Y LÓPEZ (Manuel). Ha dirigido en Buenos Aires el periódico «El Eco de Galicia» (1891-1902).

CASTRO Y LÓPEZ (Vicente). Director en Barcelona de «El Diario del Comercio» (1902).

CASTRO DE MURGUÍA (Rosalía). Insigne poetisa gallega, que nació en Santiago en 24 de Febrero de 1837, y falleció en la misma población en 16 de Julio de 1885. Colaboró en varios periódicos de la región gallega, especialmente en «El Progreso», de Pontevedra, y escribió algunas novelas; pero su verdadera representación es como poetisa, en cuyo carácter, según frase de Castelar, fué astro de primera magnitud.

CASTRO Y PAJARES (Fernando de). Ilustre representante de la cátedra universitaria española, nacido en Sahagún (León) en 30 de Mayo de 1814, y muerto en 5 de Mayo de 1874. Sus ideas avanzadas le privaron de la cátedra que desempeñaba en la Universidad de Madrid, en que después fué reintegrado con el cargo de rector. Perteneció también á la Real Academia de la Historia, y dirigió en 1869-70 el «Boletín revista de la Universidad de Madrid».

CASTRO PITA (Segundo). Redactor de «El Eco de Galicia», de Lugo (1872).

CASTRO Y RONDEROS (Ricardo). En 1881, residiendo en Manila como sargento de Infantería, colaboraba en «La Oceanía» y otros periódicos de aquella capital, y publicaba comedias y novelas. Desde 1897 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

CASTRO Y ROSSI (Adolfo de). Ilustre literato gaditano, nacido en 6 de Septiembre de 1823, y muerto en 12 de Octubre de 1897. A la edad de diez y nueve años, colaboraba en todos los periódicos de la población, y daba á la estampa su primer libro histórico, llamado á ser seguido de otros muchos que hicieron imperecedero su recuerdo. El Sr. D. Adolfo de Castro limitó sus aspiraciones á trabajar por el prestigio de su país natal, y á desempeñar la modestísima plaza de Bibliotecario del Ayuntamiento de Cádiz. Durante largos años dirigió el diario «La Palma de Cádiz», y colaboró en el «Semanario Pintoresco», «La Ilustración Española y Americana», «La Moda Elegante», «La Ilustración Católica» y otras muchas publicaciones. Dió notoriedad á los pseudónimos de *Antonio Lupian Zapata*, *Lupianejo*, *Zapatilla* y *Jacinto Flores Estrada*.

CASTRO Y SARDIÑA (Leopoldo). Director en Badajoz del periódico «El Sábado» (1898) y redactor del «Diario» de dicha capital (1903).

CASTRO Y SERRANO (José de). Distinguido literato y académico de la Española, nacido en Granada en 1828, y muerto en Madrid en 1.° de Febrero de 1896. En su juventud redactó en Madrid los periódicos «La Gacetilla» (1856), «El Crítico» (1856) y «El Observador», y posteriormente colaboró en gran número de publicaciones, especialmente «La Epoca», «La Ilustración Española y Americana» y «La Ilustración Católica» y «Blanco y Negro». En algunos de sus trabajos empleó el pseudónimo de *Un Cocinero de S. M.*

CASTRO Y TIEDRA (Manuel de). Redactor de «El Globo», de Madrid, hasta 1902, donde tuvo á su cargo las crónicas de sociedad y la crítica de teatros. Firmó generalmente con el pseudónimo de *Barón de Stoff*. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid y ha colaborado en la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898) y «La Ilustración Española y Americana».

CASTRO Y VALDIVIA (Gonzalo de). Ingeniero geógrafo y poeta lírico, nacido en Madrid en 1858. Ha sido colaborador de los periódicos «El Telegrama», «La Escena», «El Nuevo Fígaro» y «Revista Contemporánea». Escribe actualmente en los periódicos de Avila.

CASTROVIDO (Ricardo). Director de «La Voz Cántabra», de Santander (1897), y director de «El País», de Madrid (1902).

CASTROVIEJO (Amando). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1902).

CASUSO (G.). Doctor en Medicina y director del periódico «El Progreso Médico» (1890).

CATÁ (José). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

CATALÁ (L.). Colaborador del periódico «El Aspirante» (1897).

CATALÁ (Víctor). Colaborador de la «Ilustración Catalana» (Barcelona, 1903).

CATALDÍ (Pascual). Ha dirigido en Madrid «El Correo de los Teatros» (1850-65).

CATALINA (Vicente). Colaborador de «La «Voz del Púlpito» (Huesca, 1897).

CATALINA DEL AMO (Severo). Hombre político y literato ilustre; individuo que fué de la Real Academia Española. Había nacido en Cuenca en 6 de Noviembre de 1832, y murió en Madrid en 18 de Octubre de 1871. En 1855 fué uno de los redactores del célebre «Padre Cobos», y posteriormente lo fué de «El Sur» y «El Estado», y director de «El Gobierno», «El Horizonte» y «La España».

y dirigido en Madrid el periódico «El Escaparate». También colaboró en «La Familia» (1875) y otros.

CENIZARES (H. A.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CENTELLES (Higinio). Director del periódico «El Edetano» (1895).

CENZANO ARRIZABALAGA (Julio). En 1895 empezó á publicar en Madrid el periódico «La Educación», consagrado á la defensa de los intereses de los maestros.

CEPEDA (Francisco). En 1877 fundó en la Habana el periódico «Revista Económica». En 1883 dirigía en la misma capital la «Revista de las Antillas».

CEPEDA Y MONTERO (Ramón). Hombre político, nacido en 1842. Fué diputado á Cortes y jefe de administración, y colaboró en «El Pueblo», de Madrid, el «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897) y otras publicaciones. Murió en 24 de Junio de 1903.

CERDA (Emilio de la). Dibujante y periodista malagueño. Ha escrito en los periódicos de Málaga y Madrid: «La Luz», «El Papel Verde», «El Teatro», «La Discusión» y «El Cronista». En 1890 se encargó de la dirección de «El Avisador Malagueño».

CERDA (Juan J. de la). Novelista, residente hace años en la República Argentina. En Madrid fué redactor de «La Gaceta Universal», «La Correspondencia de España» y otros periódicos.

CERDA Y VÁZQUEZ (Enrique de la). Redactor del «Diario de Córdoba» (1899).

CERDÁ (Elías). Autor dramático y director de «El Noticiero Turolense» (1898).

CERDÁ (José). Colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1897-99).

CERDÁ (Manuel). Escritor valenciano que ha colaborado en la «Revista de Valencia» y otras publicaciones.

CERDÁ Y BOSCH (Clotilde). Profesora de arpa, conocida en el mundo artístico con el sobrenombre de *Esmeralda Cervantes*. Nació en Barcelona en 28 de Febrero de 1861, y reside desde hace años en Constantinopla. Ha dirigido en Barcelona el periódico «El Angel del Hogar» (1886), y en París la revista «La Estrella Polar» (1878).

CERECEDA (Ignacio M.ª). Colaborador del semanario madrileño «Para Todos» (1902).

CEREZAL (M.). Colaborador de «El Correo Español» (1903).

CEREZO IRIZAGA (Enrique). Nació en Madrid en 1868. El 1891 entró en «El Ideal» continuando en el periódico hasta su desaparición. Al dejar de publicarse «El Ideal» entró en «El País», de donde pasó á la agencia periodística «Las Novedades». Ha colaborado en muchos periódicos de provincias y en el «Nuevo Mundo», de Madrid. Desde el año 1898 figura en «El Nacional». Autor de varias obras de bella literatura é individuo de la Asociación de la Prensa. Ha usado el pseudónimo de *Quasimodo*.

CEREZUELA (Alberto). Escritor aragonés. En 1895 se encargó de la dirección de «El Diario de Zaragoza».

CERMEÑO (Pablo). Colaborador de «La Ilustración Popular», órgano socialista (1897).

CERNUDA (Eduardo). Redactor del periódico de Valladolid «La Libertad» (1896).

CERNUDA (Segundo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

CERÓN (Gonzalo). Director del periódico «La Opinión de Cádiz» (1887).

CERRADA (Pío). Catedrático de Agricultura en Vitoria y colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

CERRADA MARTÍN (N.). Colaborador de «La Clínica Moderna», Zaragoza (1903).

CERRAGERÍA (Gonzalo). Colaborador literario de «La Correspondencia de España» y otros periódicos de Madrid y provincias entre ellos «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Católica» y «Pluma y Lápiz» (1902).

CERRALBO (Marqués de). Véase Aguilera y Gamboa.

CERRILLO Y PERES (Enrique). Presbítero, autor de trabajos sociológicos y colaborador de «El Universo», de Madrid (1903).

CERROLAZA (Angel). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1895-96).

CERVANTES (Esmeralda). Véase Cerdá y Bosch.

CERVERA (Antonio Ignacio). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Amigo del País» (1847), «El Ensayo» (1849), «El Trabajador» (1851), «El Taller» (1852) y «El Eco de las Barricadas» (1854).

CERVERA (Julio). El ilustre Comandante de Ingenieros, inventor del telégrafo sin hilos, ha sido, aunque por breve tiempo, periodista, actuando de corresponsal de la Agencia hispano-internacional, en Melilla, durante la última expedición del ejército español.

CERVERA (Marqués de). Véase Ciria y Vinent.

CERVERA (Rafael). Distinguido oftalmólogo é individuo de la Real Academia de Medicina; hombre político y colaborador que fué del diario madrileño «La República Federal» (1870) y otras publicaciones de ideales avanzados. Fué director del Instituto Oftálmico de Madrid y murió en el manicomio de San Baudilio en 5 de Febrero de 1903.

CERVERA BACHILLER (Juan). Escritor aragonés. Redactor que ha sido en Madrid de «El Consultor de los Ayuntamientos» (1879) y «La Epoca» (1880) y colaborador de «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «La Ilustración Española y Americana» y otras muchas publicaciones.

CERVERA Y VALDERRAMA (Juan). Teniente de navío; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

CERVINO (Joaquín José). Poeta premiado por la Real Academia española. Nació en Tortosa en 18 de Mayo de 1817 y murió en Madrid en 21 de Diciembre de 1883. Fué redactor de los diarios madrileños «El Manzanares» (1844) y «El Parlamento» (1854) y colaborador de «El Cristianismo» y «La Defensa de la Sociedad».

CESPEDAL (Jesús de). Redactor del periódico santanderino «La Atalalaya» (1894).

CÉSPEDES (Luis). Arquitecto, natural de la Puebla del Maestre. En 1866 dirigía en Madrid el periódico quincenal «La Arquitectura Española».

CESTER (Ricardo). Autor dramático y poeta valenciano nacido en 27 de Septiembre de 1855. Se ve su firma en numerosas publicaciones de la ciudad del Turia, como «La Ilustración Popular Económica», «La Antorcha» y «Valencia Ilustrada».

CIAÑO (Alvaro). Redactor del periódico habanero «El Eco de Covadonga». Muerto en la Habana en Septiembre de 1885.

CIAÑO (Carlos). Poeta lírico y redactor que ha sido de los periódicos habaneros «El Eco de Covadonga» y «El Español» (1888).

CIARTOSO (Antonio). Redactor de la revista «Industrias Catalanas» (1903).

CIBILS (José). Escritor residente en la República Argentina. Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902), «Album Salón» (1903) y otras publicaciones.

CICILIA (J.). Redactor del periódico madrileño «Veloz Sport» (1896).

CID Y FARPÓN (Leoncio). Catedrático que fué del Instituto de Avila y alcalde de la capital, muerto en 31 de Octubre de 1898. Colaboró en «El Mundo de los Niños» y otras publicaciones literarias.

CID Y HERMIDA (Luciano). Escritor gallego, autor de numerosas producciones teatrales y legendarias. Ha sido redactor de los periódicos de Orense «La Unión Democrática» y «La Opinión Liberal», y dirigido «El Album Literario» (1891).

CID OSORIO (Vicente). En 1886 fundó en la Coruña la «Revista Jurídica de Galicia».

CID Y ROZO (Heliodoro). Periodista gallego, fallecido en 1888. Había escrito en los periódicos de Pontevedra «La Perseverancia» (1859), «El Esquilón» (1861), «El Progreso» (1865) «La Opinión» (1884) y «Galicia Cómica» (1885).

CIDAD Y SOBRÓN (Félix). Médico y redactor que fué de «El Genio Quirúrgico» (1861...)

CIFUENTES Y GUTIÉRREZ (Saturnino). Médico de la Beneficencia Municipal de Madrid, colaborador de varias revistas científicas y del diario político «El Globo». Falleció en Julio de 1898.

CIGES APARICIO (M.). Colaborador del diario madrileño «El País» (1903).

CIL Y BORÉS (Joaquín) Médico catalán, nacido en 1805 y muerto en 14 de Enero de 1882. Fué redactor ó colaborador de los periódicos «El Pensamiento de la Nación», «El Ancora» y «El sentido católico de las ciencias médicas».

CILLA (Ramón). Distinguido caricaturista que ha contribuído con su información gráfica, de carácter festivo, á numerosas publicaciones, y muy especialmente, durante larguísimo período, al semanario «Madrid Cómico».

CINCO TORRES (Conde de las). Véase Feduchy.

CINTORA (N.). Colaborador de «El Motín» (Madrid, 1903) y de «El Popular» (Málaga, 1903).

CIRERA (J. M.). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897).

CIRERA (R.). Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

CIRIA Y VINENT (Manuel de). Marqués de Cervera y coronel retirado. Director que fué del periódico cubano «La Carta del Sábado», defensor de la soberanía de España.

CIRICI VENTALLÓ (Domingo). Redactor de «Las Noticias» de Barcelona (1902).

CIRUJEDA Y ROS (Emilio). Hombre político y literato, que nació en Játiva en 11 de Diciembre de 1848 y murió en Valencia en 27 de Octubre de 1890. Fué redactor en Madrid del diario «La Tribuna» y director de «El Mercantil Valenciano».

CISNEROS (Juan). Doctor en Medicina; fundador en 1901 en Madrid de un «Boletín de Laringología, Otología y Rinología». Es médico del Hospital provincial de Madrid.

CISNEROS (Luis B.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CISNEROS LUCES (César). Poeta gallego. En 1889 fundó en Buenos Aires el periódico «El Gallego». Murió en un hospital de aquella población en Febrero de 1897.

CISNEROS Y NUEVAS (Enrique de). Autor dramático y alto funcionario. Nació en Sevilla en Septiembre de 1826 y murió en Ma-

drid en 25 de Diciembre de 1898. Dirigió en Madrid en 1854 el diario «La Unión Liberal».

CIUDADANO IMPARCIAL (Un). Véase Oliván.

CIUDADANO QUE NO GUSTA DE PARTIDOS (Un). Véase Oliván.

CIURANA (José). Novelista. Colaborador del «Semanario Católico», de Reus (1903).

CIVIT (Juan) Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (Barcelona, 1897-99).

CLAMAGERÁN (M.). Colaborador de la «Revista del Ateneo Obrero de Barcelona» (1898).

CLAPÉS (Alejo). Pintor de historia. Propietario y director desde Enero de 1903 de la revista barcelonesa «Hispania».

CLARAMUNT (Pablo). Director en Zaragoza del periódico «La Alianza Aragonesa» (1896-97).

CLARAMUNT (Teresa). Propagadora del socialismo y del libre pensamiento en *meetings*, folletos y periódicos y hasta en el teatro. Por esta causa ha sido objeto de persecuciones. En este mismo año (1903) declaraba ante el Juzgado militar de Barcelona por un artículo publicado en el periódico libertario «El Productor».

CLARAVANA Y BOFILL (Adolfo). Publicista católico, de tan raras aptitudes, que después de haber cursado la carrera mercantil, se hizo abogado y más tarde literato y periodista, siendo á la vez músico, pintor y grabador. Dirige en Orihuela el periódico «La Lectura Popular» (1903), que realiza una tirada verdaderamente prodigiosa. Colaborador de «El Siglo Futuro».

CLARES FUENTES (Juan). En Junio de 1886 se encargó de la dirección del semanario madrileño «La Sociedad Católica».

CLARÍA (Ignacio). Obrero y periodista; director de «La Huelga General», de Barcelona. Herido en los sucesos de dicha capital de 1902.

CLARÍN. Véase García de las Alas.

CLARO DE LA VERA. Véase Gallardo (Bartolomé J.).

CLAUDIO. Véase Ochoa (Carlos).

CLAUDIO FROLLO. Véase López (Ernesto).

CLAUSELL Y CALDERÓN (Rudesindo). Periodista sevillano nacido en 1860. Ha trabajado en varios periódicos de aquella capital.

CLAUSOLLES (Emilio). Colaborador de «La Ilustración Científica», de Barcelona (1897).

CLAVÉ (José Anselmo). Su retrato figura en la Galería de catalanes ilustres; su estatua se alza en uno de los puntos más céntricos de Barcelona. Nació en dicha capital en 24 de Abril de 1824; fué tornero en su niñez y músico, arrastrado por sus opiniones liberales, que le movieron á componer algunas canciones patrióticas y á fundar los coros que llevan su nombre. Durante el período de la república desempeñó el gobierno de Castellón y fué diputado, no sobreviviendo mucho á la pérdida de sus ideales, pues falleció en 24 de Febrero de 1874. En Barcelona dirigió los periódicos «El Metrónomo» y «Ecos de Euterpe».

CLAVIJO Y ESTACIO (Casimiro). En 1876 dirigía en Madrid «La Luz del Evangelio».

CLAVIJO Y FAJARDO (José). Naturalista canario, nacido en 1730 y muerto en 1806, á quien dió tanta notoriedad como sus obras el duelo que tuvo con el insigne poeta Beaumarchais. Publicó en Madrid el diario «El Pensamiento» y colaboró en el «Mercurio Histórico y Político». Firmaba también *Joseph Alvarez y Valladares*.

CLEMENCIN (Diego). Historiador y académico que nació en 1765 y murió en 1834. En 1807 era redactor segundo de la «Gaceta de Madrid» y en 1810 primero. En 1811 fué nombrado director de la «Gaceta de la Regencia», de Cádiz. En 1812 pasó á otro cargo.

CLEMENTE (José Patricio). Abogado y autor de algunas obras didácticas. Ha colaborado en «La Mujer Cristiana» y otras publicaciones.

CLEMENTE (Simón de Rojas). Célebre naturalista cuya estatua figura en el Jardín Botánico de Madrid. Desde 1805 á 1808 fué redactor del «Semanario de Agricultura y Artes». Había nacido en Titaguas en 1777 y murió en Madrid en 27 de Febrero de 1827.

CLÉRIGO DE ESTA CORTE (Un). Véase Ferrándiz.

CLERIGUES (Vicente). Popular poeta valenciano del primer tercio del siglo, muerto en Castellón por los años de 1840. Del 1820 al 1823 redactaba «Ronda del Butoni».

CLIMENT Y CAVEDO (Manuel). Músico nacido en Gandía en 1810. Redactó en Madrid el periódico musical «El Artista» (1866-68) y colaboró en otros varios.

CLIMENT FERRER (Federico). Colaborador de la revista barcelonesa «Hojas Selectas» (1902).

CLOTALDO. Véase López Núñez (Augusto).

COBIÁN AREAL (Angel). Redactor de «La Crónica de Pontevedra» (1889).

COBOS (Francisco Javier). Catedrático y autor de obras didácticas. Dirigió en Granada los periódicos «La Familia» y «El Profesorado». En este último abrió concursos de gran interés para el magisterio.

COCA Y COLLADO (Emilio). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894).

COCINERO DE S. M. (Un). Véase Castro y Serrano.

COCIÑA (Vicente Manuel). Dirigió «El Oriente», periódico liberal de Madrid (1853 54).

COCIÑA DE LLANSÓ (Camila). Poetisa, premiada en diferentes certámenes provinciales. Ha colaborado en numerosos periódicos de Mallorca.

CÓCORA (El). Véase Segovia é Izquierdo.

CODERA Y ZAIDÍN (Francisco). Catedrático de lengua Arabe en la Facultad de Letras de Madrid; individuo de número de la Real Academia de la Historia y de la sevillana de Buenas Letras. Colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia», de la «Revista Crítica de Historia y Literatura» (1897), etc.

CODESIDO (Hipólito). Escritor, residente en Pontevedra. Fué director de los periódicos «Galicia Recreativa» (1890-92) y «El Criterio Gallego» (1893); este último defensor de los intereses del carlismo.

CODINA (Luis). Colaborador del periódico madrileño «La Aurora» (1852).

CODINA Y CASTELLVÍ (José). Doctor é individuo de número de la Real Academia de Medicina. Ha colaborado en la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99), «Anales de Obstetricia» (1898), «Ilustración Española y Americana», «Revista de Medicina y Cirugía prácticas» (1898) y otros periódicos.

CODINA Y FRANCH (Jaime). Farmacéutico barcelonés, nacido en 16 de Julio de 1805, y muerto en 2 de Noviembre de 1881. Desempeñó importantes cargos técnicos, y publicó el periódico «La Botica».

CODINA UMBERT (Josefa). Colaboradora de «El Ateneo Obrero de Badalona» (1902), «Pluma y Lápiz (1902), «Albun Salón» (1903).

CODINA Y VALLE (B.). Colaborador de la revista odontológica «Correo Internacional» (1898).

CODONYER (Andrés). Maestro de instrucción primaria nacido en Benatúser, pueblo de Valencia, en 30 de Noviembre de 1819. Ha colaborado en los periódicos «La Risa» y «El Mole», «El Rubí», «Cervantes» y «La Primera Enseñanza», de Valencia: «El Maestrazgo», de Castellón, «El Parte Diario», de Alicante y la «Revista de Alcoy».

CODORNIU (Julia). Escritora, nacida en Manila. Ha colaborado en «La Correspondencia de España» y otros periódicos, y dirigido «La Semana Literaria» y «La Crónica de la Moda y de la Música» (1884 ..).

CODORNIU Y FERRERAS (Manuel). Doctor en Medicina, nacido en Esparraguera en 1.° de Junio de 1788. Sirvió en Méjico como médico militar, y dirigió el periódico «El Sol», regresando á España al proclamarse la independencia de aquel país. En Madrid fué uno de los fundadores del «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1834), y redactor de «El Siglo Médico» (1856). Falleció en 1857.

CODORNIU Y NIETO (Antonio). Médico. Nació en Clot (Barcelona) en 11 de Junio de 1817, prestó grandes servicios durante la primera guerra civil y después en el archipiélago filipino. Redactó en Madrid el «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1839-43) y en Manila «La Estrella», colaborando en otros muchos. En 1864 ingresó en la Real Academia de Medicina. Falleció en 14 de Enero de 1892.

CODORNIU Y STÁRICO (Ricardo). Ingeniero jefe del Cuerpo de Montes. Colaborador de la «Revista de Montes» (1897-99) y autor de obras científicas.

COELLO (Rafael). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

COELLO Y PACHECO (Carlos). Poeta lírico y autor dramático; nació en Madrid en 12 de Agosto de 1850 y murió en 27 de Abril de 1888. Como periodista colaboró en los periódicos madrileños «Don Diego de Noche» (1868), «La Ilustración Española», «Blanco y Negro» y otros periódicos.

COELLO Y QUESADA (Diego). Conde de Coello de Portugal, muerto en Roma en 5 de Abril de 1897. Fué director del semanario madrileño «El Pensamiento» (1848-49), colaborador de «El Corresponsal», «El Faro», el «Heraldo» y «El Español» y uno de los fundadores de «La Epoca». Dirigió este periódico algún tiempo (1848-56) y colaboró muy activamente en «El Día», en «La Ilustración Española y Americana», «Las Novedades de Nueva York», «El Diario de Barcelona» y el «Diario de la Marina», de la Habana.

COELLO Y QUESADA (José). General de división. Ha colaborado en «La Asamblea del Ejército», «La Revista Militar Contemporánea», «La Epoca» y otras publicaciones técnicas.

COELLO DE TORRES (Angel). Colaborador de «La Ilustración Ibérica», de Barcelona (1898).

COLÁ Y GOITI (José). Académico correspondiente de la de la Historia en Vitoria; colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1898).

COLEGIAL (El). Véase Cortázar.

COLINA (José). Colaborador de «La República» (Bilbao, 1903).

COLMEIRO (Miguel). Ilustre botánico español, catedrático de la Facultad de Ciencias de Madrid; director del Jardín Botánico, académico numerario de la de Ciencias Exactas y de la sevillana de Buenas Letras. Nacido en Santiago en 1816 y muerto en Madrid en 31 de Junio de 1901. Su vastísima labor figura en libros, varios de ellos premiados; para el periodismo sólo recuerdo haber visto su firma en «La Ilustración Española y Americana».

COLMENARES Y ORGAZ (Aurelio de). Conde de Polentinos. Dirige en unión del Sr. La Hidalga «El Coleccionista de Tarjetas Postales» (1901).

CÓLOGAN Y CÓLOGAN (Alberto). Marqués de Torre Hermosa. En 1901 se encargó en Madrid de la dirección del periódico «La Discusión».

CÓLOGAN Y CÓLOGAN (Juan). Comandante de Ingenieros. Agregado militar á la Legación española en el Japón. Colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

COLOM Y BENEITO (Fernando). Abogado nacido en Sevilla en 1843. Es autor de numerosas obras jurídicas y ha colaborado mucho en «La Correspondencia de España» y otros periódicos.

COLOMA (Gonzalo). De la Compañía de Jesús. Poeta y narrador, que colabora en «El Mensajero del Corazón de Jesús».

COLOMA (Luis). De la Compañía de Jesús. Nació en Jerez de la Frontera en 1851 y es uno de los más asiduos colaboradores de «El Mensajero del Corazón de Jesús», que se publica en Bilbao. Su obra «Pequeñeces» ha sido uno de los grandes éxitos de la moderna literatura española. Colabora en la revista «Razón y Fe» y otras publicaciones, habiéndolo hecho anteriormente en «La Ilustración Católica» (1877...) y «El Mundo de los Niños» (1891).

COLOMA QUEVEDO (Isidoro). Abogado y periodista valisoletano; redactor que fué del diario «El Norte», de Castilla (1895), donde firmaba con el pseudónimo de *Angel Guerra*.

COLOMBINE. Véase Burgos y Seguí.

COLONGUES Y KLIMT (Justo). Jurisconsulto y autor dramático, director que fué del «Diario de Santander». Muerto en dicha capital en 13 de Marzo de 1891.

COLORADO Y MARTÍNEZ (Vicente). Oficial del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios; autor de algunas obras dramáticas y líricas. Ha sido redactor de los periódicos madrileños «La Epoca» y «La Monarquía» y ha colaborado y colabora en «La Edad Dichosa» y «Gente Vieja».

COLL (Francisco). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

COLL (Gabriel). Presbítero y licenciado en Teología; director del periódico de Mahón «El Grano de Arena» (1897), en cuyo desempeño ha sido objeto de prisiones y denuncias.

COLL (Gaspar). En 1839 era redactor en Madrid del «Boletín Oficial de la Milicia Nacional».

COLL (José). Médico y director en Madrid de la «Gaceta Homeopática» (1847).

COLL (José). Colaborador de «La Ilustración católica» (1877...).

COLL (Luis). Colaborador del periódico infantil madrileño «La Edad Dichosa» (1890-92).

COLL Y ASTRELL (Joaquín). Redactor de «El Siglo Futuro», de Madrid (1895), y director de «La Información» (1899) y del «Diario Médico-farmacéutico». Ha colaborado en «La Ciencia Médica Escolástica» (1889) y otras publicaciones.

COLL Y BOFILL (Juan). Colaborador del periódico barcelonés «Gaceta Médica Catalana» (1897-99) y del madrileño «El Mundo de los Niños» (1891).

COLL Y BRITAPAJA (José). Abogado y autor dramático, nacido en Arecibo (Puerto Rico) en 18 de Diciembre de 1840. En 1865 dirigió la revista «Las Antillas», y en 1868 redactó en Puerto Rico «La Alianza de los Pueblos», «La Flaca», «La Razón» y «El Federalista». Ha colaborado en numerosas publicaciones de Cataluña, entre ellas «Album-Salón» (1903).

COLL Y GORINA (Ramón). Autor dramático y poeta lírico premiado en varios certámenes provinciales. Nació en Tarrasa en 1861. Ha colaborado en varios periódicos festivos.

COLL Y MAIGNAN (Enrique). Fué en Bilbao redactor de «El Porvenir Vascongado», director de «El Nervión» y corresponsal de la «Correspondencia de España». Falleció en dicha capital el 25 de Agosto de 1896.

COLL Y PUIG (Antonio M.ª). Director de «La Voz Montañesa», de Santander, muerto en esta capital á la edad de sesenta y un años, en 13 de Noviembre de 1896.

COLL Y PUJOL (Ramón). Médico, natural de Barcelona y catedrático de la Facultad. Ha escrito en «La Independencia Médica», «Revista de Ciencias Médicas», «Crónica Científica», «Revista Frenopática» y otras publicaciones que ven la luz en Barcelona.

COLL Y VEHÍ (José). Ilustre profesor, nacido en Barcelona en 4 de Agosto de 1823, y muerto en Gerona en 29 de Diciembre de 1876. En su juventud escribió en «El Guardia Nacional», «El Constitucional», «El

Genio» y «El Angel Exterminador», todos de Barcelona. Desde 1854 á 1862 colaboró muy activamente en el «Diario» de la misma capital. También colaboró en la «Revista Popular», «Revista Carmelitana», «Los Niños» y otras publicaciones.

COLLADO (Casimiro). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

COLLADO (Daniel). Redactor del periódico madrileño «El Día de Fiesta» (1895), y colaborador de «La Correspondencia Militar» (1903). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

COLLADO (José M.ª). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar» (1874-75).

COLLADO (Manuel). Perteneció á la redacción de «La Voz de los Ministrantes). (Madrid, 1864).

COLLADO (Manuel). Redactor de los periódicos «El Heraldo de Teruel» y el «Diario de Teruel».

COLLADO Y FERNÁNDEZ (Bonifacia). Colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid.

COLLANTES (José M.ª). Abogado y periodista en Santander (1902).

COLLANTES Y ARCE (José de). Fué redactor de «La Cruz de la Victoria», de Oviedo, y murió en esta población en 25 de Abril de 1909.

COLLANTES Y BUSTAMANTE (Antonio). Jurisconsulto y hombre político, nacido en Reinosa en 1806. En Valladolid fundó y dirigió «El Boletín del Comercio», y en Madrid fué redactor de «El Eco del Comercio» (1849), «Las Novedades» (1863), «El Eco de la Ganadería», «Escenas Contemporaneas», etc.

COLLANTES Y BUSTAMANTE (Carlos). Jurisconsulto, nacido en Reinosa en 1807. Colaboró en los periódicos madrileños «Boletín de Jurisprudencia» y «El Diario Español».

COLLAR Y BUERÉN (Silvestre). Jefe de Administración, fallecido en 18 de Septiembre de 1874. Dirigió en Madrid «La Caridad Cristiana», revista de beneficencia (1856) y «La Gaceta Administrativa» (1868-69).

COLLAZO (Teodomiro). Autor de varias obras de Legislación, y redactor que fué en Madrid del diario «El Parlamento» (1854-1859).

COLLELL (Jaime). Canónigo de Vich y *Mestre en gay saber*. Nació en Vich en 18 de Diciembre de 1846. En 1878 fundó el semanario vicense «La Veu de Montserrat». Colaboró en «La Ilustración Catalana» y «El Gato Negro» (1898).

COLLINA (Mariano). Decano que era de los periodistas canarios. Muerto en las Palmas en Diciembre de 1887.

COMAS Y BLANCO (Augusto). Abogado, pintor y literato. Ha colaborado en varios periódicos, entre ellos el «Diario» y «El Heraldo», de Teruel, ejerciendo la crítica artística, y en el «Boletín de Justicia Militar» (1897).

COMAS Y GALIBERN (José). Colaborador que ha sido de la «Revista de Gerona» y otros periódicos.

COMAS Y SOLÁ (José). Colaborador del «Boletín de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona» (1902), á cuya corporación pertenece, y de «La Provincia», de Huelva (1903).

COMAT Y FARGAS (Raimundo). Doctor en Medicina, director en Barcelona de la «Revista Homeopática» (1903).

COMBA Y GARCÍA (Juan). Pintor de historia, natural de Jerez de la Frontera y premiado en diferentes exposiciones nacionales. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid, y á ello le da perfectísimo derecho la interesante y fecunda información gráfica de sucesos de actualidad hecha durante veinte años para «La Ilustración Española y Americana». Puede decirse que el señor Comba ha ilustrado con su lápiz dos reinanados. Es también desde hace muchos años secretario de la Asociación de Escritores y Artistas, é iniciador en la misma del mausoleo de artistas y escritores, recientemente inaugurado

COMELLAS (Manuel). Premiado en varios certámenes provinciales. Director de «El Correo Gallego» (1899).

COMENGE Y DALMAU (Rafael). Político y funcionario público. Director del «Heraldo de Madrid» (1899), «La Reforma» (1889). Ha usado los pseudónimos de *Querubín de la Ronda* y *El Moro Zeid*.

COMENGE Y FERRER (Luis). Doctor en Medicina de la Academia de Barcelona, colaborador científico de gran número de periódicos de Valencia, Barcelona y Madrid, entre ellos la «Gaceta Médica Catalana» y «El Siglo Médico», y redactor, en unión del doctor Ovilo y Canales, del periódico «El Doctor Sangredo» (1885), donde firmaba *Doña Luscinda Protoplasma*.

COMERMA Y BACH (Francisco). Nació en Santa Coloma (Barcelona) en 1851. Ha colaborado en «La Renaixensa», «La Linterna de Gracia» y otros periódicos.

COMERMA Y BATALLA (Andrés Avelino). Ingeniero naval, nacido en Valls (Barcelona) en 10 de Julio de 1842. Ha colaborado en «La Renaixa», de Barcelona, «La Dis-

cusión» y «El Imparcial», de Madrid, y «El Diario» y El Correo Gallego», del Ferrol. También ha colaborado en la «Revista de Navegación y Comercio» (1894).

COMIN (Eugenio). Redactor del periódico madrileño «El Globo». Falleció en Zaragoza en 15 de Julio de 1879.

COMMELERÁN (Francisco). Catedrático é individuo de la Real Academia española. Colaborador de la revista «Vida Nueva» (1902). Ha solido firmar *Quintilius*.

COMPAIRÉ (Enrique). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

COMPAIRED (N.). Doctor en Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99) y del «Boletín Oficial del Colegio de Médicos de Madrid» (1897).

COMPAÑY Y FAGÉS (Pedro). Colaborador de la «Revista de Catalunya» (1897).

COMPAÑEL (Juan). Decano que fué de los periodistas gallegos, redactor y fundador de los periódicos de Vigo «El Miño» y «La Oliva». En 1880 residía en Cárdenas (Cuba), dirigiendo «El Diario» de esta población. Murió en la Habana en Noviembre de 1897.

COMULADA (Luis). Colaborador del «Diario de Barcelona» (1902-903).

CONCAS Y PALAU (Víctor). Capitán de navío de la Armada española. Ha colaborado en el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), «Revista General de Marina» (1898) y y otras publicaciones.

CONCHA CASTAÑEDA (Juan de la). Ministro que fué de Hacienda y académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Nació en Plasencia en 29 de Agosto de 1818, y murió en Madrid en 30 de Agosto de 1903. Fué redactor algún tiempo de «El Faro Nacional» y de «La Justicia» desde 1850 á 1868.

CONDE (Angel). Redactor de «El Día», de Toledo (1896).

CONDE (Guillermo Luis de). Redactor de «La Nación» (1895), de «El Nacional» (1896 y siguientes) y de «El Liberal» (1902). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

CONDE (Juan María de). Director de la revista madrileña «La Caza Ilustrada» (1902).

CONDE (Mariano). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y «Barcelona Cómica» (1896).

CONDE DE CABRA (El). Véase Martínez Pedrosa.

CONDE FABLÁN (El). Véase Pichardo.

CONDE PADIERNA (L.). Religioso agustino; colaborador de «La Ciudad de Dios» (1903).

CONDOMINES (Francisco de A.). Colaborador de la «Gaceta de Instrucción Primaria» (Lérida, 1871).

CONDON (Benito). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

CONEJO (Joaquín). En 1872 dirigía en Cádiz el periódico «El Radical».

CONGOSTO (Mateo). Colaborador de «El Porvenir», de Cartagena (1902).

CONROTTE (Manuel). Abogado y oficial de Administración militar. Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid. 1902).

CONTE (Francisco Augusto). Redactor de «El Triunfo» y «El País», de la Habana, en cuyas columnas trató de importantes cuestiones económicas. Falleció en aquella población en Noviembre de 1891.

CONTRERAS (Adriano). Profesor de la Escuela especial de Ingenieros de Minas. Ha tomado parte en la publicación de la «Revista Contemporánea» (1898) y dirige la «Revista Minera y Metalúrgica» (Madrid, 1902).

CONTRERAS (E.). Conde de la Oliva: colaborador del «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897...).

CONTRERAS (José). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CONTRERAS (Juan Manuel). Director de «El Hispano Americano» (Madrid, 1903).

CONTRERAS (María del Pilar). Ha dirigido en Madrid el periódico literario y pedagógico «El Amigo del Hogar» (1890). También ha publicado algunos libros de poesía.

CONTRERAS (Rafael). Ilustre artista, que dirigió en Granada el periódico «La Constancia» (1852).

CONTRERAS Y CAMARGO (Enrique). Novelista y autor dramático; colaborador de numerosos periódicos literarios, entre ellos «La Ilustración Española y Americana», «Hojas Selectas» (1903) y redactor del «Diario Universal» (1903). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896.A).

CONTRERAS DE CARRIÓN (Manuel). Director de la revista sevillana de pedagogía «El Museo Escolar» (1897...902).

COOK (N.). Redactor de «El Europeo», de Barcelona (1823).

COQUILLAT (Juan de Mata). Director del periódico de Elche «El Labrador» (1890).

CORAZ (Camilo). Véase Cortezo.

CORBATÓ (José Domingo). Presbítero, ex dominico y escritor carlista á quien varias de sus publicaciones han ocasionado prisiones y destierros. Ha sido director del periódico «El Valenciano».

CORBELLA (Luis). Redactor de «La Discusión», de Madrid (1870).

CORCUERA (Ignacio de). Fué redactor de la «Gaceta de Madrid» á principios del siglo (1801-808). Huyó con la Junta Suprema á Sevilla, y allí siguió redactando la llamada

«Gaceta del Gobierno» (1809). En 1815 era oficial primero de la redacción del periódico oficial. Falleció en Enero de 1819.

CORCUERA (Juan Antonio). Dirigió en Madrid el periódico «La Propaganda Liberal» (1882).

CORCHERO (Teodoro) Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1884-89).

CÓRCHOLIS. Véase Flores García.

CORDAVIAS (Luis). Colaborador del periódico de Madrid «El Mundo de los Niños» (1891) y del de Guadalajara «Flores y Abejas» (1902).

CORDERO (Manuel) Colaborador de «La Correspondencia de España», «La Publicidad» y otros periódicos. Usa el pseudónimo de *Lutilio Ordecori*.

CORDERO Y CARAVANTES (Manuel). Abogado y director de «España Comercial». (Madrid, 1873).

CÓRDOBA (El de). Véase Peña y Goñi.

CÓRDOBA Y LÓPEZ (Francisco). Periodista y revolucionario. Fué director ó redactor de los periódicos madrileños «La Salud Pública» (1865-66), «El Amigo del Pueblo» (1868-69), «La Revolución» (1869-70), «El Huracán» (1870), «La Democracia republicana» (1870) y «El Combate» (1870). Triunfante la república, fué nombrado gobernador de Pontevedra, muriendo en la capital de este nombre en 2 de Julio de 1873.

CORIA (Martín L.). Véase Lorenzo Coria.

CORNEJO DE VILLARROEL (Manuel y Nemesio). Redactores que fueron de la «Biblioteca Notarial y Judicial». (Madrid, 1869).

CORNET Y MÁS (Cayetano). Ingeniero industrial, catedrático de Taquigrafía y periodista, nacido en Barcelona en 1825, y muerto en la misma población en 22 de Junio de 1897. Fundó los periódicos «Revista Taquigráfica» y «Revista Industrial», y desde 1853 hasta su muerte, fué redactor del «Diario de Barcelona».

COROLEU (W.). Colaborador de la revista «Ilustració Catalana». (Barcelona, 1903).

COROLEU É INGLADA (José). Abogado, nacido en Barcelona en 16 de Agosto de 1840, y muerto en la misma capital en 28 de Marzo de 1895. Fué corresponsal en París de varios periódicos españoles, y colaboró en «La Renaixensa», «La España Regional», «L'Avens» y «La Vanguardia», de Barcelona, y en «La España Moderna», de Madrid.

COROMINAS (Eusebio Emilio y Luis). Redactores de «La Publicidad», de Barcelona, (1894-902). El primero es director gerente de dicho periódico.

COROMINAS (Pedro). Colaborador de «Hojas selectas» (1903).

CORONA (Antonio). Funcionario público, que con el pseudónimo anagramático de *A. Rocano*, ha colaborado en «La Gaceta Popular» (1873) y otros periódicos.

CORONA (Juan). Redactor del diario santanderino «La Atalaya» (1894).

CORONA BUSTAMANTE (Francisco). Dirigió en Madrid con D. Ramón Franquelo «La Cencerrada», que se titulaba «periódico atroz, desvergonzado y atrevido» (1845). También fué redactor de «El Teatro» (1850). Después marchó á París, donde se consagró á trabajos lexicográficos.

CORONADO (Carolina). Ilustre poetisa, nacida en Almendralejo en 23 de Diciembre de 1823. En 1890 se negó á ser coronada, como querían sus admiradores. Con independencia de su fecunda colaboración, durante el segundo tercio del siglo en la prensa literaria, figuró como redactora del diario «La Discusión», que dirigió el Sr. Rivero. En 1844 escribía en Badajoz en «El Pensamiento». En «Los Niños», «La Ilustración Española y Americana», «La Epoca», «El Siglo Futuro» (1903) y otros periódicos, se ha visto frecuentemente la firma de la insigne poetisa.

CORONADO (Manuel M.ª). Abogado, director propietario en la Habana del periódico «La Discusión» (1896), y corresponsal en la misma población de «El Liberal» de Madrid.

CORONADO (Pedro). Director en Badajoz del periódico literario «El Pensamiento» (1845), aunque no falta quien supone que era su hermana la poetisa Carolina la verdadera directora.

CORONADO SATUÉ (N.). Redactor del diario bilbaino «El Nervión» (1894).

CORONEL Y ORTIZ (Rafael). Abogado y diputado, muerto en Madrid en 16 de Diciembre de 1873. Fué redactor de «El Porvenir», album científico y literario (1856), «El Pueblo» (1860), «La Democracia» (1864) y «El Programa» (1868-69).

CORPAS (José). Periodista que trabaja en los diarios de Valladolid (1902).

CORRADI (Fernando). Historiador; nació en 1808 en una cárcel, en virtud de las vicisitudes políticas de la época, y murió en Madrid en 26 de Febrero de 1885. Fué redactor en su juventud de «El Eco del Comercio», encargándose de su dirección en 1841, y desde este año dirigió durante los veinte últimos de su vida «El Clamor Público», órgano que compartió con «La Iberia» la defensa de las ideas liberales. También dirigió en 1864 «El Progreso Constitucional».

CORRAL (Clara) Poetisa gallega; colaboradora de «La Ilustración Gallega y Asturiana».

CORRAL (Ladislao). Comisario de Guerra, profesor de la Escuela del Cuerpo y director del «Boletín» del mismo. Murió en Archena en Octubre de 1881.

CORRAL CABALLÉ (M. del) Colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1903).

CORRAL GOLPE (Agustín). Presbítero y director del «Diario de Galicia» (1897), víctima de persecuciones en tal concepto.

CORRAL Y MAIRÁ (Manuel). Doctor en Medicina; redactor que ha sido de «La Correspondencia Militar» (1894) y colaborador de «La Correspondencia de España», «Crónica de Badajoz» (1890), «Barcelona Cómica» (1896), «Veloz-Sport» (1897), «El Siglo Médico» (1897-99), «A B C» (1903) y otros periódicos.

CORRALES (José). Director del semanario madrileño «Los Acontecimientos» (1896).

CORRALES MATEOS (Juan). Fué redactor de los periódicos madrileños «La Unión» (1858-59) y «El Honor» (1860) y director de la «Gaceta Minera» (1857), «Gaceta de la Marina» (1859) y «El Bombo» (1860).

CORRALES Y SÁNCHEZ (Enrique). Redactor de «El Tiempo» (1898), colaborador de «La Ilustración Artística», «El Bazar», «La Revista de Legislación» y otros periódicos. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1899...).

CORREA (A.). Doctor en Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

CORREA (José). Redactor del diario madrileño «La Patria» (1865-66).

CORREA DE LEBRIJA (Lucas). Véase Gallardo (Bartolomé J.).

CORREA Y ZAFRILLA (Pablo). Abogado y hombre político. Tuvo á su cargo la dirección del diario federal madrileño «La República», en las oficinas del cual falleció repentinamente en 19 de Abril de 1888.

CORRONS (Gil). Redactor de «El Progreso», de Játiva (1903).

CORSINI Y FONTAINE (Luis). Brigadier de ejército, muerto en edad muy avanzada el 23 de Julio de 1878. Autor de varias obras militares y literarias. Fué director y redactor único de «El Estandarte», periódico militar (Madrid, 1845) y de «El Cencerro» (1850).

CORT Y GISBERT (Pedro). Senador del Reino, redactor que fué del periódico de Madrid «El Día» (1891...) y gerente últimamente del «Heraldo de Madrid». Falleció en Berniarbeig (Alicante) en 10 de Agosto de 1902.

CORTADA Y SALA (Juan). Catedrático é historiador, nacido en Barcelona en 21 de Marzo de 1805. En 1838 formó parte de la redacción del «Diario de Barcelona», firmando en ocasiones con los pseudónimos de *Abenabulema* y *Benjamín*. También escribió en «El Telégrafo» y otras publicaciones. Murió en San Gervasio en 9 de Julio de 1868.

CORTÁZAR (Cirilo de). Fundador y director de «El Eco Teatral», de Madrid, y redactor de «La Política». Falleció en 30 de Abril de 1875.

CORTÁZAR (Daniel). Ingeniero, individuo de las Academias Española y de Ciencias; director de la revista «La Naturaleza» (1902), colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CORTÁZAR (Eduardo de). Jefe de Administración jubilado; colaborador de «El Bazar» (1874-75), «La Niñez» (1879-83), «La Epoca» y otros periódicos. Ha solido firmar *El Colegial*, *Julio y Agosto*.

CORTE (Ramón de la). Véase Pellico.

CORTEJARENA Y ALDEVÓ (Francisco). Doctor en Medicina, catedrático, académico y director que ha sido de Beneficencia y Sanidad. Nacido en Madrid en 18 de Junio de 1835. Durante catorce años fué redactor de «El Siglo Médico». También ha dirigido los «Anales de la Sociedad Ginecológica Española» y colaborado en «La Epoca» (1903). Durante el tiempo que desempeñó la dirección general de Beneficencia y Sanidad, consagró su sueldo á fines caritativos y benéficos.

CORTES (Barón de). Véase Frígola.

CORTES (Baronesa de). Véase Paulín de Frígola.

CORTÉS (Cayetano). Fué director de la «Revista del Progreso» (Madrid, 1841), «Redactor de «El Faro» (1847-48) y colaborador de la «Revista Universal de Administración».

CORTÉS (Francisco). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...) y es redactor de la «Gaceta de los Caminos de Hierro».

CORTÉS (José). Director del periódico «El Vocinglero», de Pontevedra (1845).

CORTÉS (Juan). Abogado y redactor de «El Norte de Castilla», de Valladolid (1895-902) y colaborador de «La Agricultura Industriosa» (1903).

CORTÉS (L. R.). Taquígrafo del Senado, profesor de Taquigrafía en la Asociación de la Prensa de Madrid y director de «El Mundo Taquigráfico» (1901).

CORTÉS (María Ignacia). Colaboradora de «La Veu de Montserrat», de Vich.

CORTÉS (Ramón). Dibujante, bibliotecario de

Palacio y escritor. Colaboró en el periódico «La Niñez» (1879-83). Falleció en 1890.

CORTÉS (Roberto). Director del «Diario de Tortosa». Muerto en dicha población en Agosto de 1883.

CORTÉS Y BERSABÉ (José). Director de «El Cronista Ecijano» (1886).

CORTÉS Y CUADRADO (Manuel). Abogado y profesor de las escuelas municipales de Madrid. Colaborador de «El Magisterio Español».

CORTÉS Y GONZÁLEZ (Ricardo). Doctor en Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

CORTÉS Y MORALES (Balbino). Escritor agronómico, militar é individuo del cuerpo consular. Nació en 19 de Septiembre de 1806 y murió en Madrid en 11 de Agosto de 1889. Fué redactor de «El Fénix» (1857-59) y colaboró en gran número de periódicos y publicaciones enciclopédicas.

CORTÉS Y SÁNCHEZ (Jesús). Colaborador de la revista artístico literaria «Blanco y Negro» (1892).

CORTÉS Y SUAÑA (Luis). Taquígrafo y director que fué del «Diario de las Sesiones del Senado». Murió en 26 de Mayo de 1901.

CORTEZO (Carlos María). Doctor en Medicina, nacido en Madrid en 1.° de Abril de 1850. Ha dirigido la «Revista Médico-quirúrgica», siendo á la vez uno de los redactores más activos de «El Siglo Médico» y colaborador de «España», «La Ilustración Española» y otros periódicos. Ha desempeñado importantes cargos políticos y administrativos, y es miembro numerario de la Real Academia de Medicina. Ha firmado muchas veces *Camilo Coraz*, *Erraso* y *Fermata*.

CORTIGUERA (Joaquín). Doctor en Medicina; colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1898).

CORTIGUERA OLARÁN (Emilio). Redactor del diario santanderino «La Atalaya» (1894) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1895) y otras publicaciones literarias.

CORTIJO Y VALDÉS (Antonio). Abogado, autor dramático, diputado y periodista, nacido en Villanueva de la Serena en 1826. Fué redactor del periódico de Madrid «El Tiempo».

CORTILS Y VIÑAS (José). Nacido en Blanes en 1839. Ha colaborado en «La Renaixensa», «La Revista de Gerona», «L'Arch de San Martí», «Miscelánea Folklórica» y otras publicaciones.

CORTINA (Conde de la). Véase Gómez de la Cortina.

CORTINA (Francisco de la). Fué redactor de los periódicos madrileños «Diario de los Pobres», «Las Novedades», «El Cascabel», «Los Niños» y «La Correspondencia de España». Falleció en 1885.

CORTINA (Ibo de la). Anticuario, pintor y escritor. Dirigió en Madrid el periódico semanal «La Fama de las Ciencias, las Artes y el Comercio Peninsular» (1862).

CORTINA (José Antonio). En 1877 fundó en la Habana la «Revista de Cuba». Falleció en Noviembre de 1884.

CORTINES MURUBE (F.). Colaborador de «El Carbayón» (Oviedo, 1903).

CORTON (Antonio). Escritor nacido en San Juan de Puerto Rico en 29 de Mayo de 1854. Ha colaborado en los periódicos madrileños «El Globo», «Revista Ilustrada», «El Imparcial» y otros. En 1895 dirigía «El Correo de Ultramar». Actualmente es redactor y director interino de «El Liberal», de Barcelona (1902).

CORUJEDO Y ALONSO (Constantino F.). Redactor de «El Carbayón» de Oviedo (1903).

CORVERA Y CEPILLO (Manuel). Literato y periodista gaditano, corresponsal de los diarios madrileños «El Universo» (1902) y «El Español» (1902).

CORZO Y BARRERA (Antonio). Magistrado que fué en la Audiencia de Santiago de Cuba; muerto en Junio de 1897. En su juventud había cultivado la literatura dramática y redactado en Madrid «El Progreso Constitucional», fundado por Corradi en 1864. En 1885 dirigía en la Habana «La Voz de Cuba». Firmaba á veces *Enrique Gisbert*.

CORZO Y GRANADO (Antonio). Nació en Valencia en 1814 y murió en Madrid en 1873. Colaboró en la «Enciclopedia Española de Derecho y Administración».

CORZO Y PRÍNCIPE (Isidoro). Director de «La Unión Española», de la Habana (1903).

CORZUELO (Andrés). Véase Matoses.

COS GAYÓN (Fernando). Hombre político, que desempeñó entre otros altos cargos los de intendente de Palacio y ministro de la Corona. Había nacido en Lérida en 27 de Mayo de 1825, y murió en Madrid en 20 de Diciembre de 1898. Como periodista fué redactor de «El Heraldo», que dirigió el Conde de San Luis (1850), de «El Amigo del País», órgano de la Sociedad económica; de «El Occidente» (1855-60), «La Epoca», «Enciclopedia Española de Derecho y Administración», «Revista de España» y otros periódicos. También fué director de «La Gaceta de Madrid» en 1857.

COSA (José). Redactor del diario barcelonés «El Diluvio» (1898).

COSGAYA (Antonio). Redactor y administra-

dor que fué del periódico madrileño «La Esperanza» (1872).

COSIN Y MARTÍN (Antonio). Magistrado que fué de la Audiencia de Manila; muerto en el barco que le conducía en su regreso á la península en Septiembre de 1887. En Madrid había sido redactor de «El Clamor Público y de «El Universal» y director de la «Gaceta de los Juzgados Municipales» (1872).

COSPEDAL TOMÉ (Antonio María). Doctor en Medicina; colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1897).

COSSÍO (Alberto, Antonio y Leandro). Véase Pérez Cossío.

COSSÍO (Pedro Antonio). Abogado, catedrático de Granada. Diputado que fué á Cortes y funcionario administrativo. En 1820 y años siguientes era redactor segundo de la «Gaceta de Madrid».

COSTA (Antonio). Catedrático que fué de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Barcelona y activo colaborador de la «Revista de Agricultura Práctica».

COSTA (Carlos). Autor dramático y redactor de «La Publicidad», de Barcelona (1894-902); colaborador de «La Aurora» (1903).

COSTA (Fernando). Director que fué en Madrid de «El Siglo Ilustrado (1867), de «El Impertinente», periódico montpensierista que fué suspendido gubernativamente (1869 y 1870) y de «El Granuja». Colaboró en «El Bazar». Trasladado á Cuba fué redactor de «El Diario de la Marina», «El Machete», «La Aurora del Yumurí», que fundó en 1880, «Don Eleuterio» y otras publicaciones.

COSTA (Joaquín). Académico de la de Ciencias Morales y Políticas, correspondiente de la de la Historia; presidente de sección del Ateneo de Madrid, político y publicista y diputado á Cortes; uno de los directores de «La Administración» 1897) y colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Diario Universal» (1903) y «La Unión Republicana», de Novelda (1903).

COSTA (José). Véase López Costa.

COSTA Y FERRER (Lucas). Redactor que ha sido del «Diario de Ibiza» (1894) y director de «La Unión Balear», de la misma isla (1900). En 1903 se encargó de la dirección del «Heraldo de Tarragona».

COSTA LLOBERA (Miguel). Presbítero, catedrático y poeta lírico mallorquín, que ha colaborado activamente en el «Museo Balear», «Mallorca», el «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana», «Hispania» (1903) y otras publicaciones. En 1902 obtuvo en los Juegos florales de Barcelona el título de *Mestre en gay saber*. Colaborador de los periódicos «Hispania», «Catalunya», «Revista Luliana» (1903), «Diario de Mallorca» y otros. Es individuo correspondiente de las Academias de la Lengua y de la Historia.

COSTA MOLLET (Jaime). Administrador de «La Dinastía», de Barcelona, y director propietario de «El Noticiero de Sans». Murió en 21 de Enero de 1896.

COSTA Y POMÉS (José). Colaborador del periódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897).

COSTA Y TURRELL (Modesto). Redactor que era en 1858 de la «Ilustración Barcelonesa».

COSTALES (C. A. de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

COSTALES Y SOTOLONGO (Bernardo). Director en la Habana del semanario «En el Hogar» (1880).

COSTANZO (Salvador). — Escritor italiano, nacido en Palermo en 1804. Allí fundó «El Siciliano» en 1839, teniendo que emigrar á Malta, donde publicó «El Correo Maltés». En 1850 vino á Madrid, donde publicó muchas é importantes obras históricas, y formó parte de la redacción de «Las Novedades» hasta su muerte, acaecida en 1869. Colaboró en «Flor de la Infancia» (1868) y otros periódicos.

COTARELO (Arturo). Coronel de inválidos y Jefe que fué de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra. Fué redactor de «El Correo Militar» en 1869 y años siguientes, y colaborador de «El Mundo Cómico», «La Revista Contemporánea y otros periódicos. Murió en Diciembre de 1897.

COTARELO Y MORI (Emilio). Escritor premiado por la Real Academia Española, y posteriormente su individuo de número. Ha colaborado en la «Revista Contemporánea» y «Revista Crítica de Historia y Literatura» (1897).

COTS Y SOLDEVILA (Pedro de). Doctor en Medicina, nacido en Barcelona en 1856. Ha colaborado en «El Protector de la Infancia», «El Eco de Barcino», «La Ilustración de la Mujer» y «La Renaixensa».

COUDER (Gerardo). Redactor del periódico «El Fomento Literario» (Madrid, 1863).

COUDER (Jerónimo Santiago). Nacido en 1792, y muerto en 1877. Autor de numerosas poesías diseminadas en la prensa periódica.

COUSSOLLE Y JAUREGUIBERRY (Carlos). Nacido en Madrid el 28 de Diciembre de 1882. Ha colaborado en el semanario de modas «La Elegancia», y actualmente es redactor de la «Agencia Fabra». También ha escrito en algunos diarios franceses, y ha sido redactor de «El Hispano-Americano» (1903).

COUTO (Manuel Angel). Periodista demócrata y revolucionario, natural de Pontevedra, de cuya población tuvo que emigrar diferentes veces. Fué redactor de «Las Musas del Lerez», primer periódico de Pontevedra (1842), «La Distracción (1852), «El Ferrocarril» (1853), «El País» (1857), «La Perseverancia» (1859) y «El Esquilón» (1861). Falleció en Abril de este último año. Firmaba *Fray Gustavo de la Fe.*

COUTO DE SALCEDO (Emilio). Dirigió ó redactó en Pontevedra el periódico de instrucción primaria «La Constancia» (1860), «El Progreso» (1865), «La Crónica del Magisterio» (1865), «El Derecho» (1870), «El Anunciador» (1890), «La Unión Republicana» (1892) y «Crónica de la Asamblea Pedagógica» (1896). En Madrid dirigió en 1880 «El Mercado», periódico de anuncios en cinco idiomas.

COVIÁN (Víctor). Magistrado del Tribunal Supremo y vocal de la Comisión de Códigos; colaborador de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1891).

CÓZAR Y CALVO (Antonio). Doctor en Medicina, director y propietario del periódico «La España Médica», que falleció en Zaragoza en el mes de Enero de 1890, cuando sólo contaba treinta y siete años de edad.

CREHUET DEL AMO (Gregorio). Director del periódico «El Heraldo de Cáceres» (1895).

CRESPO (Alejandro). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

CRESPO (Lorenzo V.). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

CRESPO (Salvador). Abogado y colaborador de «La Revista de los Tribunales» (1902).

CRESPO (Vicente). Colaborador de la «Revista Agrícola» (1898).

CRESPO Y CRESPO (Guillermo). Diplomático, muerto en Madrid en 21 de Noviembre de 1888. En 1864 había sido redactor del diario «La Soberanía Nacional», que dirigió en Madrid Fernández de los Ríos.

CRESPO Y LEMA (Manuel). Colaborador de la revista «La Naturaleza» (1898-99).

CRESPO PEÑALVER (Luis). Redactor del periódico madrileño «La Cruzada» (1867-69)

CRESPO DE PINUAGA (Serafín). Redactor en jefe del periódico madrileño «El Tiempo» (1895) y director del mismo (1899). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

CRESPO Y POZAS (Leonardo). Maestro de obras y director del periódico profesional «La Línea Recta». Falleció en 7 de Marzo de 1893.

CRESPO Y SÁNCHEZ (Joaquín). Colaborador de la «Revista de los Tribunales y de Legislación Universal» (1902).

CRESTAR (Leopoldo). Colaborador de asuntos militares en el diario «La Epoca».

CREUS Y COROMINAS (Leonardo). Director durante muchos años del «Diario de Villanueva y Geltrú». Murió en 12 de Septiembre de 1875.

CREUS Y ESTHER (Manuel). Abogado y jefe honorario de administración; director del «Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer».

CRIADO (Deusdedit). Ha colaborado en los periódicos «La Lidia» (1890...), «Barcelona Cómica» (1896), «El Correo Ilustrado» (1897), «Pluma y Lápiz» (1902) y otros.

CRIADO (Manuel). Fundador y director de «El Comercio de Córdoba» (1876).

CRIADO Y BACA (Heliodoro). Autor dramático; ha colaborado en «La Familia» (1875) y otros periódicos.

CRIADO Y BACA (José). Distinguido jurisconsulto, nacido en Málaga en 23 de Mayo de 1837 y muerto en Manresa en 16 de Febrero de 1889, desempeñando la plaza de fiscal de aquella Audiencia. Perteneció á gran número de Sociedades Científicas y Literarias y colaboró en los periódicos y revistas «La Caridad», «El Museo», «El Ateneo», «Diario Mercantil», «Correo de Andalucía», «El Mediodía de Málaga», «Gaceta de Registradores y Notarios» y «Gaceta del Ministerio Fiscal».

CRIADO Y DOMÍNGUEZ (Juan Pedro). Publicista, entre cuyas obras figura la muy interesante titulada «Antigüedad é importancia del periodismo español (1892)», y un Diccionario de «Escritoras Españolas». Colaborador de «La Unión Católica» y otros periódicos y director actualmente de «La Cruz Roja», órgano oficial de la Asamblea Suprema Española y de la revista científico-religiosa «La Controversia». El Sr. Criado y Domínguez, que sólo cuenta treinta y cinco años de edad, viene consagrado desde hace muchos á empresas benéficas: es abogado muy distinguido; ha prestado grandes servicios como secretario de la Asamblea de la Cruz Roja; pertenece á numerosas sociedades españolas y extranjeras, y se halla condecorado con gran número cruces.

CRISÓFILO SARDANÁPALO. Véase Labra.

CRISTÓBAL (Manuel). Colaborador de «La Voz de Galicia», de la Coruña (1902).

CROS (Pedro). Redactor en Badajoz de «Las Dos Provincias» (1892).

CROS (Ramón). Jefe de Administración. Ha sido redactor de los periódicos madrileños «La Opinión» (1868) y «La Opinión Nacional» (1868-70).

CROUS Y CASELLAS (José). Doctor en Medicina y catedrático de la Facultad. Nació en Barcelona en 1846 y falleció en 1887. Fué uno de los fundadores de la «Revista de Ciencias Médicas», de Barcelona, y escribió en Valencia en «Los Archivos de la Medicina Valenciana», «Las Ciencias Médicas» (que dirigió), «El Boletín del Instituto Médico Valenciano» y otras publicaciones.

CROUSELLES (Carlos). Redactor del «Diario Universal» (Madrid, 1903).

CROUSELLES (Federico). Redactor de «El País» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

CROUSELLES (José). Redactor que fué de varios periódicos de Málaga y Madrid y colaborador de «El Bazar». Murió en esta última capital en 4 de Febrero de 1892.

CRUCES (Gervasio). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Progreso» y «La Iberia» (1887).

CRUZ (Enrique). Ha dirigido en Madrid los periódicos «La Polilla», «El Huracán» (1871) y «La Bandera Radical» (1872).

CRUZ (Fernando). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CRUZ (Francisco Javier de la). Maestro de escuela, autor de muy conocidas obras pedagógicas y periodista matancero, muerto á la avanzada edad de noventa años en Julio de 1894. Había sido redactor de «La Aurora del Yumurí» y del «Diario de la Marina».

CRUZ (Vicente de la). Abogado y cronista de Madrid, nacido en esta capital en 1.° de Julio de 1848. Como periodista dirigió en 1896 el semanario «La República Española».

CRUZ PRIETO (Andrés de la). Dirigió en la Habana el periódico «La Iberia» (1887-90).

CRUZ RIVERA (A.). Colaborador de la revista barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1903).

CRUZ RODRÍGUEZ (Carlos). Redactor de «La Bandera Española», de Córdoba (1898); colaborador de «El Amigo del Obrero», de Granada, y de otras publicaciones.

CRUZ UCLÉS (Ramón). Periodista almeriense y corresponsal de «El Día», de Madrid. Murió en Almería en 2 de Diciembre de 1882.

CRUZ Y VÁZQUEZ (Juan). Director de la revista madrileña de medicina, cirugía é higiene «La Ciencia Moderna» (1893 ..).

CRUZ VILLANUEVA (Francisco). Redactor del periódico madrileño «El Sufragio Universal» (1870).

CRUZADA VILLAMIL (Gregorio). Ilustre crítico de Bellas Artes, que tuvo altos cargos políticos, á los que no le llamaban sus aficiones y no perteneció á la Academia de San Fernando, á la que por tantos títulos debiera haber pertenecido. Murió en 29 de Noviembre de 1884. Como periodista fué redactor de «La Revista Ibérica» y director de «La Razón» (1860-61), «El Arte en España» (1862-70) y «El Averiguador» (1867). Usó el pseudónimo de *El difunto pintor Orbaneja*.

CUADRA (Juan de la). Redactor del periódico madrileño «El Español» (1845).

CUADRA (Julián). Maestro de Instrucción primaria establecido en Sevilla; colaborador de «La Escuela Moderna» (1897) y de «El Museo Escolar» (Sevilla, 1898).

CUADRA Y BERLANGA (Martín). Director que fué del periódico madrileño «Cartas Zorrillistas» (1890-92). Firmaba *Cándido del Todo y Mas* y *Silvestre del Todo*.

CUADRADO (Pedro). Escritor residente en Soria; colaborador del periódico madrileño «La Lidia» (1890...).

CUALQUIERA. Véase Balart.

CUARTERO (José). Redactor del periódico madrileño «El Nacional» y de la Agencia Almodóvar. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...).

CUARTERO (Octavio). Redactor que ha sido de «La Correspondencia de España» (1891-92).

CUATRO TORRES (Barón de las). Véase Morenés.

CUBAS (José de). Colaborador del «Heraldo de Madrid» (1894).

CUBAS (Manuel). Dibujante y escritor. En 1873 inició, con otros artistas, la publicación del semanario madrileño «El Mundo Cómico» y en 1878 fundó «El Museo de los Niños», que tuvo muy corta vida.

CUBAS Y GONZÁLEZ-MONTES (Francisco de). Marqués de Cubas; arquitecto y académico de la de Bellas Artes; senador que fué del Reino y alcalde de Madrid; condecorado con infinidad de grandes cruces, á quien se deben numerosos templos de Madrid, y en gran parte, la construcción y sostenimiento del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón. Colaboró en «La Ilustración Católica» y falleció en Madrid en 2 de Enero de 1899.

CUBELLS (Francisco). Director de «Las Circunstancias» (Reus, 1903).

CUBERO (Vidal). Director del periódico madrileño «El Protector Británico» (1873). Falleció en 11 de Junio de 1888.

CUBERO AGUAYO (José). Director del periódico madrileño «¡Gloria al Siglo XX!» (1902).

CUBERO Y GARCÍA (Joaquín). Periodista habanero: redactor que fué de varios periódicos de la Habana y colaborador de «La Epoca». Murió en Madrid en 12 de Septiembre de 1895.

CUBÍ Y SOLER (Mariano). Frenólogo catalán, muerto en Barcelona á los setenta y cuatro años de edad en 5 de Diciembre de 1875. En 1848 fundó en Barcelona el semanario científico «La Antorcha».

CUBILLO (Leandro). Colaborador de los periódicos «Nuestro Tiempo» y «La Lectura» (1903).

CUBILLO DE MESA (Marcos). Ha dirigido en Madrid una «Revista Biblioteca de los Juzgados de Paz».

CUCARELLA Y CANDEL (Pascual). Ha dirigido en Játiva «El Clamor Setabense».

CUCHET Y FONT (Luis). Nació en la Cerdaña en 1815. Escribió en «El Barcelonés» (1854), «El Centro Parlamentario», dirigido por él (1856), «El Conceller» (1857), «El Telégrafo» (1860) y «El Fomento de la Producción Nacional» (1868).

CUCHÍ (Tomás). Nacido en Tarragona en 24 de Octubre de 1821 y perteneciente á varias corporaciones científicas. Ha colaborado en «El Restaurador Farmacéutico», el «Sentido Católico de las Ciencias Médicas» y «La Actualidad», de Valencia.

CUÉLLAR (Angel). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1895).

CUÉLLAR (César de). Véase Burell.

CUÉLLAR (José de). Redactor de «El País», de Madrid (1897) y de «Las Noticias», de Barcelona (1902). Establecido en la última de estas poblaciones continuó colaborando en el periódico republicano madrileño hasta su muerte, ocurrida en 4 de Agosto de 1903.

CUÉLLAR (Luis). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1903).

CUENCA (Carlos Luis de). Jefe del Cuerpo Jurídico del Ejército, poeta y autor dramático. Es redactor de «La Ilustración Española y Americana» y lo ha sido de «La Correspondencia Militar» y colaborador de otras muchas publicaciones, entre ellas «Revista Popular» (1898) y «A B C» (1903).

CUENCA (Enrique). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1894).

CUENCA Y CREUS (Vicente). Ha dirigido en París el periódico «La Gacette Espagnole» (1880-90).

CUENCA Y LUCHERINI (Vicente). Nació en Murcia en 1829 y murió en 20 de Noviembre de 1881. Fué redactor de los periódicos «El Fénix», «El León Español» y «La Libertad» y dirigió «El Artista» y «El Entreacto», periódicos especialmente musicales (1866-68).

CUENDÍAS (Manuel). Director del periódico madrileño de intereses materiales «El Precursor (1851-52). Firmaba *El Pobre Filósofo*.

CUESTA (G.). Colaborador de «La Iberia» (1866) y otros periódicos.

CUESTA (José de la). Director de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1886).

CUESTA Y ARMIÑO (Favila). Director gerente del periódico profesional «La Correspondencia Médica».

CUESTA Y ARMIÑO (Juan). En 1888 dirigía en Madrid el semanario «El Propagador del Comercio y de la Industria».

CUESTA Y CKERNER (Juan). Médico muerto en Madrid en 24 de Marzo de 1886. Fué redactor de los «Anales de Beneficencia y Sanidad» (1860-63) y director de «La Fuerza del Pensamiento» (1862-64) y de «La Correspondencia Médica», que fundó en 1864 y tuvo larga y próspera vida.

CUESTA Y CRESPO (José de la). Director que fué de los periódicos madrileños «Boletín de los Agentes de Negocios» y «La Ley». Murió en 13 de Enero de 1893.

CUESTA Y GALLARDO (Pedro). Abogado, nacido en Cabeza del Buey en 31 de Enero de 1830. Ha colaborado en «La Luz» y otros periódicos católicos de Madrid.

CUESTA Y SÁINZ (Antonio de la). Colabora en el diario integrista madrileño «El Siglo Futuro» (1902).

CUETARA (Enrique de la). Redactor que fué del periódico madrileño «El Pueblo».

CUETO (Leopoldo Augusto de). Marqués de Valmar é individuo de las Reales Academias de la Lengua y de San Fernando. Había nacido en Cartagena en 16 de Julio de 1816 y murió en Madrid en 20 de Enero de 1901. La producción literaria del marqués de Valmar es muy importante. Como periodista debemos limitarnos á consignar que tomó parte en la redacción de los periódicos «El Orbe Literario» y «El Piloto», el primero fundado en París con el duque de Frías y el segundo en Madrid con Alcalá Galiano y Donoso Cortés, y á haber colaborado en «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española y Americana», «La España Moderna» y otras revistas.

CUETO (Juan). Colaborador en Barcelona de «Pluma y Lápiz» (1902).

CUETO Y ORTIZ (Luis). Colaborador de «El Día», de Toledo (1903).

CUETTO (Leopoldo). Director en Tánger del periódico español «La Crónica». Falleció en aquella población á principios de Septiembre de 1900.

CUEVA Y PALACIO (Francisco). Profesor auxiliar de la Universidad de Madrid, nombrado en 1903 catedrático de Derecho canónico de la de Salamanca. Ha dirigido una «Revista de Derecho Mercantil» (Madrid, 1893).

CUEVAS (Federico de las). Director de «El Toreo Sevillano». Falleció en Sevilla en 1.° de Septiembre de 1890.

CUEVAS (José de las). Religioso y escritor; colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1898).

CUEVAS (M. de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

CUEVAS CARACUEL (Manuel). Farmacéutico. Director de «La Dosimetría Española». Falleció en Madrid en Febrero de 1889.

CUIÑAS (José G.). Colaborador en Pontevedra del «Extracto de Literatura» (1893).

CUMIA (Donato). Director del periódico «La Lealtad Navarra» (1894).

CUMPLIDO (F.). Religioso. Colaborador de «La Ilustración Católica».

CUNHA-REIS (Manuel). Fué administrador en Madrid del periódico «Cartas Zorrillistas», redactor de «La Discusión» y director de «Las Regiones».

CUQUERELLA (Félix). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CURBELO (José). Director que fué en la Habana de «La Unión de Cuba» y gerente de «La Unión Constitucional».

CURIOSO IMPERTINENTE (El). Véase Juan Diana.

CURIOSO PARLANTE (El). Véase Mesonero Romanos.

CURRITA ALBORNOZ. Véase Valera y Alcalá Galiano.

CURROS ENRÍQUEZ (Antonio). Natural de Celanova, muerto muy joven. En 1866 era redactor en Madrid de «El Español». También escribió en «El Adelanto», Pontevedra.

CURROS ENRÍQUEZ (Manuel). Inspirado poeta gallego, redactor que ha sido en Madrid de «El País» y otros periódicos. En 1894 dirigía en la Habana el semanario «La Tierra Gallega».

CURROS VÁZQUEZ (Adelardo). Autor dramático. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

CURTOYS VALL (Felipe). Redactor del «Diario de Ibiza» (1894).

CUSA (Heriberto A.). Presbítero. Fundador y director en Palma del periódico «El Eco del Santuario» (1890).

CUSÓ AMAT (Vicente). Periodista é impresor. Fundador y director de la «Revista Tarrasense» y corresponsal de «El Imparcial», de Madrid (1891).

CUSPINERA Y OLLER (Clemente). Músico, periodista y autor dramático, nacido en Caldas de Mombuy en 1842. Colaborador del «Diario de Barcelona» y otros periódicos, donde cultivó preferentemente la crítica musical. Murió en Caldas en 26 de Septiembre de 1899.

CUSSAC (Antonia). Fundó y dirigió en Madrid la revista semanal del bello sexo «La Caridad Cristiana» (1869).

CUSTODIO (Eduardo) Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (Madrid, 1903).

CUSTODIO (Juan). En 1887 publicaba en Madrid el periódico librepensador «La Nueva Profecía».

CUVEIRO (Claudio). Redactor que fué en Pontevedra de los periódicos «El Alerta» (1864-65), «El Buscapié» (1865-68), «Revista de Primera Enseñanza» (1865-70) y director del «Diario de Pontevedra» (1879).

CUVEIRO (Juan). El autor del importante «Diccionario Gallego» ha cultivado también el periodismo, siendo redactor de «Las Musas del Lerez», el primer periódico de Pontevedra (1842), de «La Distracción» (1852) y de «La Revista» (1867-68).

CUYAS (Antonio). Corresponsal en Cuba y Nueva York, durante las últimas guerras coloniales, de «La Correspondencia de España», haciéndose notar sus trabajos que firmaba con el anagrama de *Ascuy*.

CUYAS Y ARMENGOL (Arturo). Ha publicado en Nueva York durante muchos años la revista catalana «La Llumanera», haciendo en Cuba y en la Península la defensa de los derechos de ésta. En 1898 regresó á España.

CYRANO. Véase López Montenegro.

CHABAS Y LLORENS (Roque). Presbítero, canónigo archivero de la Catedral de Valencia, nacido en Denia en 8 de Mayo de 1844. Ha dirigido en esta población el periódico mensual «El Archivo» hasta 1893, y ha colaborado en el «Boletín de la Academia de la Historia, en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», «Revista de la Marina» (1860), «Soluciones Católicas» (1899) y otras publicaciones.

CHABRET (Antonio). Cronista de Sagunto, nacido en dicha población en 28 de Mayo de 1846. Ha colaborado en varias publicaciones de la región valenciana.

CHACEL (Mariano). Desde el año 1870 hasta su muerte, ocurrida en 20 de Febrero de 1882, dirigió los periódicos «El Bufón de la Corte», «El Coplero de la Villa», «Los Descamisados» y «El Buzón del Pueblo».

CHACÓN (Enrique) Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

CHACÓN (Francisco). Redactor de «El Fígaro», de la Habana (1877).

CHACÓN (Juan). Predicador del Rey y director del «Diario Exacto», de la Coruña, periódico suprimido gubernativamente en 1814.

CHACÓN Y CALDERÓN (José). Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1885).

CHACÓN Y CISNEROS (N.). Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1864-66).

CHACÓN Y GÓMEZ (Ricardo). Jurisconsulto, nacido en Granada en 1839. Ha sido redactor de los periódicos «El Estado» (1856-59), «La Crónica de Ambos Mundos», «El Diario Español», «La Civilización» y varias revistas jurídicas y literarias. Ha desempeñado, entre otros cargos importantes, el de Ministro del Tribunal de Cuentas.

CHACÓN Y PÉREZ (Francisco). Capitán de fragata de la Armada; ha colaborado en la «Revista general de Marina» (1898).

CHAMORRO DE LUIS (Bonifacio). Colaborador de «El Diario de Avila» (1903).

CHAMPSAUR (Baltasar). Catedrático del Instituto de Gerona, autor de notables libros, director que fué del diario «La Ultima Hora», de Palma, y colaborador de la «Revista Contemporánea».

CHAO (Alejandro). Fundador y director que fué de «La Ilustración Gallega y Asturiana», y de una importante casa editorial de la Habana.

CHAO (Eduardo). Político demócrata, que llegó á desempeñar el cargo de ministro. Había nacido en Rivadabia en 6 de Noviembre de 1822, y murió en Madrid en 31 de Diciembre de 1887. Escribió en los periódicos madrileños «Revista Químico-Farmacéutica» (1850-51) y «La Discusión», y dirigió «El Crédito» (1858-65) y «El Correo de España», dedicado especialmente á las cuestiones de Ultramar (1862). Al ocurrir su fallecimiento, estaba designado para dirigir el periódico republicano «La Justicia».

CHAPADO (Eusebio María) Autor de varias obras de Derecho. Ha dirigido en Vallado-

lid el periódico «El Independiente» (1898).

CHAPARRO Y DOMÍNGUEZ (Ramón). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Ancora Profesional» (1863) «El Progreso Constitucional» (1864-66) y «La República Federal» (1870), y director de «Las Libertades Públicas». Había nacido en Brozas (Extremadura) en 1829; pasó á Cuba empleado, y murió en la Habana en 1878.

CHAPÍ Y SELVA (Miguel). Cultivador de la literatura dramática, que se dió á conocer como colaborador de «El Mundo de los Niños» (Madrid, 1891).

CHÁPULI Y NAVARRO (Antonio). Político y funcionario público. Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895), «El Liberal», de Madrid (1902) y otras publicaciones.

CHARRIN (A.). Colaborador de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1891).

CHARRO-HIDALGO (Augusto). Secretario que fué del Ateneo de Madrid, y director de la «Revista Contemporánea», muerto en San Juan de Luz en 12 de Septiembre de 1890. La madre de este autor fundó un premio literario, en memoria de su malogrado hijo.

CHAULIÉ Y RUIZ (Dionisio). Escritor español, que de tipógrafo y corrector de pruebas llegó á ser redactor jefe del importante periódico madrileño «El Tiempo». También dirigió «El Globo Ilustrado» (1867-68), y colaboró en el «Museo de las Familias», «Revista Contemporánea», «Flor de la Infancia», «El Occidente de Asturias», etcétera. Había nacido en 1815, y falleció en Madrid en 5 de Agosto de 1887.

CHAVARRI Y ROMERA (Francisco). Ingeniero agrónomo, redactor jefe que ha sido de «La Producción Agrícola y Pecuaria» (1897), y colaborador de la «Revista Agrícola» (1898).

CHAVARRY (N.). Redactor de la «Gaceta Médica» (Madrid, 1845-53).

CHAVERRI Y MARTÍNEZ (Hermenegildo). Fabricante y fundador de los periódicos barceloneses el «Diario Mercantil» y el «Diario del Comercio». Murió en Madrid en 4 de Octubre de 1891.

CHAVES (Manuel). Escritor sevillano; colaborador de muchos periódicos locales y de «La Lidia», «Mundo Naval Ilustrado» y otros de Madrid. Tiene, entre otros títulos preferentes á figurar en este Catálogo, su importante obra «Historia y Bibliografía de la Prensa Sevillana» (1896). Actualmente es redactor de «El Liberal», de Sevilla (1903).

CHAVES ARIAS (Luis). Colaborador del periódico madrileño «Los Niños» (1870-77).

CHECA Y DELICADO (Felipe). El distinguido pintor de historia de este nombre ha cultivado también las letras, firmando numerosos escritos críticos y biográficos en «El Defensor del Pueblo», de Badajoz (1873), «El Eco de Extremadura» (1873) y otros periódicos.

CHECA Y RODRÍGUEZ (León). Médico. Dirigió en Madrid «El Especialista» (1859-60) y la continuación del mismo «Anales de Medicina, Cirugía y Farmacia», compartiendo la dirección con el Sr. J. J. Cambas. Falleció el Sr. Checa en 1874.

CHERNER (Matilde). Novelista; colaboradora que fué de «El Tiempo», «La Ilustración de la Mujer» y otros periódicos de Madrid (1875-80). Falleció en 15 de Agosto de este último año. Usó casi siempre el pseudónimo de *Rafael Luna*.

CHESTE (Conde de). Véase Pezuela y Ceballos.

CHÍA (Julián de). Archivero que fué del Ayuntamiento de Gerona. Nació en Toledo en 1818. Ha sido redactor en Gerona del semanario «La Primavera», director de «La Cotorra» (1861) y colaborador de la «Revista de Ciencias Históricas» y otras publicaciones.

CHÍA (Manuel). Médico, hijo del anterior. Ha colaborado en la «Revista de Gerona», «Revista de Ciencias Históricas» y otras publicaciones.

CHIARLONE (Quintín). Farmacéutico nacido en 1814 y muerto en 1874. Perteneció á la Real Academia de Medicina, á la cual legó su escogida biblioteca. En 1860 se encargó de la dirección de «El Restaurador Farmacéutico», que desempeñó hasta su muerte.

CHICO FRANQUI (Ubaldo). Médico. Publicó en Barcelona el periódico «La Vara de Esculapio» (1886).

CHICO DE GUZMÁN (Ramón). Conde de la Real Piedad. Nacido en 1843 y muerto en 1876. Fué redactor en Madrid de «El Año 1861», «El Independiente» (1864-65) y de «La Gaceta Popular» (1873). Fundador de «El Sainete» y colaborador de muchos otros. En sus breves campañas periodísticas indicó lo mucho á que habría llegado. No lo quiso así el término prematuro de su vida.

CHICOTE (César). Jefe del Laboratorio Municipal de Madrid. Director que fué de «El Porvenir Farmacéutico» (1886).

CHICHÓN (Rafael). Fué redactor en Madrid de los periódicos «La Gaceta Popular», «La Raza Latina» y «La Revista de España»; fundó y dirigió la titulada «El Ateneo» (1890) y en Barcelona el «Album de la Mujer» (1898). Hoy es redactor en dicha capi-

tal de «La Dinastía». Ha colaborado en «El Bazar», de Madrid (1874-75), «El Gato Negro», de Barcelona (1898), «Pluma y Lápiz» (1902) y otras publicaciones.

CHÍES (Carlos). Director en Madrid de una Agencia Literaria y de Información (1895).

CHÍES (Ramón). Propagandista de las doctrinas federales y librepensadoras. Nació en Medina de Pomar en 1846 y murió en Madrid en 15 de Octubre de 1893. A la edad de veinte años era redactor de «La Discusión», que dirigía Rivero y en 1875 de «El Voto Nacional». Después dirigió hasta su muerte «Las Dominicales del Libre Pensamiento».

CHILIA (Ignacio). Director de «La Defensa», de Cádiz y corresponsal en dicha población de «La Correspondencia de España». Falleció en 6 de Febrero de 1902.

CHILLIDA Y MELIÁ (Joaquín). Doctor en Medicina, muerto en Junio de 1886. Había sido redactor de la «Revista Médico-Farmacéutica», de Castellón de la Plana.

CHILLÓN Y FERNÁNDEZ (Eustaquio). Presbítero, colaborador del diario madrileño «El Universo» (1902).

CHIMIONI (Ramón). En 1810 fué nombrado segundo redactor de «La Gaceta del Gobierno», de Sevilla; en 1812 director de la «Gaceta de la Regencia», de Cádiz; en 1815 figuraba como redactor segundo de la «Gaceta de Madrid». Falleció en Noviembre de 1818.

CHINCHILLA (Anastasio). Doctor en Medicina, nacido en Ayora en 26 de Abril de 1811 y muerto en 1867. Autor de importantes obras médico-históricas y uno de los directores de «El Heraldo Médico» (Madrid, 1852-55)

CHINCHILLA (Joaquín). Ministro del Tribunal de Cuentas. Redactor que fué del periódico madrileño «El Eco del País» (1862-66).

CHINCHILLA (Juan). Auditor general de ejército, Senador del Reino y Subsecretario que fué de la Presidencia del Consejo de Ministros, muerto en 1.° de Febrero de 1897. Fué fundador y director de «El Eco del País» (Madrid, 1862-66).

CHIQUITO DE MADRID (El). Véase Roure.

CHIRIVÍAS (El Bachiller). Véase Redondo y Menduiña.

CHISMOSILLO. Véase Rodríguez Pedre.

CHIT AMETE BERENGENA. Véase Gutiérrez de Alba.

CHORNET Y MESQUIDA (Eugenio). Abogado, director y propietario de «El Regional», de Valencia, muerto á los veinticuatro años de edad, en 8 de Enero de 1897.

CHOVA (N.). Director de «El Heraldo de Gandía» (1901).

CHURRUCA (Pascual). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

CHURRUCA Y BRUNET (Evaristo de). Hombre de ciencia guipuzcoano. Inspector general del cuerpo de ingenieros de caminos; gran cruz de Isabel la Católica Ha colaborado en la «Revista de Obras Públicas» (1897...), «Euskal-Erria» (1897) y otras publicaciones.

CHUST DEL REY (Eusebio). En 1902 empezó á publicar en Madrid la revista ilustrada «Papel y Tinta».

D'ORNEDO. Véase Martín Redondo.

DACARRETE (Angel María). Autor dramático, individuo de la Real Academia española y elevado funcionario administrativo. Nació en Cádiz en 14 de Noviembre de 1827. Ha colaborado en numerosas publicaciones literarias, entre ellas «El Teatro», el «Semanario Pintoresco Español» y «La España Moderna».

DACHS Y SABATER (Jaime). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

DAFONTE (Marcelino). Director de «La Voz de Galicia», de la Coruña, y corresponsal en dicha capital de «La Correspondencia de España».

DAGUERRE (Emilio). Colaborador del diario madrileño «El Nacional» (1903).

DALE (Dolores). Colaboradora de «El Correo de la Moda» (Madrid, 1884).

DALMASES Y GIL (Felipe). Nació en Barcelona en 27 de Diciembre de 1865. Ha sido director de «La Revista», «Lo Pregoner» y «Barcelona Ilustrada» y redactor ó colaborador de «La Vanguardia», «El Suplemento», «El Noticiero Universal», «La España», «El Gallego» (de Lisboa), «El Nuevo Fígaro», «La Voz de las Afueras» y otros periódicos. Hoy es redactor de «La Renaixensa».

DALMAU (José María). Director en Madrid de «La Libertad del Pensamiento» (1869-70) y fundador de «La Ilustración de la Mujer» (1873). Falleció en Barcelona en 13 de Mayo de 1874.

DALMAU MARTÍ (Juan). Ha colaborado en «La República Nacional», de Tarragona, en «La Publicidad», de Barcelona y otros periódicos.

DAMETO Y COTONER (Nicolás). Escritor católico; fundador y director de la revista palmesana «Semanario Católico».

DAMIANS (Luis). Redactor de «La Dinastía», de Barcelona (1884-902).

DANERO Y FACIO (Enrique). Catedrático de Instituto y director en Madrid de los periódicos «La Gaceta Universal» y «La Marina».

DANFI (Miguel). Diputado constituyente en 1873. Director en Buenos Aires de «La Nueva España» (1903).

DANTIN (Aurelio). Redactor del «Heraldo de Madrid» (1891) y de «El Globo». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

DANTIN (Camilo). Pintor y periodista, fallecido en 1.º de Octubre de 1891.

DANVILA (Julio). Director de «La Actualidad Financiera».

DANVILA Y COLLADO (Francisco). Nació en Valencia en 29 de Enero de 1829 y murió en Madrid en 18 de Junio de 1898. En 1848 publicaba el semanario «El Iris» y en 1849 «La Cartera». Después fué redactor de «El Valenciano» y colaboró en «Las Provincias». Cultivó también la literatura dramática; pero su verdadera representación consiste en los estudios históricos y arqueológicos.

DANVILA Y COLLADO (Manuel). Doctor en

Derecho, vocal de la Comisión de Códigos, gentilhombre de Cámara, individuo de número de la Real Academia de la Historia y Gran Cruz de las Ordenes de Carlos III é Isabel la Católica. Es autor de muy importantes obras jurídicas, históricas y administrativas y ha colaborado activamente en el «Boletín de la Real Academia de la Historia». Ha sido ministro de la Corona.

DANVILA Y JALDERO (Alfonso). Novelista y autor dramático é historiador; colaborador de «La Epoca», de Madrid, «Hojas Sueltas» y «La Ilustración Artística», de Barcelona, «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro», «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), «La Lectura», «El Anfiteatro» (1903) y otras publicaciones.

DARDER (Jerónimo). Nació en Barcelona en 1804 y murió en 1.º de Febrero de 1889. Fué redactor del periódico de Madrid «El Eco de la Veterinaria» (1853-57) y colaboró en «El Cultivador», «Revista de Agricultura Práctica» y otras publicaciones.

DARDER Y LLIMONA (Francisco de A.). Médico y veterinario. Ha dirigido en Barcelona El Zookeryk», «Revista Universal Ilustrada» y «El Naturalista».

DARDET (José). Redactor del periódico habanero «La Voz de Cuba» (1880).

DARGALLO (Gregorio). Redactor que fué del periódico científico, artístico y literario de Madrid «La Esmeralda» (1842).

DARSINO DALTICO. Véase Iznardi.

DARTIGUES (N.). Doctor en medicina; colaborador del periódico barcelonés «La Dinastía» (1898).

DATO IRADIER (Eduardo). El distinguido político de este nombre, jurisconsulto y varias veces ministro de la Corona, ha colaborado en «La Lectura» y otras revistas.

DATO MURUAIS (Filomena). Escritora gallega. Ha colaborado en el periódico de Pontevedra «Galicia Recreativa» (1890-92), en «Barcelona Cómica» (1895-96) y otros.

DAUSÁ (José). En 1894 fundó y dirigió en San Feliu de Guixols el diario «La Lealtad».

DAVID. Véase Tapia (Luis de).

DÁVILA Y CORCHADO (Manuel). Natural de Zalamea de la Serena; colaborador de varios periódicos de Badajoz, de 1864 á 1872.

DAZA DE CAMPOS (Juan José). Catedrático de Instituto y redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Resumen», «El Globo» y «El Criterio» (189...).

DAZA DE CAMPOS (Mario). Director que fué en Madrid del periódico «La Regencia» (1889).

DAZA Y GUZMÁN (Pedro). Redactor principal que fué del «Redactor General de España», periódico que se publicó en Cádiz en 1812 y en Madrid de 1813 á 1821.

DAZA Y MATALÓ (Juan). Nacido en Cáceres en 1836. Colaborador de diferentes periódicos extremeños desde el año de 1850, en asuntos de intereses materiales.

DEÁN (Federico). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (1902).

DEÁN ECHEVARRÍA (Ignacio). Redactor de «El Noticiero Bilbaíno» (1903).

DEGETAU Y GONZÁLEZ (Federico). Escritor portorriqueño, que formó en el primer Ministerio de Puerto Rico al separarse de España. Había residido diez años en Madrid, tomando activa parte en el movimiento literario y colaborando en los periódicos «La Madre y el Niño», «El Mundo de los Niños» y otros.

DELATTE (Luis). En 1893 empezó á publicar en San Sebastián «El Noticiero Guipuzcoano» y más tarde fué corresponsal de «El Nacional», en París.

DELEITO (Joaquín). Redactor de «La Dinastía», de Barcelona (1884-902).

DELFÍN (Manuel). Médico. Dirigió en la Habana el semanario «La Higiene» (1891).

DELGADO (Antonio). Redactor del periódico de Madrid «El Correo» (1901).

DELGADO (Francisco de A.). Redactor de «El Correo» (1901) é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

DELGADO (Francisco J.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

DELGADO (J.). Religioso agustino; colaborador de la revista «España y América» (1903).

DELGADO (Jerónimo). En 1896 empezó á publicar en Huelva el semanario titulado «El Toreo», consagrado á la especialidad que su título indica.

DELGADO (Juan). Fué redactor de los periódicos madrileños «El Amigo del Pueblo» (1868) y «La Igualdad» (1868-70).

DELGADO (Justo Tomás). Hombre político y alto funcionario de la administración peninsular y ultramarina; en 1884 era director de la «Gaceta de Madrid».

DELGADO (Manuel E.). Autor dramático y periodista murciano.

DELGADO (Rogelio). Perteneció á la administración de los periódicos madrileños «Madrid Cómico» y «Vida Nueva». Anteriormente había dirigido en Santander, su pueblo natal, «La Voz del Magisterio». Murió en 13 de Noviembre de 1898.

DELGADO (Secundino). Escritor canario que emigró muy joven á Venezuela. En Tampa publicó «El Esclavo», en Caracas «El Guanche» y en 1902, en Santa Cruz de Tenerife

el titulado «Vacaguaré», por el que fué perseguido y encarcelado.

DELGADO (Sinesio). Fecundo escritor dramático y poeta festivo, natural de Valladolid. Durante largos años ha dirigido con gran éxito el semanario «Madrid Cómico», habiendo colaborado también en «La Ilustración Española y Americana», «El Día», «El Mundo los Niños» (1890), «La Gran Vía» (1893). «La Ilustración Popular» (1897), «Satiricón» (1903), «Pluma y Lápiz» (1903) y «A B C» (1903). Ha usado los pseudónimos de *Luis Miranda Berge* y *Ruy-Díaz*. Hoy se halla consagrado casi exclusivamente á la literatura dramática.

DELGADO Y ALCALÁ (Aurelio). Autor dramático é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899). Colaborador de la «Revista Jurídica» (1903) y otros periódicos.

DELGADO BARRETO (Manuel). Nació en Tenerife el año 1879. En Canarias dirigió «Gente Nueva», primer periódico ilustrado de aquellas islas, y «La Opinión», decano de la prensa diaria. En Madrid ha dirigido «Las Provincias», ha colaborado en «El Liberal», «La Correspondencia de España», «El Nacional», «Madrid Cómico», «Nuevo Mundo» y otros periódicos. Actualmente es redactor jefe de «El Globo» (1903).

DELGADO Y DEL CASTILLO (Antonio). Abogado, notario y escritor. Ha desempeñado la dirección del Instituto provincial de Canarias y las Cátedras de latín, francés y retórica. Ha redactado «La Opinión», de Tenerife, y colabora en varios periódicos.

DELGADO CISNEROS (T.). Ha colaborado en «La Ilustración Católica», de Madrid.

DELGADO JUGO (Francisco). Médico oculista, nacido en Venezuela, pero que aparece unido á nuestra patria en su representación científica. Fundó en Madrid el Instituto oftálmico y contribuyó con sus escritos á muchas publicaciones médicas. Falleció en Vichy en 19 de Agosto de 1875.

DELGADO DE LAPLANA (Rafaela). Colaboró en «La Ilustración Católica» (1877...).

DELGADO Y LUACES (Patricio). En 1887 era redactor en Madrid del periódico «La Voz de la Patria».

DELGADO Y MARTÍN (Eleuterio). Director gerente de la Compañía Arrendataria de Tabacos, nacido en San García, Segovia, en 18 de Abril de 1852. Ha sido redactor del «Irurac Bat», de Bilbao, colaborador en Madrid de «El Globo», «La Revista General de Legislación y Jurisprudencia», «La Lectura», «Mercurio» y «El Economista», y fundador y director de «La Hacienda y el Comercio».

DELGRÁS (Mariano). Médico; socio de la Academia médico-quirúrgica; uno de los primeros individuos de la Real Academia de Ciencias Exactas (1847); fundador y director del «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1834-53) y redactor de «El Siglo Médico» (1854).

DELMAS (Juan E.). Fundador del «Irurac-Bat», el primero de los diarios políticos de Bilbao, y en 1870, en unión de Antonio de Trueba, de «La Correspondencia Vascongada». Colaboró en «La España Moderna» y en la casi totalidad de los periódicos bilbaínos. Murió en Madrid á fines de Octubre de 1892.

DELMO Y FLORES (Antonio). Oficial del Cuerpo de Telégrafos y autor de diferentes obras profesionales; colaborador de la revista científica «Electrón».

DELORME SALTO (Rafael). Redactor que fué de los periódicos republicanos madrileños «La Justicia» y «El País»; autor de obras históricas y políticas y colaborador de diferentes revistas, entre ellas «El Correo Ilustrado» (1897) y «La España Moderna». Murió en el Hospital de la Princesa en 29 de Noviembre de 1897.

DELPONT (N.). Colaborador de la «Ilustratración Catalana» (1903).

DEMÓCRITO. Véase Sojo.

DEMÓFILO. Véase Lozano Montes.

DEMÓFILO. Véase Machado y Alvarez.

DEMONAX. Véase Soulere.

DESPOJADO (El). Véase Hartzenbusch (J. E.)

DESPUJOL Y DUSAY (José M.ª de). Político y diputado á Cortes, autor de numerosos artículos de administración diseminados en periódicos y revistas. Falleció en Barcelona en 18 de Enero de 1880.

DEULOFEU (Domingo). Redactor jefe del «Diario del Comercio», de Barcelona (1902).

DEVOLX Y GARCÍA (José). Catedrático de literatura y poeta lírico, premiado en numerosos certámenes. Es natural de la Coruña. Ha colaborado en el «Boletín de la Sociedad Geográfica» y otras revistas y «El Liberal», de Madrid, firmando á veces *Sullivan*.

DEVOTO PARLANTE (El). Véase Ferrándiz.

DEXTRELL (Juan). Colaborador de «El Guardia Nacional» (1839-40) y otros periódicos.

DIABLILLO FAMILIAR (El). Véase Fernández Monje.

DIABLO CON ANTIPARRAS (El). Véase Fernández y González (Manuel).

DIANA (Manuel J.). Véase Juan Diana (Manuel).

DIANNO. Véase Abela.

DÍAZ (Antonio). Director del periódico pontevedrés «El Hijo del Trabajo» (1882).

DÍAZ (B.). Religioso agustino; colaborador de «España y América» (1903).

DÍAZ (Carlos). Director del periódico cordobés «El Album» (1872).

DÍAZ (Felipe). Redactor de «El Heraldo Saguntino» (1900).

DÍAZ (Filiberto Abelardo). Funcionario público y escritor, nacido en Valencia en 3 de Octubre de 1830. Durante muchos años ha dirigido en Madrid el diario «La Publicidad». Pertenece á la Asociación de la Prensa.

DÍAZ (Francisco). Director en la Habana de «El Puntillero» (1887).

DÍAZ (José). Director en Madrid de la «Revista General de Estadística». Falleció en 1864.

DÍAZ (José María). Fecundo y aplaudido autor dramático, que falleció en la Habana en Octubre de 1888. Fué uno de los directores de «El Entreacto» (Madrid, 1839-40) y «Revista de Teatros» (1841-44), y redactor de «El Clamor Público» (1848), «La Ortiga» (1849) y «La Iberia» (1854). También dirigió el diario «La Política», aunque no puedo precisar la época. Firmó á veces *Domingo Argote*.

DÍAZ (Lorenzo). Redactor del periódico de Madrid «El Estado» (1856-59).

DÍAZ (Rafael). Dirigió en la Habana el periódico «Recreo de las Damas» (1874).

DÍAZ (Ramón). Redactor de «El Correo de Valencia» (1897) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-96).

DÍAZ (Ventura). Redactor en Madrid de «La Tribuna de los Economistas» (1857-58).

DÍAZ DE ACEVEDO (Fermín). Colaborador de la revista «El Eco Franciscano» (1898).

DÍAZ Y ADAME (Arturo). Colaborador de varias publicaciones literarias, entre ellas «El Gato Negro», de Barcelona (1897 á 1898).

DÍAZ DE ARCAYA (Manuel). Catedrático de Historia Natural en el Instituto de Zaragoza. Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1898).

DÍAZ AVILÉS (Matías). Director que fué de «El Album de los Niños» (1845).

DÍAZ DE BENJUMEA (Nicolás). Literato que nació en Sevilla en 9 de Marzo de 1820 y falleció en Barcelona en 8 de Marzo de 1884. Dirigió en Madrid el diario democrático «La Unión» (1864) y redactó «El Programa» (1868-69); fundó el periódico satírico «Fígaro» y dirigió «El Museo Universal». En Londres dirigió «El Eco de Ambos Mundos». Al tiempo de su muerte dirigía en Barcelona «La Ilustración de la Mujer».

DÍAZ BENITO (José). Doctor en Medicina; colaborador de varios periódicos profesionales y del de educación «Los Niños» (1870-77). Falleció en 19 de Diciembre de 1890.

DÍAZ CANEJA (Ignacio). Hombre político y catedrático que fué del Instituto de Puerto Rico. Dirigió el «Boletín Mercantil», de aquella población, en cuyo cargo sucedió al Sr. Pérez Moris; representó en las Cortes españolas á Puerto Rico y murió en Madrid en 10 de Febrero de 1902.

DÍAZ CANEJA (J.). Corresponsal en Palencia de «El Liberal», de Madrid (1903).

DÍAZ CAÑABATE (Antonio). Redactor del diario madrileño «La Península» (1856-57).

DÍAZ CARMONA (Francisco). Catedrático del Instituto de Córdoba. Colaborador de «La Ciencia Cristiana», de «El Siglo Futuro» y otros periódicos.

DÍAZ Y COBEÑA (Luis). El ilustre abogado y hombre político de este nombre que, con el pseudónimo de *Lucio Viñas y Deza*, cultivó con aplauso en su juventud la literatura dramática, colaboró también en varios periódicos madrileños y muy especialmente en «La Idea», «La Paz» (1870), «La Gaceta Popular» (1873) y «El Bazar» (1874-75). Utilizo solamente en esta nota datos de carácter público, obedeciendo exagerados y no muy justos escrúpulos del Sr. Cobeña, quien si ha podido rechazar varias veces como hombre público una cartera, no puede ni podrá borrar la historia literaria de su juventud, ligada en diferentes ocasiones á la del autor de este modesto Catálogo.

DÍAZ CONDE (Francisco). Redactor que fué en los diarios «La Península» (1856-57) y «La Iberia», sin que pueda precisar la época.

DÍAZ CORONA (Emilio). Colaborador del semanario barcelonés «Vida Galante» (1903).

DÍAZ DE ESCOBAR (Narciso). Abogado, autor dramático, poeta lírico premiado en numerosos certámenes de provincias é individuo de infinidad de sociedades españolas y extranjeras. Reside en Málaga. Ha dirigido el periódico «Málaga» (1880) y «La Enciclopedia Forense» y colaborado en otros muchos, entre ellos «La Niñez» (1879-83), «La Gran Vía» (1893), «Barcelona Cómica» (1896), «El Cocinero» (Cádiz, 1897), «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), «Vida Galante» (1903), y «Album Salón» (1903).

DÍAZ FORCADA (Juan). Dirige en Madrid desde hace años «El Monitor del Comercio» (1892-903). Pertenece á la Asociación de la Prensa.

DÍAZ GALLO (Félix). Abogado y escritor. Colaborador de «El Tiempo», «El Eco de España», «El Universo», «Gente Vieja», donde firmaba con el pseudónimo de *Gera-*

do Rodrigo, «El Eco Complutense», de Alcalá (1902) y otros periódicos. Falleció este escritor, mucho menos conocido de lo que por su mérito merecía en Madrid á 28 de Mayo de 1903.

DÍAZ GARCÍA (Baldomero). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

DÍAZ GÓNGORA (N.). En 1902 se separó de la redacción de «El Globo», diario madrileño.

DÍAZ HUERTAS (Angel). Distinguido pintor cordobés premiado en exposiciones nacionales, y activo colaborador de «Blanco y Negro» y otras revistas, á las que ha llevado muy importantes informaciones gráficas. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

DÍAZ ILARRAZA (Manuel). Autor de obras históricas y redactor del diario madrileño «El Eco del Comercio» (1834...).

DÍAZ JIMÉNEZ (Domingo). Colaborador del «Diario de Albacete» (1902).

DÍAZ JIMÉNEZ (José). Fraile agonizante. Nombrado en 1827 director de la «Gaceta de Madrid», cargo en que cesó en 1829.

DÍAZ JIMÉNEZ (José). Ha dirigido en Madrid el semanario de instrucción pública «El Dómine Cabra» (1894).

DÍAZ DE LAMARQUE (Antonia). Poetisa; nació en Marchena en 31 de Octubre de 1827 y murió en Dos Hermanas (Sevilla) en 21 de Mayo de 1892. En «El Correo de la Moda», «Escenas Contemporáneas», de Madrid, y en gran número de publicaciones de Andalucía aparecen trabajos de esta escritora.

DÍAZ MACÍAS (José). Nació en Badajoz en 29 de Diciembre de 1869. Colaborador de «La Crónica de Badajoz» (1888-91) y director de «El Orden» de la misma capital (1888-95). También se ve su firma en la «Revista Extremeña», «Diario de Badajoz», «Eco de Extremadura» y otros periódicos regionales y en «La Ilustración Española y Americana», de Madrid.

DÍAZ MENDÍVIL (Manuel). Director que fué del periódico «El Liberal Navarro». Falleció en Pamplona en 5 de Julio de 1896.

DÍAZ MIRÓN (Salvador). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

DÍAZ MORENO (Eustaquio). Abogado y redactor del periódico madrileño «La Nueva Prensa».

DÍAZ MOREU (Emilio). Jefe de la Armada y hombre político; colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

DÍAZ MOREU (Luis). Distinguido abogado, literato y hombre político. Falleció en Madrid en 18 de Marzo de 1890, contando treinta y seis años de edad. Dirigió «El Boletín de Incendios» y colaboró en otros muchos periódicos.

DÍAZ PALLARÉS (Francisco). Colaborador que fué de numerosos periódicos madrileños. Falleció en 1891.

DÍAZ Y PÉREZ (Nicolás). Cronista de Extremadura y autor de muy importantes obras relativas á dicha región. Como periodista fué redactor en Madrid de los periódicos «La Caza» (1865), «La Reforma» (1865-69), «Los Sucesos» (1866), «El Amigo del Pueblo» (1868-69) y «La República Ibérica». Dirigió «El Hijo del Pueblo» (1868-69) y colaboró en gran número de diarios y revistas, entre ellos «El Bazar», «El Museo Escolar», «El Correo de la Moda» y «Gente Vieja». En Badajoz había sido redactor de «El Museo Extremeño» (1865), «La Federación Extremeña» (1871) y «El Obrero Federal» (1888). Falleció en Madrid en 16 de Junio de 1902. En ocasiones había firmado *El Plutarco extremeño* y *Nicomedes Durán y Pereda*.

DÍAZ PLAZA (Juan Francisco). Natural de Horcajo de Santiago. Redactor de «La Defensa» y colaborador de otros muchos periódicos, entre ellos «Barcelona Cómica» (1894-96) y «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

DÍAZ PUERTAS (Francisco). Director que fué del diario «El Comercio», de Manila. Fallecido en dicha población en 14 de Marzo de 1894.

DÍAZ DE QUIJANO (José). Escritor santanderino; cultivador de la literatura dramática, que dirigió en Madrid la «Revista de Navegación y Comercio» (1891-92). Falleció repentinamente en 26 de Marzo de 1903.

DÍAZ QUINTANA (Antonio). Hombre de grandes iniciativas, muerto en Motril á la avanzada edad de ochenta y ocho años en 1.º de Enero de 1902. Fué periodista en Madrid, dirigiendo «El Correo Autógrafo de España» (1858-60), «Boletín de los Pósitos» (1861-70), «Guía del Clero» (1862-65) y «Gaceta de Subalternos y Contribuyentes» (1889).

DÍAZ DE LA QUINTANA (Alberto). Doctor en Medicina y autor de obras de la misma facultad. En 1891 residía en Buenos Aires, dirigiendo los periódicos «Higiene» é «Hipnotismo y Sugestión». Ha colaborado en «La Correspondencia de España», «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y otros periódicos de Madrid.

DÍAZ QUINTERO (Francisco). Político y diputado constituyente en 1869, muerto en Lieja en 15 de Julio de 1878. Fué redactor

en Madrid de los periódicos «El Espectador» (1848) y «El Siglo» (1849), y en 1870 de «La República Ibérica» y «La República Federal».

DÍAZ DE RABAGO (Casto). Director de «El Magisterio Burgalés» (1885).

DÍAZ DEL RIEGO (Edmundo). Publica en Muros de Pravia la revista asturiana ilustrada «El Nalón» (1899-903).

DÍAZ RODRÍGUEZ (José). Presbítero, colaborador de «El Carbayón», en Oviedo (1903).

DÍAZ Y RODRÍGUEZ (Manuel). Colaborador del «Diario de la Marina» (Madrid, 1903).

DÍAZ SALAZAR (Fernando). Redactor de «El Día», de Madrid, é individuo de la Asociación de la Prensa» (1899-902).

DÍAZ DE SOUZA (J. M.). Colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (Madrid, 1897).

DÍAZ VALDERRAMA (José). Director del periódico madrileño «Guía del Guardia Civil» (1850-55).

DÍAZ VALDÉS (Manuel). Funcionario público, colaborador de «La Hacienda» (1871) y otros periódicos.

DÍAZ VILLABELLA (Manuel). Médico del Concejo de Grado (Oviedo), muerto en Enero de 1899. Colaboró en la «Revista Asturiana de Ciencias Médicas» y en «El Siglo Médico» de Madrid.

DÍAZ VILLADORNIGA (Vicente). Director que fué de «La Correspondencia de Cuba». Falleció en Madrid en 27 de Enero de 1882.

DICENTA Y BENEDICTO (Joaquín). Distinguido poeta dramático. Como periodista ha sido redactor de «El Mundo» (1887) y de «El Resumen» (1891); director de «La Democracia Social» (1895), de «El País» (1897) y de «Germinal» (1897 y 1903), y colaborador de otras muchas publicaciones políticas y literarias como el «Heraldo de Madrid», «El Liberal», «Vida Galante», «Pluma y Lápiz» «La Correspondencia de España» y «A B C». Firmó á veces *Don Hermógenes*.

DIKTER (A.). Véase Larra y Cerezo.

DIEGO (Francisco de). Tipógrafo y escritor; secretario del Comité de la Agrupación Socialista Madrileña, y redactor de «El Socialista» y «La Ilustración Popular» (1897); falleció en Madrid á fines de Julio de 1902.

DIEGO (J. de). Colaborador del periódico madrileño «La Ilustración Católica» (1877...).

DIEGO (José de). Colaborador que ha sido de los periódicos festivos «Madrid Cómico», «Barcelona Cómica», «La Semana Cómica» y otros.

DIEGO FERNÁNDEZ (Angel de). Colaborador de «El Siglo Médico» (Madrid, 1897-99) y director en Valdemoro de «El Médico Titular» (1902).

DIEGO-MADRAZO (Francisco de Paula). Profesor de Taquigrafía, taquígrafo de las Cortes y periodista. Nació en Barcelona en 8 de Febrero de 1817, y murió en 12 de Julio de 1868. Fué redactor taquígrafo de «El Redactor General» «El Castellano» y «La Gaceta de Madrid» (1835), y redactor después de «El Faro» (1847-48), «La Crónica de Ultramar», «El Diario Español» y «La Epoca», que dirigió más tarde. Su representación principal es, no obstante, como entendido taquígrafo y profesor ilustre de este arte. Colaboró en la revista «Flor de la Infancia» y otras.

DIÉGUEZ (Luis). Director de la revista semanal ilustrada «Rojo y Negro», que se publicaba en Madrid en 1895.

DIESTE (Félix). Director de «La Unión Republicana», de Zaragoza (1903).

DIEZ (José). Primer director que tuvo la «Revista General de Estadística» (Madrid, 1862).

DIEZ AGUADO (M.). Religioso agustino; colaborador de «España y América» (1903).

DIEZ CANEDO (Enrique). Estudiante de Derecho; premiado por «El Liberal», de Madrid (1902), en un concurso de poesías.

DIEZ CANSECO (Vicente). Redactor que fué de «El Castellano» (1836) y «El Duende» (1837) y director de «El Heraldo», cuando cesó en la dirección de este periódico el primer conde de San Luis. Murió en Madrid en 3 de Abril de 1895.

DIEZ GARCÍA (Antonio). Director del periódico la «Crónica Mercantil», de Valladolid. Falleció en 27 de Noviembre de 1889 en dicha capital.

DIEZ GAVIÑO (Faustino). Poeta y periodista; director que fué del periódico «Laurac-Bat» y colaborador de otros muchos. Murió en la Habana en Febrero de 1895.

DIEZ Y GONZÁLEZ (Manuel). Excomisario general de la Orden de PP. Agustinos. Había nacido en Vivar, provincia de Burgos, y murió en Madrid en 9 de Abril de 1896, contando sesenta y cinco años de edad. Fué el verdadero fundador de la importante revista agustiniana «La Ciudad de Dios», que se publica en el Escorial.

DIEZ NAVARRO (Luis). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y otras publicaciones.

DIEZ Y OLIVARES (José María). Nació en Mérida en 19 de Marzo de 1825 y murió en 13 de Enero de 1887. Fué redactor en Plasencia de «El Extremeño» y «El Cantón Extremeño», y director de «El Tío Lilailas» (1869). También colaboró en «La Ilustración Federal» y otros periódicos de Madrid.

DIEZ PINEDO (Eduardo). Nacido en Madrid en 3 de Enero de 1849. Ha sido redactor de los periódicos madrileños «La República Ibérica», «Los Sucesos», «El Progreso Mercantil y Agronómico» y «La Idea». También ha publicado anualmente un «Anuario de la Bolsa, del Comercio y de la Banca» (1891 á 1902).

DIEZ DE LOS RÍOS (Emilio). Empezó á publicar en Santander en 1898 el periódico «Crónica de Santander».

DIEZ Y RODRÍGUEZ (Juan Manuel). Formó parte de la redacción de «El Diario Español» y falleció en 23 de Agosto de 1889.

DIEZ DE SALCEDO (Sebastián). Perteneciente á la Judicatura. Ha dirigido en Valladolid el diario «El Norte de Castilla».

DIEZ Y SÁNCHEZ (Serapio). Abogado y fundador del periódico madrileño «El Globo» (1874) Falleció en Nava del Rey en 26 de Octubre de 19 2.

DIEZ DE TEJADA (Federico). Oficial que fué del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. muerto en Madrid en 8 de Julio de 1901. Había sido redactor de «La Epoca» y de «La Gaceta de Madrid».

DIEZ DE TEJADA (Fernando). Oficial del Cuerpo de Archiveros. Bibliotecarios y Anticuarios y colaborador de la «Revista» del Cuerpo. Falleció en 1901.

DIEZ ULZURRUM (Eduardo). Diputado á Cortes; colaborador de la revista «Soluciones Católicas» (Valencia 1899).

DIFUNTO PINTOR ORBANEJA (El). Véase Cruzada Villamil.

DIMAS CAMÁNDULAS. Véase Monlau.

DIODORO. Véase Alonso Martínez.

DIZ Y BERCEDONIS (Manuel). Jefe del Cuerpo de Estadística y colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

DIZ Y DEL MAZO (Ignacio). Redactor de «El Demócrata», que falleció en Madrid el día 17 de Diciembre de 1889 á los veintiún años de edad.

DIZ ROMERO (Pedro). Hombre político y elevado funcionario. Nació en Torrelavega en 1834 y murió en León en 14 de Noviembre de 1897. Desde 1877 á 1882 dirigió en Madrid el diario liberal «La Mañana».

DOCALDE (El Bachiller José). Véase Mazo.

DOCTEUR (Carlos). Colaborador de «Fidelio» (1903) y otros periódicos.

DOCTOR (Eusebio). Redactor que fué de «Los Debates» (1888). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

DOCTOR BERCELIUS. Véase Moreno de la Tejera.

DOCTOR BLAS (El). Véase Martín Fernández.

DOCTOR FAUSTO (El). Véase Tolosa Latour.

DOCTOR HISPANUS. Véase Vera y López.

DOCTOR MENDIGO-RÍA. Véase Riega.

DOCTOR PALOMEQUE. Véase Martínez y Fernández.

DOCTOR PEDRO RECIO. Véase Avilés (Benito).

DOCTOR SANGREDO. Véase Ovilo y Canales.

DOCTOR SOLANO (El). Véase Alonso Rubio.

DOCTOR THEBUSSEN. Véase Pardo Figueroa.

DOCTOR VERITAS. Véase Larra y Cerezo.

DOCTOR VERITAS. Véase Tolosa Latour.

DODERO VÁZQUEZ (José F.). Fundador y director del periódico madrileño «El Municipio y la Provincia» (Madrid, 1902).

DOLADER (Jerónimo). Director del periódico integrista de Caspe «La Sinceridad» (1900).

DOLAREA (Francisco de). Colaborador del semanario madrileño «El Bazar» (1874-75).

DOLZ (Eduardo). Político cubano y representante que fué de la isla en las Cortes españolas. Había sido redactor del periódico habanero «La Iberia». En 1898 fué Ministro de Obras Públicas en el primer ministerio cubano

DOLZ DE ESPEJO Y WALLTERRA (Pedro). Director del periódico integrista de Valencia «La Libertad».

DOLLA LAHOZ (Angel). Oficial de caballería; colaborador de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería» y de la «Revista de Caballería» (1903).

DOMENECH (Francisco). Médico y farmacéutico, nacido en Barcelona en 13 de Mayo de 1820. En 1847 publicó la revista «Enciclografía de Industria. Artes y Oficios». También ha colaborado en «La Abeja Médica» y otros periódicos, y publicado gran número de monografías científicas.

DOMENECH (Rafael). Colaborador de «La Lectura» (Madrid, 1903).

DOMENECH Y ANDRADE (José María). Nació en Almendral (Extremadura) en 1782. En 1808 fundó «El Diario de Badajoz», en la ciudad de este nombre.

DOMENECH Y MUNTANER (Luis). Arquitecto, residente en Barcelona é individuo correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes Colaborador de la revista «Hispania» (1903).

DOMENGE (Sebastián). Colabora en la «Revista balear de Ciencias Médicas» (1903).

DÓMINE BATUECAS (El). Véase Sánchez Ruano.

DÓMINE LUCAS (El). Véase Gallardo (Bartolomé J.)

DÓMINE NÚMEN DARZE. Véase Menéndez Orra.

DÓMINE TERRONES. Véase Navarro y Soler.

DOMINGO (Cándido). Profesor que fué de la

Escuela Normal de Maestros de Madrid, y colaborador de «El Magisterio Español».

DOMINGO SOLER (Amalia). Redactora de «La Conciencia Libre», de Barcelona (1896) y de «La Unión Espiritista», de la misma capital (1897).

DOMÍNGUEZ (Antonio). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1897...). Colaborador de «Los Teatros» (1903) y otras publicaciones.

DOMÍNGUEZ (Joaquín). Redactor del periódico madrileño «El Estado» (1856-59).

DOMÍNGUEZ (Pedro). Colaborador del periódico taurino de Madrid «La Lidia», (1882-900).

DOMÍNGUEZ (Salvador). Redactor que fué del «Diario de la Marina», de la Habana.

DOMÍNGUEZ ARRIBAS (Carlos). Escritor valenciano; redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Centinela de Marruecos», «El Honor» y «El Eco de los Castillejos».

DOMÍNGUEZ BECQUER (Gustavo Adolfo). Nacido en Sevilla en 17 de Febrero de 1836, y muerto en Madrid en 22 de Diciembre de 1870. Este insigne y malogrado poeta figuró en la redacción de «El Contemporáneo», donde aparecieron algunos de sus principales escritos, y colaboró en «El «Kiosko» y «El Museo Universal».

DOMÍNGUEZ BERRUETA (Mariano). Autor de varios trabajos novelescos y religiosos; redactor de «El Lábaro», de Salamanca (1901) y colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

DOMÍNGUEZ BERRUETA (Martín). Director de «El Lábaro», de Salamanca (1900).

DOMÍNGUEZ BLANCO (Joaquín). Director del periódico madrileño «El Constitucional» (1886...).

DOMÍNGUEZ DE GIRONELLA (Eduardo). Químico, economista y músico, nacido en Barcelona en 6 de Octubre de 1814. En 1847 publicó en Barcelona el periódico «El Mundo Musical».

DOMÍNGUEZ PÉREZ (Fidel). Nacido en Plasencia en 10 de Noviembre de 1859. Ha escrito en los periódicos extremeños «El Extremeño», «El Eco Lusitano», fundado por él y «La Voz de Plasencia», y en los madrileños «El Independiente» y «El Paréntesis».

DOMÍNGUEZ Y RUIZ JIMÉNEZ (Jesualdo). Ha dirigido en Madrid el periódico «La Marina Española» (1868).

DOMÍNGUEZ Y SANTI (Jacobo). Autor dramático y periodista; colaboraba en los periódicos de la Habana en 1877 y 1878

DON ÉXITO. Véase Loma y Santos.

DON HERMÓGENES. Véase Dicenta.

DON PRECISO. Véase Iza Zamacola.

DON YO. Véase Príncipe.

DONADIU Y PUIGNAN (Delfín). Catedrático de la Facultad de Letras en la Universidad de Barcelona y autor de un «Diccionario Castellano-catalán». Ha colaborado en el «Repertorio de Buenas Lecturas» (1897).

DONADO HABLADOR (El). Véase Escobar (M.).

DONCEL (Benigno). Colaborador del periódico madrileño la «Educación Pintoresca» (1857).

DONCEL Y ORDAZ (José). Canónigo de Badajoz. Colaborador que fué de los periódicos tradicionalistas madrileños «La Esperanza» y «La Fe» y de la revista «Escenas Contemporáneas».

DONOSO CORTÉS (Emilio). Marqués de Valdegamas; doctor en Derecho, antiguo cónsul y jefe de Administración civil; colaborador de «Pluma y Lápiz», «Gente Conocida» y otros periódicos (1903). Falleció en Badalona en 15 de Julio de 1903.

DONOSO CORTÉS (Juan). Primer marqués de Valdegamas El insigne pensador y filósofo de este nombre nació en Villanueva de la Serena en 6 de Mayo de 1803 y murió en París en 3 de Mayo de 1853. Representó á España en varias cortes extranjeras. Su labor periodística puede reseñarse en brevísimas líneas, habiendo sido redactor de los periódicos madrileños «La Abeja» (1834-36), «El Porvenir» (1837), «El Correo Nacional» (1838) y «El Piloto» (1839). También colaboró en la «Revista de Madrid», «La Epoca» (1849) y «La Coalición», de Badajoz.

DONOSO CORTÉS (Mauricio). Colaborador del periódico «Barcelona Cómica».

DONOSO CORTÉS (Pedro). Nació en Madrid en 1.º de Agosto de 1865. Ha colaborado en «La Vida de la Corte», «La Ilustración Católica» y otros periódicos.

DONOSO CORTÉS (Ricardo). Jefe de infantería y asiduo colaborador de la prensa militar española, especialmente de «La Correspondencia Militar». También se ve su firma en «Barcelona Cómica», «El Noroeste», de Gijón (1903) y otros periódicos. En Septiembre de 1903 dejó la redacción de «La Correspondencia Militar» para dirigir «La Defensa».

DOÑA Y CALDERÓN (Manuel). Periodista malagueño, muerto en 4 de Diciembre de 1876. Su firma aparece en numerosas publicaciones de su ciudad natal.

DOÑA MARINA (Conde de). Véase Liñán.

DOPORTO (Severiano). Catedrático de la sección de letras del instituto de Teruel, encargado que fué de la parte biográfica del «Diccionario Enciclopédico Hispano-Ameri-

cano». Ha sido director de «La República» y escribe en el «Diario de Teruel» y otras publicaciones.

DORADO (Elías). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1896).

DORADO (Facundo). Colaborador de los periódicos republicanos «La Fraternidad Republicana», «El País» y «La Unión Anticlerical» (1903). El Sr. Dorado es un activo propagandista de las ideas que defiende.

DORADO (Marcial). Colaborador de «El Baluarte», de Sevilla (1903).

DORADO (Pedro). Colaborador de «La Revista Política Ibero-americana» (1894), «La España Moderna» (1898-1902) y «La Lectura» (1903).

DOS BACHILLERES Y UN DÓMINE. Véase Gorostiza.

DOS HERMANAS (Marqués de). Véase Velasco y Rojas.

DOTRES (José María). Colaborador de los semanarios «Barcelona Cómica» (1894-95) y «Pluma y Lápiz» (1902).

DOYS. Véase Ortiz (Daniel).

DOZ DE LA ROSA (José). Uno de los fundadores de «La España Industrial» (Madrid, 1897) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-96). Pertenece á la Asociación de la Prensa y es redactor de «La Nación» (1903).

DROAP (M.). Véase Pardo de Figueroa.

DUALDE (Vicente). Abogado y político, nacido en Valencia en 3 de Julio de 1851. Ha dirigido «El Mercantil Valenciano» (1873) y fundado «La Alianza» y «El Progreso», en Valencia, habiendo colaborado asimismo en otras publicaciones.

DUARTE (Esteban N.). Director en Orán de «El Correo Español» (1891).

DUARTE (Luis). Redactor tercero de la «Gaceta de Madrid» (1841-43).

DUARTE (R. G.). Colaborador de la «Gaceta Médica de Granada» (1897).

DUARTE DE CAONEDO (Joaquín). Redactor que fué del «Diario de Avisos de la Coruña», fallecido en dicha capital en 13 de Marzo de 1880.

DUASO Y LATRE (José). Presbítero y capellán de honor; individuo de la Real Academia Española, en la que desempeñó los cargos de Tesorero y Bibliotecario. En 1809 era redactor segundo de la «Gaceta del Gobierno», de Sevilla, y en 1823 nombrado, según un documento oficial, «para la dirección de la opinión pública, como jefe de la redacción de la «Gaceta» y su primer redactor». En 1827 se le admitió la dimisión. Falleció en 24 de Mayo de 1849.

DUBÁ Y NAVAS (Miguel). Profesor catalán de instrucción primaria, nacido en 1816 y muerto en 1887. Fué redactor del periódico «La Corona de Aragón» y colaborador de otros profesionales y políticos.

DUCAZCAL Y LASHERAS (Felipe). Tipógrafo madrileño de gran notoriedad por su participación en numerosos acontecimientos políticos de la historia contemporánea y sus empresas teatrales. Nació en 1845 y falleció en 15 de Octubre de 1891. Fué fundador del «Heraldo de Madrid», donde publicó muy interesantes artículos.

DUJÍ (Emilio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1900). Colaborador de «La Ilustración Artística», «Pluma y Lápiz», «La Provincia» (Huelva) y otros periódicos (1903).

DUQUE Y MERINO (Demetrio). Literato y periodista montañés. En 1863 era redactor en Madrid del periódico «El Fomento». En 1888 dirigía en Reinosa «El Ebro». Ha colaborado en «El Carbayón», de Oviedo, y otros diarios. Falleció en 10 de Febrero de 1903.

DURÁN (J.). Religioso agustino. Colaborador de la revista «España y América» (1903).

DURÁN (José). Director de la «Crónica de la Asamblea Pedagógica», de Pontevedra (1896).

DURÁN (Juan J.). Colaborador de «El Aspirante» (Madrid, 1897).

DURÁN (N.). Redactor que fué de «El Madrileño» (1863).

DURÁN Y BAS (Manuel). Jurisconsulto y hombre público, que ha llegado á los Consejos de la Corona, después de ejercer largos años el profesorado en la Facultad de Derecho de Barcelona, en cuya capital nació en 29 de Noviembre de 1823. Es autor de muchas y muy importantes obras científicas y, como periodista, debe recordarse que á los veinte años era redactor del «Boletín Municipal» de Barcelona, en 1849 de «El Locomotor», de 1850 al 1853, de «El Bien Público» y de 1854 á 1864 del «Diario de Barcelona». Ha colaborado también en la «Revista de Jurisprudencia y Legislación», la «Revista Contemporánea» (1897-99), y «Revista Social» (Barcelona, 1903).

DURÁN DE COTTES (Manuel). Redactor en Madrid de la «Gaceta de los Caminos de Hierro» (1902).

DURÁN Y GUTIÉRREZ (Manuel). Director en Ronda del periódico «El Eco de la Serranía» (1902).

DURÁN DE LEÓN (Luisa). Pianista y poetisa, nacida en Barcelona en 18 de Enero de 1845, cuyas composiciones en castellano, catalán, francés é italiano han figurado en numerosas publicaciones, entre ellas el «Boletín-

revista del Ateneo de Valencia», «El Correo de la Moda», «El Cascabel», «El Ultimo Figurín», «París Charmant» (París), «Gaceta Ilustrada» y «Jornal de Viagems» (Portugal)

DURÁN Y PEREDA (Nicomedes). Véase Díaz Pérez.

DURÁN Y SÁNCHEZ (Manuel). Impresor y director del periódico de Ronda «El Eco de la Serranía» (1882-1901). Falleció en 15 de Marzo de 1902.

DURÁN TORTEJADA (Miguel). Colaborador del semanario «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

DURAN Y VENTOSA (Luis). Ha colaborado en «La Administración», «El Globo» (1903), «Revista Popular», de Madrid, y otras publicaciones (1897) y es redactor actualmente de «La Veu de Catalunya».

DURÁN Y VENTOSA (Raimundo). Nacido en Barcelona en 1858. Ha colaborado en la «Revista de Legislación», «Diario de Barcelona» y otros periódicos

DURANTE (Francisco). Redactor que fué del periódico de la Habana «El Pensamiento Español» (1885) y del de Madrid «El Resumen» (1891). Poco después marchó á Méjico donde dirigió «El Correo Español» y fundó «El Correo de España». En 1900 regresó á Madrid. Ha colaborado en «Blanco y Negro» y otras revistas literarias y actualmente (1903) es redactor del «Diario Universal».

DURO Y ALVAREZ (Bonifacio). Nacido en Toledo en 1825. Funcionario público y periodista.

DUTARY (Alejandro). Colaborador del semanario «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

ECHÁNIZ (Juan José). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

ECHANOVE (Francisco). Gobernador de provincia y colaborador de «La Correspondencia de España» y otros periódicos. Murió en 14 de Diciembre de 1875.

ECHARRI (María de). Colaboradora en Barcelona del diario madrileño «El Universo» (1903).

ECHAVARRY (Pedro Agustín de). Notario que fué de la Vicaría Eclesiástica de Madrid y colaborador de «La Esperanza», «La Fidelidad», «El Pontificado» y otros periódicos. Falleció en Mayo de 1900.

ECHAVE Y NAZABAL (Ramiro de). Director del periódico bilbaíno «La Unión Vasconavarra» (1888).

ECHAVE SUSTAETA (Eustaquio). Abogado y director del periódico absolutista «El Pensamiento Navarro» (1897).

ECHEGARAY (Bonifacio de). Literato residente en Guernica; colaborador del «Diario de Navarra» (1903).

ECHEGARAY (Carmelo de). Cronista de las provincias vascongadas é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Autor de obras muy apreciadas y colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897), «Hispania» (1903) y otras.

ECHEGARAY (José). Inspector del Cuerpo de Ingenieros de caminos, canales y puertos; profesor que fué de la Escuela y autor de numerosas obras científicas; individuo de número de la Real Academia española, á la cual le llevó su fecunda y justamente aplaudida producción dramática, y ministro que fué de Fomento. Nació en Madrid en 1833. Fué redactor de los periódicos madrileños «Revista de Obras Públicas» (1853), «El Economista» (1856-57) y «La Razón» (1860-61). Después ha colaborado con trabajos ya literarios, ya científicos, en los más importantes periódicos y es director honorario de la revista «La Energía Eléctrica» (1902). Su firma honra las páginas de «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Artística», de Barcelona, «El Gato Negro», de la misma población, «Blanco y Negro», «La España Moderna» (1898), «El Arte del Teatro» (1902), «Hojas Selectas» (1902), «A B C» (1903) y «Revista Comercial Hispano-americana» (1903). Deudora es la prensa periódica al Sr. Echegaray de una admirable y genial síntesis, formulada en uno de sus discursos académicos y que ha sido recogido en el Prólogo de esta obra. Creo que nada se ha dicho tan hermosamente en nuestra lengua respecto al carácter del periodismo.

ECHEGARAY EYZAGUIRRE (Miguel). En su juventud escribió en «El Universal» y otros periódicos madrileños; pero á poco renunció al periodismo para cultivar exclusivamente la literatura dramática, en la que ha logrado éxitos envidiables. Su firma suele aparecer, de tarde en tarde, en la prensa literaria

y recientemente en «El Arte del Teatro» (1903).

ECHENIQUE Y TORRES (Florencio). Inspector del cuerpo de Telégrafos y escritor científico; colaborador de la revista «La Naturaleza» (1898-99). Falleció en 18 de Febrero de 1903.

ECHEVARRÍA (Luis). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Pensamiento Español» (1860...) y «La Constancia» (1867-1868).

ECHEVARRÍA (Luis). Joven periodista, redactor de «El Noticiero Bilbaíno» (1896).

ECHEVARRÍA (Manuel). Tipógrafo en su juventud y más tarde fundador y director de «El Noticiero Bilbaíno» (1880-1903).

ECHEVARRÍA (Manuel). Fué redactor del periódico de Madrid «La Opinión» (1868).

ECHEVARRIA (Pedro). Director en Madrid de «El Observador Militar» (1848).

ECHEVARRIA (Ramón). Ingeniero de caminos. Redactor que fué del «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas» (1848), «La España» (1848), «La Epoca» (1849) y «La Tribuna de los Economistas» (1857).

ECHEVARRIA Y POLANCO (Rafael). Funcionario administrativo y profesor que fué de la reina Doña Victoria de Saboya, esposa de Amadeo I. Fué redactor del periódico madrileño «La Dinastía Popular».

ECHEVARRIETA Y LASCURAIN (Cosme). Político vascongado, fundador de «El Eco Bilbaíno» y de «La Guerra», durante el sitio de Bilbao por los carlistas. Murió á la edad de sesenta años en 28 de Febrero de 1903.

ECHEVERRI (Justino). De la Compañía de Jesús, redactor que fué de «El Mensajero del Sagrado Corazón». Murió en Isla Mauricio en Octubre de 1890.

ECHEVERRIA (Mariano). Escritor vascongado, redactor en Bilbao del periódico «La Guerra». Murió en aquella capital en 23 de Julio de 1874.

EGAÑA (Eduardo de). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

EGAÑA (Pedro). Político y periodista, que nació en Vitoria en 1804, y falleció en Cestona en 4 de Agosto de 1885. Fué fundador y director del periódico madrileño «La España» (1848). También colaboró en «La Tribuna de los Economistas» (1857), «El Noticiero Bilbaíno» y otros periódicos.

EGEA SÁNCHEZ (E.). Colaborador del periódico madrileño «La Ilustración Católica» (1877).

EGOZCUE (Carlos Melchor). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Pueblo» y «La Discusión» (1874).

EGOZCUE Y CÍA (Justo). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas, director general del Mapa geológico, y académico de la de Ciencias; muerto en Madrid en 23 de Marzo de 19..0. Fué redactor de la «Revista Minera» durante largo número de años.

EGUILAZ. Véase Martínez de Eguilaz.

EGUILAZ Y BENGOECHEA (César de). Profesor normal de instrucción primaria, secretario de las Escuelas Normales. Dirigió en Madrid la «Biblioteca de la Infancia» (1864) y el «Periódico de la Infancia» (1868-69).

EGUREN (José M.ª de). Nació en Vergara á principios del siglo, y murió en Madrid en Noviembre de 1878. Fué redactor de «La España», sin que pueda precisarse la época, y colaborador del «Semanario Pintoresco Español» y otras revistas.

ELERS Y TAPARONI (Fermín). Tipógrafo madrileño, que colaboró también en «El Constitucional», «El Diario de Avisos» y otros periódicos. Falleció en el Hospital Provincial en 1887.

ELGUETA (Ana). Perteneció á la Asociación de Escritores y Artistas, y colaboró en la «Revista de Agricultura», «La Niñez» (1879-83) y otros periódicos.

ELÍAS DE MOLINS (Antonio). Natural de Barcelona; jefe del Museo Provincial de Antigüedades de la misma población, y correspondiente de la Academia de la Historia. Autor de un «Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes» (1889-91), y de gran número de artículos de Historia, Bibliografía y Literatura, en revistas y periódicos de Madrid y de Barcelona. Actualmente publica con el señor Altamira una «Revista Crítica de Historia y Literatura españolas, portuguesas é hispano-americanas» (1902), y colabora en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».

ELÍAS DE MOLINS (José). Abogado, nacido en Barcelona en 1818. Ha tomado parte en diferentes congresos profesionales, y ha sido diputado á Cortes. Con independencia de sus libros jurídicos, ha colaborado en «La Epoca», «Diario de Barcelona», «Resumen de Agricultura», «Revista de la Asociación Naviera», «Revista de España» y otras publicaciones.

ELICES MONTES (Ramón). Comandante de Infantería, nacido en 14 de Marzo de 1844; fundador de los periódicos «El Pabellón Español», de Méjico, «La Integridad Nacional», de Puerto Rico, «La Unión Constitucional», «La Legalidad», de la Habana y «La Voz de la Patria», de Madrid. También

ha sido redactor del diario madrileño «El Correo Militar», y corresponsal de muchos otros.

ELIDAN (S. O.). Véase Ortiz (Daniel).

ELIZAICIN Y ESPAÑA (Florentino de). Político y escritor. Dirige el diario conservador de Alicante, titulado «El Correo» (1903). Anteriormente había sido redactor del titulado «La Patria», de la misma capital.

ELIZAICIN Y ESPAÑA (Miguel de). Comandante de Caballería y entendido Arqueólogo. Director de la revista de Alicante, denominada «Museo-Exposición» (1903).

ELIZALDE (Julio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ELIZALDE (Luis Ricardo). En 1887 se encargó de la dirección del «Diario de Manila».

ELIZEGUI (G.). Redactor de «El Pueblo Vasco», de San Sebastián (1903).

ELOGRIAGA (Víctor). Religioso y escritor; colaborador de «El Mensajero Seráfico» (1897).

ELOLA Y GUTIÉRREZ (José de). Teniente coronel del cuerpo de Estado Mayor; escritor científico premiado en un concurso de la Escuela de Ingenieros de Minas (1902), y autor de muy apreciables trabajos literarios; colaborador de «La Epoca», «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

ELOLA Y PARDO (Federico). Coronel de Caballería y poeta lírico. Dirigió en la Habana el periódico «El Defensor del Ejército».

ELORZA É IZUEL (J. de). Redactor de la revista literaria madrileña «Cervantes» (1876).

ELLICE (Eduardo). Director que fué del periódico de Gibraltar «Mons Calpe». Falleció en 28 de Febrero de 1900.

ENCINA (Pascual Lucas de la). Véase «Pardo de Figueroa» (José E.).

ENCINAS (Victoriano). Redactor del periódico de Pontevedra «Los Maestros de España» (1885).

ENCINAS DE BURGOS (Francisco). Colaborador de la «Revista Cristiana» (1898).

ENCISO (Francisco de P.). Dirigió algún tiempo en Madrid «La Gaceta Universal».

ENCISO (Julio). Nació en Murillo (Logroño) en 21 de Mayo de 1849. Autor de diferentes obras literarias y redactor de «El Noticiero Bilbaíno» y otros periódicos de la capital de Vizcaya en donde reside.

ENCISO Y NÚÑEZ (Gabriel). Poeta premiado en varios juegos florales y colaborador de «Blanco y Negro».

ENCISO VILLANUEVA (Gabino). Pedagogo y director del periódico «El Magisterio Aragonés».

ENEAS Véase Bolaños (Benigno).

ENRICH Y URRAZA (Enrique). Colaborador de «El Porvenir Vasco» (1903).

ENRIQUEZ (Jerónimo). Director de «La Defensa», de Badajoz (188...).

ENRIQUEZ (José de). En 1817 colaboraba en la «Gaceta de Madrid» «El Mercurio» y otros periódicos.

ENSEÑAT (Juan Bautista). Autor dramático, que ha dado á conocer en España algunos melodramas franceses y en Francia algunas producciones españolas. Redactor de «La Ultima Hora», de Palma (1895), colaborador de «La Ilustración Artística», de Barcelona (1897-99), «Pluma y Lápiz» (1903) y otros periódicos.

ENTRALA (Francisco de Paula). Novelista granadino, que falleció en Manila en 1882. En Madrid había dirigido en 1865 el «Semanario Popular». También colaboró en «La América», «El Teatro» y otros periódicos.

EPHEBUS (Carlos G.). Véase Garcia Doncel.

EPILA (José). Aparece su firma en las colecciones del periódico madrileño «La Lidia» (1882-900).

ERMITAÑO DE LAS PEÑUELAS (El). Véase Garrido (Fernando).

ERNESTO. Véase Tapia (Eugenio de).

ERRASO. Véase Cortezo

ERREA (J. de). Colaborador de la «Revista Mercantil», de Barcelona (1897).

ESBRY (Rafael). Director del diario madrileño «El Ejército Español» (1903).

ESBRY Y PÉREZ (Rafael). General de brigada de la sección de reserva; director propietario del periódico «El Ejército Español»; muerto en Madrid en 22 de Julio de 1892.

ESCAFÍ (Domingo). Médico; redactor que fué del periódico madrileño «El Genio Quirúrgico» (1861-70) y colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1897-99).

ESCALADA (Felipe). Véase Gómez de Avellaneda.

ESCALADA (Miguel). Véase Valbuena.

ESCALANTE (Alfonso). Redactor que fué en Madrid de «El Espectador» (1841).

ESCALANTE GÓMEZ (Manuel). Colabora desde hace años en la prensa taurómaca, con el pseudónimo, no muy adecuado á la especialidad, de *Virgilio*. También se ve su firma en «Madrid Cómico», «Barcelona Cómica» (1895-96) y «La Revista Teatral», de Cádiz (1898). Director de la revista «España y América» (1902).

ESCALANTE Y MATEU (Eduardo). Fecundo y celebrado sainetero valenciano, nacido en 20 de Octubre de 1834 y muerto en 30 de Agosto de 1895. Colaboró en «El Iris», «La Flauta», «El Rehilete», «El Eco», «El Rubí» y otros periódicos de la localidad, y «La

Palma», de Alicante, consagrándose después por completo al teatro, en el cual logró grandes éxitos, y al desempeño de un modestísimo destino en la Administración provincial de Valencia.

ESCALANTE Y PRIETO (Amós de). Literato santanderino, conocido por el pseudónimo literario de *Juan García*. Nació en 31 de Marzo de 1831 y murió en 6 de Enero de 1902. Se dió á conocer en el «Semanario Pintoresco Español», de grata memoria, y colaboró muy activamente en «La Epoca» y en «La Ilustración Española y Americana». También contribuyó en su país á la redacción de los periódicos «El Aviso», «El Atlántico», «La Revista Cántabra», «La Tertulia» y otros. Sus obras literarias le hicieron nombrar por la Real Academia española individuo correspondiente de la misma. La «Revista Contemporánea» de Madrid publicó, á lo que creo, sus últimos trabajos.

ESCALANTE SANTACRUZ (Francisco). Coronel de ejército. En 1899 se encargó de la dirección del diario madrileño «La Correspondencia Militar».

ESCALAS (Félix). Colaborador del periódico «Mallorca» (1898) y director de la revista «Hispania» (1903).

ESCALERA (Eugenio). Véase Rodríguez Escalera.

ESCALERA (Evaristo). Funcionario administrativo. Formó parte de la redacción de «La Iberia» en los buenos tiempos de Calvo Asensio, Carlos Rubio y Juan de la Rosa González, y en época más moderna de «El Eco Nacional» y «La Mañana» (1878). Falleció en 29 de Diciembre de 1896.

ESCALERA (Francisco de la). Colaborador de la «Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Artística», de Barcelona, «El Gato Negro», «El Noroeste», de Gijón (1903), «Nuevo Mundo» y otros periódicos.

ESCALERA (Regino de la). Autor dramático y redactor que fué de «El Diario de Manila» (1876).

ESCALERA Y BLANCO (Pío). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ESCAMILLA (Melitón). Pedagogo y autor de gran número de obras didácticas. Ha dirigido los periódicos «El Magisterio Conquense», «La Escuela», de Málaga y «La Unión del Profesorado», de Madrid.

ESCAMILLA (Pedro). Autor de numerosas comedias y novelas. En 1865 dirigía en Madrid el periódico «El Fisgón».

ESCANDÓN (Ramón). Matemático y astrónomo, que ha contribuído con notables trabajos científicos á la prensa madrileña, especialmente á «La Naturaleza». Comendador de Isabel la Católica. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896...).

ESCANDÓN DE MARASSI (Isabel). Colaboradora del «Diario de la Marina» (Madrid, 1903) y de «El Guadalete» (Jerez, 1903).

ESCANELLAS Y SUÑER (Francisco). Director de «El Diario de Ibiza» (1894).

ESCARDILLO EXTREMEÑO (El). Véase Vargas.

ESCARPIZO LORENZANA (Augusto). Fué redactor en Pontevedra de «El Alerta» (1864-65), y director de los periódicos de la misma localidad «La Revista» (1867-68) y «La Crónica» (1872-73). Firmó en ocasiones *Fray Cándido de la Caridad*.

ESCARPIZO LORENZANA (Sarah). En 1893, siendo casi una niña, dirigía en Pontevedra el periódico quincenal «El Angel del Hogar». También ha colaborado en la «Crónica de la Asamblea Pedagógica» y otros periódicos.

ESCAYOLA (Manuel). Literato y periodista, redactor hoy de «Gente Vieja».

ESCOBAR (Alfredo). Marqués de Valdeiglesias; nacido en Madrid en 1858; vicepresidente de la Asociación de la Prensa; vocal de la de Escritores y Artistas y oficial de la Legión de Honor. Desde su primera juventud prestó á «La Epoca» su valiosa cooperación, y en 1887, al ocurrir el fallecimiento de su padre el ilustre periodista D. Ignacio, se encargó de la dirección de aquel importante periódico madrileño. Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana». Suele usar los pseudónimos de *Mascarilla* y *Almaviva*.

ESCOBAR (Carlos). Redactor del «Heraldo de Madrid» (1900) é individuo de la Asociación de la Prensa» (1895...).

ESCOBAR (Eduardo). Redactor del periódico madrileño «El Resumen» (1891).

ESCOBAR (Ignacio José). Primer Marqués de Valdeiglesias, por sus merecimientos literarios y periodísticos y su lealtad dinástica. Había nacido en Madrid en 1.° de Febrero de 1822, y murió en 24 de Enero de 1887. Fué redactor de los periódicos madrileños «El Español» (1835-37), «El Corresponsal» (1839) y «El Heraldo» (1842-54). En 1859 se encargó de la dirección de «La Correspondencia de España», y poco después tomó la de «La Epoca», que conservó hasta su fallecimiento. El Sr. D. Ignacio J. Escobar, maestro de una generación de periodistas, dejó tan envidiable nombre en el ejercicio de su profesión como cariñoso recuerdo en cuantos nos honramos con su amistad. En 1879, al ser agraciado con el título nobiliario que hoy lleva su heredero, contestaba á la felitación del autor de estas líneas:

«Mil gracias, querido compañero, por su amable felicitación. Como todos somos hijos del mismo trabajo, la enhorabuena es común.» Frase que retrata, mejor que nada, su modestia y su bondad.

ESCOBAR (Manuel). Redactor desde hace muchos años de «La Correspondencia de España». En 1895 marchó á Cuba como corresponsal de la misma en la campaña, mereciendo la cruz del mérito militar. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896. .). Suele firmar *El donado hablador*.

ESCOBAR Y LAREDO (Antonio). Escritor habanero; redactor que fué de «La Unión Constitucional» en la Habana, y de «El Día», de Madrid. En 1896 fué confinado á Fernando Póo por acusársele de separatista. En un artículo consagrado por la prensa á este suceso, se atribuía al Sr. Escobar la siguiente declaración: «Sería verdaderamente ridículo que los periodistas que no tenemos qué comer tuviéramos convicciones.»

ESCOBAR Y MORENO (Juan). Redactor que fué del periódico madrileño «La Igualdad», por los años de 1868 al 70.

ESCOLÁ Y ARGILAGA (A.). Colaborador del «Semanario Católico». (Reus, 1903).

ESCOLAR Y MORALES (Serapio). Doctor en Medicina, fallecido en Madrid en 16 de Marzo de 1874. Legó su Biblioteca al Hospital provincial de Madrid, y una renta de 3.000 reales anuales para estudiantes pobres que terminaran la carrera médica. Fué director del «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1834-53) y de «El Siglo Médico», fundado en 1854.

ESCORIAZA (José M.). Redactor de la «Revista Hispano-Americana» (Madrid, 1864-1867).

ESCORIHUELA (Marcos). Médico y redactor que fué de «El Genio Quirúrgico» (Madrid, 1861-70).

ESCOSURA (Rafael de la). Elevado funcionario administrativo y director de la revista madrileña «La Reforma Legislativa» (1902).

ESCOSURA Y HEVIA (Antonio de la). Redactor que fué del periódico madrileño «El Mundo», «Diario del Pueblo» (1836-40) y de «El Vascongado», de Bilbao (1841).

ESCOSURA Y MORROGH (Luis de la). Inspector general del Cuerpo de Minas y director y catedrático de su escuela; académico de la de Ciencias Exactas desde 1867 y redactor de la «Revista Minera», fundada en 1850 y que ha logrado prolongada vida.

ESCOSURA Y MORROGH (Patricio de la). Hombre público y distinguido autor dramático, llamado por sus merecimientos á la Real Academia Española y que desempeñó, entre otros altos cargos, el de ministro de la Corona. Nació en Madrid en 5 de Noviembre de 1807 y murió en 22 de Enero de 1878. Fué redactor de «El Museo Artístico y Literario» (1837) y director de «El Universal» (1845) y de «El Progreso» (1865). En los últimos años de su vida, con laboriosidad incansable é innegable autoridad, escribía en «El Imparcial», de Madrid, la crítica bibliográfica.

ESCRIBANO (Gabriel). Teniente coronel de Artillería de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y de la «Revista General de Marina» (1898).

ESCRIBANO Y HERNÁNDEZ (Godofredo). Director de la Escuela Normal de Maestros de Madrid; autor de obras pedagógicas y preceptivas y director de la revista «La Enseñanza» (Madrid, 1902).

ESCRIBANO Y MORALES (Luis). Director del periódico madrileño «La Minerva» (1861).

ESCRIBE (El Licenciado). Véase Martínez de Eguilaz.

ESCRICHE (Barón de). Véase Sánchez Muñoz.

ESCRICHE (Joaquín). Ilustre jurisconsulto. Nació en un pueblo de la provincia de Teruel en 9 de Septiembre de 1784 y murió en 16 de Noviembre de 1847. Dirigió «El Diario de Zaragoza», suprimido en 1814. Fué redactor de los periódicos madrileños «La Carta» y «El Observador» (1840); publicó importantísimas obras de legislación, y cultivó con éxito las bellas letras, como lo demuestra su excelente traducción de las «Odas de Horacio».

ESCRICHE (Tomás). Colaborador de «La España Moderna» (1898).

ESCUDÉ Y BARTOLI (Manuel). Individuo del Cuerpo de Estadística, nacido en Reus en 1.º de Octubre de 1856. Ha sido corresponsal en los periódicos «El Día» y «La Nueva Prensa», de Madrid; colaborador de «El Centro de Lectura», «El Diario de Reus» y «Revista Social de Barcelona» (1903) y redactor jefe de «La Exposición» y la «Revista Geográfica y Estadística», de Barcelona (1877-80).

ESCUDERO (Carlos) Colaborador de «Madrid Cómico».

ESCUDERO (Gerardo). Director de «La Región Soriana» (1903) y después de «El Siglo XX» (Madrid, 1903).

ESCUDERO (Luisa). Escritora que ha colaborado en numerosos periódicos de Madrid y provincias, entre ellos «La Primera Edad» (1875). «El Faro de Vélez Rubio» y otros.

ESCUDERO (Pedro Miguel). Director de la «Revista Mercantil» (Valladolid, 1902).

ESCUDERO (Victorino). Nacido en Mayorga en 1852. Redactor de «La Epoca», de Madrid.

ESCUDERO Y FRANCO (José María). Médico militar. Autor de un «Tratado de curación de heridas en campaña». Colaboró en varias revistas médicas y en «Asta Regia», semanario de Jerez de la Frontera. Murió en esta ciudad en 1887.

ESCUDERO É IBÁNEZ (Joaquín). Perteneció á la carrera judicial, cultivó la literatura dramática y formó parte de la redacción de «La Correspondencia de España». Murió en 31 de Enero de 1886.

ESCUDERO Y PEROSSO (Joaquín). Jefe superior de Administración, muerto en Sevilla en 24 de Junio de 1874. En 1862 dirigió en Madrid «La Gaceta Literaria».

ESCUDERO Y PEROSSO (Luis). Autor dramático sevillano y jefe del Archivo Municipal de Sevilla. En su juventud ejerció en Madrid el periodismo, colaborando en «La Gaceta Literaria» (1862) y siendo redactor de «La Tribuna Española» (1863) y de «La Nación Española» (1863 64). Usó la firma de *Hispalensis*.

ESE. Véase Sepúlveda.

ESLAVA (Miguel Hilarión). Ilustre músico, profesor del Conservatorio de Madrid y académico de la de Bellas Artes. Nació en Burlada (Navarra) en 21 de Octubre de 1807 y falleció en Madrid en 23 de Julio de 1878. En 1855-56 dirigía la «Gaceta Musical de Madrid».

ESMERALDA CERVANTES. Véase Cerdá y Bosch.

ESPAGNOL TÉMOIN OCULAIRE (Un). Véase Miñano.

ESPAÑA (Carlos de). Teniente de navío de primera clase de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

ESPAÑA (Gabriel Ricardo). Autor de numerosas obras de Derecho y Administración. En 1886 fundó en la Habana y dirigió «El Eco Infantil». En 1894-97 dirigía en Madrid la «Revista Política-Ibero-Americana». Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana» y «La Ilustración Artística», de Barcelona. A fines de 1903 preparaba la publicación de un semanario ilustrado titulado «Alma Española».

ESPAÑA (Juan de). Véase Ruiz de Salazar.

ESPAÑA Y PUERTA (José). Diplomático y escritor, muerto en 1887. Colaboró en el periódico de Madrid «Las Novedades».

ESPAÑOL (M.). Colaborador de la «Gaceta de Medicina Veterinaria» (1897).

ESPÁRRAGO (José). Redactor de «El Guadiana», de Badajoz (184...).

ESPARTACO. Véase Jiménez Lluesma.

ESPARZA É ITURRALDE (Ramón). Redactor que fué de «La Perseverancia», de Zaragoza.

ESPEJO (Zoilo). Ingeniero agrónomo y profesor de la Escuela especial, premiado en un concurso de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; autor de numerosas obras de agricultura y redactor-jefe de la «Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento» (1892). Ha usado los pseudónimos de *Josepe Z* y *Lcoiz*.

ESPEJO Y BECERRA (Ramón). Director de explotaciones agrícolas, nacido en Tarifa (Cádiz) en 1826. Dirigió en Madrid en 1869 la revista mensual «Anales de Agricultura, Industria y Comercio» y colaboró en «La Ilustración Española y Americana».

ESPEJO Y ENCISO (Juan José). Dirigió en Madrid en 1869 la revista «La Iglesia Católica». Falleció en 1879.

ESPEJO Y MARTÍNEZ (Manuel). Director del periódico malagueño «El Ultimo» (1903).

ESPERANZA. Véase Calé y Torres.

ESPERANZA Y SOLA (José María). Consejero de Estado y académico de la de Bellas Artes. Cultiva la crítica musical, habiendo colaborado en la «Revista Europea», «Ilustración Española y Americana», «Gaceta Musical», «El Cronista», «Crónica de la Música», «La Ilustración Católica» y otros periódicos de Madrid.

ESPERÓN (Antolín). Catedrático del Instituto de Pontevedra, que en toda la segunda mitad del siglo figura en cuantas manifestaciones literarias ha habido en aquella localidad. Fué redactor de «Las Musas del Lerez», el primer periódico publicado en Pontevedra y en los titulados «La Distracción» (1852), «La Reforma» (1870-71) y «El Diario de Pontevedra» (1879).

ESPÍ (J.). Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

ESPÍ LUENGO (Ricardo). Comandante del ejército; colaborador de «La Infantería Española» (1903).

ESPÍN Y GUILLÉN (Joaquín). Músico que nació en 18'2 y murió en 24 de Junio de 1868. Escribió también en muchos periódicos y dirigió en Madrid el titulado «La Iberia Musical» (1842-46). Firmó con el pseudónimo de *Zampa*.

ESPINA (Juan). Distinguido pintor paisajista, cuya vida artística fecunda y gloriosa no es de este lugar. Fué fundador del periódico «Revista de Bellas Artes».

ESPINA (Miguel A.). Coronel de infantería, muerto en Manila en 20 de Diciembre de 1889. Fundó en Madrid en 1869 y dirigió algunos años «El Correo Militar».

ESPINA Y CAPO (Antonio). Doctor en Medicina, nacido en Ocaña en 1850; médico de la Beneficencia provincial de Madrid é individuo de la Real Academia de Medicina desde 1898. Ha sido redactor de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1903) y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ESPINA Y MARTÍNEZ (Pedro). Doctor en medicina que nació en Madrid en 31 de Enero de 1815 y murió en la misma población en 1.° de Febrero de 1883. Perteneció á la Beneficencia provincial de Madrid y diez años más tarde se colocó una lápida honrando su buena memoria en la sala de actos del hospital de Madrid. El doctor Espina, autor de numerosas obras científicas cultivó también el periodismo, siendo redactor de los periódicos madrileños «La Crónica de los Hospitales» (1853), «El Iris de la Medicina», fundado por él (1855) y «El Museo Sicnográfico Médico».

ESPINO (Santiago). Fué redactor de «La Unión Católica».

ESPÍNOLA (Ramón de). Redactor que fué en Madrid de «El Eco de la Ley» (1859-61) y director de «La Gaceta Marítima» (1863).

ESPINÓS Y MOLTÓ (Víctor). Redactor que ha sido de «El Español» y actualmente de «La Epoca» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899).

ESPINOSA (Enrique de). Director del periódico «Por Mar y Tierra» (Barcelona, 1903).

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Ramón). Dirigía en la Habana el periódico «La Discusión» en 1882.

ESPLÁ (Trino). Fundó y dirigió en Alicante en 1885 la revista literaria titulada «La Academia». Falleció en la misma capital en 22 de Septiembre de 1893.

ESPLANDIÁN. Véase Alcántara.

ESPOZ (Nicanor). Director del diario «El Eco de Navarra» en 1886.

ESPRONCEDA (José de). Este insigne vate español, que nació en Almendralejo en 1810 y murió en Madrid en 23 de Mayo de 1842, y cuya biografía crítica reclamaría gran número de páginas en obras de otra índole, sólo puede aportar á mi humilde trabajo un título y una fecha: el título es el del periódico madrileño «El Siglo», del cual fué redactor el inspirado autor de «El Diablo Mundo» y la fecha 1834. Descansan sus restos desde Mayo de 1902 en el panteón de hombres célebres erigido en Madrid por la Asociación de Escritores y Artistas, al que fueron trasladados desde el antiguo cementerio de San Nicolás.

ESQUERDO (Alvaro). Doctor en Medicina, director en Barcelona de la «Revista de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1886...) y colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99).

ESQUERDO (José María). Doctor en medicina y de la Beneficencia provincial de Madrid y fundador de un establecimiento para las dolencias mentales. Sucedió al Sr. Ruiz Zorrilla en la jefatura del partido republicano progresista. En 1866 redactaba en Madrid «El Custodio de la Salud».

ESTADELLA (N.). Redactor de «La Comarca», de Lérida (1901).

ESTALÁ (Pedro). Canónigo que fué de la catedral de Toledo, muy adicto al gobierno de José Napoleón. En 1809-12 dirigía en Madrid «El Imparcial ó Gazeta Política y Literaria».

ESTANY (Martí). Colaborador del «Boletín del Centro Excursionista de Cataluña» (1903).

ESTANYOL Y COLOM (José). Colaborador del «Diario de Barcelona» (1903).

ESTASEN Y CORTADA (Pedro). Abogado barcelonés, nacido en 24 de Enero de 1855. Ha colaborado en la «Revista de España», «Revista Contemporánea», «El Eco de la Producción», «La España Regional», «La Provincia», de Huelva, y otros periódicos. Autor de gran número de obras de Derecho.

ESTEBAN (Andrés). Uno de los redactores de «El Procurador General de la Nación y del Rey» (Cádiz, 1812 y 1813. - Madrid 1814 y 1815). Este periódico, muy curioso hoy, fué órgano de los diputados llamados «serviles», y el Arzobispo de Burgos ordenó que fuese leído en las Cátedras de Teología Moral.

ESTEBAN (Juan Francisco). Director de la «Cotización de la Bolsa de Madrid» (1845).

ESTEBAN (Ildefonso). Colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897).

ESTEBAN (Manuel). Colaborador de la revista «La Naturaleza» (1898-99).

ESTEBAN COLLANTES (Agustín). Ilustre hombre público, nacido en Valladolid en 5 de Mayo de 1815, y muerto en Madrid en 19 de Junio de 1876. Tomó parte, como secretario del marqués de Pidal, en la redacción de la Constitución de 1845; tuvo que emigrar después de la revolución de 1854, y derribado el trono de Isabel II en 1868, fué Esteban Collantes uno de los partidarios más entusiastas de Alfonso XII. Para contribuir á este fin, fundó el periódico «El Eco de España». Desempeñó, entre otros cargos, el de ministro de Fomento é interino de Marina y el de representante de España en Lisboa.

ESTEBAN COLLANTES (Saturnino). Conde

de Esteban Collantes. Hijo del anterior, nacido en Madrid en 6 de Septiembre de 1847. Ha sido subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros con D. Antonio Cánovas del Castillo, y cultivado con aplauso la literatura dramática. Como periodista, ha sido redactor de «La Suavidad», fundador y propietario de «Las Ocurrencias» y hoy colabora en «Gente Vieja» y pertenece á la Asociación de la Prensa (1896...).

ESTEBAN TABANERA (Moisés). Abogado y periodista, natural de Santa María de Nieva. Durante algunos años dirigió en Valladolid el diario «La Opinión». Desde 1899 fué redactor en Madrid de «El Español» hasta su desaparición. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896...) y es redactor de «El Imparcial» (1903).

ESTEBAN DE TEBAR (Pedro). Fué redactor de los periódicos madrileños «El Independiente» (1865) y «El Noticiero de España» (1868). Falleció en 1887.

ESTÉBANEZ (M.). Religioso Agustino; colaborador de «España y América» (1903).

ESTÉBANEZ CALDERÓN (Serafín). Conocido en el mundo literario por *El Solitario* y por *Sifinio*. Nació en Málaga en 27 de Diciembre de 1799, y falleció en Madrid en 5 de Febrero de 1867. Ejerció la abogacía, cultivando á la vez la poesía lírica; desempeñó cargos políticos y jurídico-militares, y tuvo gran fama como escritor de costumbres, habiéndose dicho por alguno de sus biógrafos que en el género festivo podía competir con Quevedo. Las Academias de la Lengua y de la Historia le contaron en el número de sus individuos. Como periodista, fué redactor de los periódicos madrileños «Boletín de Comercio» (1832-34), el «Observatorio Pintoresco» (1837) y «El Corresponsal» (1839).

ESTEFANÍA BELORADO (Enrique). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1902).

ESTEFANÍA DE LOS REYES (Enrique). Ha dirigido en Palma del Río «La Revista Palmesana» (1885).

ESTELRICH (Juan Luis). Poeta lírico, catedrático del Instituto de Cádiz, académico correspondiente de la Española y periodista. En 1899 dejó la dirección de «La Ultima Hora», de Palma, que había desempeñado durante cinco años. Ha colaborado en numerosos diarios y revistas de Madrid y provincias, como «El Español», «Nuestro Tiempo», «Revista Contemporánea» é «Hispania».

ESTELLÉS Y RAMS (Salvador). Escritor que nació en Valencia en 1839 y murió en 13 de Octubre de 1861. Colaboró en «El Rubí» y otras publicaciones literarias.

ESTER (Cayetano). Fué redactor del periódico madrileño «El Reino» (1859-62) y director de «La Escuela de Derecho» (1863-64).

ESTÉVANEZ Y MURPHY (Nicolás). Revolucionario español, nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1838. Siguió la carrera militar en el Arma de Infantería é hizo gloriosamente las campañas de Africa y de Santo Domingo. Después de la revolución de Septiembre tomó parte en varios movimientos republicanos, perdiendo el empleo de capitán á que había llegado; fué diputado por Madrid é individuo del Directorio federal, y triunfante la república fué por breve tiempo gobernador de Madrid y ministro de la Guerra. Obligado á emigrar se estableció en París y renunciando á cobrar el sueldo que como ex-ministro le correspondía, trabajó incansablemente en la casa editorial de Garnier, publicando, entre otras obras, un «Diccionario Militar» muy apreciado, y recientemente unas curiosísimas «Memorias». El Sr. Estévanez fué uno de los redactores de «El Noticiero de España», fundado por Rico y Amat (1868) y dirigido más tarde por el autor de estas líneas y ha colaborado en numerosos periódicos, entre ellos «El Imparcial», donde recientemente ha publicado parte de sus citadas Memorias antibiográficas. También ha colaborado en el «Diario de Tenerife» y otros periódicos de Canarias y «El Descanso Dominical» y «Gente Vieja», de Madrid (1903). A veces ha usado la firma de *Estevanillo*.

ESTÉVANEZ Y MURPHY (Patricio). En 1875 fué expatriado con su hermano el ex-ministro de la Guerra D. Nicolás. En Oporto fundó y dirigió «Miscelánea Ilustrada». Fué redactor corresponsal de «El Globo», en París. Ha dirigido «La Ilustración de Canarias» y actualmente dirige el «Diario de Tenerife» (1903).

ESTEVANILLO. Véase Estévanez.

ESTEVE (Federico). Abogado. Ha colaborado en numerosos periódicos de Madrid y provincias (1899) y con el pseudónimo de *El Licenciado Fe* es cronista de tribunales en el periódico «El Día».

ESTEVE PUIG (N.). Presbítero cuya firma se ve frecuentemente en el «Boletin del Centro Excursionista de Cataluña» (1903).

ESTÉVEZ (Josefa). Poetisa, que á la muerte de su esposo el Sr. García del Canto, profesó en un convento religioso (1889). Había colaborado en «La Ilustración Católica» (1877...), «Los Niños» (Barcelona, 1883-86) y «El Correo de la Moda» (1889).

ESTIRADO (Restituto). Magistrado. Ha sido redactor de «La Correspondencia de Espa-

ña» y dirigido durante tres años «El Norte de Castilla», de Valladolid.

ESTOFADO (Abundio). Véase Aygnals de Izco.

ESTRADA (Gregorio). Tipógrafo madrileño, á la fecunda iniciativa del cual se debió la publicación de una «Biblioteca Enciclopédica» muy notable y la del periódico profesional «La Tipografía» (1866-69).

ESTRADA (Juan Antonio de). Colaborador del «Diario de Badajoz» (1838).

ESTRADA (Ramón). Teniente de navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1897-99).

ESTRADA Y MADÁN (Manuel). Inspector de Ingenieros de la Armada; colaborador de la Revista General de Marina» (1898).

ESTRAÑI (José). Natural de Albacete y fecundo escritor festivo. En 1870 dirigía en Madrid el periódico satírico titulado «El Buzón del Pueblo» y colaboraba en «El Bazar», y establecido después en Santander ha dirigido «La Voz Montañesa», en que cesó en 1895 y posteriormente «El Cántabro», fundado por él. Hoy colabora en «Gente Vieja». Sus notables «Pacotillas», publicadas en la prensa santanderina han sido reunidas en doce volúmenes para deleite de las personas de buen gusto. Ha usado el pseudónimo de *El Tío Calores*.

ESTRELLA (Gabriel). Nació en 3 de Febrero de 1823 y murió en 17 de Diciembre de 1886. Fué redactor de los periódicos madrileños «El Espectador» (1841-48) y «El Siglo» (1848) y director de «La España» (1850...) y de «El Reino» (1866). También colaboró en «La Política», «La Epoca» y otros diarios y en «La Ilustración Española y Americana».

ESTREMERA (José). Autor cómico, de bien ganada reputación, muerto á los cuarenta y dos años de edad en 31 de Enero de 1895. Colaboró muy activamente en el «Madrid Cómico» y en otras muchas publicaciones de carácter literario, como «La Ilustración Española y Americana», «La Niñez», «Blanco y Negro» y «La Gran Vía».

ESTREMERA Y SANCHO (Joaquín de). Auditor de Guerra. Colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897).

ESTRUCH (C. E.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ESTUDIANTE (El). Véase Segovia é Izquierdo.

ESTUDIANTE ESPAÑOLETO (El). Véase Alcántara.

ESTÚÑIGA (Inocente Nicolás). Jurisconsulto, natural de Guadalajara, que falleció en Madrid desempeñando el cargo de Asesor de Marina. Desempeñó importantes cargos y sufrió persecuciones por haberlos aceptado del gobierno del rey José. En 1813 publicaba en Alcalá de Henares la obra de carácter periódico «El Censor de Abusos», que tuvo escasa duración.

EULATE (Antonio). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y de otras publicaciones.

EULATE Y HEVIA (Manuel). Brigadier honorario de la Armada; colaborador literario de «La Correspondencia de España» y otros periódicos; muerto en Madrid en 3 de Agosto de 1891.

FABIANI DÍEZ (Juan). En 1896 se encargó en Zaragoza de la dirección de «El Noticiero Aragonés».

FABIANY (Antonio). Colaborador de «El Mundo de los Niños» (Madrid, 1891).

FABIÉ (Antonio María). Hijo del exministro de su apellido y oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. En 1889, por muerte de su padre, se encargó de la correspondencia política en Madrid del «Diario de Barcelona».

FABIÉ Y ESCUDERO (Antonio María). Literato y político español, nacido en Sevilla en 1832. Siguió las carreras de Farmacia y de Derecho; se entregó á las luchas de la política y al cultivo de las letras, llegando por la primera al desempeño de una cartera y por la segunda á ocupar asiento en las Reales Academias de la Historia y de la Lengua. En su juventud fué redactor de «El Especialista» (1859-60), «Anales de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1860-61) y después de «El Contemporáneo», «La América», la «Revista de España», la «Revista Ibérica», «Euskal-Erria», «Boletín de la Real Academia de la Historia» y otros periódicos. Falleció en 3 de Diciembre de 1899.

FABRA Y DEAS (Nilo María). Nació en Blanes (Gerona) en 20 de Febrero de 1843. Desde la edad de diez y seis años colaboró en los periódicos de Barcelona, entre ellos «El Café», y trasladado poco después á Madrid lo hizo en «El Amigo del Comercio», «El Boletín Comercial», «La Civilización», «La Verdad», «La Bolsa», «La Epoca» y el «Diario de Barcelona», en representación del cual asistió á la guerra de Prusia é Italia contra Austria y á la de Francia y Prusia. En 1865 fundó la Agencia que lleva su nombre y que asoció en 1870 á la de Havas, de París, y Reuter, de Londres. Para salvar interrupciones telegráficas introdujo en España las palomas como elemento noticiero, y por este medio, al llegar á las playas españolas el Rey D. Alfonso XII, Fabra, que formaba parte de la comisión que salió á recibirle, pudo comunicarlo al «Diario de Barcelona» desde la fragata *Navas de Tolosa*. Fabra ha dirigido algún tiempo «El Correo de Ultramar» y colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «La Lidia», «El Día», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «Nuevo Mundo», «Gente Vieja» y otros periódicos. Falleció en 24 de Abril de 1903, siendo individuo correspondiente de la Real Academia Española, á lo que le dió derecho propio la publicación de sus notables «Cuentos» y de su humorístico y filosófico estudio sobre «La cuestión social». Del artículo necrológico consagrado á Fabra por el autor de este Catálogo, se reproducen los siguientes párrafos:

«Todas las manifestaciones de su juventud fueron precursoras de los actos de suvida.

Había en la manera de ser del joven Nilo una circunstancia personalísima y que le hacía objeto de las burlas de sus compañeros: el empeño de averiguar, la tenacidad en la pregunta, la impaciencia por completarla, sin dar tiempo apenas para las contestaciones.

—¿Conoces á Fulano?—Y sin tener en cuenta la respuesta que podía ser negativa:—¿Cómo se llama?—¿Qué hace?—¿De qué familia es? –¿Gana mucho? – ¿Es soltero?...

Lo mismo que había de hacer después durante cerca de cuarenta años; perseguir incansablemente la novedad, seguir la noticia, apurarla en todos sus detalles y lanzarla á los vientos de la publicidad.....

Los periódicos han recordado la vida periodística de Fabra

Nada de esto he de repetir, parafrasear ni amplificar.

Diré sólo que su representación esencial, su característica, su idiosincrasia, era la información, la noticia, el suceso del momento. averiguado y transmitido en breves instantes, en sus comienzos por la estación telegráfica que estableció en Vallecas, después por las líneas generales de Telégrafos y por los teléfonos interiores é interurbanos.....

París, á todas horas y en todos los momentos: Londres y demás capitales europeas, con mucha frecuencia; todas las capitales de España y todas las de la América española, constituían su constante preocupación, su labor incesante de todos los días y de todas las horas, y el trabajo que realizaba por sí mismo, y que impulsaba y dirigía desde sus oficinas, desde el Casino de Madrid, desde el teatro, desde su casa...

Cuando en los últimos días dejó de sonar el timbre del teléfono de la Agencia para transmitir órdenes, encargos y recomendaciones de su director, ninguno de los funcionarios á sus órdenes se forjó ilusiones... Fabra estaba herido de muerte.»

FABRA Y FLORETA (Juan). Dirigió en Madrid el periódico «La España Mercantil» (1894).

FABRA Y HERRERO (Nilo) Hijo del escritor D. Nilo María Fabra. Redactor de la Agencia de su nombre y colaborador de varios periódicos madrileños y de provincias, entre ellos «El Mundo de los Niños», «La Edad Dichosa», «La Elegancia», «Los Debates», «Electra» y «Germinal». Reemplazó á su padre en este año como corresponsal político del «Diario de Barcelona«. Debo al joven Nilo Fabra gran número de papeletas para este Catálogo y curiosas noticias, nuevas muchas de ellas, relativas al elemento modernista de la literatura española, del que por mi edad estoy algo distanciado.

FABRAQUER (Conde de). Véase Muñoz y Gaviria y Muñoz Maldonado.

FABRE (Francisco José). Escritor de Bellas Artes, á quien se debe la obra «Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid» (1829). También colaboró en el «Semanario Pintoresco Español», «El Artista» y otras publicaciones.

FABRÉ Y OLIVER (Juan). Autor de obras; colaborador de la «Revista Contemporánea».

FÁBREGAS (J. S.). Colaborador de la revista de ajedrez «Ruy López» (1897).

FÁBREGAS DE DURÁN (Francisco). Director de la «Gaceta de Registradores y Notarios» (1875-92) é individuo de numerosas corporaciones literarias.

FÁBREGUAS (Salvador María de). Nacido en Valencia en 20 de Mayo de 1839; individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y director que fué del periódico valenciano «La Ilustración Popular» y de «El Recreo de las Familias» (1871). Colaborador del titulado «Soluciones Católicas» (1899).

FACIO (Justo A.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

FADÓN Y SÁNCHEZ (Antonio). Doctor en Medicina, nacido en Mérida en 5 de Febrero de 1824. Ha escrito en «El Eco de Extremadura» y la «Revista Extremeña», de Badajoz; «El Oliventino», de Olivenza; «El Guadiana» y «El Lusitano», de Mérida; «La Andalucía Médica», de Córdoba, y «El Siglo Médico», de Madrid.

FAGINAS (Ramón). Director que ha sido de «El Ultimo Escándalo» y otros periódicos regionales de Galicia Corresponsal de diarios de Madrid.

FAGINAS ALVAREZ (Bernardo). Corresponsal en la Coruña de «El Imparcial», de Madrid (1903).

FAJARNÉS Y CASTELLS (Teobaldo). Abogado y funcionario público, autor de varias obras de Legislación y director que fué del periódico «El Colombaire». Falleció en Valencia en 1.° de Octubre de 1890.

FAJARNÉS Y TUR (Enrique). Médico y administrador de Correos de Palma, académico de la de Medicina y Cirugía de la misma capital; autor de obras profesionales; director de la «Revista Balear de Ciencias Médicas», que empezó á publicarse en Palma en 1884 y colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897) y «El Correo Ilustrado» (1897).

FAJAS Y FERRER (Antonio). Colaborador que fué del periódico barcelonés «La Crónica de Cataluña», director durante años del «Lloyd Catalán» y corresponsal de la prensa cubana. Murió en Barcelona en 10 de Julio de 1883.

FALCATO (Luis). Ha escrito para el teatro y colaborado en «Madrid Cómico», «Misceláneas» (1900), «El Iris» (1903), «Actualidades» (1903) y otras publicaciones literarias.

FALCETO (Francisco). Director de «El País», de Barbastro (1890).

FALCÓN (Antonio). En 1899 fundó «El Heraldo de Albacete», que se publicó bajo su dirección. Ha sido también corresponsal en aquella capital de los periódicos de Madrid.

FALCÓN (Cristóbal). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

FALCÓN (León). Periodista y autor dramático. Ha dirigido «La Brújula», de Huesca y otros periódicos (1887).

FALCÓN (Silverio). Colaborador de «Los Niños» (Madrid, 1870-77).

FALCÓN Y SEGURA (Manuel). Colaborador de los periódicos madrileños «Diario de la Marina» (1903) y «La Correspondencia Militar» (1903).

FALGUERA DE PUIGURIGUER (Félix María de). Doctor en Derecho, catedrático del Notariado en la Universidad de Barcelona y autor de varias obras profesionales; murió en 29 de Agosto de 1897. Ha dirigido en Barcelona «La Notaría» (1858 y siguientes) y colaborado en el «Diario de Barcelona» y otras publicaciones.

FAMBUENA Y RAMÍREZ (José). Nacido en Valencia en 8 de Septiembre de 1847. Redactor durante muchos años de «El Mercantil Valenciano» y autor de obras dramáticas. Pertenece desde 1899 á la Asociación de la Prensa de Madrid, y desde 1903 á la redacción del «Diario Universal».

FARALDO (Antolín). Periodista gallego, nacido en 1823 y muerto en Santiago en 1853. Sostuvo en diferentes publicaciones, entre ellas «El Porvenir de Galicia», las doctrinas democráticas, lo cual le valió persecuciones, y tomó parte muy activa en la revolución de Galicia de 1846.

FARALDO (Tiburcio). Redactor del periódico madrileño «El Oriente» (1853-54).

FARALDO FUSTE (José). Literato; redactor desde hace años de «La Correspondencia de España» é individuo de la Asociación de la Prensa desde 1896.

FARALDO Y JIMÉNEZ (José María). Director gerente del periódico progresista madrileño «La Nación» en 1866 á 1874. Después publicó el diario republicano «La Igualdad», hasta la supresión gubernativa del mismo. El Sr. Faraldo falleció en Madrid en 8 de Diciembre de 1898.

FARFÁN (Gerardo). Colaborador de «Madrid Cómico» y otros periódicos literarios.

FARGAS (Miguel A.). Doctor en Medicina; colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1897).

FARGAS Y SOLER (Antonio). Músico y periodista nacido en Palma en 6 de Octubre de 1813 y muerto en Barcelona en 19 de Julio de 1888. Fué crítico musical del «Diario de Barcelona» y contribuyó con sus escritos al «Correo de Teatros», «El Museo de las Familias», «El Arte», «La Revista de Cataluña», «La España Musical» y otras publicaciones.

FARIA (Abate). Véase Retortillo.

FARIAS (Rafael). Colaborador de la revista madrileña «La España Moderna» (1898).

FARINA (Pablo). Colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898).

FARNÉS (Sebastián). Redactor del periódico barcelonés «La Renaixensa» (1891), autor de varias obras económicas y literarias y colaborador de la «Revista de Catalunya» (1897).

FAROLILLO. Véase Olmedo (Carlos L.).

FASTENRATH (Juan). Publicista alemán, nacido en Remsched en 3 de Mayo de 1839 y discípulo de las Universidades de Munich, Berlín y París. Entusiasta por España, sus autores y sus artistas, su historia y sus tradiciones, puede decirse que Fastenrath se ha consagrado á enaltecer á la que conceptúa su segunda patria. No es extraño, por lo tanto, que en ésta se le considere como hijo. Los periódicos de Francia, Alemania y España, especialmente «La Ilustración Española» y la «Revista Contemporánea», abundan en trabajos de este ilustre escritor. Es hijo adoptivo de Sevilla, individuo correspondiente de las Academias de la Lengua y de la Historia y de la sevillana de Buenas Letras, y ostenta, entre otras distinciones, la Gran Cruz de Isabel la Católica».

FATÁS Y BAILO (José). Profesor de instrucción primaria y secretario de la Junta provincial de Huesca. Es autor de obras didácticas y ha colaborado en «El Ramo» y en el «Diario de Huesca», que ha dirigido.

FAULÍN (Fidel). Fraile agustino, director del Colegio de Llanes, autor de una excelente obra de Historia Natural, correspondiente de la Academia de Ciencias y redactor de «La Ciudad de Dios».

FAURA Y MORA (J.). Redactor del «Diario

de Comercio», de Barcelona (1894 - 1902).

FAURÓ Y BALAGUER (José María). Redactor y director que fué de «La Esperanza» y otros periódicos madrileños. Falleció en Madrid en 21 de Septiembre de 1874.

FAURÓ Y BALAGUER (Juan Bautista). Redactor que fué de «El Imparcial», de Madrid, y su corresponsal en la campaña contra el carlismo (1874-75).

FAUSTO. Véase Guerola.

FAYOS Y ANTONY (Francisco). Nació en Valencia en 6 de Julio de 1848; autor de varias obras literarias y colaborador de muchos de los periódicos literarios de su ciudad natal y Cataluña, como «La Renaixensa», la «Revista de Manresa», «La Ilustración Catalana», «Lo Telefono» (Gerona), «Lo Centre de Llecture» (Reus), «La Federación», «El Obrero», «La Solidaridad», «La Barretina», «Eco de Euterpe», «Eco de Barcino» y «L'Escut de Catalunya».

FE (Licenciado). Véase Esteve.

FEBLES MORA (Adolfo). Escritor residente en las Palmas; colaborador de «La Correspondencia de España» (1903) y director de la revista «Canarias Ilustrada».

FEBRER (Angel) Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...) y es redactor del diario «La Epoca» (1897).

FEBRER (Luis María de). Director de una granja agrícola en las cercanías de Sarriá (Barcelona) y fundador y director de la revista mensual «El Consultor Avícola» (1897).

FECED (Pedro). Abogado y director de «El Magisterio de Teruel».

FECED Y TEMPRADO (José). Magistrado jubilado y director en Madrid del periódico «La Política de España en Filipinas» (1891).

FECED Y TEMPRADO (Pablo). Profesor de Ciencias y Letras, natural de Aliaga y que residió largos años en el archipiélago filipino. Con el pseudónimo de *Quio-quiap* colaboró en la prensa de Manila y en «El Liberal», de Madrid, así como en la revista «La Política de España en Filipinas», «La América», «La Alhambra», «Aurrerá», «La Iberia», «Heraldo de Madrid», «Le Magassin Litteraire» y otros periódicos. A fines de 1900 marchó á China para reponer su quebrantada salud, muriendo en Macao en los primeros días de Diciembre.

FEDERICO (B. de). Colaborador de «La Epoca» en los primeros años de su publicación.

FEDERICO (Luis). Véase Guirao.

FEDERICO (Ricardo de). Doctor en Medicina, diputado constituyente en 1854, director que fué del Real Instituto Industrial y autor de numerosos trabajos científicos. Redactor de la «Gaceta Médica», de Madrid (1845-53). Falleció en 1864.

FEDUCHY Y MARTÍ (José Luis). Conde de las Cinco Torres, director del periódico madrileño «El Campo» (1877 y siguientes). Ha firmado *Nedec*.

FEIJÓO (Alfredo). Redactor en Madrid de «La Correspondencia Militar» (1897-98), y colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897).

FEIJÓO (Víctor). Fué director de «El Capricho» (1862) y redactor después de «Las Novedades» y de «La Nación Española».

FEIJÓO DE MENDOZA (Eduarda). Novelista y colaboradora de gran número de periódicos literarios de Madrid y provincias.

FEIJÓO Y TORRES (Manuel). Director en Madrid de «La Vanguardia» (1897).

FEITO (J. Augusto). Redactor del periódico de Pontevedra «Galicia Cómica» (1885).

FEITO Y MARTÍN (Gabriel). Publicista demócrata; redactor de «El Huracán» (1869-70), «El Combate» y «La España Federal».

FEITOMAYO (Manuel). Premiado en un concurso literario de Madrid (1902), colaborador de varios periódicos y redactor del titulado «La Opinión».

FELIP (Ramón). Director propietario de «El País», de Lérida. Falleció en Caldas en 27 de Abril de 1894.

FELIPE. Véase Picatoste y Rodríguez.

FELIPE ROPAVEJERO. Véase Monlau.

FELIU (Juan). Periodista balear (1903), que colabora en la prensa del archipiélago.

FELIU Y CODINA (José). Aplaudido autor dramático, nacido en Barcelona en Junio de 1845, y muerto en Madrid en 2 de Mayo de 1897. Como periodista, fundó y dirigió los semanarios «La Pubilla», «Lo Nunci» y el diario «La Jornada», y en Madrid fué redactor de «La América», «La Revolución» «La Democracia» y principalmente «La Iberia». También colaboró en el «Tros de Paper», «El Imparcial» y otras publicaciones.

FELIU Y PÉREZ (Bartolomé). Colaborador del periódico barcelonés «Los Niños» (1883-86).

FENOLLOSA DE MAÑÉ (Amalia). Esposa que fué del insigne periodista D. Juan Mañé y Flaquer. Nació en Castellón en 8 de Febrero de 1825, y murió muy joven en Barcelona. Publicó varias novelas apreciables y numerosos artículos literarios en los periódicos «Revista Vascongada» (Bilbao, 1843), «El Eco Literario» (Valencia, 1844) y «La Lira Española» (Barcelona, 1847).

FERIA (V. de la). Colaborador de «El Cocinero» (Cádiz, 1897).

FERMATA. Véase Cortezo.

FERNAN SOL. Véase Soldevilla.

FERNANDEZ (Antonio). Colaborador de «La Ilustración Saguntina» (Sigüenza, 1900).

FERNANDEZ (Cayetano). Chantre de la Catedral de Sevilla; individuo de número de la Real Academia Española y de la sevillana de Buenas Letras; profesor que fué del Rey D. Alfonso XII. Nació en Cádiz en 31 de Agosto de 1820, y murió en 5 de Noviembre de 1901. Fué colaborador de «La Ilustración Católica».

FERNANDEZ (Domingo). Por Real orden de 1789 se confió á este escritor, en unión del insigne Cabanillas y otros, la redacción de los «Anales de Historia Natural». En 1804 continuaba desempeñando dicho cargo.

FERNANDEZ (Elías). Director que fué en la Habana del periódico semanal «El Magisterio (1886).

FERNANDEZ (Emilio). Redactor de «El Noticiero de Linares» (1898).

FERNANDEZ (Esteban). Autor dramático y redactor del periódico valisoletano «El Eco de Castilla».

FERNANDEZ (Eudoro). Director de «La Concordia», de Vigo (1885).

FERNANDEZ (Jerónimo). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

FERNANDEZ (José Luis). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (1902-903).

FERNANDEZ (José María). Político y jurisconsulto gallego, fundador y director de «La Oliva», de Vigo. Falleció en 1888.

FERNANDEZ (Juan). Véase Silvela (Manuel).

FERNANDEZ (Juan Santos). Doctor en Medicina; autor de obras profesionales y director en la Habana del periódico «Crónica Médico-quirúrgica» (1875).

FERNANDEZ (Justo). Fraile agustino, profesor del Colegio de Guernica; redactor de «La Ciudad de Dios» y autor del devocionario «Luz y Amor». Colaborador de la «Revista Contemporánea» y otros periódicos.

FERNANDEZ (Leopoldo). Redactor de «El Movimiento», de Alcoy (1903).

FERNANDEZ (Manuel). Redactor de «La Concordia», de Vigo (1903).

FERNANDEZ (Manuel). Colaborador de «La Colmena», de Guadalajara (1902), donde firmaba *Lebrato*.

FERNANDEZ (Manuel Bibiano). Director del diario de Santiago «La Gaceta de Galicia» (1882-91).

FERNANDEZ (Mariano). Religioso; director de «El Eco Franciscano» (1897).

FERNANDEZ (Miguel). Redactor de «El Correo Español», de Madrid (1902). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1897. .).

FERNANDEZ (N.). Director de «El Comentarista» (Zamora, 1902).

FERNANDEZ (Pedro). Véase Navarrete.

FERNANDEZ (Primitivo). Impresor litógrafo; director de «La Revista Mignón» (Madrid, 1902).

FERNANDEZ (Rafael). Periodista que trabaja en la prensa de Zamora (1902).

FERNANDEZ (Raimundo). Véase Valbuena.

FERNANDEZ (Ramón). Redactor del periódico de instrucción primaria de Pontevedra «La Luz» (1874-86).

FERNANDEZ (Rogelio). Director que fué del periódico madrileño «La Revolución Social» (1871).

FERNANDEZ (Victoriano). Redactor de «La Verdad», Guadalajara, 1880).

FERNANDEZ ABASCAL (José). Director que fué del diario de la Coruña «El Telegrama» (1874).

FERNANDEZ ABRIL (Juan de Dios). En 1896 empezó á publicarse en Madrid, bajo su dirección, el periódico titulado «El Defensor de los Procuradores».

FERNANDEZ ALCALÁ (José). Profesor veterinario; redactor que ha sido de la «Gaceta Médico-veterinaria» (1900).

FERNANDEZ ALONSO (Vicente). Colaborador de «Madrid Cómico» y otros periódicos de carácter análogo.

FERNANDEZ ALVAREZ (José L.). Director del periódico almeriense «El Regional» (1901).

FERNANDEZ ALVAREZ (Urbano). Director del periódico de Badajoz «El Verano» (1876).

FERNANDEZ ALVERDI (José). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

FERNANDEZ ALZAMORA (José) Cantante, funcionario público y escritor, nacido en 6 de Noviembre de 1820. Ha sido redactor de los periódicos liberales madrileños «La Iberia» y «El Universal».

FERNANDEZ ANCILES (Francisco). Poeta gallego, premiado en diferentes Juegos Florales, fallecido en Diciembre de 1881. Escribió en los periódicos de Pontevedra «El País» (1857) y «El Progreso» (1865).

FERNANDEZ DE ARELLANO (E.). Colaborador de la revista madrileña «Nuevo Mundo».

FERNANDEZ ARIAS (Adelardo). Licenciado en Derecho, ingeniero, novelista y autor dramático; redactor de «La Correspondencia Militar (1895...); colaborador de «Blanco y Negro» (1903) y otras publicaciones.

FERNANDEZ ARIAS (Diego). Militar y periodista. Ha dirigido el periódico madrileño «La Reforma» (1899), haciendo, antes y después de esta época, notables campañas como director de «La Correspondencia Militar», que sigue dirigiendo (1902).

FERNANDEZ ARIAS (Santos). Abogado, administrador y colaborador de «La Correspondencia Militar», fallecido en 4 de Julio de 1901.

FERNANDEZ ARJONA (Bernardo). Dirigió en Cádiz «El Contribuyente» (1896).

FERNANDEZ ARJONA (Filomeno). En 1889 se encargó de la dirección de «El Clamor de Cádiz», por muerte de su hermano don Francisco.

FERNANDEZ ARJONA (Francisco). Director que fué de «El Clamor de Cádiz» hasta su fallecimiento, ocurrido en 1.° de Febrero de 1889.

FERNANDEZ ARREA (Domingo). Pedagogo; director que fué del semanario madrileño «La Mujer Cristiana» (1864) y fundador y director del periódico «La Idea» (1867). Prestó muchos y buenos servicios á la enseñanza primaria y murió, joven aún, en Agosto de 1884.

FERNANDEZ ARRIBAS (José). Redactor del «Heraldo de Madrid» (1898...) é individuo de la Asociación de la Prensa.

FERNANDEZ ASCARZA (Victoriano). Profesor de instrucción primaria y doctor en Ciencias, autor de algunas obras didácticas y director desde hace años de «El Magisterio Español».

FERNANDEZ BAEZA (Pascual). Magistrado, hombre político, escritor y moralista, nacido en Ponferrada en 4 de Octubre de 1798. Director en 1844, con Pacheco y Hernández, de la Rua del «Boletín de Jurisprudencia y Legislación», colaborador de los periódicos «El Laberinto» (1844), «La Ilustración» (1848), «El Faro de la Niñez» (1850) y «Los Niños» (1870...).

FERNANDEZ BALLESTEROS (Juan). Doctor en Medicina; director del periódico semanal «Guía de la Salud» y colaborador de otros. Falleció en Sevilla en 10 de Noviembre de 1891.

FERNANDEZ BARBA (Agustín). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

FERNANDEZ BERZAL (Vicente). Poeta lírico, redactor de «El Adelantado», de Segovia y colaborador de otros diarios madrileños.

FERNANDEZ DE BETHENCOURT (Francisco). Político y escritor, consagrado con especialidad á los estudios heráldicos; individuo de número de la Real Academia de la Historia. En Santa Cruz de Tenerife dirigió el periódico «La Lealtad» (1874). En Madrid ha colaborado en «La Epoca», «El Día» y otros periódicos.

FERNANDEZ BLANCO (Adelaida). Profesora de instrucción primaria en Madrid; colaboradora de «El Magisterio Español» y otras publicaciones (1897).

FERNANDEZ BRAÑAS (Adolfo). Redactor que ha sido de los periódicos madrileños «La Unión Católica» (1896), «La Epoca» (1897-99) y otros.

FERNANDEZ BREMÓN (José). Nació en Gerona en 12 de Abril de 1839 y comenzó su vida periodística como gacetillero del periódico madrileño «La España», en 1866. Después su pluma prestó valioso contingente á «La Gorda», «El Diario del Pueblo», «La Gaceta Popular» (1873), «El Liberal», «La Epoca» y desde 1876 sus crónicas avaloran las páginas de «La Ilustración Española y Americana». Hoy colabora también en «Gente Vieja», habiéndolo hecho antes en «Los Niños» (1870-77), «El Bazar» (1874-75), «La Niñez» (1879-83). «Barcelona Cómica» (1894), «Blanco y Negro» (1891-92), «La Gran Vía» (1893), «El Día» (1895-97), «El Gato Negro» (1897-98) y «Pluma y Lápiz» (1903). Ha cultivado también con gran aplauso la literatura dramática, debiéndosele obras tan hermosamente humanas como el drama «Dos Hijos», tran profundas como «El Elixir de la Vida» y tan graciosas como el sainete «Los Espíritus» y sus colecciones de «Cuentos», digno alguno de ellos de Edgardo Poe, y poesías líricas, demuestran la variedad de aptitudes de este escritor. De todas suertes, ser cronista amenísimo durante veintisiete años de un periódico tan importante como «La Ilustración Española» constituye toda una biografía laudatoria, que sólo la envidia puede desconocer ó querer amenguar.

FERNANDEZ DE CADÓRNIGA (Gabriel). Político y elevado funcionario, muerto en Madrid en 4 de Octubre de 1900. Fué redactor en Madrid del periódico «El Español» (1866) y más tarde individuo del Consejo de «El Cronista» (1882).

FERNANDEZ CALVACHO (Ildefonso). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

FERNANDEZ CAMPANO (Enrique). Funcionario público y autor dramático. Colaborador de «La Lidia» (Madrid, 1894).

FERNANDEZ CARO Y NOUVILAS (Angel). Doctor en Medicina, del cuerpo de Sanidad de la Armada, académico de la de Medicina; autor de obras muy interesantes para la especialidad que cultiva y director del «Boletín de Medicina Naval» (1897). Ha colaborado también en «La Ilustración Española y Americana», «Para Todos» (1902) y otros periódicos.

FERNANDEZ CASADO (Alfonso). Director

que fué de «El Musel», de Gijón, y colaborador de «La Montaña» y otros periódicos. Murió asesinado en Boñar (León), de donde era natural, contando sólo veintisiete años de edad, en 16 de Abril de 1895.

FERNANDEZ CASANOVA (Adolfo). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

FERNANDEZ DE CASTAÑEDA (Adolfo). Redactor que ha sido en Madrid de «La Libertad», «El Poder» y el «Heraldo» (1891), y director de la «Gaceta Popular» (1891).

FERNANDEZ DE CASTILLA (Manuel). En 1849 trató de publicar en Madrid, bajo su dirección, «El Amigo del Pueblo»; pero el primer número fué recogido y suspendida gubernativamente la publicación.

FERNANDEZ DEL CASTILLO (Antonio). Abogado malagueño; magistrado que fué de Burgos y las Palmas. Nació en 1833, y falleció en 24 de Octubre de 1900. Dirigió en su ciudad natal «El Avisador Malagueño», y más tarde fué en Madrid arrendatario y director del «Diario Oficial de Avisos», y colaboró en «La Niñez» y otros periódicos.

FERNANDEZ DE CASTRO (José). Escritor científico, nacido en Santiago de Cuba en 20 de Mayo de 1833, y muerto en París en [illegible] de Junio de 1873. Durante once años fué redactor científico del «Diario de la Marina», de la Habana, siendo tan [illegible] como importante los e[illegible] el mismo.

FERNANDEZ DE CASTRO (Ma[illegible]). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros [illegible] Mas, director de la [illegible] Mapa geológico de España [illegible] Real Academia de [illegible] Ciencias Naturales [illegible] Madrid en 1895 [illegible] sesión de 7 de Mayo de [illegible] «Memorias [illegible] del Mapa geológico [illegible] de «Cuadro de la Mo[illegible]

FERNANDEZ DE C[illegible]

[illegible]

FERNANDEZ [illegible]

Medicina [illegible]

Medicina [illegible]

FERNANDEZ [illegible]

[illegible]

FERNANDEZ [illegible]

[illegible]

Americana» y de «El Museo», de Córdoba.

FERNANDEZ CUESTA Y PLAZAOLA (Nemesio). Ilustre periodista nacido en Segovia en 19 de Diciembre de 1818, y muerto en Madrid en 6 de Diciembre de 1893. Estudió la segunda enseñanza y varios idiomas, a los que tuvo siempre gran afición; combatió contra el carlismo y estuvo a punto de ser fusilado varias veces, siendo después canjeado, y pudiendo consagrarse una vez firmada la paz, á sus predilectas aficiones. En 1840 fué nombrado taquígrafo de la «Gaceta de Madrid», datando desde entonces su vida periodística. De 1842 á 1844, escribió en «La Iberia», «El Globo» y «El Heraldo»; en 1846 entró en «El Siglo», en 1849 organizó la publicación de «El Universal»; en 1851 fundó «El Adelanto», que se refundió en «La Discusión», y en 1857 compró la propiedad de «Las Novedades», dirigiendo á la vez la casa editorial de Gaspar y Roig y su periódico «El Museo Universal». Los [illegible] políticos de 1866 le [illegible] en gran a Portugal, donde entró en relaciones con el duque de Montpensier y [illegible] la redacción de [illegible] «La Gaceta de Madrid» y [illegible] «Las Novedades» á la [illegible] de la casa [illegible] del duque de Montpensier [illegible] Habana [illegible] periódicos [illegible]

[illegible]

de reconocimiento, recuerdo involuntariamente que Fernández Cuesta tenía opinión muy mediocre de la gratitud humana:—Don Nemesio—le decía cierta noche en el despacho de la dirección del último de los citados periódicos uno de los redactores—, Fulano ha estado hoy en el Suizo hablando mal de usted.—¿Fulano?—interrumpió—; es extraño, porque no recuerdo haberle hecho ningún beneficio..—. Si hoy viviese y pudiera leer estas líneas, acaso modificaría su opinión ó establecería al menos alguna excepción en el punto concreto de la gratitud del hombre.

FERNANDEZ CUESTA (Raimundo). Hermano del anterior; magistrado y redactor durante algún tiempo del periódico democrático «La Discusión».

FERNANDEZ CUESTA (Raimundo). Taquígrafo del Congreso y periodista; redactor que ha sido de «Las Novedades» (1870), «El Estandarte» (1876) y otros periódicos.

FERNANDEZ CUETO (N.). Diputado constituyente en 1869 y director del diario madrileño «El Día»; fallecido en 1870.

FERNANDEZ CHAO (Delio). Periodista demócrata; redactor que fué de «El Diario de Vigo» y de «La Coalición Republicana» de la misma población, donde falleció á mediados de Agosto de 1896.

FERNANDEZ DURO (Cesáreo). Capitán de navío é individuo de las Academias de la Historia y de Bellas Artes. Tiene honrosísimo contingente de obras científicas. Ha sido redactor de la «Crónica Naval de España» (1855-60), «Revista de Navegación y Comercio» (1894) y otros periódicos. En 1902 le fué entregado un album con más de tres mil firmas, por iniciativa de varias Academias, como prueba de estimación por sus trabajos científicos. La firma del señor Fernández Duro se ve frecuentemente en el «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897...), «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), «Mundo Naval Ilustrado» (1898-900), «Revista Contemporánea» (1898...) y «La España Moderna». Ha usado el pseudónimo de *F. Hardt*.

FERNANDEZ ELÍAS (Clemente). Doctor en Derecho y catedrático que fué de la facultad en Madrid y Sevilla, donde falleció en 6 de Febrero de 1897. Escribió varias obras de Derecho, y fué redactor en Madrid de la «Revista Ibérica», que dirigió D. Francisco de P. Canalejas (1861-63) y de «La Reforma» (1865-69).

FERNANDEZ DE ENTRERRÍOS (Andrés). Párroco en Jerez de la Frontera; colaborador de «El Guadalete» (1903).

FERNANDEZ ESPAÑA (Luis). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (1902).

FERNANDEZ ESPINO (José). Catedrático y literato español, presidente de la Academia de Buenas Letras de Sevilla y correspondiente de la Española; nació en Alanis en 27 de Mayo de 1816, y murió en Sevilla en 18 de Mayo de 1875. Colaboró en varias publicaciones literarias de Andalucía y Madrid.

FERNANDEZ ESTEVAN (Rafael). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y de «Pluma y Lápiz» (1902).

FERNANDEZ FERRANDO (Adolfo) Periodista catalán; redactor de «El Noticiero Universal», de Barcelona (1902).

FERNANDEZ FERRAZ (Juan). Nació en Santa Cruz de la Palma (Canarias) en 30 de Marzo de 1849, y fué en Madrid redactor de «La República Ibérica» (1869-70) y de «La Luz». Trasladado á San José de Costa Rica, fué redactor de «El Diario de Costa Rica», «La Prensa Libre» y «La Escuela Moderna».

FERNANDEZ FERRAZ (Valeriano). Doctor en Filosofía y Letras; catedrático que fué de la Universidad de Madrid y posteriormente de la de la Habana, hasta el año de 1889 en que marchó á Costa Rica, donde ha dirigido algunos establecimientos docentes. En Madrid fué redactor de la «Revista de Instrucción Pública» (1856-61) y de «Las Novedades», y en San José de Costa Rica ha colaborado muy activamente en la prensa local, y ha publicado obras políticas y poéticas.

FERNANDEZ FLORES (Isidoro). Periodista español, nacido en Madrid en 1833 y que hizo justamente célebre el pseudónimo de *Fernanflor*, formado con sus apellidos apocopados y el de *El Lunático*. Fué redactor de «La Razón Española» (1863), de «El Imparcial» (1867), del que también fué director, como igualmente de «La Ilustración de Madrid», de «El Liberal», cuyo Consejo de administración presidió, y colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Ibérica», «La España Moderna» y otros periódicos. En 1897 fué elegido individuo de la Real Academia Española, y su discurso de ingreso fué en enaltecimiento de la prensa periódica á la que había consagrado siempre sus trabajos, apreciando la representación del periodismo en la moderna vida social. Algunos fragmentos del mismo figuran en el Prólogo de este Catálogo. Falleció en 8 de Abril de 1902, legando su fortuna, que era considerable, al director y al administrador del periódico «El Liberal».

FERNANDEZ GALAN (Domingo). En 1903 se encargó de la dirección de la «Revista Ilustrada de la Zapatería».

FERNANDEZ GARCÍA (Antonio). Periodista malagueño é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Fué redactor de los periódicos «Gibraltar» (consagrado á hacer propaganda en favor de la devolución de dicha plaza á España), «La Unión Mercantil» (1890), «El Estímulo del Bien» (1897) y otros en que usó á veces diferentes pseudónimos. Ha trabajado mucho para la creación en Málaga de un Montepío dedicado á la prensa periódica.

FERNANDEZ GETINO Y ORTEGA (José). Comandante de Infantería y corresponsal en Madrid del «Diario de la Marina», de la Habana (1900).

FERNÁNDEZ GÓMEZ (Alberto). Doctor en Medicina; colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1897).

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (Francisco). Doctor en Letras, rector de la Universidad de Madrid; catedrático de Estética é individuo de número de las Reales Academias de la Lengua y de Bellas Artes. Nació en Albacete en 26 de Septiembre de 1833. Es autor de numerosas é importantes obras de crítica histórica y arqueológica y ha contribuído con sus trabajos á los periódicos «El Heraldo», «El Darro», «El Eco Granadino», «Revista Meridional», «Revista Ibérica», «El Eco de las Antillas», «La Razón», «La Reforma», «La Epoca», la «Revista de España» y «La España Moderna».

FERNANDEZ Y GONZALEZ (José). Teniente coronel de Infantería: colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1903).

FERNANDEZ Y GONZALEZ (Manuel). Novelista, poeta lírico y autor dramático de fecundidad pasmosa; nació en Sevilla en 6 de Diciembre de 1821 y murió en Madrid en 6 de Enero de 1888, tan pobre y abandonado, á pesar de los grandes ingresos que logró en vida, que el Ateneo y la Asociación de Escritores y Artistas tuvieron que encargarse de los gastos de su entierro. Hoy reclama sus restos su ciudad natal. Fernández y González sólo cultivó el periodismo en concepto de novelista; «La Discusión» y otros diarios vieron nacer al día, al dictado casi siempre, sobre las cajas de la imprenta en ocasiones, aquellas novelas de palpitante interés, que después devoraban los lectores y que le dieron la saliente personalidad que tuvo en el mundo de las letras, aun cuando el teatro y la poesía avaloran más sus méritos. También colaboró en numerosos periódicos literarios, como «El Museo Universal», «El Teatro», «El Bazar», «La Ilustración Española y Americana» y otros. Algún trabajo de crítica de este escritor llevó la firma de *El diablo con antiparras*. Fernández y González constituye una personalidad tan saliente en la literatura española del siglo XIX, que ha tenido entusiastas incondicionales y grandes detractores. Unos y otros, en mi sentir, han exagerado sus juicios. Tuvo, y esto no puede negársele sin notoria injusticia, ardiente imaginación y gallardías de estilo como nadie; *resintió la historia* (según su propia frase) y la resucitó en ocasiones con el encanto narrativo de Alejandro Dumas; pero la manera de producir y la cantidad del producto malograron á veces semejantes condiciones y ya en sus últimos tiempos sólo chispazos se veían en algunas de sus obras de su creadora fantasía. Pero bastan á la fama póstuma del escritor las novelas «El Cocinero de su Majestad» y «Men Rodríguez de Sanabria», su hermoso drama «Cid Rodrigo de Vivar» y sus cantos líricos á «La Batalla de Lepanto» y al «Rasgo» de la reina Isabel, cediendo parte de su patrimonio á la Nación, premiado este último por la Real Academia Española.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (Manuel María). Nació en Jerez de la Frontera en 1844 y murió en Madrid en 15 de Noviembre de 1889. Trabajó algunos años en «El Imparcial», de Madrid, y posteriormente en «El Liberal», desde la fundación de dicho periódico.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (Modesto). Funcionario público y escritor, nacido en Orense en 1840 y muerto en Madrid en 1899. Algunas de sus obras, como la titulada «La Hacienda de nuestros Abuelos», alcanzaron envidiables éxitos. Fué redactor de la «Revista de Instrucción Pública», «El Teatro», «El Reino», «La Correspondencia de España», «La Epoca», «La Niñez», «La Ilustración Española» y otros muchos periódicos.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (Pío). Colaborador de «El Mundo de los Niños» (Madrid, 1891).

FERNANDEZ GRILO (Antonio). Poeta lírico nacido en Córdoba en 1844. Como periodista trabajó en «El Contemporáneo», «La Libertad», «El Tiempo», «El Debate» y «El Arco Iris». También dirigió, con D. José Bisso, «El Andaluz» (1864) y ha colaborado en la mayoría de los periódicos literarios: recordamos «La Ilustración Española y Americana», «El Teatro», «El Bazar», «La Ilustración Católica», «La Niñez», «Blanco y Negro», «Barcelona Cómica», «El Mundo de los Niños», «El Día», «La Gran Vía», «La

Correspondencia de España» y «El Gato Negro».

FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE (Aureliano). Insigne literato, individuo de número y bibliotecario de la Real Academia Española. individuo de número y anticuario de la de la Historia y de otras muchas corporaciones españolas y extranjeras. Nació en Granada en 1816 y murió en Madrid en 7 de Septiembre de 1891. Con independencia de su vasta y notable producción literaria, debe consignarse en este Catálogo que durante su primera juventud fué redactor en su ciudad natal del periódico «La Alhambra» y en 1844, en Madrid, de la gaceta de teatros titulada «El Manzanares». Desconozco otros trabajos periodísticos del mismo, fuera de su colaboración en «La Niñez». Empleó el pseudónimo de *Pipi*.

FERNANDEZ GUERRA (José). Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877...).

FERNANDEZ GUERRERO (Luis). Dirigió en Zaragoza el periódico «La Voz de Aragón» (1896).

FERNANDEZ Y GUEVARA (Manuel). Colaborador del semanario madrileño «La Lidia».

FERNANDEZ GUILLÉN (Gabriel). Pedagogo y publicista, que nació en Dalias (Almería) en Enero de 1814 y murió en Madrid en 18 de Febrero de 1872. Dirigió largos años el periódico «La Educación», desde el de 1858, muchos de ellos en unión de D. Tomás Hurtado. También colaboró en el titulado «Los Niños» (1870-71).

FERNANDEZ Y GUTIÉRREZ (Enrique). Colaborador de «Madrid Cómico», «Misceláneas» (1900) y otras publicaciones literarias.

FERNANDEZ HEREDIA (Antonio). Redactor de «El Nacional». de Madrid, desde 1896; director y fundador del periódico «Los Toros» (1890). Individuo de la Asociación de la Prensa. Suele firmar *Hache* sus escritos taurinos.

FERNANDEZ HERRERO (Manuel). Escritor demócrata; director que fué de «La Revista Federal», enciclopedia de ciencias, artes y agricultura, etc., (1870) y otros periódicos.

FERNANDEZ HIDALGO (Dionisio). Una de las personalidades á quien más debe la Bibliografía española, muerto en 11 de Octubre de 1866. Fue director del «Boletín Bibliográfico», de 1840 á 1850 y de 1860 á á 1867, y de «El Bibliógrafo», de 1857 á 1859.

FERNANDEZ HIDALGO (Eugenio). Abogado, redactor que fué de «La Unión Católica» (Madrid, 1890) y colaborador de otros muchos periódicos y revistas. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...).

FERNANDEZ HIDALGO (Eulalio). Pintor y periodista. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

FERNANDEZ HIDALGO (Manuel). Pintor, escritor y funcionario público, hijo de D. Dionisio. A la muerte de éste, en 1866, continuó dirigiendo el «Boletín Bibliográfico». Había nacido en 21 de Noviembre de 1842 y falleció en 1.º de Febrero de 1895.

FERNANDEZ DE LA HOZ (José María). Distinguido jurisconsulto y político; nació en Madrid en 1812 y murió en 27 de Enero de 1887. Entre los elevados cargos que sirvió figuran los de ministro de Gracia y Justicia y presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Colaboró en los periódicos «El Faro Nacional», «Boletín de Jurisprudencia» y «Enciclopedia Española de Derecho y Administración».

FERNANDEZ DE IBARRA (Manuel). Fué redactor del periódico madrileño «La Asamblea del Ejército» (1856-67).

FERNANDEZ IGLESIAS (Félix). Abogado y funcionario público; director que fué del periódico «Revista de Administración» (1872).

FERNANDEZ IPARRAGUIRE (Francisco). Doctor en Farmacia, catedrático de segunda enseñanza; colaborador de numerosas revistas científicas y literarias y propagandista entusiasta del Volapük. Murió en Guadalajara, á la edad de treinta y siete años, en 7 de Mayo de 1889. Había sido director en dicha capital de la revista «Volapük» (1877-78), de la «Revista del Ateneo Escolar» (1882-83), del «Centro Volapükista Español» (1888) y colaborador de «El Domingo» y otras publicaciones. El Ateneo de Guadalajara que el Sr. Fernández Iparraguire había presidido, consagró una sesión necrológica á su memoria. Ignoro la suerte que tendrá reservado el porvenir á la lengua universal, inventada por Johan Martín Schleyer; pero, cualquiera que ella sea, sus partidarios no podrán menos de conservar el mejor recuerdo del docto catedrático español que, con inusitada constancia y desde el fondo de una provincia, hizo prodigiosos esfuerzos por generalizar su conocimiento, consagrándole toda su actividad, su inteligencia y su fortuna.

FERNANDEZ IZAGUIRRE (Roque). Periodista y autor dramático; redactor que ha sido en Madrid de los periódicos «El Criterio Liberal del Ejército». «La Iberia» y otros, y colaborador de «El Bazar» (1875) y el «Mundo Naval Ilústrado» (1897-99). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1897...).

FERNANDEZ IZQUIERDO (Eduardo). Abogado y escritor, nacido en Burgos en 1838 y muerto en Briviesca en 17 de Febrero de 1889. Sus trabajos literarios, diseminados en ilustraciones y revistas, á contar de «La Idea» (Madrid, 1860), formarían abultado volumen.

FERNANDEZ IZQUIERDO (Pablo). Farmacéutico y hombre político, muerto en Madrid en 19 de Febrero de 1893. Fué director y propietario del diario liberal «La Humanidad» (1868), «La Farmacia Española» (1867...) y últimamente «Los Avisos», también de carácter profesional.

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ (José). Crítico de Bellas Artes, granadino, subsecretario que fué del Ministerio de Estado, director del Museo de Arte Moderno y académico electo de la de San Fernando. Falleció en 13 de Febrero de 1903. Fué uno de los más asiduos colaboradores de la notable revista «El Arte en España». Usó el pseudónimo de *Ivon*.

FERNÁNDEZ JUNCOS (Manuel). Escritor asturiano, residente durante largos años en Puerto Rico, donde fundó los periódicos «El Agente» y «El Buscapié» y colaboró en otros muchos. Al constituirse en 1898 el primer gobierno insular, fué nombrado ministro de Hacienda.

FERNÁNDEZ LATORRE (Juan). Hombre político. Propietario del periódico de la Coruña «La Voz de Galicia» (1903).

FERNÁNDEZ LEPINA (Antonio). Director del semanario «Los Madriles» (1903).

FERNÁNDEZ LÓPEZ (Félix). Farmacéutico establecido en Sevilla: autor de varias obras profesionales y administrador y colaborador de «La Revista Médica».

FERNÁNDEZ DE LOSADA (Cesáreo). Inspector de Sanidad Militar, individuo de numerosas corporaciones científicas y condecorado con diferentes cruces por méritos de guerra y otros científicos. Nació en Celanova en 30 de Junio de 1837. Es autor de obras científicas y fundador del Museo Anatómico del Hospital militar de Madrid. Ha sido redactor de la «Revista de Sanidad Militar Española y Extranjera» (1864-67) y ha dirigido el «Memorial de Sanidad Militar» y la «Revista General de Ciencias Médicas».

FERNÁNDEZ LUENGOS (Vicente). Redactor que fué en Madrid del semanario de cirugía médica «El Regenerador» (1847).

FERNÁNDEZ MANRIQUE (Manuel). Fué redactor de los periódicos madrileños «El Occidente» (1860) y «La Epoca».

FERNANDEZ MARCHANTE (Valentín). Abogado, redactor primero del «Diario de Sesiones» del Congreso y colaborador de «Las Novedades». Falleció en 14 de Diciembre de 1902.

FERNANDEZ MARTÍN (Manuel). Abogado y publicista. Por los años de 1864 á 1867 formó parte de la redacción de los periódicos madrileños «El Contemporáneo», «La Política», «La Reforma» (dirigida por él) y «El Imparcial». Posteriormente entró en las oficinas del Congreso de los Diputados, ascendiendo en 1889 á Oficial mayor. Perteneció á la Asociación de la Prensa y colaboró en el «Diario de Barcelona», el «Heraldo de Madrid» y otros periódicos. Falleció en 3 de Mayo de 1902. Autor de importantes trabajos de historia y estadística parlamentarias.

FERNANDEZ MARTÍNEZ (Antonio). Colaborador de «Blanco y Negro» y otras publicaciones literarias.

FERNANDEZ MARTÍNEZ (Luis). Tipógrafo madrileño; colaborador que ha sido de «El Mundo de los Niños» y otros periódicos. Actualmente dirige la impresión de este Catálogo, siendo auxiliar muy activo é inteligente del autor.

FERNANDEZ MATEO (Julio). Director que fué del periódico de Sevilla «El Republicano» (1885).

FERNANDEZ MAYO (Manuel). Colaborador de los periódicos gaditanos «El Cocinero» (1897) y «Revista Teatral» (1898).

FERNANDEZ MERINO (Ambrosio). Autor de importantes estudios de investigación literaria y redactor y colaborador de diferentes periódicos, entre ellos «Blanco y Negro».

FERNANDEZ MESA (N.). Director del periódico de Baena «El Demócrata» (1902).

FERNANDEZ MIGUEL (Bernardo). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

FERNANDEZ MIRANDA (Ezequiel). Director que fué del periódico conservador de la Coruña «El Alcance» (1886).

FERNANDEZ DE MIRANDA Y LLANO PONTE (Pablo). Nació en Grado (Oviedo) en 1821 y sirvió en el arma de artillería llegando á brigadier. Murió en 10 de Enero de 1895 en Valladolid. Colaboró en «El Faro Asturiano» y «El Carbayón».

FERNANDEZ DE MIRANDA (Ricardo). Marqués de Premio Real. Nació en San Fernando (Cádiz) en 18 de Marzo de 1831 y ha cultivado la literatura dramática. En Cádiz dirigió el periódico «Las Delicias» y ha colaborado en numerosas publicaciones, entre ellas «La Lidia», de Madrid; «Revista Teatral», de Cádiz, y «El Gato Negro», de Barcelona.

FERNANDEZ DE MOBELLÁN (Sebastián). Conde de Casa Fiel y funcionario de los Ministerios de Estado, Gobernación y Fomento; jubilado en 1891. En su juventud fué redactor de los periódicos madrileños «La Patria» y «La Verdad» (1862).

FERNANDEZ MONGE (Isidoro). Director de la «Revista de Pontevedra», donde firmaba *El diablillo familiar* (1848).

FERNANDEZ MONTAÑA (José). Auditor de la Rota y preceptor que fué del rey D. Alfonso XIII, relevado de este cargo en 1900. Es autor de importantes obras históricas y de polémica religiosa y ha colaborado en «La Ilustración Católica», «La Ciencia Cristiana», «El Siglo Futuro» y otros periódicos y revistas.

FERNANDEZ MONTOYA (Elisa). Ha colaborado, casi siempre con el pseudónimo de *Antonio María*, en los periódicos «El Cascabel», «Los Niños», «La Moda Elegante Ilustrada», «La Ilustración Católica», «La Edad Dichosa» y otras publicaciones.

FERNANDEZ MORENO (E.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877...).

FERNANDEZ MUÑOZ (Manuel). Colaborador de «El Bazar» (1874-75), «La Niñez» (1879-83) y otros periódicos

FERNANDEZ DE NAVARRETE (F.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1885).

FERNANDEZ NEDA (Rafael). Funcionario público y escritor. Fué uno de los fundadores de la revista madrileña «El Consultor del Censo y del Registro Civil».

FERNANDEZ NÚÑEZ (N.). Colaborador de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1891)

FERNANDEZ OLLERO (Andrés). Profesor de instrucción primaria, que lo es desde 1883 de la prisión celular de Madrid. Ha sido director de varios periódicos de instrucción pública, entre ellos «El Iris Pedagógico», «La Institutriz», que vió la luz en Valencia, y «El Magisterio Nacional» (Madrid, 1898-1902).

FERNANDEZ ORTUÑO (Carlos). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

FERNANDEZ PEREA (Manuel). Nació en 1850 en Zalamea de la Serena. Ha colaborado en diferentes periódicos de la región, especialmente en «El Museo Extremeño».

FERNANDEZ PINTADO (G.). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

FERNANDEZ DEL POZO (E). Colaborador del periódico socialista «La Ilustración Popular» (1897).

FERNANDEZ PRIDA (Joaquín). Catedrático de la Universidad de Valladolid y colaborador de «La Administración» (1897), «La España Moderna», «La Lectura» y otras publicaciones.

FERNANDEZ QUESADA (José). Director que fué en Madrid del periódico moderado «El Conciliador» (1859).

FERNANDEZ RABELO (Joaquín). Telegrafista y periodista; fué corresponsal en Madrid de «La Crónica de Cataluña» y otros periódicos, y redactor durante veinte años de la Agencia telegráfica Fabra. Murió en Madrid en 11 de Noviembre de 1889.

FERNANDEZ RAMOS (L.). Colaborador del periódico literario «Los Teatros» (Madrid, 1903).

FERNANDEZ DE LA REGUERA (J.). Colaborador de «Barcelona Cómica».

FERNANDEZ REGUERO (Eduardo). Redactor que fué de «El Reino» (1865) y otros periódicos de Madrid.

FERNANDEZ DEL RÍO (Román). Médico homeópata; fundador de la «Gaceta Homeopática de Madrid» (1845-46).

FERNANDEZ DE LOS RÍOS (Angel). Político, periodista y literato español, que nació en 27 de Julio de 1821. Fué diputado á Cortes y ministro plenipotenciario de España en Lisboa. Murió en París en 18 de Junio de 1880. La verdadera representación de Fernández de los Ríos es como periodista y corresponde á la época de 1850 á 1860, habiendo sido fundador del periódico «Las Novedades» (que fué el primero de gran circulación de España y en el que introdujo los folletines con grabados), director de «La Ilustración», periódico universal, del 1849 á 1857, del «Semanario Pintoresco Español», de gloriosa memoria, desde 1846 á 1855, y de una «Biblioteca Universal», de obras históricas, científicas y literarias, que contribuyó notablemente por la baratura y belleza de las ediciones á la instrucción del pueblo. Además de los periódicos citados, unidos estrechamente al nombre de Fernández de los Ríos, éste fué redactor de «El Espectador» (1841), director de «El Siglo Pintoresco» (1845-47), fundador de «El Agricultor Español» (1851), redactor de «La Iberia» y director de «Las Novedades», semanario de Ultramar (1856), «La Soberanía Nacional» (1864-65) y «Los Sucesos» (1866). Usó varios pseudónimos, entre ellos *Fulano*, *Un viajero español* y *Antonio Pérez*. La figura de Fernández de los Ríos, dentro del periodismo español, es de las que crecen y se agigantan con la marcha del tiempo.

FERNANDEZ DE RODAS (Fernando). Abogado y periodista, nacido en Antequera en 19 de Febrero de 1825. Fué redactor de los pe-

riódicos «El Diario de la Marina» y «El Conservador».

FERNANDEZ RUANO (Manuel). Poeta lírico y dramático cordobés; director que fué del periódico «La Juventud Católica». Falleció en Córdoba en 13 de Agosto de 1888.

FERNANDEZ SALINAS (Adriana). Colaboradora del periódico «Los Niños» (1870-77) y «El Correo de la Moda».

FERNANDEZ SAN ROMÁN (Eduardo). Marqués de San Román, teniente general é individuo de numerosas corporaciones; orador parlamentario de fácil y correcta palabra y escritor muy distinguido. En 1847 dirigía en Madrid «La Revista Militar». Falleció en Diciembre de 1887.

FERNANDEZ SAN ROMÁN (Federico). Coronel de Estado Mayor condecorado con diferentes cruces. Nació en 20 de Febrero de 1823 y murió en Madrid en 18 de Mayo de 1874. Por los años de 1856 al 1859 dirigió en Madrid el periódico «La Asamblea del Ejército».

FERNANDEZ Y SANCHEZ (Ildefonso). Pedagogo y escritor; director del Colegio de San Ildefonso, de Madrid. Colaborador de «El Magisterio Español», «La Ilustración Católica» y otros periódicos y director del titulado «La Revista de Primera Enseñanza».

FERNANDEZ SANTA EULALIA (Francisco). Novelista y autor dramático. Ha dirigido en la Habana el semanario económico dedicado al comercio «El Dependiente» (1889).

FERNANDEZ SANTA MARÍA (Francisco). Director del periódico «El Monitor Palentino» (1882).

FERNANDEZ SARDINO (Pedro Pascasio). Médico de los Reales Ejércitos Españoles. Escribió en el «Redactor General de España» (1813-21) y dirigió «El Cincinato ó el verdadero moderado liberal» (1821-22).

FERNANDEZ SHAW (Carlos). Aplaudido autor dramático é inspirado poeta. Ha sido redactor de «La Epoca» y colaborador de otros muchos diarios de Madrid, entre ellos «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica», «El Día», «Heraldo de Madrid» y «Barcelona Cómica». Pertenece á la Asociación de la Prensa.

FERNANDEZ SOLER (Cosme). Autor de numerosos escritos históricos, agrícolas y sociológicos, publicados en «El Argentino» (Pontevedra, 1888), «El Anunciador» y otros.

FERNANDEZ SOLER (M.). Ayudante de obras públicas; colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898) y de «La Ilustración Española y Americana».

FERNANDEZ DE LA SOMERA (Ignacio). Redactor de «El Noticiero Malagueño». En 1902 fué procesado y preso por un artículo contra el juego, dando este hecho motivo á una manifestación de simpatía y yendo á visitarle á la cárcel numerosas personas de gran notoriedad, incluso el obispo de la diócesis.

FERNANDEZ SOMOZA (Manuel). Presbítero, profesor del Seminario de Lugo, orador sagrado, autor de numerosos trabajos religiosos y colaborador de «El Eco de Galicia» y otras publicaciones.

FERNANDEZ DE SORIA (Rafael). Político y periodista, nacido en Villanueva de los Barros en 15 de Mayo de 1840. Fué redactor de «La Iberia», de Madrid (1865).

FERNANDEZ SUÁREZ (Jesús). Colaborador de la prensa tradicionalista, en la que ha solido usar el pseudónimo de *Franco Leal*.

FERNANDEZ TAFALL (José). Artista y redactor de la «Gaceta de Galicia», de Santiago. En 1899 marchó á Buenos Aires.

FERNANDEZ TRELLES (Pedro). Redactor que fué de la «Gaceta Médica» (Madrid, 1845-53).

FERNANDEZ TUERO (Tomás). Nació en Arraes (Oviedo) y en 1871 recibió en aquella universidad el título de Licenciado en Derecho. Escribió en el periódico republicano «El Trabajo» y en «La Nueva Asturias» y trasladado á Madrid fué redactor en «Gil Blas», «El Solfeo», «La Iberia», «El País» y «El Liberal». Falleció en Oviedo en 19 de Diciembre de 1892.

FERNANDEZ VAAMONDE (Emilio). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), de «El Noroeste» (1902) y otros periódicos.

FERNANDEZ VALLEJO (Antonio). Fué redactor de los periódicos madrileños «El Popular» y «El Pueblo», colaborador de «La Familia» (1875) y director de la revista religiosa «La Esmeralda». Falleció en Madrid en 23 de Abril de 1878.

FERNANDEZ VALLIN (Benjamín). Redactor que fué del periódico madrileño «El Reino» en 1866. En 1868 acompañaba, como Ayala y otros periodistas, al ejército del duque de la Torre, y antes de la batalla de Alcolea cruzó el puente y trató de arengar á las tropas defensoras de la legalidad. Apresado en el acto por el brigadier Ceballos, fué juzgado militarmente en juicio sumarísimo y fusilado en Septiembre de 1868.

FERNANDEZ Y VÁZQUEZ (Lorenzo). Abogado y publicista. Director que fué del periódico madrileño «El Municipio» (1870).

FERNANDEZ VÁZQUEZ (Manuel). Redactor del periódico semanal madrileño «El Fomento Literario» (1863-64).

FERNANDEZ DE LA VEGA (Higinio). Director que fué en Lugo del periódico republicano «La Libertad» (1890).

FERNANDEZ DE LA VEGA (Manuel). Abogado; redactor que fué en Madrid del periódico «La Nación» (1870), colaborador del «Diccionario de Agricultura» y de otras publicaciones y director de la «Crónica de la Exposición Provincial de Guadalajara» (1876).

FERNANDEZ DE VELASCO (Bernardino). Duque de Frías, poeta ilustre y político, que representó á España en varias Cortes extranjeras y fué ministro de la Corona. Nació en Madrid en 20 de Julio de 1786 y murió en 20 de Mayo de 1851. Como periodista fué redactor del diario «El Siglo» (1834).

FERNANDEZ DE VELASCO (Fernando). Redactor del periódico madrileño «La Constancia» (1867).

FERNANDEZ VILA (Ramón). Fundador y director en Lugo del semanario «La Verdad»; colaborador de otros periódicos de Lugo y periodista en Buenos Aires. Usó el pseudónimo de *Lista*.

FERNANDEZ VILARDELL (Ramón). Director que fué en Valladolid del diario «El Eco de Castilla»; falleció en aquella capital en Febrero de 1891.

FERNANDEZ VILLABRILLE (Francisco). Escritor didascálico y científico, profesor que fué del Colegio de sordo-mudos y de ciegos, de Madrid. Nació en esta capital en 4 de Febrero de 1811 y murió en la misma en 13 de Octubre de 1864. Fué director de «El Siglo XIX» (1837-38) y de la «Revista de la Enseñanza de los Sordo-mudos y de Ciegos» (1851) y colaborador del «Museo de las Familias».

FERNANDEZ VILLAVERDE (Raimundo). Marqués de Pozo Rubio, hombre político, Gran Cruz de Isabel la Católica, presidente que ha sido de la Real Academia de Jurisprudencia é individuo de número de las de la Lengua, de Ciencias Morales y Políticas y de la de Bellas Letras de Sevilla, ministro de la Corona varias veces y en la actualidad presidente del Gabinete. Redactor de «La Epoca» en los años que precedieron á la restauración

FERNANDEZ VILLEGAS (Francisco). Periodista y autor dramático; en el primer concepto ha estado y está encargado de la crítica literaria en «El Imparcial» y «La Epoca» respectivamente. Firma con la inicial *Z*. Es vocal de la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas y colabora en «La Ilustración Artística», «La Ilustración Española y Americana», «Nuevo Mundo», «La España Moderna», «La Lectura», «Hojas Selectas» (1902), «El Teatro» (1903) y «Nuestro Tiempo» (1903).

FERNANDEZ VIVERO (Ildefonso). Redactor de «El Norte de Galicia» y corresponsal en Lugo de otros periódicos. Usa el pseudónimo de *P. P. W.*

FERNANDEZ YAÑEZ (Oscar). En 1880 dirigía en la Habana la revista «En el Hogar».

FERNANDO GONZÁLEZ (José). Periodista y publicista republicano, nacido en Zaragoza en 1837. En 1873 fué ministro de Fomento y de Gracia y Justicia. Había comenzado su vida periodística en «La Nueva España», crónica hispano-lusitana (1861), y en «La Discusión» (1864), de la cual pasó á «La Democracia», que dejó también para fundar un servicio de correspondencias á la prensa de provincias, que alcanzó gran éxito.

FERNANFLOR. Véase Fernández Flores (Isidoro).

FERRÁ Y PERELLÓ (Bartolomé). Poeta y autor dramático mallorquín. Director del semanario «Mallorca Dominical» (1898) y colaborador de «La Ultima Hora», de Palma (1899). Es director del Museo Arqueológico Luliano.

FERRAGUT Y SBERT (Guillermo). Alférez de navío; colaborador de «La Vida Marítima» (1903).

FERRÁN (Jaime). Doctor en Farmacia; colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas», «Los Remedios Nuevos», «La Dosimetría» y «La Gaceta Médica Catalana» (1897-99).

FERRÁN (P. E. de). Colaborador del periódico madrileño «El Globo» (1903).

FERRÁN Y FORNIES (Augusto). Poeta lírico, para cuya fama bastan sus dos colecciones de cantares «La Soledad» (1861) y «La Pereza» (1871). También ejerció el periodismo en Madrid, siendo redactor de «El Observatorio Pintoresco» (1837) y dirigiendo «El Sábado» (1859). Posteriormente residió en Chile consagrado al comercio de libros, y allí perdió la razón y después la vida en Abril de 1880.

FERRÁN Y RASO (Andrés). Catedrático del Instituto de segunda enseñanza de Burgos; autor de varias obras didácticas y director que fué en Zaragoza del diario católico «El Intransigente». Falleció en Septiembre de 1899.

FERRÁNDIZ (Antonio). Director que fué del periódico «El Madrid Literario» (1897) y de «La Aurora» (1903).

FERRÁNDIZ Y RUIZ (José). Presbítero, natural de Lorca, sentenciado en 1896 por los

tribunales eclesiásticos. Ya con su verdadero nombre, ya con los pseudónimos de *Constancio Miralta, Un clérigo de esta Corte, El devoto parlante* y otros, ha escrito mucho en «El Resumen», «La Unión Católica», «El Movimiento Católico», «El Nacional», «Las Dominicales del Libre Pensamiento», «El Motín» y «El País».

FERRANDIZ Y SÁNCHEZ (Policarpo). Sacerdote nacido en Plasencia en 26 de Enero de 1837. Autor de varias obras religiosas y colaborador de «La Lealtad», de Valencia (1883-84), «El Cronista del Clero», de Madrid, «La Fidelidad», de Burgos y otros diarios tradicionalistas.

FERRANDO (Ramón Esteban). Redactor que fué en Madrid del «Semanario de Medicina» (1841-42).

FERRANDO (Valentín). Redactor de «La Verdad», de Tortosa (1894).

FERRANDO DE SANTA ANA (Fernando). Redactor que fué de «La Correspondencia de España» y en la actualidad de «La Correspondencia de Valencia».

FERRARI (Emilio). Poeta lírico y dramático, nacido en Valladolid en 24 de Febrero de 1853; individuo electo de la Real Academia Española y bibliotecario de la Asociación de Escritores y Artistas. En Valladolid dirigió en 1874 el periódico titulado «La Revista», y en Madrid y Barcelona ha colaborado en otros muchos, como el «Heraldo de Madrid» (1894), «Barcelona Cómica» (1896), «El Gato Negro» (1898), «Revista Contemporánea» (1898-99), «La Ilustración Española y Americana» y «La España Moderna».

FERRÉ (N.). Director de «El Pueblo», que vió la luz en Tortosa en 1902.

FERRÉ Y BERNABEU (Enrique y Ricardo). Redactores de «El Noticiero», de Alicante (1902). El primero es corresponsal de «La Epoca», de Madrid.

FERRÉ Y VIDIELLA (Enrique). Catedrático del Instituto de Alicante y director del periódico de aquella localidad «El Noticiero» (1902); padre de los dos anteriores. Murió en 26 de Febrero de 1903. Fué durante muchos años corresponsal de «La Epoca».

FERREIRO LAGO (Fernando). Notario de Valladolid. Director de la «Revista Notarial de Castilla la Vieja» (1898).

FERREIRO Y PERALTA (Martín). Secretario del Instituto Geográfico y Estadístico, y de la Sociedad Geográfica de Madrid; individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, muerto en 5 de Abril de 1896. Además de sus numerosos libros y folletos relativos á los progresos de la ciencia geográfica, fué uno de los colaboradores más activos del «Boletín de la Sociedad Geográfica», de la «Revista de Navegación y Comercio» y «La Ilustración Española».

FERREIROA (Urbano). Presbítero, doctor en Teología, dignidad de Chantre que fué en Valladolid y Valencia y camarero de honor de Su Santidad, y académico correspondiente de la Historia. Falleció en Orense en 21 de Febrero de 1901. Es autor de muy importantes obras histórico-religiosas, y en 1893 dirigió en Valladolid la revista «Soluciones Católicas», que trasladó posteriormente á Valencia. También colaboró en «La Ilustración Católica».

FERREIRÓS (N.). Corresponsal en San Sebastián de «El Heraldo de Madrid» (1902).

FERRER (Aurelio). Funcionario del orden gubernativo en Filipinas, y director que fué en Manila del periódico «El Comercio» (1886).

FERRER (Enrique). Colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898), la «Revista Contemporánea» (1903) y otras publicaciones.

FERRER (Luis). Escribano de Barcelona; redactor que fué de «El Constitucional» de aquella población (1839).

FERRER (Luis). Nacido en Barcelona en 13 de Noviembre de 1861. Redactor de «La Linterna de Gracia» (1894-902) y colaborador de «La Renaixensa», de la «Revista Regional» y de la «Revista Social» (1903).

FERRER (Luis Manuel de). Catedrático del Instituto de segunda enseñanza de León, y autor de varias obras didácticas. Fué redactor en Madrid de la edición francesa de «La Correspondencia de España», que fundó D. Manuel María Santa Ana y dirigió el autor de este Catálogo, y en 1900 fué premiado en un concurso abierto por la revista «España» sobre el «Estado moral, intelectual y material de nuestra península en 1900».

FERRER (Magín). Religioso español de la Orden de la Merced; colaborador de «El Altar y el Trono» y de otros periódicos tradicionalistas.

FERRER (Mariano). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

FERRER (Nicolás). Redactor de «El Liberal», de Barcelona (1903).

FERRER (Víctor). Véase Tolosa Latour.

FERRER Y BIGNE (Rafael). Erudito valenciano, nacido en 12 de Enero de 1836. Ha colaborado en «La Ilustración Valenciana» (1857), «El Eco del Turia» (1858), «El Eco de Valencia» (1859), «La Opinión» (1859), «Museo Literario» (1867), «El Panorama» (1868-70), «Las Provincias», «La

ca», corresponsal en la misma población de «La Correspondencia de España» y de la «Reuter's Telegram Company».

FIGUEROLA Y BALLESTER (Laureano). Abogado y hombre político, que nació en Calaf (Lérida) en 4 de Julio de 1816. En su juventud fué catedrático de las Universidades de Barcelona y Madrid; tuvo gran notoriedad entre los partidarios del libre cambio y trabajó por el triunfo de los partidos liberales, por lo cual, al ocurrir la revolución de 1868, se le confió la cartera de Hacienda. Fué académico y presidente de la de Ciencias Morales y Políticas y presidió el Ateneo científico y literario de Madrid. Perteneció también á la Sociedad de Estadística de Berlín, al Cobden-club de Londres y á otras sociedades extranjeras. Además de sus trabajos académicos y económicos publicó numerosos escritos en la prensa liberal. Falleció en 28 de Febrero de 1903.

FIGUEROLA FERRETI (Luis de). Publicista y abogado; autor de trabajos literarios en castellano y en francés. Ha dirigido en Madrid «La Pequeña Prensa» (1898).

FILOGINO (Eleuterio). Véase Valera y Alcalá Galiano.

FILÓSOFO RANCIO (El). Véase Ortí y Lara.

FIOL Y PUJÓL (Joaquín). Político mallorquín, diputado, gobernador de varias provincias y cónsul en Roma; muerto en 19 de Diciembre de 1895. Dirigió en Madrid el periódico democrático «La Opinión».

FISCOVICH (Florencio). Editor de obras dramáticas establecido en Madrid; en ocasiones ha cultivado las letras y dirigido el periódico teatral «La España Artística» (1886-1891).

FISCHER (N.). Director de «El Porvenir Médico-farmacéutico» (Madrid, 1902).

FISUC (Deogracias). Fundador y director del diario «El Eco de Daimiel», muerto en la población de este nombre á principios de Octubre de 1888.

FITA Y COLOMÉ (Fidel). Individuo de número de la Real Academia de la Historia y correspondiente de la de la Lengua. Colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia», «La Ilustración Católica» (1877...), «Boletín Bibliográfico Español» (1898) y «Razón y Fe» (1903).

FITA Y PALANCA (José). Marino nacido en Valencia en 22 de Noviembre de 1864. Dirige en dicha capital el periódico «La Antorcha» y ha colaborado en «El Mercantil», «El Comercio», «La Unión Católica», «Diario de Valencia» «El Cosmopolita» y «La Crónica Ilustrada»; en «El Correo Literario» y «El Mensajero de la Moda», de Madrid, y «La Violeta», de Andújar.

FITA TRÍAS (Antonio). Director de la revista quincenal de Barcelona «El Mundo Farmacéutico» (1902).

FITÉ BERNAL (Vital). Periodista filipino, establecido en Madrid, á cuya Asociación de la Prensa pertenece (1897...). Ha colaborado en diferentes publicaciones relacionadas con los intereses de aquel archipiélago.

FITER É INGLÉS (José). Escritor catalán, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, iniciador de las sociedades excursionistas de Cataluña, nacido en Barcelona en 25 de Noviembre de 1855. Es autor de numerosas obras de carácter histórico, director que fué del periódico «La Bandera Catalana» y colaborador de otros muchos semanarios y revistas, entre ellas la «Contemporánea» (1898).

FIUS Y PALÁ (Mauricio). Poeta lírico y dramático y Licenciado en Derecho; nacido en Manresa en 1865. Ha colaborado en «La Veu de Montserrat», «La Publicidad» y otros periódicos de Cataluña.

FLAMANT (Manuel María). Redactor que fué desde el año 1840 al de su muerte de los periódicos madrileños «El Observador», «El Clamor Público», «La Iberia», «La Nación» y «El Universal» y colaborador de «La Educación Pintoresca» (1857). En 1869, después del triunfo de los ideales que había defendido toda su vida, olvidado por sus correligionarios, murió en la mayor miseria; una cuestación hecha entre literatos y periodistas hizo posible que se diera decorosamente tierra á su cadáver, y de este acto de compañerismo y otros análogos ocurridos por la misma época, surgió el pensamiento y se debió la fundación de la hoy próspera Asociación de Escritores y Artistas.

FLAQUER (Francisco de Paula). Director que ha sido en Méjico del diario «La Crónica» (1885-90), y en Madrid del «Album Iberoamericano» y otros periódicos (1903).

FLECHA (María Balbina de la). Profesora de instrucción primaria, nacida en Almendralejo en 13 de Marzo de 1832. Desde 1860 ha colaborado en los periódicos extremeños «La Verdad», «El Sur de Extremadura» y «La Revista de Almendralejo».

FLIRT. Véase Luna y Ramos.

FLORES (Antonio). Notable escritor de costumbres, cuyo nombre quedó unido á obras tan celebradas como la titulada, «Ayer, hoy y mañana». Nació en Elche (Alicante) en 16 de Diciembre de 1818, y murió en Madrid en 16 de Julio de 1865. En concepto de periodista, fué redactor de «El Nuevo Avisador», periódico de teatros (1841), «El Clamor Público», «El Chocolate», «El Univer-

sal», «La Nación» y «La Epoca», y dirigió con Ferrer del Río el semanario «El Laberinto» (1843-45).

FLORES (Eduardo). Colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902).

FLORES (Eugenio Antonio). Abogado y literato, hijo del novelista Antonio Flores. En 1873 fué deportado á Cuba como prisionero carlista, y en su capital cultivó la literatura y ejerció el periodismo. En Madrid ha sido también redactor de los periódicos «La Epoca» y «El Diario de Madrid» (1893). Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1895.

FLORES (M.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

FLORES ARENAS (Francisco). Médico y literato gaditano, nacido en 4 de Septiembre de 1801 y muerto en 22 de Octubre de 1877. En su juventud siguió la carrera militar hasta obtener el empleo de teniente de Ingenieros; cursó después la de Medicina y obtuvo por oposición varias cátedras, pero sus verdaderas aficiones le llevaron al cultivo de las Letras, habiendo dotado al teatro de obras muy apreciadas. Fué también periodista distinguido, no habiendo habido en Cádiz, durante largos años, diario ni revista que no se honrase con los productos de su imaginación y de su erudición excepcional. «La Moda Elegante», que dirigió mucho tiempo, contiene infinitos trabajos de su pluma.

FLORES CALDERÓN (Manuel). Redactor que fué del periódico madrileño «El Español» (1834).

FLORES GALINDO (Federico). Escritor peruano, que trabaja en la prensa española. Colaborador de «La Ilustración Ibérica», de Barcelona (1898) y de «Pluma y Lápiz» (1903).

FLORES GARCÍA (Francisco). Autor dramático, nacido en Málaga en 30 de Junio de 1845. En 1868 fundó el periódico «El Nuevo Día», habiendo colaborado también en los periódicos madrileños «El Boletín de las Clases Trabajadoras», «El Combate», «La Discusión», «El Pueblo», «La Enciclopedia» y «La Federación Española». El último periódico á que ha pertenecido, según mis apuntes, fué el titulado «La Justicia» (1892). La lista de sus producciones dramáticas es extensísima, habiendo publicado también algunos libros que lograron justa aceptación. Se ve también su firma ó su pseudónimo de *Córcholis* en los periódicos «La Niñez» (1879-83), «Blanco y Negro» (1892), «El Gato Negro», de Barcelona (1897-98), «Madrid Cómico», «El Liberal», de Bilbao (1903), «Pluma y Lápiz» (1903) y «Por Esos Mundos» (1903).

FLORES Y LÓPEZ (Jerónimo). Funcionario público, autor dramático y periodista, fallecido en Irún á mediados de Julio de 1901. Había sido fundador y director de «La Gaceta del Comercio y la Bolsa», de «El Museo Literario», de Valencia, y redactor y colaborador de otros muchos periódicos.

FLORES Y MORA (Ricardo). Pertenece desde hace varios años á la redacción de «El Día», y desde 1897 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

FLORETE. Véase Llorente (Florentino).

FLÓREZ (José Segundo). Literato extremeño, nacido en 1789. Religioso exclaustrado y profesor de un Seminario. Colaboró en 1835 en el «Boletín Oficial de Badajoz», dirigió por el año 1840 «El Pensamiento Extremeño», y en 1848 emigró á París, donde dirigió la revista «El Eco Hispano-Americano», y desde 1854 la titulada «El Eco de Ambos Mundos». Allí fué corresponsal de «El Clamor Público», de Madrid, y «El Siglo», de Montevideo. Es autor de importantes obras didácticas.

FLÓREZ (Juan Francisco). Periodista y escritor extremeño, cultivador del Folk Lore de la región.

FLÓREZ ESTRADA (Jacinto). Véase Castro y Rossi.

FLÓREZ HERNÁNDEZ (Antonio). Empleado que fué en la Diputación provincial de Madrid, y vocal de la Asociación de Escritores y Artistas; fundador y director del periódico madrileño «Las Provincias» (1891), y redactor de «El Correo». Falleció en 28 de Mayo de 1898.

FLÓREZ DE URÍA (Manuel). Director de «La Verdad», de Cangas de Tineo, periódico que cesó en Septiembre de 1903.

FLORIT Y ARIZCUN (José). Pintor de historia, nacido en Madrid en 1866 y actual conservador de la Armería Real. Ha colaborado de asuntos artísticos y arqueológicos en «El Día», «Alrededor del Mundo», «El Domingo», «Historia y Arte» y «Boletín de la Sociedad de Excursionistas».

FLORO MORO GODO. Véase Moreno Godino.

FLUITERS GUTIÉRREZ (Enrique). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

FOLCH (Santiago). Colaborador de la revista barcelonesa «Pel y Ploma» (1903).

FOLCH Y TORRES (Manuel). Premiado en varios juegos florales; redactor del diario barcelonés «La Veu de Catalunya» (1902) y colaborador de «Pel y Ploma» (1903).

FOLGADO É IBÁÑEZ (Florentina). Colaboradora de «La Enseñanza», de Madrid.

FONCILLAS (Eduardo). Director que fué en Madrid de «El Sepulturero de los Periódicos» (1834), publicación que tenía por objeto, como su título indica, dar noticia de la muerte de sus colegas, dedicándoles epitafios en verso.

FONCILLAS (Mariano). Comandante de ejército y periodista, redactor de los periódicos madrileños «La República Federal», «Las Novedades» (1871) y otros. Falleció en Octubre de 1875.

FONS (Simón). Actual director de la Escuela Normal de Maestros de Sevilla. Fué uno de los directores de «El Faro de Badajoz» (1859).

FONS Y LABRADOR (Ricardo). Periodista muerto en Madrid en 17 de Marzo de 1891. Había sido director, redactor jefe ó colaborador de «El Conservador», «El Eco Popular», «La Patria», «La Monarquía» y últimamente «La Política Moderna». En 1877 fundó «El Mundo Político».

FONT (Alfredo). Colaborador de «La Educación Pintoresca» (Madrid, 1857).

FONT (Joaquín de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

FONT (Pedro). Profesor de Medicina; redactor de «La Ilustración de Logroño» (1886).

FONT (Ramón). Presbítero; colaborador de la «Revista de la Asociación Artístico-arqueológica», de Barcelona (1898).

FONT (Salvador). Religioso agustino, colaborador de «El Día» (1895-97) y de «España y América» (1903).

FONT Y CODINA (Mercedes). Colaboradora de «La Veu de Montserrat», de Vich.

FONT Y GUITART (Juan). Doctor en Medicina. Fué redactor de «La Abeja», revista científica y literaria que se publicó en Barcelona en 1858.

FONT Y MARTÍ (José). Farmacéutico barcelonés, nacido en 1847 y muerto en 19 de Febrero de 1897. Fué redactor de «La Farmacia Española».

FONT Y MARTORELL (Sebastián). Director de la Escuela Normal de Palma, autor de libros, director de «El Magisterio Balear» y colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas».

FONT Y MONTEROS (Jaime). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898).

FONT Y MORESSO (Eusebio). Profesor músico, autor dramático y novelista catalán, fallecido en Barcelona en 25 de Enero de 1900. En 1876 fué premiada por la Real Academia Española su novela «Cuatro Millones». Fué colaborador de «La Crónica de Cataluña» (1876), «La Crónica Científica» (1878), «La Niñez» (1880) y otros periódicos.

FONT Y ROURA (Ramón). Médico, farmacéutico y veterinario, nacido en Canet de Mar en 1811. Colaboró en varios periódicos y dirigió en Barcelona «Las Selectas de la Facultad Médica» (1846).

FONT Y SAGUÉ (Norberto). Presbítero; colaborador del «Boletín del Centro Excursionista de Cataluña» (1902), del «Boletín de la Academia Artístico-arqueológica de Barcelona» (1897) y de la «Revista Comercial Hispano-americana» (Barcelona, 1903).

FONT Y VALENCIA (Enrique). Director de «La Linterna de Gracia» (1894).

FONT Y VIÑALS (Ramón). Abogado catalán, muerto en Barcelona en 4 de Octubre de 1889. Había colaborado activamente en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia», de Madrid, y «La Revista Jurídica de Cataluña», que ve la luz en Barcelona.

FONTÁN (Vicente). Periodista que prestó servicios administrativos en las antiguas provincias de Ultramar y redactó en la Habana el periódico «La Legalidad» dirigiendo en Puerto Rico el «Boletín de Puerto Rico». Murió en el buque que le devolvía á la península en Febrero de 1874.

FONTÁN CRESPO (Manuel). Médico español; redactor que fué de la «Gaceta Médico-quirúrgica Jerezana» (1872).

FONTANALS (N.). Redactor de «La Unión Médica», de Lérida (1901).

FONTANILLES DE BÉJAR (Pilar). Colaboradora de los periódicos barceloneses «Pluma y Lápiz» (1902) y «Album-salón» (1903).

FONTANILLES Y QUINTANILLA (Francisco). Nació en Barcelona en 16 de Enero de 1833. Colaboró en el «Boletín Mercantil» y «La Razón», de Puerto Rico, en «El León Español», de Remedios, y al ocurrir la muerte de De Rafael, director de «La Voz de Cuba», le reemplazó en su cargo. También dirigió «El Clamor de Cuba» y «El Imparcial», de Matanzas. Falleció en 17 de Septiembre de 1887 á bordo del vapor en que regresaba á España.

FONTBONA (J.). Colaborador de «La Ginecología Catalana» (1898).

FORCADA DE ARRIBA (J.). Director de «El Eco del Comercio» (1902).

FORNARIS (José). Poeta cubano, redactor del periódico habanero «El País»; fallecido en la Habana en Septiembre de 1890.

FORNÉ (Emilio). Director del periódico republicano de Manresa «El Orden». Falleció en dicha población en 15 de Septiembre de 1886.

FORNER (Juan Pablo). Filósofo y literato, que nació en Mérida en 1756 y fué catedrático de Jurisprudencia en la Universidad de

Salamanca. Entre los periódicos que en aquella capital se publicaron al advenimiento de Carlos III al trono, figuraba «El Semanario de Salamanca», que dirigió Forner. Algunas de las obras de éste han pasado á justo título á la posteridad, siendo la última que de él se conoce la titulada «Reflexiones sobre el modo de escribir la Historia de España» (1816). Empleó Forner diferentes pseudónimos en sus escritos, entre ellos *Tomé Cecial*, *Antonio Varas*, *Bartolo*, *Paulo Ipnocausto*, *Mr. Fox Novel*, *El bachiller Regañadientes*, *Pablo Segarra* y *Silvio Liberio*.

FORNESA (Antonio Ignacio). Redactor que fué, en los años que siguieron á la revolución de 1868, de los periódicos madrileños «La Reforma», «La República Ibérica», «La República Federal» y «La Igualdad».

FORNS (Rafael). Doctor en Medicina y profesor del Colegio de sordo-mudos y de ciegos y de la Escuela práctica de Especialidades médicas. En 1898 fundó en Madrid la revista «La Oto-rino-laringología espectante». Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana».

FORONDA Y AGUILERA (Manuel de). Publicista; miembro de numerosas corporaciones literarias y autor de muy interesantes estudios históricos. Ha colaborado en el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», «El Español», de Córdoba (1902), «La Ilustración Española y Americana», la «Revista Contemporánea» (1897-903) y otras publicaciones.

FORS (Luis Ricardo). Director que fué del periódico barcelonés «La Unión de los Contribuyentes» (1883). Ha colaborado en otras muchas publicaciones de la Habana y repúblicas sud-americanas. Hoy es director de la Academia Española del Uruguay.

FORT Y PAZOS (Carlos Ramón). Doctor en Derecho y catedrático de la Facultad, nacido en la Coruña en 4 de Noviembre de 1807, y muerto en Madrid en 9 de Abril de 1878. Fué académico de la Historia y colaboró muy activamente en el «Boletín» de la misma y en el periódico político «La Esperanza».

FORTÉS (Justo L.). Director del periódico «La Integridad», de Tuy (1900).

FORTEZA (Guillermo). Escritor y poeta mallorquín, que nació en Palma en 13 de Marzo de 1830 y falleció en la misma capital en 30 de Diciembre de 1873. Fué premiado en certámenes provinciales; perteneció al cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios y en Madrid fué redactor de «El Reino» (1859-66) y colaborador de «La Epoca», «La América», «El Teatro» y otras publicaciones.

FORTEZA Y CORTÉS (Tomás). Pedagogo y poeta mallorquín, premiado en juegos florales de Cataluña y *Mestre en gay saber*. Dirigió la importante revista «El Museo Balear» y colaboró en la titulada «Mallorca». Falleció en 21 de Mayo de 1898.

FOURBERT (Eugenio). Redactor en Madrid de «La Voz de los Ministrantes» (1864-66).

FOURQUET Y MUÑOZ (Juan). Catedrático de la Facultad de Medicina y académico de número de la misma, fallecido en 1865. Fué redactor de los periódicos madrileños «Semanario de Medicina» (1841-42) y «Gaceta Médica» (1845-53).

FOX NOVEL (Mr.). Véase Forner.

FRADE Y PÉREZ (Joaquín). Redactor del periódico filatélico «El Eco de Madrid» (1902).

FRADERA (Ricardo). Colaborador del periódico «Barcelona Cómica» (1895-96).

FRAGOSO (Fernando). Publicista y político; colaborador de los periódicos madrileños «La Reforma» (1865), «Las Novedades» y «La Mujer» y director de «La Iberia» (1870). Nació en Valencia de Alcántara en 1830; desempeñó altos cargos en la península y provincias de Ultramar y falleció en su pueblo natal en Diciembre de 1899. Fué uno de los fundadores de la Asociación de Escritores y Artistas (1871).

FRAILE MIGUÉLEZ (Juan). Profesor de instrucción primaria en Madrid, autor de muy conocidos trabajos didácticos y director del semanario «El Mortero». Murió en 23 de Septiembre de 1898.

FRANCIFORRA (José). En 1898 se encargó de la dirección del periódico «El Balear».

FRANCISCO Y DÍAZ (Francisco de). Capitán de Caballería, doctor en Derecho y en Ciencias, profesor mercantil y de la Escuela de Artes y Oficios. Nació en Ocaña en 1862. Ha dirigido ó redactado los periódicos «Revista Antillana», «Revista de Estudiantes», «Anales de la Academia de Ciencias y Letras» y «Anales del Ejército y de la Armada» (1902).

FRANCO (Arturo). Colaborador de «El Diario de Huesca» (1903).

FRANCO (José María). Doctor en Teología y presbítero. Dirigió en Madrid el periódico «El Alba Católica» (1861).

FRANCO (Juan). Ha sido redactor del diario madrileño «El Liberal» (1887...).

FRANCO (Pedro). Colaborador de la revista barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1903).

FRANCO (Valentín). Redactor del «Boletín de Comercio», de Santander; muerto en dicha capital, á la edad de sesenta y dos años, en 17 de Mayo de 1883.

FRANCO ALONSO (Santiago). Doctor en Derecho y hombre político, fallecido en Madrid en 1.° de Noviembre de 1870. Le da título para figurar en este Catálogo su activa colaboración política en el antiguo diario progresista «La Nación».

FRANCO FERNÁNDEZ (Fernando). Redactor del «Diario de Albacete», director de «El Domingo Alegre», de la misma capital (1895) y colaborador de «El Globo», «El Liberal» (1902) y otros periódicos de Madrid, y de la «Revista Teatral», de Cádiz (1898).

FRANCO Y LÓPEZ (Luis). Barón de Mora y distinguido jurisconsulto. Nació en Zaragoza en 25 de Agosto de 1817 y falleció en la misma capital en 3 de Febrero de 18..6. Además de sus obras de carácter jurídico, colaboró muy activamente en la prensa regional aragonesa en pró de los intereses morales y materiales de la misma.

FRANCO Y LÓPEZ CEPERO (José de). Redactor de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera; muerto en los últimos días de Diciembre de 1900.

FRANCO Y LOZANO (Francisco). Catedrático del Instituto de Badajoz; colaborador del «Boletín Revista», de dicho establecimiento (1881).

FRANCO Y MUÑOZ (José). Colaborador de la «Revista de la Banca y de la Industria» (Madrid, 1903).

FRANCO Y PADILLA (Sebastián). Colaborador del periódico gaditano «El Cocinero» (1897).

FRANCO DE TERÁN (Eduardo). Director que fué de la Escuela de Comercio de Cádiz y del periódico «Diario de Cádiz». Murió en el Puerto de Santa María en 22 de Marzo de 1886.

FRANCOS RODRÍGUEZ (José). Médico, orador, autor dramático y propagandista de las ideas democráticas. En su juventud fué redactor ó colaborador de «El Extremeño» (Plasencia, 1880), «La Medicina Contemporánea», «El Pueblo», «Las Dominicales del Libre Pensamiento», «El País», «La Ilustración Española» y otros periódicos. En 1894 se encargó de la dirección del titulado «La Justicia», y en 1896 de la de «El Globo», en que continuó hasta Mayo de 1902. En la actualidad es tesorero de la Asociación de la Prensa y director del «Heraldo de Madrid».

FRANCH Y ALEIXANDRE (José). Abogado y literato castellonense, muerto á la edad de sesenta y cinco años, en 14 de Febrero de 1876. Fué propagandista de las ideas democráticas en épocas en que esto motivaba rudas persecuciones, y escribió numerosos trabajos en la prensa de Valencia y Castellón, especialmente en «El Justicia», de Valencia (1855).

FRANCHI (A. M.). Fundador y director del «Diario de Tánger» (1890).

FRANQUELO Y MARTÍNEZ (Narciso). Colaboró casi á diario en el periódico malagueño de su hermano Ramón «El Correo de Andalucía», y en 1875 fundó «El Mediodía», que sostuvo en unión de sus hijos durante muchos años.

FRANQUELO Y MARTÍNEZ (Ramón). Distinguido autor dramático malagueño, muy en boga cuando lo estuvieron las obras de género andaluz. En 1845 dirigía en Madrid con D. Francisco Corona el periódico «La Cencerrada». En 1852 fundó en Málaga «El Correo de Andalucía», de larga y próspera existencia. Falleció en 21 de Mayo de 1875.

FRANQUELO Y ROMERO (Carlos). Después de terminar la carrera de Derecho, ayudó á su tío D. Ramón en la confección de «El Correo de Andalucía», de cuya dirección estuvo encargado más tarde, siendo también director de «El Mediodía», de Málaga. En Madrid dirigió la revista «España-Portugal», y fué redactor de «El Resumen» y otros diarios.

FRANQUELO Y ROMERO (Casimiro). Siguió durante varios años la carrera diplomática y sus aficiones literarias y económicas le han hecho ser colaborador activo de algunos periódicos y redactor de otros, tratando con especialidad las cuestiones de intereses materiales.

FRANQUELO Y ROMERO (Ramón). Poeta lírico y dramático, hermano de los anteriores, que ha publicado también numerosos y muy notables trabajos en la prensa malagueña.

FRANQUEZA. Véase Río.

FRATES Y SUREDA (Antonio). Abogado y escritor de costumbres. Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99), el periódico «Mallorca» (1898) y otras publicaciones.

FRAU (Damián). Redactor que fué en Madrid de «La República Ibérica» (1870) y de otros periódicos democráticos.

FRAU MARSAL (L.). Colaborador de «El Iris» y otras publicaciones literarias (1902).

FRAY CANDIL. Véase Bobadilla.

FRAY GERUNDIO. Véase Lafuente.

FRAY LIBERTO. Véase Maraver y Alvaro.

FRAY VITORIO. Véase Pellico.

FREAN Y LIZANDRA (Antonio). Doctor en Medicina, subinspector del Cuerpo de Sanidad Militar y escritor científico. Fué corresponsal de «La Correspondencia de Es-

paña» durante las campañas de Africa y de Cuba, siendo muy leídas sus cartas. Murió en Valencia el día 3 de Diciembre de 1889.

FREIRE DE ANDRADE (Fernando). Fundó en la Habana, en unión de D. Fernando Zayas, una «Revista de Agricultura» (1879).

FREIRE CALVIÑO (Manuel). Redactor que fué del periódico «El Eco de Galicia» (1873) y otros periódicos regionales.

FREIXA (Enrique). Redactor del periódico barcelonés «La Dinastía» (1887).

FREIXA Y MARTÍ (Daniel). Ha dirigido en Madrid el periódico «La Policía Moderna» (1893), y en Barcelona «La Riqueza Nacional» (1900).

FREIXA Y RABASSÓ (Eusebio). Publicista á quien se deben numerosas obras de Administración. Nació en Reus en 29 de Febrero de 1824, y falleció en Madrid en 29 de Mayo de 1894. Fué redactor de «El Consultor de los Ayuntamientos», «El Reformista», «El Federalista», «La Justicia Popular», «El Justiciero» y otros muchos periódicos.

FRESNEDA (Mariano). Bibliotecario que fué de la Diputación provincial de Madrid, y redactor en su juventud de «El Pueblo» y otros periódicos democráticos. Nació en Murcia en 1826, y se suicidó en Madrid en 3 de Octubre de 1886.

FREYRE DE CASTILLA (Manuel). Director de «La Estafeta de Santiago», periódico suprimido gubernativamente en 1814.

FRÍAS (Duque de). Véase Fernández de Velasco.

FRÍAS (Gervasio). Presbítero y periodista, director que fué del periódico «La Pluma». En 1886 hizo solemne retractación de los errores que hubiera podido cometer.

FRÍAS (H.). Colaborador de la «Ilustración Católica» (Madrid, 1897-99).

FRÍAS (José María). Catedrático de la Universidad de Barcelona. En 1902 se encargó de la dirección del periódico «El Correo Catalán».

FRÍAS (Miguel de). Colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1903).

FRÍAS SALAZAR (Celestino de). Escritor, natural de Arévalo, muerto antes de cumplir veinticinco años de edad, en 9 de Enero de 1873. Había sido redactor de los periódicos «La República Ibérica», «La Prensa», «El Nuevo Moisés» y otros.

FRÍAS SALAZAR (Dolores). Colaboradora de «La Primera Edad» (Madrid, 1875).

FRIERA (Ataulfo). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

FRÍGOLA Y AHIS (Pascual). Barón de Cortes de Pallas, hombre público y literato de afición. Nació en Adzaneta del Maestrazgo en 21 de Junio de 1822 y falleció en Valencia en 3 de Marzo de 1893. Al triunfar la restauración en 1875 fué nombrado director de la «Gaceta de Madrid». También colaboró en «La Epoca», «La Ilustración Venatoria», «El Campo» y otras publicaciones. El modesto autor de este Catálogo, á quien nunca ha pesado pagar deudas de gratitud, no puede menos de recordar con cariño los años en que sirvió en el periódico oficial á las órdenes del Barón de Cortes, cumplido caballero, noble y consecuente amigo y compañero inestimable para todos los hombres de letras, preclaros ó humildes.

FRÍGOLA Y PALAVICINO (Carlos). Barón del Castillo de Chirel. Hijo del anterior y distinguido hombre público, que ha desempeñado importantes cargos. En su juventud fué redactor de los periódicos madrileños «La Ley», «El Tiempo», «La Niñez», «La Suavidad» y otros.

FRITZ (El Amigo). Véase Ruiz Contreras.

FROLLO (Claudio). Véase López (Ernesto).

FRONTAURA Y VÁZQUEZ (Carlos). Fecundo y laborioso literato, de envidiable popularidad, nacido en Madrid en 1835. Es verdaderamente maravilloso el número de producciones dramáticas, novelescas, de crítica, de costumbres y de enseñanza infantil que se deben á la pluma del Sr. Frontaura, sin perjuicio de haber aplicado su actividad al desempeño de importantes cargos públicos y á la representación de empresas y sociedades de carácter particular. En concepto de periodista, único carácter con que puede aparecer en este Catálogo, el Sr. Frontaura fué redactor en Madrid de «El Reino» (1857), «La Educación Pintoresca» (1857), «El Día» (1858), director de «El Grillo» (1859), de «El Cascabel», semanario festivo que logró inusitada celebridad (1863-75), «La Cosa Pública» (1869), «Los Niños», preciosa publicación infantil, que marcó nuevos rumbos á las de su especie, y «La Dinastía», diario de Barcelona. También ha colaborado muy activamente en «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Artística», de Barcelona, «La Ilustración Católica», «La Epoca», «La Primera Edad», «La Lidia» (1894), «Blanco y Negro», «La Gran Vía» «La Risa» y «La Edad Dichosa» (periódicos que dirigió), «El Día» (1895), «El Gato Negro» (1898) y «Pluma y Lápiz» (1903). Entre sus cargos periodístico-administrativos figura el de director de la «Gaceta de Madrid» (1885). Hoy figura entre los redactores de «Gente Vieja» y pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1896.

Frontaura, como he dicho, ha cultivado con éxito grande é indiscutible los más opuestos géneros literarios. Brilló en el teatro, donde se dió á conocer muy joven, con obras tan aplaudidas como «Un Caballero Particular», «En las astas del toro», «Desde el Cielo» y otras muchas; sus novelas y libros de crítica social «Las Madres», «Sermones de Doña Paquita», «Doce Maridos», «Las Tiendas» y «El Caballo Blanco», constituyen una verdadera biblioteca de festiva ó tierna observación y en el periodismo le corresponden dos títulos inolvidables: el de haber dirigido durante muchos años «El Cascabel», periódico semanal que entre número y número no dejaba de tirarse y de venderse, y el de haber fundado «Los Niños» y sostenido durante siete años su costosa propaganda de educación de los chicos, aquí donde ninguno de esos periódicos ha logrado prosperar, acaso por la deficiente educación de los grandes. La prensa literaria encierra también centenares de amenísimos escritos de Frontaura, coleccionados más tarde en volúmenes, que pudieran llevar todos el título que en uno de ellos puso: el título de «Documentos Humanos», por el espíritu de observación que revelan bajo una apariencia festiva. Es posible que al leer esta Nota, hija de la justicia más que del cariño, recuerde algún malicioso la amistad fraternal que con Frontaura me ha unido siempre. Si esto sucediera recordaría lo que el mismo Frontaura contestó á los que le censuraban porque en «El Cascabel» publicaba algún suelto laudatorio de «Los Niños»: —¡Nó, que elogiaré al «The Times»!— y diría:—¡Nó, que elogiaré á los que no lo merecen ó á los que son mis enemigos!

FRONTINI (Arturo). Colaborador de «La Lectura» (Madrid, 1903).

FRUTOS BAEZA (José). Periodista murciano, corresponsal de «La Correspondencia de España» (1902) y redactor de «El Liberal», de Murcia (1903). Premiado en varios juegos florales.

FUENMAYOR (Vicente). Fué redactor del diario madrileño «La Reforma» (1865-69).

FUENSANTA DEL VALLE (Marqués de la). Véase Ramírez de Arellano.

FUENTE (Federico de la). Catedrático de la Escuela de Artes é Industrias de Madrid; colaborador de la «Revista de Obras Públicas» y director de «Madrid Científico» (1902).

FUENTE (José Julio de la). Fué catedrático y director del Instituto de Guadalajara y tomó parte en la redacción de «El Ateneo Caracense» (1882-86). Falleció poco después de este último año

FUENTE (Vicente de la). Nació en Calatayud en 29 de Enero de 1816; tuvo las borlas de doctor en Teología y Jurisprudencia, fué catedrático de Disciplina eclesiástica en las Universidades de Alcalá de Henares y Madrid, habiendo pasado por sus cátedras dos generaciones; las Reales Academias de Jurisprudencia, de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas le admitieron en su seno, y lleno de merecimientos, dignidades y simpatías murió en Madrid en 25 de Diciembre de 1889. Su obra literaria y científica es vastísima. En cambio sólo puede citársele en este Catálogo de Periódistas por haber sido redactor del «Boletín del Clero Español» (1848-54) y colaborador de «La Ilustración Católica».

FUENTE Y ALCÁZAR (Sebastián de la). Director que fué del periódico madrileño «El Fénix» (1857-59).

FUENTE ANDRÉS (Manuel de la). Tomó parte en la redacción de los periódicos madrileños «El Eco del Comercio» y «El Amigo del País», órgano de la sociedad de este nombre, por los años de 1840 al 1850.

FUENTE Y ASENSIO (Ricardo). Redactor que ha sido de los periódicos madrileños «La Universidad», «El Radical», «La Democracia Social» y «El Mediodía» y director actualmente de «El País». Pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa.

FUENTE RUIZ (Francisco de la). Abogado malagueño, director en Méjico de la «Revista Latino-americana» (1889) y una de las personas que más activamente han trabajado para fomentar la unión ibero-americana.

FUENTES (Anselmo). Economista de la Escuela librecambista. Autor de numerosas obras históricas, políticas y económicas. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «La Revista Contemporánea» y otras publicaciones.

FUENTES (Francisco de Paula). Director que ha sido del periódico «La Ilustración Madrileña» (1887).

FUENTES (José de). Autor dramático aragonés, nacido en 1845 y fallecido en 28 de Abril de 1882. Fué también, durante muchos años y hasta su muerte, redactor de «La Correspondencia de España».

FUENTES (Juan). Colaborador del «Correo Catalán» (1903).

FUENTES (Luis). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

FUENTES (N.). Director de «La Semana Palentina» (1879-80).

FUENTES (Natalio). Doctor en Farmacia y director, en unión del Sr. Valdivieso, de «El Jurado Médico-farmacéutico» (1898).

FUENTES BUSTILLO (Joaquín de). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

FUENTES Y DÍAZ (Eduardo). Nacido en Madrid en 13 de Octubre de 1831. Director del Hospital de la Princesa, de Madrid, é individuo de mérito de la Asociación de Escritores y Artistas, por servicios prestados á la clase literaria. Ha sido redactor de «La Epoca» y «La Correspondencia de España» y colaborador de otros periódicos.

FUENTES IRIARTE (Francisco). Redactor que fué de «El Tiempo». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

FUENTES MARCOS (J.). Colaborador de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera (1903).

FUENTES PICAZO (Angel). Redactor de «El Defensor de Granada» (1894), y director del diario madrileño «El Pueblo» (1902).

FUERTES ACEVEDO (Máximo). Literato asturiano y director del Instituto de segunda enseñanza de Badajoz», en cuya población falleció en 2 de Julio de 1890. En los comienzos de su carrera periodística intentó escribir la historia de la prensa periódica asturiana, aunque sólo realizó en parte su objeto. Es autor de muchas y muy importantes obras científicas y de investigación literaria, una de las cuales fué premiada por la Biblioteca Nacional. Fué redactor y colaborador de numerosas publicaciones, entre ellas el «Boletín-revista del Instituto de Badajoz» (1881).

FULANO. Véase Fernández de los Rios.

FULANO. Véase Labra.

FULANO DE TAL. Véase Butrón.

FULANO DE TAL. Véase Martínez Pedrosa.

FULGOSIO (Fernando). Novelista premiado por la Real Academia Española; fué individuo del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios y murió en Orense, contando cuarenta y dos años, en 22 de Octubre de 1873. Fué colaborador de «La Epoca», «Escenas Contemporáneas», «El Museo Universal», «La Ilustración Española y Americana», «El Bazar», «Los Niños» y otras publicaciones.

FULLANA SIGNES (Juan Bautista). Abogado valenciano, muerto en Torrente á los treinta y tres años de edad en 15 de Junio de 1897. Escribió en «La Unión Católica», de Valencia y otras publicaciones religiosas.

FÚNES (Carlos Luis). Director de «El Popular», de Granada (1896).

FÚNES (Enrique). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y «La Revista Teatral» (Cádiz, 1898).

FÚNES Y PATRÓN (Agustín). Abogado y redactor que fué en Madrid de los periódicos «La Iberia» y «Las Novedades», muerto muy joven en Zaragoza, su pueblo natal, en 8 de Enero de 1870.

FUREST (Modesto). Colaborador de la «Revista Homeopática», de Barcelona (1897).

FÚSTER (Gabriel). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898).

FÚSTER (Nicolás). Vocal de la Cámara de Comercio de Cádiz, colaborador de la «Revista de Navegación y Comercio» (1898).

FÚSTER (Ricardo). Director de «La Unión Republicana», de Palma (Baleares, 1897).

FÚSTER Y CAMPROBÍN (Rafael). Profesor de instrucción primaria, nacido en Alcañiz en 25 de Octubre de 1834. Ha dirigido varios periódicos profesionales.

FÚSTER Y FERNÁNDEZ (Agustín). Médico titular de Molina de Aragón, autor de numerosas obras, alguna de ellas premiada en público concurso y colaborador de diferentes publicaciones profesionales.

FÚSTER Y LAS (Rafael). Director de la «Gaceta Universal», de Zaragoza; fallecido en esta población en 4 de Agosto de 1884.

GABALDÓN (Luis). Autor dramático y periodista. En este último concepto dirigió en 1892 en Madrid «El Ultimo Mono». También ha sido redactor del «Veloz Sport», y en la actualidad lo es del semanario «Blanco y Negro», habiendo colaborado en «La Ilustración Católica» (1898), «La Ilustración Española», «Hojas Selectas» (1902), «A B C» (1903) y «Los Teatros» (1903).

GABARRÓ Y BORRÁS (Bartolomé). Sacerdote de las Escuelas Pías, director que fué de «La Tronada Anticlerical», y autor de obras y opúsculos del mismo carácter. En 1897 hizo en Roma solemne retractación de sus errores.

GABÁS (Emilio). Redactor de los periódicos madrileños «La Justicia» (1894) y «El Liberal» (1903), y corresponsal del «Diario de Huesca» (1902). Individuo de la Asociación de la Prensa desde 1895.

GABRIEL Y GALÁN (José María). Maestro superior, residente en Granadilla; premiado en diferentes juegos florales; colaborador de la «Revista de Extremadura», «La Basílica Teresiana» (1902), «El Lábaro», de Salamanca, «La Lectura Dominical», de Madrid y «El Buen Consejo» (Escorial, 1903).

GABRIEL Y RUIZ DE APODACA (Fernando de). Jefe superior de Administración y coronel honorario de Artillería, natural de Badajoz; muerto en Madrid en 5 de Noviembre de 1888. Autor de numerosas obras históricas y de bella poesía. Colaboró en los periódicos «Memorial de Artillería» (185...). «Revista Militar» (1848...), «Revista de Ciencias, Literatura y Artes», «La España» (1862), «La América» (1862), «La Andalucía» (1869), «El Correo Militar» (1873), «El Día» (1882), «La Niñez» (1883), «La Ilustración Católica» (1877...) y la «Revista Cristiana» (1898).

GADEA Y OROZCO (Vicente). Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, y rector que ha sido de la misma; consejero de Instrucción pública y presidente de la Sociedad Económica Valenciana. Como periodista, ha colaborado en «El Magisterio Español» y otras publicaciones análogas.

GAERTNER (Carlos). Redactor que fué del periódico madrileño «La Asamblea del Ejército» (1861-67).

GAGO ALONSO (Luis). Uno de los jóvenes que han iniciado sus aptitudes para el cultivo de las letras en el periódico de Lugo «La Idea Moderna», donde se leen con frecuencia revistas y crónicas de actualidad de su pluma.

GAGO Y PALOMO (Rafael). Colaborador que ha sido de «La Revista de España» (1881), «La Gaceta Médica de Granada» (1898) y otras publicaciones, y autor de varios trabajos novelescos.

GAGO DE LA TORRE (Antonio). Jurisconsulto, funcionario del Cuerpo de Abogados

del Estado, y redactor de la «Gaceta de Contribuciones». Falleció en 26 de Abril de 1889.

GAITÁN (Martín). Redactor que ha sido, ignoro en qué época, de la «Revista Minera», de Madrid.

GAITÉ (Francisco Jesús). Catedrático y periodista; director y fundador de «El Noticiero», diario que se publica en Cáceres.

GALANTE Y RUPÉREZ (Adolfo). Diputado á Cortes, alto funcionario y autor de diferentes obras de Administración. Fué redactor del diario madrileño «El Universal» (1863), del que sólo se publicaron dos números, y en 1893 fundó la «Revista Municipal y Provincial».

GALAVIS Y NOTARIO (Honorato). Profesor de instrucción primaria y director en Badajoz del periódico «El Aromo» (190).

GALCERÁN (Arturo) Médico director del Manicomio de San Baudilio de Llobregat y autor de obras profesionales. Colaborador de la revista «La Naturaleza» (1898-99).

GALDEANO (José María). Redactor que fué de «El Universal Observador Español», que se publicó en Madrid desde 1820 á 1823.

GALDO (Manuel María José de). Doctor en Ciencias, Medicina y Derecho y catedrático y director que fué del Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid; consejero de Instrucción pública, académico electo de la de Ciencias, diputado á Cortes y senador y alcalde popular de Madrid. Nació en esta capital en 16 de Enero de 1825, y falleció después de una existencia fecunda para el bien y la instrucción, en 18 de Julio de 1895. Como testamentario del filántropo D. Lúcas Aguirre, al Sr. Galdo corresponde la gloria de haber contribuído en primer término á la fundación de las escuelas-modelo del Valle de Mena, Cuenca y Madrid, y al socorro anual por Nochebuena de escritores necesitados y sus familias. También le debe mucha parte de su importancia la Asociación de Escritores y Artistas, de que fué inspector y protector. Como periodista, su labor fué poco abundante, si bien en ocasiones se ocupó en la defensa de los ideales democráticos y de cuanto puede interesar á la enseñanza pública. Persona de amenísimo trato, vasta instrucción y consecuencia política, hizo en el mundo mucho bien, y dejó entre sus amigos memoria imperecedera.

GALDÓ Y CHÁPULI (Antonio). Director de «El Graduador», de Alicante (1880) y de «La Correspondencia» de la misma población (1902).

GALDÓ ROBLES (Antonio). Hijo del anterior y redactor de «El Graduador», de Alicante. Fallecido en esta capital en los primeros días de Marzo de 1893.

GALÍ (J.) Director que fué en la Habana del periódico «La Voz de Cuba» (1883).

GALI (Juan B.). Capitán de la Marina mercante. Ha dirigido en Barcelona la revista titulada «El Serviola» (1895).

GALI LASSALETA (Aurelio). Colaborador de «El Comercio de Andalucía» y otros periódicos de Sevilla (1894).

GALIANA (Vicente). Político y periodista. En la prensa valenciana insertó numerosos trabajos. Fué diputado á Cortes por Madrid en las constituyentes de 1869, y redactor del diario republicano «El Combate» Falleció en 16 de Agosto de 1872.

GALILEA (Alejo). Abogado y periodista. Publicó varias obras de Derecho; fué uno de los directores de la «Revista Jurídica» (1847), y director del diario político «El Tribuno» (1853-55), que sufrió numerosas denuncias y persecuciones.

GALILEA (Anselmo). Redactor de «El 11 de Febrero», semanario republicano de la Carolina» (1903).

GALINDO (Eduardo). Ingeniero militar, muerto en el empleo de coronel en 1873. En 1846, cursando en la Academia de Guadalajara, fué uno de los redactores del periódico «El Henares».

GALINDO (Manuel). Director del periódico «El Notariado Español» (1892).

GALINDO (Marco Antonio). Poeta premiado en diferentes juegos florales. Fué director del periódico zaragozano «El Eco de Aragón», y murió en aquella capital en 8 de Febrero de 1880.

GALINDO Y ORTEGA (Aurea). Poetisa malagueña, colaboradora de «El Museo» y otros periódicos de la región.

GALINDO Y DE VERA (León). Abogado, diputado á Cortes, autor premiado por varias Academias é individuo de número de la Española de la Lengua, muerto en Madrid en 12 de Abril de 1889. Con independencia de su muy importante labor literaria, que atestiguan libros siempre nuevos é interesantes, debe hacerse constar que el Sr. Galindo realizó campañas periodísticas muy importantes en los periódicos «El Pensamiento de Valencia», «Enciclopedia Española de Derecho y Administración», «La Regeneración», «La Mujer Cristiana», «El Museo Universal», «El Fénix», «La Unión» y «La Ilustración Católica».

GALOFRE Y COMA (José). Pintor catalán, de gran notoriedad en su época; nació en Barcelona en 1819 y falleció en la misma población en 10 de Enero de 1877. Ejerció la

crítica de Bellas Artes en muchos periódicos de Madrid, á los que también llevó trabajos de agricultura y economía social.

GALTÉS (Pío). Religioso y escritor; colaborador de «La Revista Contemporánea» (1898).

GALVÁN (Ramón). Director del periódico bisemanal «Huelva Mercantil» (1898) en la población de este nombre.

GALVÁN Y CANDELA (R.). Colaborador de «El Descanso Dominical» (Madrid, 1903).

GALVARRIATO (Juan Antonio). Ha sido redactor en Madrid del diario «El Correo» (1899) y director de la revista «El Eco Montañés», que cesó en 1901.

GALVETE DE MOLINA (Javier). Nacido en Granada en 1852 y muerto en Madrid en 27 de Octubre de 1877. Fué redactor de «El Imparcial» y «El Tiempo» y colaborador de «Los Sucesos», «La Política», «El Bazar», el «Diario de Barcelona» y otros periódicos.

GÁLVEZ (Angel). Fundador en Madrid, con D. Basilio Sebastián Castellanos, del «Observatorio Pintoresco» (1837).

GÁLVEZ (Enrique). Redactor del diario madrileño «La Epoca» (1897).

GÁLVEZ (Joaquín Alberto). Intendente de Ejército, muerto en Vitoria donde se hallaba retirado, en Enero de 1880. Fué periodista nada vulgar, muy amigo del señor D. Pedro Egaña, en cuyo periódico «La España» se hizo notar por el acierto con que desempeñaba la crónica extranjera. También fué algún tiempo redactor de «La Correspondencia de España».

GÁLVEZ (Lázaro). Fundó y dirigió en Matanzas «La Voz de la Razón» (1894).

GÁLVEZ CAÑERO (José). Fué redactor de «El Eco del Comercio» por el año de 1840 y de «El Clamor Público», al ser fundado en 1844.

GÁLVEZ DURÁN (Francisco). Médico, autor dramático y periodista granadino. Con este último carácter ha sido redactor de «El Liberal de Granada» (1888...) y otros periódicos.

GÁLVEZ GONZÁLEZ (Antonio). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1899...).

GÁLVEZ Y GONZÁLEZ (Diego). Ha sido redactor del periódico madrileño «La Política» y lo es actualmente de «El Nacional». De la Asociación de la Prensa (1896...).

GÁLVEZ Y MUÑOZ (Joaquín). Redactor de «El Pueblo», de Madrid (1901).

GALLARD (Diego María). Escribió en Madrid en el «Correo Mercantil de España» (1792-1807).

GALLARDO (Antonio). Defensor de la causa carlista; director y redactor que fué del periódico madrileño «El Papelito» (1882). Murió contando treinta y cuatro años de edad, en los primeros días de Septiembre de 1890.

GALLARDO (Antonio). Colaborador del periódico barcelonés «Album Salón» (1902).

GALLARDO (Bartolomé José). Distinguido escritor y hombre político; nació en Campanario (Badajoz) en 13 de Agosto de 1776 y murió en 14 de Septiembre de 1852. En las Cortes de Cádiz fué oficial mayor del «Diario de Sesiones», y al regreso de Fernando VII tuvo que emigrar á Lisboa y Londres, no volviendo á la madre patria hasta el año 1820, en que se le restituyó su empleo de Bibliotecario de la Cámara. Dos caracteres se pueden apreciar en este literato: su causticidad crítica y su laboriosidad incansable; de la primera dan muestra todas las obras de su juventud, y de la segunda el tesoro de noticias bibliográficas que forman su «Ensayo de una Biblioteca española de libros raros y curiosos». Como periodista dirigió en Madrid «La Abeja Española» (1812), «La Abeja Madrileña (1814) y «El Criticón. Papel Volante de Literatura y Bellas Artes» (1835-36). Empleó para autorizar sus escritos diferentes pseudónimos, entre ellos, *El Licenciado Palomeque*, *El Bachiller Justo Encina*, *Lucas Correa de Lebrija*, *Tomé Lobar*, *El Bachiller Boraina*, *Claro de la Vera* y *El Dómine Lucas*.

GALLARDO (Federico). Fué redactor en Pontevedra de «La República Federal» (1868) y director en la misma población de «El Payaso» (1885).

GALLARDO (Pedro). Doctor en Medicina residente en Toledo; autor de varios trabajos científicos y director de la revista médica «El Bisturí» (1877).

GALLARDO (Ramón). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

GALLARDO (Serafín). Médico y redactor que fué en Madrid de «La España Médica» (1856-66).

GALLARDO Y DÍAZ (Juan). Periodista sevillano, muerto en la aludida capital andaluza en los primeros días de Febrero de 1875.

GALLARDO Y ROMERO (Mariano). Teniente coronel de infantería y publicista militar. Había nacido en Jerez de la Frontera en 1842 y falleció en Nerja (Málaga) en 2 de Febrero de 1892. En 1890 fundó en Madrid y dirigió la «Revista Técnica de Infantería y Caballería», como anteriormente había dirigido la «Revista de Armas Portátiles» y la «Revista Científico-Militar» de Barcelona, dando en todas ellas prueba evidente de su inteligente laboriosidad.

GALLARDO Y VICTOR (Manuel). Nació en Cádiz en 26 de Abril de 1850 y dirigió en dicha capital «La Nueva Era» (1885).

GALLASTEGUI (C.). Colaborador de la «Revista de Navegación y Comercio» (1898).

GALLEGO (Alberto). Colaborador de la revista madrileña «Nuevo Mundo».

GALLEGO (Leoncio Francisco). Veterinario y periodista; redactor de «El Eco de la Veterinaria» (1853-57) y director muchos años de «La Veterinaria Española».

GALLEGO (Manuel). Profesor de instrucción primaria, autor de varias obras didácticas y director del periódico «La Unión del Magisterio».

GALLEGO (Mariano). Director del periódico de Lena «El Pajares» (1892).

GALLEGO (Silverio). Colaborador de la revista científica «La Energía Eléctrica» (Madrid, 1903).

GALLEGO (Texifonte). Redactor que fué de «El Liberal», de Madrid, y su corresponsal después durante la última campaña de Cuba; en la actualidad es redactor del «Heraldo de Madrid» y diputado á Cortes. Desempeña el cargo de censor en la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.

GALLEGO DÍAZ (Rafael). Corresponsal de «La Opinión», de Ubeda (1902).

GALLEGO Y LUENGO (Isidoro). Director que fué de «El Nuevo Independiente» y de «El Magisterio Zamorano». Falleció á principios de Noviembre de 1892.

GALLEGO NÁCAR (Luis). Director de «El Diario Español», de Madrid (1901).

GALLEGO Y RAMOS (Eduardo). Capitán del cuerpo de Ingenieros del ejército. Uno de los directores de la revista «La Energía Eléctrica» (1900-903). Colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898) y de «La Construcción Moderna» (1903). El señor Gallego es uno de los autores del proyectado monumento á los soldados muertos en las últimas guerras coloniales.

GALLO (Francisco Javier). En 1902 dejó de pertenecer á la redacción de «El Globo», de Madrid.

GALLO (Rafael). Colaborador del semanario festivo «Barcelona Cómica» (1894).

GAMA (José). Catedrático y autor de varias obras de Agricultura. De 1844 á 1846 colaboró en los periódicos «El Museo de las Familias», «El Amigo del País» y otros.

GAMAYO (Florencio). Redactor del periódico carlista madrileño «La Regeneración». No puedo precisar la época.

GAMAYO Y CATALÁN (Angel). Militar y escritor. En su primera juventud fué periodista de ideas avanzadas; más tarde, sirviendo en el ejército desde soldado, emprendió nuevos caminos, cultivando la literatura militar y la dramática. Fué redactor en Madrid de «Juan Palomo» (1870) y director de «La Juventud Republicana».

GÁMBARA (Pablo). Véase Rubio (Carlos).

GAMBOA (Julio). Periodista propagador de los ideales anarquistas, traído de Buenos Aires á Barcelona en Diciembre de 1902.

GAMBOA (Vicente). Director del periódico de Algeciras «El Porvenir» (1896).

GAMERO (Elías Mariano). Periodista sevillano que en los últimos años ha escrito en los diarios «La Ultima Hora» y otros, de Baleares.

GÁMEZ (Adolfo R.). Colaborador del semanario madrileño «La Familia» (1875).

GÁMEZ SUÁREZ (José). Colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1903).

GÁMIZ SOLDADO. Véase García Gámiz Soldado.

GANA (Andrés). Colaborador del periódico vascongado «La República» (Bilbao, 1903).

GÁNDARA (Germán de la). General de Marina. Fué director en Madrid de «El Mundo Militar» (1851) y «La Gaceta Militar» (1851-1852).

GANGA (Alberto). Político y periodista; director del diario «El Liberal», de Alicante (1887).

GANIVET (Angel). Literato granadino y cónsul que fué en Helsingfors y en Riga, donde falleció á fines de Noviembre de 1898. Fué colaborador de «El Defensor de Granada», al que remitió sus «Cartas Finlandesas», reunidas más tarde en un volumen. Toda su producción literaria acredita su extensa erudición y profundidad de juicios.

GAOS BEREA (José). Director de «El Noroeste», de Gijón, desde Octubre de 1902.

GARAY (Félix). Inspector del cuerpo de Telégrafos, escritor científico y colaborador de la «Revista de Telégrafos» (1888) y otras publicaciones.

GARAY ROWART (J.). Hombre político. Colaborador del «Heraldo de Madrid».

GARBAYO DE BOFARULL (Casimiro Pío). Abogado, jefe de Administración y contador que fué de la Asociación de Escritores y Artistas; muerto en Madrid en 12 de Marzo de 1890. Había dirigido varios años, hasta el de 1871, una importante «Revista de Hacienda». También tomó parte en la redacción de «La Hacienda» y otros periódicos.

GARCÉS (Benito Vicente). Funcionario público; autor de algunas obras de Administración y director de «El Eco de la Industria y del Comercio» (1870). Murió en 27 de Diciembre de 1897.

GARCÉS TORMOS (José). Farmacéutico y director durante nueve años del periódico consagrado en Teruel á las ciencias médicas y titulado «La Asociación» (1891).

GARCI-FERNÁNDEZ. Véase Valero de Tornos.

GARCI-NUÑO (Andrés). Político y periodista; director del periódico de intereses materiales «La Alianza» (1889).

GARCÍA (Amparo). Colaboradora de «El Museo», de Málaga, y «El Correo de la Moda», de Madrid.

GARCÍA (Angel). Colaborador del diario de Huelva «La Provincia» (1903).

GARCÍA (Antonio). Director del «Diario Exacto de la Coruña», suprimido gubernativamente en 1814.

GARCÍA (Antonio Ramón). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Nuevo Mundo» y otras publicaciones literarias.

GARCÍA (Apolinar). Colaboró en «El Diario de Bilbao». Murió en dicha población en 1898.

GARCÍA (Bernabé). Nombrado en 1820 redactor de la «Gaceta de Madrid». Anteriormente y desde el año 1814 lo había sido de «El Correo Político y Económico de la Península é Islas adyacentes», diario también oficial.

GARCÍA (Bernardo). Político y periodista; fué diputado á Cortes, ministro de España en Portugal y fundador y director durante muchos años del periódico madrileño «La Discusión». Murió en Londres en 2 de Abril de 1885.

GARCÍA (Cipriano). Corresponsal de «La Correspondencia de España» en Cáceres. Falleció en aquella capital en Septiembre de 1902.

GARCÍA (Daniel). Véase Nombela.

GARCÍA (Enrique). Profesor de instrucción primaria; redactor en Pontevedra del periódico profesional «La Luz» (1874 86).

GARCÍA (Ernesto). Periodista y poeta asturiano, de cuya producción literaria puede atestiguar la prensa regional.

GARCÍA (Ecequiel). Director que fué en la Habana del periódico «El Sport» (1887).

GARCÍA (Félix). Periodista y autor dramático. En 1880 fundó en Matanzas «El Mercurio», dedicado á los dependientes de comercio, trasladándolo meses después á la Habana.

GARCÍA (Félix Lázaro). Presbítero que, en colaboración de D. Atilano Melguizo, publicó una «Biblioteca Predicable». Fué redactor del periódico madrileño «El Clero» (1849-1850) y trasladado á Segovia dirigió el «Semanario Cristiano y Literario» (1852-55) «El Porvenir Segoviano» (1863-65) y «El Amigo Verdadero del Pueblo» (1868) hasta su muerte, ocurrida en 16 de Abril de 1869.

GARCÍA (Francisco). En 1834 dirigió en Madrid «El Arlequín», periódico de crítica literaria.

GARCÍA (Gabriel José). Fué redactor en Madrid de «El Espectador» (1821), director de las «Cartas del Compadre del Zurriago á un amigo suyo residente en Cartagena» (1822-23) y uno de los fundadores de «El Mensajero de las Cortes» (1834-35). En el año siguiente desempeñó la subsecretaría del Ministerio de Estado.

GARCÍA (Guillermo). Director del «Madrid Médico» (1902) en la capital de este nombre.

GARCÍA (Hernán). En Enero de 1903 se encargó de la dirección de «El Correo de Levante», de Murcia.

GARCÍA (José). Redactor de «Las Novedades», de Madrid (1852).

GARCÍA (José Benigno). Autor de numerosas poesías en bable; colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1902) y otros periódicos de Asturias. Usa el pseudónimo de *Marcos del Torniello*.

GARCÍA (José Manuel). Director que fué de «La Voz», de Orihuela. Falleció en dicha localidad en 1881.

GARCÍA (Juan). Véase Escalante y Prieto.

GARCÍA (Justo). Colaborador de «El Eco Seguntino» (Sigüenza, 1894).

GARCÍA (Luis). Redactor en Madrid del periódico para ciegos «El Monitor», confeccionado por el sistema Braille (1894).

GARCÍA (Luisa B.). Nacida en Cáceres en 1850. Ha colaborado en los periódicos «El Faro del Pueblo», «El Cantón Extremeño» y «La Asociación» y en «La Madre de Familia», de Granada.

GARCÍA (Manuel). Regente de la escuela práctica de la Normal de maestros de Guadalajara. Fecundo periodista que escribió en «La Verdad», «La Colmena» y otros semanarios de Guadalajara. Murió en 30 de Abril de 1901. En 1899 había repartido el número prospecto de «El País de la Castaña», del que no salieron otros á luz.

GARCÍA (Manuel J.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

GARCÍA (Margarita). Colaboradora del periódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897).

GARCÍA (Pedro Alcántara). Pedagogo y literato, profesor de las Escuelas normales y antiguo secretario de la Universidad de Madrid. Autor de numerosas y muy importantes obras consagradas á la enseñanza. En los años de 1863 y 1864 fué redactor de los pe-

riódicos madrileños «La Tribuna Española» y «La Nación Española». Actualmente dirige desde hace años «La Escuela Moderna», revista pedagógica hispano-americana.

GARCÍA (R.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877).

GARCÍA (Remigio). Doctor y catedrático de Teología en Toledo y en Valladolid; nació en la primera de dichas capitales y murió en la segunda en 1863. Fué predicador elocuentísimo y uno de los colaboradores más asiduos de la revista sevillana «La Cruz».

GARCÍA (Ricardo). Director de «El Siglo», de Cienfuegos; muerto á principios de Junio de 1893.

GARCÍA (Ricardo). Director de «El Mediterráneo», de Cartagena (1898).

GARCÍA (Sandalio). Redactor en Pontevedra de «El Iris Literario» (1888).

GARCÍA DE AGÜERO (Manuel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

GARCÍA AL-DEGUER (Juan). Escritor nacido en Murcia en 1855. Ha sido redactor ó colaborador de numerosos periódicos y revistas, entre ellos «La Ilustración Española» y el «Heraldo de Madrid» y dirigió en su primera época «La Gaceta Universal». Hoy se halla al frente de una importante empresa editorial, á las publicaciones de la cual ha llevado el sello de su inteligente actividad y su buen gusto.

GARCÍA DE LAS ALAS (Jenaro). Nacido en Oviedo en 1844. Siguió la carrera de ingeniero militar, retirándose con el empleo de teniente coronel en 1881. Ha publicado gran número de obras militares y dado conferencias públicas del mismo carácter, y como periodista ha sido redactor de «La Correspondencia de España», «El Imparcial» y otros periódicos; corresponsal de la Agencia Fabra y colaborador del «Memorial de Ingenieros», «Vida Marítima», «Nuestro Tiempo», «Revista Política Ibero-americana», «El Aspirante», «La España Moderna» y otras publicaciones. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

GARCÍA DE LAS ALAS (Leopoldo). Catedrático, literato é ilustre crítico que hizo de gran notoriedad el pseudónimo de *Clarín*. Nació en Zamora en 25 de Abril de 1852, y falleció en Oviedo en 13 de Junio de 1901. La labor literaria de Alas es vastísima, si bien habrán de subsistir más que las obras de gran empeño algunos de sus cuentos y muchísimas de sus críticas. En los principios de su carrera literaria colaboró en «El Cascabel» y en «El Solfeo», donde usaba el pseudónimo de *Zoilito*. Después adoptó el de *Clarín*, que ha figurado en la inmensa mayoría de la prensa española: «El Día», «El Imparcial», «El Liberal», el «Heraldo de Madrid», «Blanco y Negro», «Madrid Cómico» (que dirigió algún tiempo), «La España Moderna», «La Ilustración Española y Americana» y tantos y tantos otros diarios y revistas se han honrado siempre con la colaboración del distinguido crítico.

GARCÍA ALONSO (Dionisio). Profesor de Medicina, autor de memorias científicas. Colaborador de «El Siglo Médico» (Madrid, 1897-99).

GARCÍA ALONSO (Luis). Periodista madrileño, redactor de «El Correo» (1891). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

GARCÍA ALVAREZ (Cesáreo). Director en Burgos del periódico «El Castellano» (1902) y colaborador del «Diario de Navarra» (1903).

GARCÍA ALVAREZ (Enrique). Es uno de los proveedores más fecundos del teatro por horas, generalmente en colaboración. He visto su firma en el semanario «Vida Galante» y otros de análogo carácter.

GARCÍA ALVAREZ (José). Nació en 24 de Junio de 1876 en Gracia. Entró en el periodismo á los veintiún años encargándose de la dirección del diario «El Correo de Gerona», sustituído hoy por «El Correo de la Tarde». De redactor en este diario continuó hasta Octubre de 1902 en que pasó á encargarse del diario decano de la provincia «La Lucha» de cuya redacción se halla hoy al frente. Colabora también en el «Heraldo de Madrid» y en «La Tribuna», de Barcelona.

GARCÍA ALVAREZ (Rafael). Doctor en Ciencias y catedrático del Instituto de Granada; colaborador de la «Revista de Andalucía» y de «La Epoca», de Madrid (1890...).

GARCÍA ANDORRA (Francisco). Redactor que fué del periódico madrileño «El Cronista» (1868-69).

GARCÍA ANDRADAS (Agustín). Doctor en Medicina y profesor del Instituto de terapéutica-operatoria, muerto en Madrid en 3 de Mayo de 1897. Fué fundador y director del periódico médico «El Dictamen».

GARCÍA DE ARBOLEYA (Arturo). Abogado y periodista gaditano; redactor que fué de «El Comercio» y de «La Dinastía», de Cádiz (1896) y colaborador de «La Ilustración Española».

GARCÍA DE ARBOLEYA (Fernando). Nació en Cádiz en 25 de Agosto de 1814 y falleció en la misma capital en 17 de Enero de 1885. Con independencia de su producción literaria hay que consignar que en su juventud redactó en Puerto Real el periódico «El Cangrejo» y más tarde dirigió en Cádiz, du-

rante muchos años, el diario «El Comercio», que logró gran autoridad en aquella capital y su provincia. Fué también colaborador asiduo de «El Diario de la Marina», de la Habana, «La Revista de Ultramar» y otros periódicos.

GARCÍA DE ARBOLEYA (José). Catedrático y publicista; director que fué del periódico «La Prensa de la Habana»; muerto en aquella capital en los primeros días de Septiembre de 1876.

GARCÍA ARENAL (Fernando). Ingeniero jefe del cuerpo de Caminos, Canales y Puertos; colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

GARCÍA ARISTA (G.). Ateneista y autor dramático. Colaborador de la «Revista de Aragón» y otros periódicos regionales (1903).

GARCÍA AVELLANO (Narciso). Profesor normal de primera anseñanza y del Hospicio de Madrid, autor de diferentes obras pedagógicas, algunas declaradas de texto y redactor del periódico «La Educación» (1890). Anteriormente residió en Guadalajara, donde fundó «El Maestro Alcarreño» (1879) y fué redactor de «El Eco de Guadalajara» (1880) y «Revista del Ateneo Escolar» (1881).

GARCÍA BAEZA (Manuel). Doctor en Medicina. Redactor del periódico madrileño «Archivo de la Medicina Española y Extranjera» (1846).

GARCÍA BALBOA (Antonio). Corresponsal en Guadix de «El Defensor de Granada» (1903).

GARCÍA BALMASEDA (Joaquina). Escritora española, nacida en Madrid en 1837. En el teatro ha figurado como actriz y autora; la novela y la literatura infantil la deben obras muy apreciables, y ha colaborado muy activamente en «La España Musical», «El Correo de la Moda», «El Museo de las Familias», «La Familia», «Los Niños» (Barcelona), «La Aurora de la Vida», «Barcelona Cómica», «La Mujer Cristiana», «La Educación Pintoresca», «La Correspondencia de España» y «La Niñez», firmando algunas veces sus trabajos con los pseudónimos de *Aurora Pérez Mirón*, *Baronesa de Olivares*, *Adela Samb* y *Zahara*. También dirigió diez años, desde 1883, «El Correo de la Moda».

GARCÍA BARBARÍN (Eugenio). Maestro de instrucción primaria de las escuelas de Madrid; autor de gran número de obras declaradas de utilidad para la enseñanza; colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

GARCÍA BARRADO (Isidoro). Hombre político, natural de Salamanca, que ha representado al país diferentes veces en el Congreso y en el Senado. Fundó en Madrid y dirigió los periódicos «El Economista» (1802) y el «Boletín de Tabacos». Anteriormente había sido redactor de «El Extremeño», de Plasencia y «El Imparcial», de Madrid

GARCÍA BARRASA (Aureliano). Profesor normal, autor de numerosas obras didácticas; muerto en Valladolid á la edad de cincuenta y cuatro años en 6 de Junio de 1895. Desde 1869 era propietario y director del diario valisoletano «La Crónica Mercantil».

GARCÍA BARRERA (Francisco). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

GARCÍA BARZANALLANA (José). Político y publicista asturiano, nacido en 1819. Desempeñó altas funciones administrativas, entre ellas la cartera de Hacienda en el primer ministerio formado por el Sr. Cánovas del Castillo. Brilló como orador en el parlamento. perteneció á las Academias de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y la sevillana de Buenas Letras y publicó importantes obras económicas, históricas y de jurisprudencia. También fué periodista, tomando parte muy principal y activa en los periódicos madrileños «El Parlamento» (1857), «El Reino», «La Concordia», «El Siglo» y «El Tiempo», que dirigió. También colaboró en numerosas revistas. Falleció en 21 de Febrero de 1903.

GARCÍA BARZANALLANA Y SALOMÓN (Manuel). Abogado y escritor. Dirigió en Barcelona la revista titulada «La Juventud» (1897). Es autor de algunos trabajos literarios, económicos, religiosos y políticos.

GARCÍA BEJARANO (José). Dirigió en Sevilla el periódico «El Comercio de Andalucía». Muerto el periódico y en precaria situación, el Sr. Bejarano se suicidó en 3 de Enero de 1896, habiéndose tenido que hacer entre sus amigos una cuestación para su entierro.

GARCÍA BENÍTEZ (José). Capitán de Ingenieros; director. con el Sr. Gallego, de la revista «La Energía Eléctrica» (1900-902), premiado en diferentes certámenes literarios y militares y uno de los autores del proyectado monumento á los soldados muertos en las últimas y desastrosas guerras coloniales.

GARCÍA DE BLAHÁ (Ramón). Autor dramático catalán. Redactor del «Diario de Barcelona» (1902). Colaborador de «Barcelona Cómica» y otros periódicos.

GARCÍA BLANCO (Antonio María). Distinguido humanista. Abrazó el estado eclesiástico, y terminados sus estudios desempeñó varios curatos; luego fué nombrado canónigo magistral de la Real capilla de San Fernando, de Sevilla. Elegido diputado á Cortes en las de 1836, desempeñó la cátedra de literatura

hebrea en la Universidad Central, llegando á ser decano de la facultad de Filosofía y Letras y consejero de instrucción pública. Publicó diferentes obras lexicográficas; dirigió desde 1841 á 1850 el «Boletín del Instituto Español», y retirado á Osuna, falleció en esta población en 22 de Mayo de 1889.

GARCÍA BLANCO (José). Colaborador de la «Revista de Montes» (1897-99).

GARCÍA BLANES (Román). Fundador y director de «El Clamor de Galicia». Durante muchos años fué una de las figuras salientes en el periodismo lucense. Falleció en Madrid.

GARCÍA BORDONA (Fernando). Redactor que fué de los periódicos madrileños «La España Radical» (1871), «La España Constitucional» (1872), el «Heraldo de Madrid» (1891) y director de «El Eco Nacional» (1898).

GARCÍA BOTE (Eduardo). Farmacéutico y taquígrafo. Fundador y director del periódico madrileño «El Parlamento Médico» (1902).

GARCÍA DE BOZAS (Bernardo). Director que fué del periódico de Badajoz «La Unión» (1900).

GARCÍA BRAVO (Magdalena). Escritora nacida en 26 de Noviembre de 1862 y fallecida en 15 de Marzo de 1891. Colaboró en los periódicos de Valencia «La Ilustración Popular», «El Cosmopolita» y «La Antorcha»; en los de Madrid «El Mensajero de la Moda», «El Correo de la Moda» y «La Lealtad Española»; en «El Correo de las Familias», de Tortosa, «El Riojano», de Logroño y «El Talaverano», de Talavera.

GARCÍA DEL BUSTO (Alfonso). Colaborador del periódico barcelonés «Vida Galante» (1903).

GARCÍA CABAÑAS (José). Periodista republicano; escribió en varios diarios de Madrid y en 1870 se trasladó á Huelva, donde fué redactor de los periódicos «El Centinela Republicano» y «La Federación Latina» y director más tarde de «La Provincia». Murió en aquella capital, contando sesenta años, en 17 de Julio de 1901.

GARCÍA CABELLOS (Pascual). Redactor que fué en Madrid de «El Mensajero de los Tribunales» (1849).

GARCÍA CADENA (Pelegrín). Nació en Valencia en 1823 y siguió la carrera de Derecho, que no ejerció, dándose á conocer muy pronto como poeta y novelista en el antiguo centro del Liceo. El campo periodístico le atraía, colaborando en «El Fénix» y entrando en la dirección de «El Diario Mercantil», que desempeñó cerca de veinte años, dándose á conocer como crítico y novelista. En 1870 se estableció en Madrid, colaborando con sus artículos de crítica teatral y novelitas de costumbres en «El Imparcial», «La Ilustración de Madrid» y «La Ilustración Española y Americana». Murió en 20 de Diciembre de 1882, desprovisto de recursos y auxiliado por algunos amigos íntimos.

GARCÍA CALATAYUD (Pablo). Sub-gobernador que fué de Alcoy, muerto en Octubre de 1886 en aquella población, donde redactaba un periódico de ideas liberales.

GARCÍA CAMBA (Miguel). Dirigió en Madrid «El Progreso Constitucional» (1864-66).

GARCÍA CANEDO GUTIÉRREZ DE LA VEGA (Evaristo). En numerosos periódicos literarios aparece la firma de este escritor, autor asimismo de un volumen de «Poesías» (1884).

GARCÍA CANO (Agustín). Colaborador del semanario «Madrid Cómico».

GARCÍA CANO (Julián Cándido). Nació en Malpartida (Extremadura) en 1843 y falleció á fines de Diciembre de 1886. Escribió en Madrid en varios periódicos de ideas avanzadas, entre ellos «La Discusión», «La República» y «Las Dominicales del Libre Pensamiento».

GARCÍA DEL CANTO (Antonio). Coronel de Infantería y novelista, que nació en Oviedo en 5 de Febrero de 1824 y falleció en Salamanca en 20 de Diciembre de 1886. Colaboró en los periódicos «Correo Salmantino», «Semanario Histórico», «Ilustración de Madrid», «La España», «Gaceta Militar» (185...) y «La Nube», de Zaragoza.

GARCÍA CAÑADA (Nicolás). Colaborador de la «Revista de Montes» (1898).

GARCÍA CARBALLO (Federico). Director que fué del semanario complutense «La Cuna de Cervantes» y de «El Eco de Guadalajara y su Provincia», que se imprimía en Alcalá de Henares en 1880. Falleció en Abril de 1900.

GARCÍA DE CASARES (Víctor). Farmacéutico gallego. Durante su carrera colaboró en el periódico «La Cítara», de Santiago, y una vez terminada, fundó y dirigió en Monforte, su pueblo natal, «El Cabe» y «El Valle de Lemus» y más tarde «El Regional», de Lugo. En 1887 marchó á la Habana, donde colaboró en «Galicia Moderna», falleciendo dos años después.

GARCÍA CASTAÑÓN (Vicente). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898).

GARCÍA CEBALLOS (José Félix). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...) y dirige «El Economista Hispanoamericano» (1901-903), revista financiera y mercantil, doctrinal y práctica.

GARCÍA CEBALLOS (Manuel). Redactor de

«El Economista Hispano-americano»; muerto en Madrid en 15 de Mayo de 1901.

GARCÍA CEÑAL (Enrique). Abogado asturiano; colaborador del «Diario de la Marina», de la Habana, la «Revista de España» y otros muchos periódicos.

GARCÍA CLEMENCÍN (Alfonso). Abogado, poeta lírico y autor dramático, muerto en Murcia en 15 de Diciembre de 1874. Colaboró en el semanario murciano «El Trueno» y otros periódicos de la localidad.

GARCÍA COLLADO (José). Poeta español, muy conocido por sus «Misceláneas» publicadas en la prensa de Manila, muerto en aquella población á fines de Abril de 1890. El Casino y la prensa de la localidad acordaron por entonces coleccionar los escritos del malogrado joven.

GARCÍA CONDE (J.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

GARCÍA CORTÉS (M.). Colaborador de la «Revista Socialista» (Madrid, 1903).

GARCÍA CORTÉS (R.). Se separó de la redacción de «El Globo», de Madrid (1902).

GARCÍA CORTÉS (Rufino). Registrador de la Propiedad y colaborador de «La Niñez» (1879-83). Falleció poco después de este último año.

GARCÍA DE LA CRUZ (Victoriano). Catedrático de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Madrid é individuo de número de la Real Academia de Ciencias Exactas. Colaborador de la revista científica «Electrón» (1897).

GARCÍA CUEVAS (Francisco). Magistrado jubilado en 1902. En su juventud cultivó con aplauso la literatura dramática. Después, consagrado á la carrera judicial, sólo recordó sus aficiones literarias para colaborar en «El Bazar», «La Ilustración Católica», «La Niñez», «El Mundo de los Niños» y otros periódicos de análogo carácter.

GARCÍA DESPORTES (Francisco de Paula). Doctor en Medicina, director ó redactor de los periódicos madrileños «Semanario de Medicina» (1841), «Anales del Instituto Médico de Emulación» (1842), «Boletín de los Anales» (1842-43) y «Gaceta Médica» (1845-1853).

GARCÍA DÍAZ (Eduardo). Abogado, periodista é inspector de la Bolsa de Comercio de Madrid. Fué redactor del periódico madrileño «La Reforma» (1865) y director de la «Gaceta Financiera», «La Semana Financiera» y «La Opinión» (1886).

GARCÍA DÍAZ (Manuel). Alférez de navío de la Armada. Colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

GARCÍA DÍEZ (Francisco). Doctor en Medicina que presta sus servicios en la Armada. En 1889 le fué concedida la cruz del Mérito naval como premio á su obra titulada «Antropología Exótica». Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99), «La Naturaleza» (1898-99) y la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

GARCÍA DONCEL (Carlos). Autor dramático y redactor que fué en Madrid del periódico «La Ortiga» (1849). Firmó *Carlos G. Enhebus*.

GARCÍA DÓRIGA (Alfredo). Escritor asturiano que ha publicado numerosos artículos y poesías en los periódicos de Oviedo y Avilés.

GARCÍA DUARTE (José). Colaborador de la «Revista de Pesca Marítima» (1898).

GARCÍA DUCAZCAL (J. M.). Director y catedrático de la Escuela de Comercio de Valladolid y autor de obras de la especialidad. Nació en 1838. Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

GARCÍA ESCOBAR (Ventura). Abogado, poeta y novelista. Nació en Rioseco en 16 de Septiembre de 1817 y murió en la misma localidad en 6 de Noviembre de 1859. Fué colaborador muy asiduo del «Semanario Pintoresco Español» y otros periódicos.

GARCÍA Y ESPINOSA (Joaquín). Gobernador que ha sido de varias provincias y director del diario «El Orden», de Sevilla (1896).

GARCÍA FERNÁNDEZ DE PACHECO (Francisco). Fué redactor del periódico de Madrid «La Patria» (1901).

GARCÍA FERNÁNDEZ (José). Abogado. Colaborador de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1902) y otros periódicos.

GARCÍA FERREIRO (Alberto). Abogado y poeta natural de Orense; muerto en Santiago en 9 de Febrero de 1902. Fué director del periódico orensano «La Defensa de Galicia» (1893) y corresponsal de «El Liberal», de Madrid. Colaboró también en la «Revista Cristiana» (1898).

GARCÍA DE LA FOZ (José). Redactor que fué de «El Clamor Público», de Madrid, en los últimos años de su publicación y de «El Progreso Constitucional» (1864-66).

GARCÍA DE GALDEANO (Zoel). Doctor y catedrático de Geometría Analítica en la Universidad de Zaragoza; premiado por la Real Academia de Ciencias; autor de importantes obras científicas y director del periódico zaragozano «El Progreso Matemático» (1891...).

GARCÍA GALICIA (Emilio). Director del periódico de Valladolid «La Revancha» (1895).

GARCÍA GALVÁN (Ramón). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

García Gámiz-Soldado (Joaquín). Periodista consagrado especialmente á los asuntos económicos, que nació en Madrid en 7 de Octubre de 1863 y falleció en 29 de Agosto de 1896. Perteneció á numerosas sociedades económicas y literarias y escribió en los periódicos «El Librecambista», «El Siglo XIX», «El Comercio Ibérico», «El Progreso», «El Crédito Público» y «La Gaceta de la Banca», que se publicaba bajo su dirección desde el año 1892.

García y García (Alfonso). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

García y García (José). Director durante largos años de «Las Novedades», de Nueva York (1882-92...).

García y García (Julián). Director que fué en Valencia del periódico «La Semana Católica», muerto en aquella capital en Noviembre de 1893.

García y García (Luis). Redactor que fué del periódico madrileño «El Porvenir» (1856-57).

García Garmendia (Francisco). Auditor de Guerra. Colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897).

García Gómez (José Jesús). Fundador y director del periódico almeriense «La República» (1890).

García Gómez (Juan José). Jefe del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y diputado á Cortes. Desde hace algún tiempo dirige el semanario madrileño «El Economista». Pertenece á la Asociación de Escritores y Artistas (1896) y es colaborador del «Heraldo de Madrid».

García González (Luis) Escritor muy conocido por su colaboración en los diarios de Lugo. Era poeta inspirado, y sus amigos publicaron, después de su muerte, un tomo de sus composiciones bajo el epígrafe «Ideas y Sentimientos».

García González (Manuel). Autor dramático y periodista. En este concepto dirigió en Madrid «El Proscenio» (1857-58) y fué redactor de «L' Independance Espagnole» (1858-59). Fué individuo correspondiente de la Real Academia Española.

García Gonzalo (Eugenio). Colaborador de los periódicos barceloneses «Revista de Estudios Psicológicos» (1897) y «Lumen» (1898).

García Goñi (José). Abogado y redactor taquígrafo del «Diario de Sesiones del Senado». Falleció en 6 de Julio de 1902.

García Grávalos (Santos). Redactor de «El Consultor» (Guadalajara, 1902) y «La Crónica», de la misma capital (1903).

García de Gregorio (Antonio Eugenio). Abogado, que nació en Jerez de los Caballeros en 1810 y murió en Sevilla en 27 de Julio de 1853. Además de las obras de carácter jurídico que publicó, dirigió, en un unión de su hermano D. Joaquín, en Madrid, la «Gaceta de los Tribunales y de la Administración» (1848) y «El Foro Español» (1849). Fué redactor de «El Guadiana», de Badajoz (1845) y colaborador del «Semanario Pintoresco Español» y otros periódicos.

García de Gregorio (Joaquín). Nacido en Jerez de los Caballeros en 9 de Mayo de 1822. (Véase la noticia anterior).

García Gutiérrez (Antonio). El insigne autor de «El Trovador» y de tantas y tantas otras producciones que son honra y orgullo del moderno teatro español, reclama un puesto en nuestro Catálogo, aunque no haya sido el periodismo para él profesión lucrativa. Sus trabajos de la primera juventud en la «Revista Española», en la «Floresta Española» y en «La Abeja», no debieron serle muy productivos, cuando García Gutiérrez, renunciando á la profesión periodística, se alistó en el ejército en clase de voluntario y sus trabajos posteriores en «El Entreacto» (1839-40), ni fueron muchos ni lo más saliente de su pluma. Verdad es que ya entonces la gloria de autor dramático le compensaba de pasadas ingratitudes y penosos calvarios. Había nacido en Chiclana en 1812 y murió en Madrid en 26 de Agosto de 1884. En 1864, y con motivo del estreno de su drama «Venganza Catalana», la Tertulia Progresista de Madrid le consagró una corona de oro; en 1883 su pueblo natal colocó una lápida conmemorativa de su nacimiento, y con posterioridad á su muerte la Asociación de Escritores y Artistas satisfizo una deuda de gratitud con el poeta, colocando otra lápida en la casa en que murió.

García Hermosa (Antonio). Político y militar, fallecido en Madrid en 22 de Junio de 1901. Escribía con gran donaire y dirigió en Barcelona, durante algún tiempo, un semanario satírico titulado «El Pájaro Verde», que tuvo mucho éxito.

García Hernández (Hipólito). Fundador y director del periódico de Cartagena «El Mediterráneo»; fallecido en dicha población en Enero de 1900.

García Hernández (Pedro). Empleado administrativo y asiduo colaborador durante muchos años del periódico madrileño «El Globo», donde tuvo gran resonancia su pseudónimo de «El Indolente». Había nacido en Pozáldez (Valladolid) y murió en Madrid, cuando no había cumplido cuarenta años, en 10 de Junio de 1893.

GARCÍA HERREROS (Juan José). Redactor que fué de «El Mediodía», de Málaga (1889) y otros periódicos.

GARCÍA HURTADO (Saturnino). Doctor en Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99). Pertenece al Instituto de Terapéutica operatoria del Hospital de la Princesa en Madrid y es autor de varias obras científicas.

GARCÍA É IBÁÑEZ (Eduardo). Médico valenciano, nacido en 1841 y muerto en Enero de 1884. Colaboró en «El Mentor de la Salud», «Crónica Médica», «Gaceta de los Hospitales» y otros periódicos, y dejó inéditos muchos trabajos profesionales.

GARCÍA DE LA IGLESIA (José Antonio). Sacerdote de las Escuelas Pías de Madrid; premiado en diferentes certámenes y autor de obras religiosas. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877 ..) y de la «Revista Calasancia».

GARCÍA JIMÉNEZ (Eduardo). Farmacéutico nacido en Plasencia en Abril de 1841. Ha trabajado en los periódicos de Madrid y Extremadura «El Restaurador Farmacéutico», «Los Avisos», «El Eco Lusitano» y «La Voz de Plasencia».

GARCÍA KOHLY (Mario). Redactor en la Habana del diario «La Discusión» (1902).

GARCÍA LADEVESE (Ernesto). Político y literato, nacido en Castro Urdiales en 2 de Junio de 1850. Estudió la carrera de Derecho y desde muy joven escribió en los periódicos «El Siglo Ilustrado», «Don Diego de Noche», «Las Novedades», «El Museo Universal», «Gil Blas», «El Liberal», «El Bazar» y otros periódicos madrileños. Ha tomado parte en diferentes empresas revolucionarias; ha vivido largos años en la emigración siguiendo con ejemplar abnegación al jefe republicano D. Manuel Ruiz Zorrilla; es autor de numerosos libros de novela y poesía y hoy corresponsal en Madrid de «La Nación», de Buenos Aires, y de otros varios periódicos extranjeros y colaborador de «Blanco y Negro», «La Ilustración Española y Americana» y «El Globo».

GARCÍA LAGO (José). Escritor taurómaco, residente en Valladolid, en cuya ciudad se ha dado á conocer por sus escritos. También ha sido corresponsal de «El Toreo» y otros periódicos de Madrid.

GARCÍA LAVÍN (Antonio). Autor de algunos libros de poesía. Colaborador del diario madrileño «La Correspondencia Militar» (1903).

GARCIA LOBERA (Ignacio). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1847...).

GARCÍA LÓPEZ (Alfredo). Funcionario administrativo, jefe honorario de administración y redactor que ha sido muchos años en Madrid de los diarios «La Iberia» y «La Epoca» y de la Agencia Fabra. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...).

GARCÍA LÓPEZ (Anastasio). Doctor en Medicina; director que fué de importantes balnearios, catedrático de la Universidad de Salamanca y diputado á cortes. Falleció en Sevilla en 1.º de Mayo de 1897. Es autor de numerosas obras médicas y sociológicas, y en 1860 redactaba en Madrid «El Criterio Médico». Firmaba *Pitágoras*.

GARCÍA LÓPEZ (Emilio). Director del periódico granadino «Avante» (1903).

GARCÍA LÓPEZ (Francisco). Político y periodista, nacido en Huesca en 4 de Junio de 1824 y muerto en Madrid en 20 de Septiembre de 1878. Omitiendo los azares de su vida pública, consignaré que fundó y dirigió «El Eco de los Libres», redactó la «Revista Científica y Literaria» (1847), fué uno de los fundadores de «La Discusión», y en 1866, hallándose emigrado en Francia, escribió en «L'Independant des Pirenées» y dirigió después en Madrid «El Amigo del Pueblo» (1869) y «La Igualdad» (1870).

GARCÍA LÓPEZ-HERMOSA (José). Fué redactor en Madrid de «El Honor», órgano del Ejército y de la Marina (1860).

GARCÍA LOVERA (Fausto). Fundador y director largos años de «El Diario de Córdoba». En el mismo cargo le han sucedido sus hijos D. Fausto y D. Rafael.

GARCÍA LOZA (Pedro). Abogado y taquígrafo, redactor primero que fué del «Diario de Sesiones del Senado», muerto en Madrid en 28 de Junio de 1871. En su juventud fué redactor de «El Huracán» (1840-43).

GARCÍA LOZANO (Rogelio). Redactor que fué de «La Voz de la Mancha» y posteriormente de «El Clamor de la Patria», de Madrid. Muerto en esta capital en 16 de Junio de 1879.

GARCÍA DE LUNA (Luis). Autor de algunas apreciables obras literarias y redactor que fué en Madrid de «El Eco del País» (1862-63) y de «Las Noticias» (1864); colaborador de «El Teatro» (1864) y «El Periódico Ilustrado» (1865). Fallecido en 1870. La miseria en que murió hizo pensar seriamente en la necesidad de fundar una sociedad de mutuo auxilio de los cultivadores de las letras y de las artes. Acaso de su muerte arranca la existencia de la hoy próspera Asociación de Escritores y Artistas.

GARCÍA LUNA (Tomás). Escritor y catedrático gaditano, autor de obras filosóficas, muerto en Cádiz en 18 de Noviembre de 1880. En Madrid había sido redactor de «El

Heraldo» (1846) y director de la «Revista Universal de la Administración» (1848) y «Revista Política» (1856).

GARCÍA LLANSÓ (Antonio). Autor de numerosos trabajos de gran erudición histórica y artística; conservador de la Biblioteca y Museo Balaguer de Villanueva y Geltrú y redactor ó colaborador de «La Ilustración Artística», de Barcelona (1892), «Barcelona Cómica» (1894-96), «Hojas Selectas» (1903) y «Revista Social» (1903).

GARCÍA MACEIRA (Antonio). Ingeniero jefe del cuerpo de Montes; autor de varias obras profesionales y literarias, colaborador de otras de carácter enciclopédico y de la «Revista Contemporánea» (1898), «Revista de Montes» (1898) y otros periódicos.

GARCÍA MANSILLA (Sinforiano). Doctor en medicina; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (Madrid, 1903).

GARCÍA DE MARCOS (Emilio). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99); autor de obras relacionadas con esta misma especialidad.

GARCÍA MARTÍN (Luis). Oficial del arma de Caballería nacido en Valladolid en 1833. Se le debe la publicación durante muchos años de un «Almanaque Militar Español». Ha colaborado en el «Boletín de la Sociedad Geográfica» y otras publicaciones.

GARCÍA MARTÍNEZ (Agustín Cecilio). Escritor agronómico, colaborador que fué en 1852 del periódico titulado «El Agrónomo».

GARCÍA MARTÍNEZ (José María). Autor de obras literarias y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

GARCÍA MARTÍNEZ (Manuel). Director de «La Educación Popular», revista quincenal que se empezó á publicar en Guadalajara el 1.º de Diciembre de 1896 y tuvo muy escasa vida.

GARCÍA MARTINO (Francisco). Inspector general que fué del Cuerpo de Ingenieros de Montes de España, catedrático de su escuela é individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; muerto en Madrid en 6 de Enero de 1890. Fué director del periódico político «El Debate» y de la «Revista Forestal, Económica y Agrícola» (1868 y siguientes).

GARCÍA MÁS (Juan). Director de «El Defensor de Albacete» (1896).

GARCÍA MAZO (Santiago José). Presbítero, licenciado en Teología, magistral que fué de la Santa Iglesia de Valladolid y escritor religioso. Nació en Bohoyo (Avila) en 7 de Septiembre de 1768 y murió en Valladolid en 9 de Julio de 1849. Es autor de importantes obras religiosas, sin contar los artículos sueltos publicados en periódicos y revistas religiosas.

GARCÍA DEL MAZO (Siro). Jefe de los trabajos estadísticos de la provincia de Sevilla; redactor que fué en Madrid del diario «La Discusión» y de la «Revista de los Tribunales».

GARCÍA DE MENA (Antonio). En 1810 fué nombrado redactor de la «Gaceta de Madrid», habiendo desempeñado poco tiempo este cargo.

GARCÍA MERCET (Ricardo). Periodista, residente largos años en Manila, donde trabajó en los periódicos «La Opinión», «El Porvenir de Bisayas», «Manila Alegre», «La España Oriental» (1888) y otros.

GARCÍA MIJARES (Manuel). Periodista asturiano; redactor que fué de «El Oriente» y «El Correo de Llanes». Falleció en Potes (Santander) en 20 de Mayo de 1897.

GARCÍA MIRANDA (José). Redactor que ha sido de «El Diario Español» (1865) y otros periódicos.

GARCÍA DE MIRANDA (Vicenta). Escritora nacida en Campanario (Badajoz) en 9 de Agosto de 1817. Publicó novelas y poesías y colaboró en muchos periódicos de la región, especialmente en «El Guadiana», de Badajoz (1846) y en la «Revista Vascongada», de Vitoria (1847).

GARCÍA MOLINA (Manuel). Catedrático de Instituto; redactor de «El Republicano», de Zaragoza y director hasta 1903, en que fué trasladado á Reus, del diario del mismo título de Guadalajara.

GARCÍA MOLINAS (F.). Doctor en medicina que ha publicado varios años, en unión del doctor Reboles, un «Anuario de Medicina y Cirugía (1889..). Autor y traductor de numerosas obras científicas.

GARCÍA MONTALBÁN (Abelardo). Director del periódico madrileño «La Marsellesa» (1870).

GARCÍA MORA (José). Teólogo nacido en Plasencia en 21 de Abril de 1829 y autor de muchas é importantes obras. Ha sido párroco de Villanueva de la Vera, examinador sinodal de varias diócesis y director de una iglesia cristiana liberal (1869) y de su órgano «Los Neos sin Careta», retractándose de estas tendencias más tarde. (Plasencia, 1871). Ha colaborado en «El Cristianismo», «La Reforma» y otros periódicos.

GARCÍA MORALES (Angel). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1895. Colaborador de la «Provincia» (Huelva, 1903).

GARCÍA MORENO (Alejo). Doctor en filosofía y letras, nacido en Albánchez (Murcia) en 17

de Julio de 1842. Dotado de incansable laboriosidad, ha publicado importantes obras históricas originales y traducciones de Müller, Mommsen, Tiberghien. Kant, Fiore, Curtius y otros muchos tratadistas filósofos é historiadores. Ha dirigido largos años en Madrid «La Revista de los Tribunales» y en el corriente año ha fundado una «Revista de Legislación Universal y de Jurisprudencia Española». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

GARCÍA MORENO (Enrique). En 1898 empezó á publicar en Madrid la «Revista Mnemotécnica de Agricultura, Industria, Comercio, Artes y Ciencias». Colaboró en la revista «Cervantes» (1876) y otras publicaciones.

GARCÍA MUÑOZ (C.). Doctor en medicina, tocólogo de la Beneficencia municipal de Madrid, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1903).

GARCÍA MUÑOZ (Francisco). Presbítero y profesor de Ciencias en el Seminario de Madrid. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877. .) y de «La Agricultura Industriosa» (1903).

GARCÍA MUÑOZ (Moisés). Nació en la provincia de Cuenca en 25 de Noviembre de 1860 y siguió en la Universidad de Madrid las carreras de Derecho y de Filosofía y Letras, terminándolas brillantemente á la edad de veinte años. En el de 1882 hizo oposiciones á las plazas de Oficial vacantes en la Secretaría del Senado, logrando obtener una que sirve desde entonces, á la vez que es inteligente funcionario del Ministerio de Hacienda. En 1883 ingresó en la redacción de «La Correspondencia de España», de la cual ha formado parte durante diez y ocho años, siendo en la misma taquígrafo, reporter político y corresponsal en viajes y veraneos. La corrección, inteligencia é ilustración del Sr. García Muñoz le proporcionaron grandes y justas simpatías entre los hombres políticos de todos los partidos, de lo cual pudo beneficiarse el diario en que prestó sus leales servicios. Ha colaborado también en algunos otros periódicos jurídicos y políticos y pertenece á la Asociación de la Prensa.

GARCÍA MUR (Benito). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1895.

GARCÍA MURO (E.). Colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

GARCÍA NANCLARES (Rafael) Oficial de Infantería, natural de Madrid y muerto en Loja en 3 de Octubre de 1890. Había sido colaborador en «El Ejército Español» y otros periódicos.

GARCÍA NOGUERAS (Diego). Autor dramático y periodista, muerto en Santa Fe (Granada) en 24 de Febrero de 1887.

GARCÍA NÚÑEZ (Francisco). Profesor de Naútica; periodista santanderino y corresponsal en la capital de la montaña de «El Imparcial» de Madrid (1902).

GARCÍA OBISPO (Blandino). Desde 1898 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

GARCÍA OCAÑA (J.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la Revista «Razón y Fe» (1902).

GARCÍA ONTIVEROS (José). Colaborador de la revista literaria madrileña «Nuevo Mundo». Ha cultivado también la literatura teatral.

GARCÍA OREA (Juan). Canónigo lectoral de Cuenca, colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1899).

GARCÍA ORMAECHEA (Rafael). Abogado, nacido en Madrid en 19 de Febrero de 1876. Ha colaborado en «El Socialista», «La Gran Vía», «Barcelona Cómica», «La Nueva Era», «La Saeta», «Revista de Arquitectura legal», «Revista de los Tribunales» y «Revista Socialista» (1903).

GARCÍA Y ORTEGA (Andrés). Redactor de «La Alcarria Ilustrada» (Jadraque, 1903).

GARCÍA ORTEGA (Pedro). Redactor que fué del periódico madrileño «El País» (1887).

GARCÍA OSUNA (Manuel). Licenciado en Filosofía y Letras; redactor de los periódicos madrileños «El Globo» y «El Estudiante» y colaborador que fué de «El Mundo de los Niños» (1891) y «Barcelona Cómica» (1896).

GARCÍA DE OTAZO (Manuel). Funcionario público, autor de algunas obras poéticas y de crítica artística y redactor que fué durante algunos años de «La Correspondencia de España», colaborador de «Los Niños» (1870-77) y de «La Ilustración Española y Americana».

GARCÍA OTERMIN (Angel). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1897).

GARCÍA PADRÓS (Francisco). Director que fué en Madrid de «El Volante de la Campaña» (1870).

GARCÍA DE PAREDES (Emilio). Residente en Gijón; colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

GARCÍA DE LA PEDROSA (Juan). Escritor, natural de Chiclana, y director que fué en Madrid del periódico «La España Liberal» (1888). Falleció en su pueblo natal en Agosto de 1893.

GARCÍA PELÁEZ (Francisco). Director y propietario que fué del «Diario Mercantil», de Málaga, de triste celebridad por haber dado

muerte en dicha población al rico banquero Sr. Loring. Cumpliendo después la condena á que fué sentenciado por los Tribunales, García Peláez fué premiado en un concurso literario por una notable memoria sociológica. Colaboró en «La Palabra Libre» y otros periódicos y estrenó una obra dramática en el teatro de Santoña. Indultado en 1898 por las activas é incesantes gestiones de su familia, Asociación de Escritores y Artistas y otras entidades, marchó á Cuba y después á Nueva York, muriendo á bordo del vapor «Buenos Aires», cuando sólo contaba treinta y tres años de edad, en Mayo de 1901.

GARCÍA PELÁEZ (Luis). Hermano del anterior. Director del «Diario Mercantil», de Málaga, y que durante siete años luchó incesantemente por lograr el indulto de su hermano. Conseguido éste, como queda dicho en la nota anterior, D. Luis García Peláez sobrevivió poquísimos meses á aquél, pues falleció en 21 de Agosto de 1901.

GARCÍA PEREDA (Juan). Director que fué de «El Criterio Popular», de Remedios (Isla de Cuba). Muerto en aquella localidad en Mayo de 1885.

GARCÍA PÉREZ (Antonio). Capitán de Infantería; autor de obras profesionales y colaborador de la revista «Estudios Militares» (1897).

GARCÍA Y PÉREZ (Eduardo). En 1902 fundó en Madrid el periódico «La Razón».

GARCÍA PÉREZ (Jacinto). Por los años de 1860 era redactor del periódico madrileño «El Reino».

GARCÍA PÉREZ (Santiago). Tipógrafo y periodista nacido en Madrid en 1846 y muerto en 1887.

GARCÍA PLATA (R.). Colaborador de la revista literaria «Hojas Selectas» (1903).

GARCÍA PLAZA (Joaquín). Médico y periodista; redactor ó colaborador de los periódicos de Guadalajara «El Atalaya» (1891-96), «La Región» (1901) y «La Crónica» (1903), y director de «La Legislación Sanitaria» (1898) y el «Boletín de los Colegios de Médicos y Farmacéuticos de Guadalajara» (1901).

GARCÍA PLAZA (José). Topógrafo, autor de varias obras científicas y director que fué en Toledo del periódico «El Duende» (1882).

GARCÍA PLAZA (José). Autor dramático, redactor desde hace años del «Heraldo de Madrid», director de un semanario consagrado á la infancia é individuo de la Asociación de la Prensa. Ha colaborado en «La Gran Vía», «Barcelona Cómica», «El Musel», de Gijón, y otros periódicos.

GARCÍA PORDOMINGO (Martín). Director en 1891 del periódico «Revista Científico Industrial».

GARCÍA PORTILLO (Dionisio). Director en Madrid del «Album Popular» (1852).

GARCÍA DEL POZO (Manuel). Abogado nacido en Madrid en 26 de Marzo de 1849; redactor de la «Gaceta del Notariado» (1882).

GARCÍA PUIG SAMPER (Mariano). Contador de Hacienda. Fundó en Badajoz en 1872 el periódico «El Fomento».

GARCÍA PUJOL (Domingo). Colaborador del semanario «Pel y Ploma» (Barcelona, 1903) y de la revista «Hispania» (1903).

GARCÍA QUEIPO (A.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

GARCÍA QUEJIDO (Antonio). Tipógrafo; fundador y director de la revista socialista «La Nueva Era» (1901), y colaborador fecundo de «El Socialista» y de la inmensa mayoría de periódicos y revistas sociales. Sus vastos conocimientos en estos asuntos, y las excepcionales condiciones que le adornan de excelente orador, le hicieron acreedor á que el Comité de la Unión general de trabajadores le nombrara delegado para asistir al Congreso internacional de sociedades de resistencia, verificado en Stuttgard (Alemania), desde cuyo punto escribía para el «Heraldo de Madrid» las crónicas de dicho Congreso. En la actualidad es corrector de pruebas del citado periódico.

GARCÍA DE QUEVEDO (José Heriberto). Aunque venezolano de nacimiento y muerto en París el 6 de Junio de 1871, contando cincuenta y dos años de edad, el Sr. García de Quevedo tiene unida su historia á la de la literatura española durante algunos años, habiendo dado dramas al teatro, escrito en colaboración con D. José Zorrilla y sido premiado en público concurso de la Real Academia Española. Representó á España en China como ministro Plenipotenciario. En Madrid fué redactor de «El Espectador» (1847-48), director de «El Siglo XIX» en 1854 y colaborador de «La Epoca» y el «Semanario Pintoresco Español»; falleció en París, como queda dicho, de resultas de un balazo que recibió en la calle en los tristes días de la Commune.

GARCÍA RAMIS (Federico). Redactor del diario habanero «El Triunfo» (1880).

GARCÍA RAMÓN (Leopoldo). Escritor nacido en Sevilla en 1849 y residente durante muchos años en París, donde ha publicado gran número de trabajos originales y traducidos, habiendo colaborado también en «La Revista Contemporánea», «Correo de Ultramar», «Revista de España», «La España Moderna» y «El Globo».

GARCÍA DEL REAL (Eduardo). Colaborador de «La Lectura» (Madrid, 1902).

GARCÍA DEL REAL (Luciano). Novelista asturiano. Residiendo en Madrid hace veinticinco años colaboró en «Los Niños», «El Cascabel». «La Ilustración Española», «El Correo Militar», «La Lectura» y otros periódicos. Falleció repentinamente en Barcelona en 7 de Julio de 1902.

GARCÍA DEL REAL (Timoteo). Periodista asturiano, que trabajó mucho hace veinte años en la prensa de la región. Ha publicado también algunas obras de carácter legislativo.

GARCÍA REDONDO (Pedro). Contratista y director del «Diario Oficial de Avisos de Madrid» (1850-52).

GARCÍA REY (Matías). Escritor sevillano. Estudió en su juventud Teología que reemplazó con la Medicina y ésta con las Bellas Letras, habiendo escrito en «La Legitimidad», de Sevilla, y «El Diario de la Tarde» y otros periódicos de Madrid.

GARCÍA DE LOS REYES (Mateo). Colaborador de «La Energía Eléctrica» (Madrid, 1902).

GARCÍA DE LA RIEGA (Celso). Redactor de los periódicos de Pontevedra «El Progreso» (1865) y «La Revista» (1867-68) y colaborador de «El Bazar», de Madrid (1874-75).

GARCÍA DE LOS RÍOS (Luis). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

GARCÍA RIVERA (Ventura). En 1886 se encargó de la dirección de «El Liberal Coruñés» y en 1896 de la de «La Mañana», de la aludida capital.

GARCÍA RODRIGO (Luis). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

GARCÍA RODRIGO (Ramón). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895) y es colaborador y corresponsal de varios periódicos de provincias.

GARCÍA RODRÍGUEZ (Benito). Escritor gallego, muerto en la Coruña en 21 de Febrero de 1886. Fué celoso propagandista de los intereses morales y materiales de la región, se dió á conocer muy joven y se distinguió después colaborando en «El Diario de la Coruña», «La Ilustración» y otros periódicos.

GARCÍA RODRÍGUEZ (Gonzalo). Colaborador del semanario madrileño «El Siglo Médico» (1897-99).

GARCÍA ROEL (Faustino). Doctor en Medicina, asturiano, director que fué de baños, médico del cuerpo de Sanidad Militar y decano que fué de la Beneficencia provincial de Oviedo. Falleció en Madrid en 20 de Diciembre de 1895 á los setenta y seis años de edad. Fué autor de importantes obras científicas y como periodista colaboró, no sólo en la prensa profesional, como «Los Dos Mundos» y «El Siglo Médico», sino también en otros periódicos como «El Fomento de Asturias», «El Faro Asturiano» y «El Carbayón».

GARCÍA ROMERO (Miguel). Abogado, hombre político y catedrático; colaborador de «El Magisterio Español», «La Ilustración Católica» (1877...) y otros periódicos.

GARCÍA ROMERO DE TEJADA (José). Fiscal de Audiencia, autor de Obras de Derecho, colaborador de la «Revista de los Tribunales» (1902), de «La España Moderna» y otras publicaciones.

GARCÍA RUEDA (M.). Colaborador de «El Porvenir», de Cartagena (1903).

GARCÍA RUFINO (José). Autor dramático, colaborador de la revista «Blanco y Negro» (1892).

GARCÍA RUIZ (Eugenio). Político y escritor español; nació en Amusco (Palencia) en 1819. Estudió Derecho, haciéndose Doctor. Vino á Madrid en 1853 y en 1854 fué elegido diputado. Fundó el periódico la «Asociación» (1856), escribió en «El Pueblo» desde 1860 hasta su desaparición, y en el año 1874 fué ministro de la Gobernación. Dotado de enérgico carácter y una profunda fe en sus ideales, defendió en el periodismo y en las Cortes la república unitaria cuando la moda política arrastraba á los elementos democráticos á la forma federal, cuyo ensayo fué tan funesto en nuestro país. Murió en Madrid en 27 de Enero de 1883.

GARCÍA RUIZ (Gregorio). Hermano del anterior, y al cual auxilió durante algunos años en la redacción del periódico «El Pueblo».

GARCÍA SÁNCHEZ (Alfredo). Colaborador del periódico barcelonés «El Gato Negro» (1898).

GARCÍA SÁNCHEZ (Diego). Fué director del periódico gaditano «El Manifiesto» (1885), por el cual sufrió varias causas de imprenta.

GARCÍA SÁNCHEZ (Fernando). Periodista residente en Cazalla de la Sierra y director que ha sido de «El Cazallense» y posteriormente de «El Adalid».

GARCÍA SÁNCHEZ (Rafael). Director que fué de «El Diario Mercantil», de Málaga, donde trataba generalmente de asuntos comerciales y económicos. Falleció en 24 de Marzo de 1888.

GARCÍA SÁNCHEZ (Ramón). Literato y periodista, autor de numerosas comedias y novelas. En el segundo concepto fué redactor de «El Fomento Literario» (1863-64) y posteriormente de «La Iberia» y colaborador

de «La Primera Edad» y de otras muchas publicaciones. Murió en Junquera (Guadalajara) en Enero de 1885.

GARCÍA SÁNFIZ (Rafael). Formó parte de la redacción de «La Juventud». Colaboró en varios periódicos gallegos tratando asuntos relacionados con la ganadería y la agricultura. Sobre estas cuestiones ha publicado algunas obras, premiadas en públicos certámenes.

GARCÍA Y SANTISTEBAN (Rafael). Individuo de la carrera diplomática y fecundo poeta cómico, cuyo repertorio ha motivado siempre el regocijado aplauso del público. Nació en Madrid en 16 de Septiembre de 1829 y murió en la misma capital en 9 de Agosto de 1893. Contribuyó con sus escritos á la inmensa mayoría de los periódicos literarios y fué redactor en 1869 del titulado «Don Quijote». Su firma aparece en «El Faro de la Niñez» (1859), «La Idea» (1860), «El Teatro» (1864), La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro», «La Gran Vía», «La Ilustración Católica» y otras muchas publicaciones.

GARCÍA DE LOS SANTOS (Benito). Profesor que fué del Instituto de segunda enseñanza de Barcelona, en cuya población falleció. Fué redactor de «El Conciliador» y de «El Pensamiento de la Nación», que dirigió el insigne Balmes (1844-46).

GARCÍA SANZ (José). Escritor agronómico español, nacido en Guadalajara en 1793; comisario de Montes desde 1846 á 1859; autor de numerosas obras profesionales y redactor de «El Buen Deseo» (Guadalajara, 1846).

GARCÍA SIERRA (Maurique). Redactor de los periódicos de Guadalajara «El Atalaya» (1891-96) y «La Legislación Sanitaria» (1898).

GARCÍA SIERRA (Nicolás). Fué redactor de «La Esperanza», de Madrid, por los años de 1860.

GARCÍA SOLÁ (Eduardo). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en la Universidad de Granada, premiado en 1891 por la Real Academia de Medicina; autor de varias obras de la especialidad que cultiva y colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1898) y otros periódicos.

GARCIA SOMOLINOS (Francisco). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1894...).

GARCÍA SUÁREZ (Antonio). Director del periódico «La Voz de la Victoria» (1897).

GARCÍA SUÁREZ (José María). Colaborador de la revista ilustrada «Nuevo Mundo».

GARCÍA TABOADA (Nicandro). Ha muerto hace años y fué activo periodista político en «El Eco de Galicia», del que era redactor en su primera época cuando dicho diario conservador lo dirigió el Sr. Conde de Pallares.

GARCÍA Y TASSARA (Gabriel). Ilustre poeta que nació en Sevilla en 19 de Julio de 1817 y murió en Madrid en 14 de Julio de 1875. Fué ministro de España en los Estados Unidos y desde el año 1838 al 1850 fué redactor ó director de los periódicos madrileños «El Correo Nacional», «El Heraldo», «El Sol», «El Faro», «El Piloto» y «El Conservador». En ellos demostró ser hábil polemista de grandes ideas y levantado y castizo estilo.

GARCÍA TEJERO (Alfonso). Antiguo periodista demócrata y literato, que falleció en Madrid en 19 de Septiembre de 1890. Fué compañero de Villergas, con quien redactó «El Huracán» (1840-43) y director de «El Miliciano» (1854) y «El Paleto» (1859-65). Es autor de varias obras históricas y literarias. Sus últimos trabajos se publicaron en «El Mundo de los Niños» (1890).

GARCÍA TEMES (Fausto y Vicente). Redactores del periódico de Pontevedra «La Guindilla» (1885).

GARCÍA TENA (Fausto). Comisario de Marina y jefe honorario de Administración. Fundador, director y propietario del «Diario de Córdoba». Muerto en esta población en 8 de Octubre de 1874.

GARCÍA TERESA (Félix). Doctor en Medicina. Redactor que fué en Madrid de «El Genio Quirúrgico» por los años de 1860.

GARCÍA TERRERO (Ramón). En 1858 dirigía en Madrid «El Látigo del Estudiante».

GARCÍA DEL TORNEL (A.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Enciclopédica» (1898).

GARCÍA DE LA TORRE (Rafael). Consejero togado del Supremo de Guerra y Marina, jubilado, que falleció en Madrid en Julio de 1897. Había sido colaborador muy asiduo y competente del «Boletín de Justicia Militar».

GARCÍA TORRES (Juan). Político y hombre de administración, autor de importantes trabajos de carácter económico y periodista en su juventud. Falleció en Madrid en 5 de Enero de 1889.

GARCÍA TRUJILLO (Miguel). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898).

GARCÍA TUDELA (Antonio). Contador de navío, colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

GARCÍA UZÁL (Antonio). Director del periódico madrileño «El Peninsular» (1842-45).

GARCÍA DEL VAL (Eugenio). Redactor de «El Heraldo de Guadalajara» (1899).

GARCÍA VALDÉS (Vicente). Escritor residente en Manila, donde hizo popular su pseudónimo del *Pájaro verde*. En 1901 dirigía el periódico satírico «Miau», que fué objeto de persecuciones.

GARCÍA VALENZUELA (Manuel). Director que fué del diario granadino «El Norte». Murió en Granada, de donde era también natural, en Junio de 1872, contando sólo veintitrés años de edad.

GARCÍA VALERO (Eloy). Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras, canónigo de Sevilla, capellán de los Reales Alcázares é individuo de la Academia sevillana de Buenas Letras. Nació en Málaga en 31 de Diciembre de 1839 y es orador, poeta, arqueólogo y crítico muy distinguido. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1885).

GARCÍA VALIENTE (César). Redactor de «El Defensor de Albacete» (1903).

GARCÍA DE LA VARGA (Eduardo). Redactor que fué en Madrid del periódico «El Reino» (1859-65).

GARCÍA VÁZQUEZ QUEIPO (Antonio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1883).

GARCÍA VELÁZQUEZ (Manuel). Teniente de navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

GARCÍA VÉLEZ (Carlos). Cirujano dentista de la Facultad de Madrid y director que fué de la «Revista Estomatológica» (1894). Era hijo mayor del cabecilla separatista cubano Calixto García y murió en la manigua en Julio de 1898.

GARCÍA VELLOSO (Juan José). Poeta navarro, redactor que fué en Madrid de «Las Novedades» (1871) y que más tarde fijó su residencia en la República Argentina, donde ha colaborado en otros muchos periódicos y cultivado la literatura dramática.

GARCÍA VERDUGO (Vicente). Nombrado en 1843 redactor segundo de la «Gaceta de Madrid».

GARCÍA VICENTE (Melquiades). Colaborador de «El Universo» (Madrid, 1903).

GARCÍA DE VILLALTA (José). Literato y periodista. Fué redactor en Madrid de «El Siglo» (1834) y último director de «El Español» (1848) y de «El Labriego» (1849).

GARCÍA VILLAR (Manuel). Capitán de fragata de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

GARCÍA DE VILLEGAS (Manuel). Redactor noticiero de «La Correspondencia de España»; muerto en Madrid en 14 de Noviembre de 1879.

GARCÍA DE VINUESA (Ricardo). Oficial del ejército y escritor. Ha publicado diferentes obras literarias y dirigido en Madrid «El Heraldo de la Guardia Civil» (1895) y «La Ilustración Nacional» (1902). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896...) y ha colaborado en «Alrededor del Mundo» (1903) y otros periódicos.

GARDUÑO (Prudencio). Véase Suárez Sacristán.

GARGALLO (E.). Colaborador de la revista barcelonesa «Hispania» (1903).

GAREVAR. Véase Vergara y Martín.

GARGANTA (José María). Director de «El Deber», de Olot (1902).

GARIJO Y ALJAMA (Cipriano). Hombre político, redactor que fué del periódico madrileño «La Minerva» (1861).

GARISUAIN BLANCO (Mariano). Director en Madrid de la revista semanal taurómaca «El Mengue» (1867-69).

GARMILLA (Basilio). Presbítero, colaborador de la revista «La Cruz Roja» (1897).

GARMILLA Y ESCUDERO (José de la). Teniente coronel de infantería; en su primera juventud tuvo notoriedad por la parte que tomó en movimientos revolucionarios, siendo sentenciado á muerte por delito de sedición en 18 de Diciembre de 1873, logrando huir y siendo después indultado. Ha sido redactor de «La Correspondencia Militar» (1894) y colaborador de «El Día» y otros periódicos.

GARNACHO (Tomás María). Director que fué de «La Enseña Bermeja», de Zamora; muerto en dicha capital en 31 de Agosto de 1880. Autor de obras de investigación histórica.

GARRÁN (N.). Redactor dibujante del periódico de Badajoz «Ideales» (1900).

GARRIDO (Andrés). Director del periódico leonés «La Región» (1901).

GARRIDO (Esteban). Procedía de «La España», «El Pensamiento Español», «El Horizonte» y otros diarios madrileños, pero señalan mejor su personalidad dos periódicos que tuvieron grandísima resonancia en distintas épocas: «El Padre Cobos», en el bienio de 1854-56 y «La Gorda», que siguió al movimiento revolucionario de 1868. Escribió también algunas obras esencialmente literarias, desempeñó altos puestos de la Administración pública y falleció en 5 de Marzo de 1895.

GARRIDO (Fernando). Propagandista republicano, artista y literato, nacido en Cartagena en 6 de Enero de 1821 y muerto en Córdoba en 31 de Mayo de 1883. En su juventud cultivó con buen éxito la pintura, arte que más tarde tuvo que utilizar como medio de vida, hallándose emigrado en el

extranjero. Lanzado desde muy joven en las luchas políticas, perteneció á varias sociedades revolucionarias y sufrió persecuciones, cárceles y destierros, hasta que el triunfo de la revolución de 1854 le llevó á las Cortes Constituyentes. Fernando Garrido escribió en los periódicos gaditanos «La Estrella», «La Caricatura», «El Infierno» y otros, y trasladado á Madrid intervino, ya como director, ya como redactor en «La Atracción», periódico fourrierista (1847), «La Organización del Trabajo» (1848), «El Eco de la Juventud» (1850), «La Asociación» (1850), «El Trabajador» (1851-52), «El Taller», que redactaba desde la cárcel (1852-53), «El Eco de las Barricadas» (1854-55), «La Voz del Pueblo» (1855 56), «La Igualdad» (1869) y «Boletín de las Clases Trabajadoras» (1870). La simple enumeración de sus obras político-sociales exigiría un espacio de que no puedo disponer en este Catálogo. Usó, entre otros pseudónimos, *Evaristo Ventos*, *Alfonso Torres de Castilla* y *El Ermitaño de las Peñuelas*.

GARRIDO (Leopoldo) Director de «La Hoja Republicana», de la Carolina (1898) y del semanario de la misma población «El 11 de Febrero» (1903).

GARRIDO (N.). Colaborador de la revista «Hojas Selectas» (1903).

GARRIDO JIMÉNEZ (J. M.). En 1903, siendo alumno en Madrid del Instituto del Cardenal Cisneros, fué premiado en un concurso abierto por la revista «Andalucía Científica».

GARRIDO LATORRE (Luis). Director que ha sido de «El Cantón Granadino».

GARRIDO Y PRIETO (Luis). Colaborador de «El Cocinero» (Cádiz, 1897).

GARRIDO VILLAZÁN (Antonio). Comandante de Caballería y literato. Ha sido redactor de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería» y secretario desde 1894 de la dirección de «La Ilustración Española y Americana». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...) y á la Real Academia de Bellas Artes (1902) como individuo de número.

GARRIGA (Federico José). Ha dirigido en Barcelona el periódico «Revista de Bellas Artes» (1886).

GARRIGA (Francisco Javier). Doctor en Derecho y en Letras, premiado en diferentes concursos literarios y redactor que ha sido de «El Barcelonés» (1886).

GARRIGA Y PUIG (Pedro). Colaborador de la «Revista de Ciencias y Letras» (1897-98) y «Los Niños» (Barcelona, 1883-86).

GARROTE Y FERNÁNDEZ (Narciso). Fué redactor en Madrid del periódico «La Bolsa» (1861).

GARVIA (Francisco José). Fué redactor en Madrid del periódico tradicionalista «La Constancia», que ofrece la particularidad de haber empezado por el número 2.°, por haber sido denunciado y recogido el 1.°.

GARZÓN Y PÉREZ (José). Abogado, periodista é individuo de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid, nacido en Loja (Granada) en 1856

GASALLA (Pedro). Redactor de «El Regional» de Lugo (1894).

GASCÓ (Angel). Colaborador de «La Ilustración Valenciana».

GASCÓ (Manuel). Director del semanario valenciano «La España Cristiana» (1897).

GASCÓN (Juan Francisco). Inspector que ha sido de primera enseñanza de la provincia de Madrid, bibliotecario de la Diputación provincial y director del periódico «La Liga Agraria» (1891). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896).

GASCÓN (Ramón). Abogado, redactor que fué del periódico madrileño «El Español» é individuo de la Asociación de la Prensa (1900...).

GASCÓN DE ALLUÉ (José). Profesor de Cirugía nacido en Escatrón (Zaragoza) en 1810. Publicó varias obras científicas y colaboró en muchos periódicos profesionales, teniendo la honra de que algunos de sus escritos hayan sido traducidos al francés.

GASCÓN DE GOTOR (Anselmo). Literato, dibujante y periodista, premiado en diferentes certámenes provinciales (189...). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y «Para Todos» (1902).

GASCÓN DE GOTOR (Pedro). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), de «Blanco y Negro» (1892...), «El Gato Negro» (1898) y «Para Todos» (1902).

GASCÓN Y GUIMBAO (Antonio). Periodista é individuo de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid. Nacido en Albarracín en 1850. Redactor del «Heraldo de Teruel».

GASCÓN Y GUIMBAO (Domingo). Peluquero y después abogado, periodista, cronista de la provincia de Teruel, académico correspondiente de la Historia y diputado á Cortes, nacido en Albarracín en 1845. Ejerciendo su primera profesión fundó y dirigió en Madrid el periódico «Guía del Peluquero» (1873-80). Después siguió y terminó la carrera de Derecho; fundó la revista «Misceláuea Turolense» (1891) y fué corresponsal del «Diario de Manila». Recientemente ha fundado un «Boletín Minero Comercial». Pertenece

á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). La citada «Miscelánea Turolense», consagrada á enaltecer y servir á la provincia de Teruel ha sido una publicación notabilísima y verdaderamente excepcional, pues el Sr. Gascón la repartía gratuítamente.

GASCÓN Y GUIMBAO (Urbano). Nacido en Camarillas (Teruel) en 1843 y fallecido en Panticosa en 1868. Publicó algunas obras religiosas y literarias y colaboró en gran número de periódicos de la región aragonesa.

GASCÓN Y MARÍN (José). Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras y redactor del «Diario Mercantil», de Málaga (1896). Nacido en 1875.

GASCÓN SORIANO (Antonio). Director en Madrid de «El Eco del Magisterio» (1857).

GASPAR (Enrique). Fecundo autor dramático valenciano, nacido en 2 de Marzo de 1842. Perteneció á la carrera consular y colaboró en «Las Provincias» de Valencia, y otros muchos periódicos literarios, incluso «Gente Vieja». El catálogo de obras dramáticas del Sr. Gaspar es tan extenso como honroso para el mismo. Falleció en 8 de Septiembre de 1902 en Olorón (Francia) y sus paisanos y amigos, por iniciativa del Sr. Navarrorrevverter, proyectan erigirle un monumento.

GASPAR Y MARISTANY (José). Grabador catalán que durante muchos años dirigió en Madrid una importantísima casa editorial y el periódico ilustrado «El Museo Universal» (1857-69). El Sr. Gaspar falleció en Madrid en 9 de Septiembre de 1879.

GASSET Y ARTIME (Eduardo). Político y periodista. Nació en Pontevedra en 13 de Junio de 1832 y en su juventud desempeñó en Madrid algunos modestos destinos, á la vez que se señalaba como poeta lírico en el «Semanario Pintoresco Español», que dirigió después en 1857 y otros periódicos. Más tarde fué diputado á Cortes, fundador de «El Eco del País» (1862) y de «El Imparcial» (1867) y ministro de Ultramar en el reinado de D. Amadeo de Saboya. Murió en Madrid en 20 de Mayo de 1884.

GASSET Y CHINCHILLA (Rafael). Hijo del anterior, al cual sucedió en la dirección del importante periódico «El Imparcial». Ha sido presidente de la sociedad El Fomento de las Artes y tesorero de la Asociación de la Prensa, varias veces diputado á Cortes y ministro de la Corona. Ha usado el pseudónimo de *Pedro Verdades*.

GASSÓ Y ORTIZ (Blanca de). Inspirada poetisa que publicó durante algunos años un «Almanaque de Salón» y colaboró en los periódicos madrileños «La Lira», «La Guirnalda», «La Moda Elegante», «El Bazar» y «El Correo de la Moda». Falleció trágicamente en Abril de 1877. Causas que no nos corresponde investigar impulsaron al padre de la poetisa á disparar sobre ella un revólver y á suicidarse inmediatamente.

GASSÓ Y VIDAL (Leopolda). Pintora y escritora nacida en Quintanar de la Orden en 5 de Noviembre de 1851. Colaboró en «El Correo de la Moda», de Madrid, y fué socia de mérito de la de Escritores y Artistas, falleciendo en 29 de Julio de 1885.

GASTALDO FONTABELLA (José). Médico oculista que sirvió en Sanidad Militar y en el Hospital de Montserrat. Autor de algunas obras de Medicina y redactor ó colaborador de «La Actualidad Médica», de Valencia, «La Crónica Oftalmológica», de Cádiz, la «Revista de Medicina y Farmacia», de París, y «La España Médica», «El Genio Quirúrgico», «La Gaceta Oftalmológica», «El Siglo Médico» y «La Correspondencia Médica», de Madrid. Falleció en 1897.

GATELL (José Ildefonso). Doctor en Teología, presbítero y cura párroco en Barcelona; autor de numerosas obras místicas y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y «Repertorio de Buenas Lecturas» (1898).

GATO DE MADRID (El). Véase Hano Bustillo.

GAUCEDO (José). En 1903 se dedicó á la carrera lírico-dramática. Anteriormente había ejercitado el periodismo.

GAUTIER Y ARRIAZA (Buenaventura). Director que fué de «La Correspondencia de Cádiz» y colaborador de otros muchos periódicos. Falleció en Cádiz en 11 de Enero de 1878.

GAUTIER Y ARRIAZA (Eduardo). Cronista de Cádiz é individuo correspondiente de la Academia sevillana de Buenas Letras. Ha dirigido en Cádiz las revistas «Las Veladas Gaditanas» y «El Verano de 1885» y ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana».

GAVALDÁ (Gustavo). Redactor de «El Popular», de la Habana (1887).

GAVALDÁ (José María de). Colaborador de la revista «La Vida Marítima» (1903).

GAVICA (Juan Angel). Gobernador que fué de varias provincias y periodista; falleció en Santander en 20 de Mayo de 1879.

GAVILÁN (Miguel). Director de «El Autonomista», de Linares (1903).

GAVIRIA Y FERNÁNDEZ (José María). Profesor de instrucción primaria, que ha prestado largos servicios en las provincias de Alava y Vizcaya; autor de numerosas obras

didácticas y fundador en Bilbao del periódico «Euscaldun Iracasdea» (El magisterio vascongado, 1872).

GAVIRIA Y ZELAYA (Luis N. de). Director y propietario en Valladolid de «El Norte de Castilla». Falleció en Barcelona en 3 de Marzo de 1897.

GAY (Andrés). Periodista en Zaragoza (1903).

GAY (Vicente). Colaborador de «El Economista Hispano-Americano» (1903).

GAYA (Juan). Fué uno de los administradores de la hoy suprimida Imprenta Nacional y director de la «Gaceta de Madrid» (1847).

GAYA (Manuel) Redactor del periódico madrileño «El Cronista» (1868-69).

GAYA VALLDUVÍ (José). Colaborador del periódico «Barcelona Cómica» (1895).

GAYARRE (N.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (Madrid, 1903).

GAYOSO (Francisco). Director del periódico madrileño de literatura «El Porvenir» (1856-1857).

GAYTER DEL LLOBREGAT (Lo). Véase Rubió y Ors.

GAZA (Alfredo). Colaborador de la «Revista de la Asociación artístico-arqueológica de Barcelona» (1898).

GAZAPO ALEMÁN (Pedro) Director de «La Coalición», de Badajoz (1891-903).

GAZELA. Véase Viedma.

GAZENOLZ DE TUILDONNE (Vizconde). Véase González de Tejada.

GÁZQUEZ (N.). Redactor que fué de «El Siglo» (Madrid. 1868-69).

GAZTELU (Rafael). Colaborador del «Diario de Navarra» (Pamplona, 1903).

GAZUL DE UCLES (Arturo). Médico y poeta, nacido en Villagarcía en 30 de Abril de 1855, y muerto en Llerena en 3 de Diciembre de 1895. Después de su muerte se publicó un homenaje literario á su memoria. Había colaborado en los periódicos gaditanos «El Defensor», «El Diario», «La Palma», «Cádiz», «Revista gaditana»; en los extremeños «El Sur de Extremadura», «Fígaro» y «Crónica de Badajoz», y de los madrileños «El Genio Quirúrgico», «Revista de Medicina Dosimétrica» y otros.

GEBUS (Emilio). Redactor del periódico madrileño «El País» (1897).

GELABERT (Antonio). Autor dramático mallorquín y director del periódico «El Isleño» (1885).

GELABERT (Mateo). Doctor en Teología y catedrático del Seminario de Palma de Mallorca; colaborador de la «Revista Luliana» (1902...), del periódico «Mallorca» (1898) y otras publicaciones.

GELABERT Y CABALLERÍA (Enrique). Doctor en Medicina, director que ha sido de algunos balnearios y de la Casa de Misericordia de Barcelona; redactor jefe del periódico «La Higiene para Todos» (1886).

GELABERT Y CORREA (Manuel). Dirigió en Madrid el periódico «La Infancia» (1861), y colaboró en «El Mundo Pintoresco» y otros.

GELABERT Y POL (Pedro José). Tipógrafo, editor y periodista mallorquín, nacido en 8 de Julio de 1832 y muerto en 10 de Diciembre de 1871. Dió gran impulso en Palma á la tipografía, y fundó y dirigió hasta su muerte el periódico «El Isleño».

GELPI (Francisco). Colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898).

GELPI Y FERRO (Gil). Dirigió en Madrid y en la Habana los periódicos «La Constancia Española», «La Prensa de la Habana» y «El Mentor». Falleció en 1894. Autor de algunas obras de carácter histórico y político.

GENER (Pompeyo). Escritor nacido en Barcelona en 1846, establecido en París y miembro de la Sociedad Antropológica de aquella capital. Ha colaborado en las revistas más importantes de París, Barcelona y Madrid, entre ellas «Pluma y Lápiz» (1902) y «Nuestro Tiempo» (1903).

GENER IRIBARRE (Jerónimo). Director que fué del periódico «La Lealtad», de Almería, muerto en dicha capital en 9 de Junio de 1872.

GENOVÉS (Jenaro). Colaborador de «La Reforma Legislativa» (1897).

GER (Florencio). Propietario y director de la «Revista Extremeña» (Badajoz, 1876).

GEREDA (Eduardo). Véase Gómez Gereda.

GERMÁ (Francisco). Colaborador del periódico barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902).

GERONA (Carlos). Director del periódico «El Eco de Madrid» (1896).

GERUNDIO (Fray). Véase Lafuente (Modesto).

GESTOSO Y ACOSTA (Luis). Catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Valencia; director de la revista «Soluciones Católicas» (1893...) y autor de varias obras de Derecho internacional.

GESTOSO Y PÉREZ (José). Literato sevillano; catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes. é individuo numerario de la sevillana de Buenas Letras; autor de muy eruditas obras; colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y de «La Ilustración Artística», de Barcelona (1897-99) é «Hispania» (1903).

GIBERGA (Benjamín). Periodista y poeta, natural de Matanzas; redactor de «La Chispa», semanario satírico de la Habana (1880). Fué

diputado por la Isla de Cuba en las cortes españolas, y uno de los partidarios más ardientes del régimen autonómico antes de la pérdida de nuestras Antillas.

GIBERGA (Samuel) En Marzo de 1880 fundó en la Habana el periódico «La Chispa».

GIBERNAU (Nicolás). Director que fué del semanario madrileño «El Consultor Higiénico» (1858). Autor de obras de viajes.

GIBERT (Enrique). Redactor del «Diario de Barcelona» (1898), colaborador de «El Gato Negro» (1898) y otras publicaciones.

GIL (Enrique). Colaborador de «El Progreso», de Valencia (1902).

GIL (Manuel). Religioso y director desde 1.° de Junio de 1808 de la «Gaceta Ministerial de Sevilla».

GIL (Margarita). Colaboradora del semanario barcelonés «Lumen» (1898) y de la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897-99).

GIL (Otulo). Colaborador de la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898).

GIL (Ricardo). Distinguido poeta. Colaborador de «Blanco y Negro» (1892), «Revista Contemporánea» (1897-99), «Hojas Selectas» (1902) y otras publicaciones.

GIL (Rodolfo). Poeta y periodista, nacido en Puente Genil (Córdoba). En esta capital se dió á conocer muy joven aún. habiendo sido redactor en jefe de «La Voz de Córdoba», redactor de «La Unión», director de «La Verdad», colaborador de «El Adalid», «Diario de Córdoba», «La Revista Meridional», «El Liberal Cordobés» y otros periódicos; en Madrid escribió en «El Heraldo», «El Día», «El Español», «Mundo Naval Ilustrado» y «Nuestro Tiempo», y en Granada, en «El Defensor de Granada», «Idearium» y «La Alhambra». En 1902 ingresó en la redacción de «El Globo», de Madrid. Como poeta lírico ha obtenido verdaderos triunfos con sus libros y en las sociedades literarias de Madrid, Córdoba y Granada.

GIL ALBACETE (Alvaro). Oficial del cuerpo facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos; colaborador de la «Revista» del cuerpo (1903), «La Lectura» y otras publicaciones.

GIL Y ALCAIDE (Mariano). Periodista de Zaragoza (1848).

GIL ALVARO (Antonio). Antiguo oficial del Ejército. Dirige la revista militar «El Año de Infantería» 1901. Su hermano D. Emilio, comandante de infantería, colabora también en dicha publicación.

GIL Y ANGULO (Juan). Doctor en Filosofía y Letras, Licenciado en Derecho y profesor auxiliar del Instituto de segunda enseñanza de Zamora Redactor de «El Correo de Zamora» desde 1898.

GIL ARPA (Pascual). Licenciado en Filosofía y Letras y en Farmacia, natural de Calatayud, donde falleció muy joven en 31 de Agosto de 1884. Fué redactor del «Diario de Calatayud» y del «Diario de Avisos de Zaragoza».

GIL ASENSIO (Cipriano). Escribió en los periódicos madrileños «El Noticiero», «Las Ocurrencias», «La Opinión», «La Monarquía», «La Libertad» y «El Diario de Madrid». Murió en Jarandilla (Cáceres) este escritor que cultivó preferentemente la crítica literaria y musical, á fines de Agosto de 1892.

GIL ASENSIO (Federico). Colaborador del semanario festivo «Madrid Cómico».

GIL BERGES (Joaquín). Jurisconsulto y hombre político, nacido en Jaca en 11 de Septiembre de 1834. Figuró en las Cortes Constituyentes de 1869, y triunfante la república en 1873, fué ministro de Gracia y Justicia y de Fomento. Ha sido redactor ó colaborador de «La República Ibérica», de Madrid, «La Democracia», de Zaragoza y otros periódicos de análogas tendencias.

GIL BLAS. Véase López Valdemoro.

GIL Y BORES (Joaquín). Doctor en Medicina y catedrático de esta Facultad en la Universidad de Barcelona desde 1838 hasta 15 de Enero de 1882, en que falleció contando setenta y siete años de edad. Fué redactor de los periódicos «El Ancora» y «El Mosaico» y dirigió últimamente «El Sentido Católico de las Ciencias Médicas».

GIL Y CAMPOS (José). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...).

GIL CARMONA. Véase Martínez Pedrosa.

GIL Y CARRASCO (Enrique). Novelista, crítico y poeta, nacido en Villafranca del Vierzo en 15 de Julio de 1815. Se dió á conocer como poeta en el Liceo de Madrid, tomó parte muy activa en varios periódicos, especialmente «El Pensamiento»; desempeñó una modesta plaza en la Biblioteca Nacional y en 1844 marchó á Berlín, comisionado por González Brabo, para estudiar el sistema aduanero de Prusia. Allí le sorprendió muy joven la muerte en 22 de Febrero de 1846.

GIL Y FRESNO (José). Médico establecido en Bilbao, autor de algunas obras científicas y colaborador del periódico local «El Noticiero Bilbaino». Murió en aquella capital, de edad de setenta y ocho años, en 3 de Marzo de 1891.

GIL Y GARCÍA (Santiago). Periodista español y funcionario público del ramo de Hacienda, muerto en Madrid en 1.° de Enero de 1890

GIL Y GAVILONDO (Isidro). Pintor de historia, natural de Azcoitia y establecido en Burgos; premiado en varias exposiciones nacionales. Colaborador literario y artístico de «La Ilustración Española y Americana».

GIL DE GIBACA (Francisco). Director del periódico madrileño «El Anunciador» (1903).

GIL GONZÁLEZ (Alejandro). Director del periódico satírico de Zaragoza «La Bomba» (1896).

GIL ISABAL (Cosme). Redactor en Madrid de «El Genio Quirúrgico» (1861-70).

GIL MAESTRE (Manuel). Jurisconsulto, sociólogo distinguido y hombre de administración, nacido en Salamanca en 1845. Ha sido magistrado y gobernador en varias provincias é individuo correspondiente de la Academia de la Historia. Ha colaborado en «La América», la «Revista de España», la «Revista del Círculo Agrícola Salmantino», «La Correspondencia Médica», «Revista Contemporánea», «El Adelanto», de Salamanca, de que ha sido director y otros periódicos.

GIL MARCONELL (Lázaro). Director que fué del diario madrileño «El Eco del Progreso», muerto en Madrid en 8 de Octubre de 1882.

GIL DE ORDUÑA (Jaime). Teniente vicario castrense; director que fué en Madrid de «El Publicista Español» (1813-14).

GIL OSORIO Y SÁNCHEZ (Ramón). Jurisconsulto y publicista, nacido en Madrid en 17 de Noviembre de 1858 y muerto en 29 de Junio de 1898. Colaboró en «La Correspondencia Musical», «El Cronista», «La Broma», «La Cartilla», «El Día», «Revista de España», «Revista de Legislación», «La Ilustración Católica», «El Mundo de los Niños» y otras muchas publicaciones.

GIL PARRADO. Véase Palomero.

GIL ROLDÁN (Ramón). Director que fué de «La Opinión», de Santa Cruz de Tenerife; muerto en dicha población en Octubre de 1891.

GIL DE SALCEDO (Manuel). Dirigió en Madrid el periódico «Fray Supino Claridades, del distinguido orden gerundiano» (1855).

GIL SANZ (Alvaro). Jurisconsulto y hombre político que desempeñó elevados cargos en la administración pública y falleció en Salamanca en 2 de Octubre de 1891, contando setenta y ocho años de edad. Publicó numerosos y notables trabajos políticos, jurídicos é históricos en «La Discusión», «Las Novedades», «El Imparcial», «La Iberia», «Semanario Pintoresco», «Revista de España» y otros periódicos. En Salamanca dirigió «El Adelante».

GIL SUMBIELA (Luis). Profesor me catedrático de Taquigrafía, en V autor de obras didácticas y de invent tíficos. Redactor de «La Correspond Valencia» (1894-98).

GIL Y TORTOSA (Atanasio). Director Unión», de Albacete (1896).

GIL Y ZÁRATE (Antonio). Notable dramático, alto funcionario y acadé la Española y de la de Bellas Artes Fernando. Nació en Granada en 1.° ciembre de 1793 y murió en Madri de Enero de 1861. Como periodis tomó parte en el «Boletín del Co (1832-34) y «El Entreacto» (1839-4 maba *Rabadán*.

GILABERT (Eduardo). Coleccionista llos. En 1870 empezó á publicar en un periódico con el título de «El In de los Sellos», del que creo se pub solo número.

GILES Y ONTIVEROS (José María de fesor veterinario, nacido en Jerez Caballeros en 15 de Agosto de 1814. laborado en los periódicos «Boletín Veterinaria», «La Veterinaria Esp «El Eco de la Ganadería», «El He «El Espectador», «Boletín del Ejé «Revista del Arma de Caballería», « pañol», de Sevilla, «El Despertador gueño» y otros.

GILES REQUENA (Rafael). Colabora «Fénix», de Ronda (1903).

GILI Y GÜELL (Antonia). Poetisa ca premiada en varios certámenes; colal ra de «La Renaixensa», de Barcelona Veu de Montserrat», de Vich.

GILLY RAMÍREZ (Pedro). Redactor riódico madrileño de medicina «La (1847-53).

GIMÉNEZ (Ignacio) (1). En 1866 publi dirigía en Puerto Rico «El Pentalpa vista quincenal política, dedicada á pagación y estudio de la religión n moral universal, ciencias, artes y lite

GIMÉNEZ (Juan). Director del periódi drileño «El Proscenio» (1871).

GIMÉNEZ (Juan R.); Redactor de la «España» (Buenos Aires, 1903).

GIMÉNEZ (Lisardo). Director de «El P (Ubeda, 1901).

GIMÉNEZ FRONTÍN (R.). Colabora «Barcelona Cómica» (1896).

GIMÉNEZ PASTOR (Arturo). Colabora la revista «Pluma y Lápiz» (Bar 1902).

GIMÉNEZ ROMERA (Waldo). Natural

(1) Conservo la ortografía que emplean los escritores que siguen.

havia en la provincia de Almería. Estudió las carreras de Letras y Administración y desde 1858 ejerció en Madrid el periodismo, siendo redactor de «Las Antillas», «El Criterio», «El Diario Español», «El Eco del País», «El Imparcial», «La Política» y «El Estandarte». También fué corresponsal del «Diario de Barcelona» durante la última guerra civil, obteniendo la cruz del Mérito Militar. Desempeñó algunos cargos administrativos y falleció en Madrid, en la mayor pobreza, contando sesenta y un años de edad, en 31 de Octubre de 1896.

GIMÉNEZ SOLER (Andrés). Académico de la de Buenas Letras de Barcelona y colaborador del «Boletín», de la misma; autor de obras de investigación histórica.

GIMENO (Manuel). Redactor que fué del «Diario de Valencia», muerto en dicha población en 20 de Mayo de 1880.

GIMENO EITO (Miguel). Colaborador de la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897) y de «La Unión Espiritista» (Barcelona, 1897).

GIMENO Y FERNÁNDEZ VIZARRA (Hilarion). Escritor premiado en varios concursos literarios provinciales; redactor de «El Imparcial», de Madrid, y corresponsal de «Las Provincias» de Valencia (1903) y otros diarios.

GIMENO Y FERNÁNDEZ VIZARRA (Joaquín). Médico y periodista, nacido en Monzalbarba en 4 de Noviembre de 1851 y muerto en Zaragoza en 12 de Marzo de 1889. Fué catedrático de la Facultad de Medicina y escribió en «El Eco de Aragón» (1866), «El Republicano», «La República» y «Diario de Avisos». También dirigió el periódico profesional «La Clínica» y el político «La Derecha».

GIMENO DE FLAQUER (Concepción). Escritora y propagandista de los derechos de la mujer. En su primera juventud fundó en Madrid «La Ilustración de la Mujer» (1872) y colaboró en «La Mujer», «El Correo de la Moda», «La Familia» y «El Ramillete», de Barcelona. Casada con D. Francisco Flaquer residió algunos años en Méjico, donde dirigió la ilustración hispano-americana «El Album de la Mujer», que en 1889 trasladó á Madrid, donde sigue publicándose con el título de «Album Ibero-americano». Colabora en «La Correspondencia de España», «Pluma y Lápiz» (1903) y otros periódicos.

GIMENO Y MARTÍNEZ (Eusebio). Ingeniero y diputado constituyente, que nació en Zaragoza en 16 de Diciembre de 1835 y murió en Madrid en 6 de Octubre de 1870. Fué colaborador de «La República Ibérica» y otros periódicos democráticos.

GINARD DE LA ROSA (Rafael). Literato y periodista, autor de numerosos trabajos poéticos, novelescos y dramáticos; director que ha sido de los periódicos republicanos madrileños «El Progreso» (1886) y «El País» (1891). Pertenece á la Asociación de la Prensa y ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana» y «El Popular», de Málaga (1903).

GINÉ Y PARTAGÁS (Juan). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en la Universidad de Barcelona, individuo de numerosas corporaciones científicas director del manicomio de Nueva Belén y autor de importantes obras médicas. Colaboró en la «Gaceta Universal», dirigió la «Revista Frenopática Barcelonesa» y tomó parte en la redacción de otros muchos periódicos. Falleció en 27 de Febrero de 1903.

GINER (Antonio). Fundador y propietario de «El Correo de Madrid», órgano de los secretarios de Ayuntamiento. Falleció en 1.° de Noviembre de 1900.

GINER (C.). Escritor agronómico; colaborador de «La Agricultura Española» (1903).

GINER (José Luis). Periodista republicano; redactor ó colaborador de los periódicos madrileños «La Propaganda» (1870), «La República» y otros.

GINER ALIÑO (Bernardo). Escritor agronómico valenciano; director de «El Progreso Agrícola», del «Boletín de la Cámara Agrícola» y colaborador de otras publicaciones.

GINER CAPILLA (Melchor). Redactor que fué de «El Mercantil Valenciano». Falleció en Septiembre de 1892.

GINER DE LOS RÍOS (Bernardo). Funcionario del ramo de Hacienda y escritor. Colaborador que ha sido de «La Propaganda», «Revista de Hacienda», «Revista de Andalucía», «La Justicia Social» y «Boletín de Hacienda».

GINER DE LOS RÍOS (Francisco). Profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Madrid, y de la hoy extinguida Institución libre de Enseñanza. Autor de numerosas obras filosóficas y pedagógicas; redactor de «El Reino» (1859 66) y colaborador de otras muchas publicaciones, entre ellas la «Revista Popular» «La Ilustración Artística» «La Lectura» y «La España Moderna».

GINER DE LOS RÍOS (Hermenegildo). Doctor en Letras, procedente del Colegio Español de Bolonia; catedrático que ha sido de varios Institutos y en la actualidad del de Barcelona. Autor de trabajos didácticos y otros exclusivamente literarios. En Madrid fué redactor de «La Discusión», «La Justicia Social», «La Democracia», «La Nueva

Prensa», «El Demócrata», «La Tribuna», «El Progreso» y «La Justicia», y colaborador de otros muchos de las provincias y el extranjero, y entre ellos «La Ilustración Española y Americana», «La Revista Teatral», de Cádiz (1898), «El Vinalopó», de Elda (1903) y «El Popular», de Málaga (1903).

GINÉS Y ESCRICHE (Jacinto). Nacido en Singra (Teruel) en 1830 y muerto en 1862. En 1848 dirigió en Madrid el periódico «El Parte», y más adelante «El Observador» y «El Correo Universal».

GINÉS Y ORTÍZ (Adela). Institutriz y pintora, natural de Madrid, que ha concurrido con sus obras á varias exposiciones nacionales; profesora en la actualidad de la Escuela de Artes y Oficios. Ha colaborado en «El Profesorado», y otras publicaciones pedagógicas.

GINESTÁ (Ramón de). Redactor que fué durante muchos años en Barcelona del periódico «La Crónica de Cataluña». Falleció en aquella capital en 20 de Octubre de 1889.

GIRALDA (Eladio). Colaborador de la revista «Nuevo Mundo»

GIRÁLDEZ DE BORBÓN (Alfonso). Colaborador del diario «El Correo» (Madrid, 1903).

GIRÁLDEZ MACEIRA (Telmo). Fué redactor en Madrid del periódico «El Hijo del Pueblo» (1868-69).

GIRALDOS ALBESA (Francisco). Periodista aragonés. Redactor de «El Noticiero Universal», de Barcelona (1902), colaborador de «Barcelona Cómica» (1896), «Pluma y Lápiz» (1902-903) y otras publicaciones.

GIRAUDIER (Baltasar). Periodista, de larga residencia en las Islas Filipinas, donde dirigió algunos años, hasta el de 1887, «El Diario de Manila».

GIRAUTA PÉREZ (Benito). Hombre político y funcionario administrativo, muerto en Zaragoza en 30 de Abril de 1898. En Madrid fué redactor de «La República Federal» (1870) y otros periódicos.

GIRÓN (José). Ha sido redactor de «La Epoca», de Madrid, ignoro el año.

GIRÓN (Ramón). Redactor que fué en Madrid de «El Heraldo» (1844), y director de «El Espectador» (1848) y «La España». Falleció en 27 de Abril de 1860.

GIRÓN (Ramón B.). En 1899 empezó á publicar en Barcelona la revista quincenal «El Faro Moderno».

GIRÓN Y ARCAS (Joaquín). Jurisconsulto y publicista; colaborador de «La Reforma Legislativa» y otros periódicos.

GIRONDAR (Mario). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

GIRONELLA (Gervasio de). Fué redactor en Madrid de los periódicos «La Abeja» (1834-35) y «La Ley» (1836), y fundó con D. Pedro Pidal la «Revista de Madrid» (1838). En los años de 1843 y 1844 dirigió «El Semanario Pintoresco Español».

GIRONELLA Y FERRER (Federico). Director del periódico republicano de Figueras «El Ampurdanés» (1896).

GIRONI Y CABRA (Gabriel). Ingeniero industrial, nacido en Madrid en 10 de Mayo de 1842. Ha colaborado en numerosas publicaciones científicas y de educación, y en su juventud fué redactor del periódico político de Madrid «El Gorro Frigio» (1870). Su firma aparece en «La Ilustración Católica», «El Mundo de los Niños» y otras publicaciones. Dirigió «La Semana Industrial» (1885).

GISBERT (Enrique). Véase Corzo y Barreras.

GISBERT (Enrique). Véase Príncipe y Satorres.

GISBERT (Salvador). Laureado pintor y periodista; redactor que ha sido del «Heraldo de Teruel», de «Alcañiz» y actualmente del «Diario de Teruel» (1903).

GISBERT (Vicente). Redactor que fué del periódico madrileño «El Pueblo» (1860-70).

GISBERT Y GARCÍA RUIZ (Antonio). Individuo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios; fundador y director del periódico madrileño «El Pueblo» (Octubre de 1901). Pertenece á la Asociación de la Prensa.

GISBERT Y GOSÁLVEZ (N.). Redactor de «El Fénix», de Valencia.

GISBERT Y TORNEL (Lope). Escritor murciano, catedrático y funcionario público que desempeñó elevados puestos en la Administración. Perteneció á la Academia de Ciencias Morales y Políticas, y falleció en Manila en Febrero de 1888. Como periodista, dirigió en Madrid el «Boletín de la Sociedad de Lengua Universal» (1862-64), y colaboró en gran número de revistas, entre ellas «La Ilustración Española».

GISPERT (Joaquín de). Colaborador del «Boletín del Centro Excursionista de Cataluña» (1902).

GLASTUPON (Isaac). Véase Pascual y González.

GLATZ (Adolfo). Véase Prúgent.

GOBERNADO (Pedro). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1897-99) y de «El Porvenir», de Valladolid (1902).

GODÍNEZ (Cayetano). Fué jefe de secretaría de la Asociación de la Prensa y murió en Madrid en 1.° de Mayo de 1901.

GODÍNEZ Y ESTEBAN (Enrique). Antiguo

oficial de Marina y periodista, muerto en Madrid en 7 de Diciembre de 1894. Fué redactor de «El Cronista», de Nueva York, director-propietario de una revista financiera en Méjico; colaborador en Madrid de la «Revista Contemporánea», «La Opinión» y «La Regencia» y redactor de «El Tiempo» hasta su fallecimiento.

GODÍNEZ DE PAZ (Carlos). Abogado y hombre público, que perteneció en diferentes épocas al Congreso y al Senado. Ha colaborado en varios periódicos, siendo también redactor del periódico madrileño «La Discusión».

GODINO Y OSSORIO (Concepción). Colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid.

GODO (Francisco Javier). Fecundo autor dramático catalán: redactor del periódico barcelonés «La Dinastía» (1885); colaborador de «Pluma y Lápiz» (1903) y otras publicaciones literarias.

GODÓ Y PIE (Carlos). Hombre político, diputado á Cortes, copropietario y redactor del periódico barcelonés «La Vanguardia», muerto en 8 de Julio de 1897.

GODOY (Luis). Profesor mercantil, autor de obras técnicas; colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

GODOY (Mariano). Militar que hizo la primera guerra civil en el ejército del Pretendiente, y acogido al Convenio de Vergara, pidió á poco su retiro para consagrarse al cultivo de las letras. Fué colaborador muy activo del diario madrileño «La Esperanza». Murió en 20 de Junio de 1877.

GODOY ALCÁNTARA (José). Literato español, premiado por las Reales Academias de la Historia y de la Lengua é individuo de número de las mismas, fallecido en 11 de Enero de 1875. Colaboró en el «Museo Español de Antigüedades» y en el «Semanario Pintoresco Español» (1847...).

GODOY Y SALA (Ramón de). Poeta modernista. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1901). Colaborador de «Vida Nueva» (1902), «La Correspondencia de España» (1903) y otras publicaciones.

GODRÓ (Antonio María). Funcionario de la Intendencia de Palacio, artista lírico con el nombre anagramático de *Montiano* y hombre político; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y «La Ilustración Española y Americana» (1897-99).

GOGORZA Y GONZÁLEZ (R. J.). Doctor en Ciencias, profesor que fué de la Institución libre de Enseñanza de Madrid y autor de importantes obras científicas; colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

GOICOA (Jesús). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

GOICOECHEA (José de). Redactor del periódico madrileño «La España Médica» (1856-1866).

GOICOECHEA (José María de). Colaborador del «Diario de Navarra» (Pamplona. 1903).

GOICOECHEA (Manuel). Escritor vizcaino. Redactor de «El Nervión» y colaborador de «El Diario de Bilbao».

GOICOECHEA Y ECHEVARRÍA (Sabino de). Arquitecto bilbaino y cultivador de las bellas letras, que dió gran notoriedad al pseudónimo *Argos*, con que firmaba libros y artículos. Fué propietario y director del periódico «El Nervión», colaboró en «El Bazar» y otras publicaciones y falleció en Bilbao en 15 de Enero de 1901.

GOICOERROTEA (Francisco de). Fué redactor en Madrid de «El Porvenir», album científico y literario (1856-57).

GOICOERROTEA Y GRAVALOS (Román de). Fué redactor en Madrid de «La Estrella» (1854-57) y director de «La Ilustración de Madrid». Falleció en la población de este nombre en 6 de Octubre de 1872.

GOIRI (María). Colaboradora de la «Revista Popular» (1898).

GOITIA (Francisco). Escritor de materias económicas é industriales; colaborador de la revista «Nuestro Tiempo» y de «La Voz de Guipúzcoa» (1903).

GOIZUETA (José María de). Distinguido escritor vascongado, que nació en San Sebastián en 15 de Octubre de 1816 y murió en Madrid en 10 de Noviembre de 1884. En su juventud colaboró en los periódicos literarios de la región en que había nacido y trasladado luego á Madrid se hizo notar por sus interesantes revistas musicales publicadas en «La Epoca» y por la parte que tomó en la redacción de «El Padre Cobos» (1854-56). La cabeza de fraile que figuró al frente de este periódico era el retrato de Goizueta.

GOLIAT. Véase Guerrero.

GOLONDRINA (La). Véase Gómez de Avellaneda.

GOLONDRINA (La). Véase Zenea (Piedad).

GOLPE (Salvador). Autor de obras históricas, sociológicas y biográficas relacionadas con la región gallega. Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877...).

GÓMEZ (Ambrosio). Periodista español, que dirigió en Buenos Aires el periódico «La Libertad del Pensamiento». Falleció en Diciembre de 1901.

GÓMEZ (Aniano). Obrero y diputado que fué á Cortes en 1869; director de «El Federal Bejarano», por la misma época.

GÓMEZ (Antero). Natural de Logroño, donde fundó y publicó por los años de 1852 al 54 el periódico bisemanal «El Zurrón del Pobre» y otro dedicado á las señoras y titulado «El Fanal de la Mujer», que contó con muy notable colaboración. Nombrado para el desempeño de varios cargos públicos en otras provincias, el Sr. Gómez renunció á los trabajos periodísticos, y que no dejaron de costarle dispendios y disgustos en una época en que era peligrosa la defensa de las ideas liberales.

GÓMEZ (Cándido). Colaborador de la «Revista de la Asociación Artístico-arqueológica de Barcelona» (1902).

GÓMEZ (Carlos Manuel). Redactor de «El Teatro» (Madrid, 1864).

GÓMEZ (Dominador). Escritor filipino, procesado en el año actual (1903) por sus ataques á los conquistadores norte-americanos. Anteriormente había colaborado en el periódico madrileño «Filipinas ante Europa».

GÓMEZ (Fernanda). En los años de 1866 y 1867 dirigió esta señora en Madrid «La Mariposa», periódico de labores, modas, literatura y educación.

GÓMEZ (Fernando). Autor de obras históricas, colaborador de varios periódicos de Cuba y Madrid y de la revista barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1903).

GÓMEZ (Florencio). Médico. Colaborador del «Diario de Badajoz» (1833), el «Boletín Oficial» (1840) y otros periódicos locales.

GÓMEZ (Francisco Javier). Funcionario de la administración pública, natural de Logroño. En dicha capital fundó y dirigió en 1872 un periódico de tendencias radicales, titulado «La Provincia», que tuvo breve existencia, por no disponer de suficientes elementos para prolongarla.

GÓMEZ (Isidro). Fué redactor en Madrid del periódico «El Estado» (1856-59).

GÓMEZ (José María). Ingeniero naval; colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897) y de la «Revista General de Marina» (1897-99).

GÓMEZ (José María). Redactor del diario madrileño «El País», hasta 1895.

GÓMEZ (Juan Gualberto). Periodista cubano. En 1879 fundó y dirigió en la Habana el periódico «La Fraternidad», en defensa de la clase de color. Fué después en Madrid redactor de «El Pueblo» y «El Progreso» y, vuelto á la Habana, formó parte de la redacción de «La Lucha». Ha sido uno de los cubanos que más han trabajado por la emancipación de la Isla.

GÓMEZ (Mariano). Periodista aragonés, colaborador de «Alrededor del Mundo» (1903). Reside en Zaragoza.

GÓMEZ (Nicanor). Colaborador de la r barcelonesa «Lumen» (1898).

GÓMEZ (Ramón). Colaborador del diari drileño «El Correo» (1890).

GÓMEZ (Tomás). Tipógrafo; fundador (Verdad» (Guadalajara, 1880) y redac «La Voz de la Alcarria».

GÓMEZ (Valentín). Periodista y litera cido en Calatayud en 1844; redactor rector que ha sido de «El Pensamien pañol», «El Espíritu», «Altar y Trono Reconquista», «El Cuart l Real» ((del Pretendiente D. Carlos en la guerra civil) y «La Gaceta de Fom Posteriormente dirigió en Madrid «L tración Católica» (1878) y el diario « vimiento Católico». Es autor de libro apreciables de bella literatura y de didas obras dramáticas.

GÓMEZ ARIAS (Federico). Director Escuela de Náutica de Barcelona, au algunos trabajos científicos y redac la «Revista de Navegación y Com (1894). Falleció en Barcelona en 19 brero de 1900.

GÓMEZ DE ARTECHE (José). Gener ejército español, procedente de los c de Artillería y Estado Mayor, indivi número de la Real Academia de la H y de la Sociedad Geográfica de Madrid cruz del Mérito Militar por sus traba investigación histórico-militar que son ciadísimos. Como periodista figuró redacción del periódico «La Asambl Ejército» (1859-67) y ha colaborado (Ilustración Española», «Boletín de la Academia de la Historia», la revist congada «Euskal-Erria» (1897), «La I Moderna» y «La Epoca».

GÓMEZ DE AVELLANEDA (Elena). Co en «La Violeta», de Madrid.

GÓMEZ DE AVELLANEDA (Gertrudi ilustre escritora, calificada por Pasto de «la más grande entre las poetis todos los tiempos», nació en Puerto cipe en 23 de Marzo de 1814 y mu Madrid en 1.º de Febrero de 1873. (dependencia de su vasta producción teatro y la novela, prestó su colabo literaria á numerosas publicaciones, dicos del segundo tercio del siglo, ellos el «Semanario Pintoresco Esp de grata memoria, firmando *Peregri Golondrina* y *Felipe Escalada*.

GÓMEZ AYALA (Ramón) Periodista gueño y empleado en la Diputación provincia; murió en Málaga en Ago 1879.

GÓMEZ DE BAQUERO (Eduardo). Re

de «La Epoca» y de «La España Moderna» (1898...). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...) y ha colaborado en «El Imparcial» (1902) y otros periódicos.

GÓMEZ BARBAJOSA (Julio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

GÓMEZ BRABO (Rufino). Director del diario de Linares «El Clamor del Pueblo» (1890).

GÓMEZ DE CÁDIZ (Dolores). Poetisa malagueña, nacida en 25 de Diciembre de 1818, y que ha publicado muchos trabajos en prosa y verso en los periódicos de Málaga, Granada y Madrid.

GÓMEZ DE CÁDIZ (Enrique). Oficial que fué de Artillería de Marina é inspector general de Telégrafos en la Isla de Cuba. Publicó algunas obras de historia y matemáticas y dirigió en Madrid «La Razón», periódico de ciencias, filosofía y matemáticas (1867).

GÓMEZ DE CÁDIZ (Manuel). Periodista y autor dramático, redactor que ha sido de la «Revista Gaditana», «El Universal», «La Nueva Prensa», la «Gaceta del Ministerio Fiscal» y otros periódicos.

GÓMEZ CAMPOS (Ricardo). Colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891) y de «El Atalaya» (1891-96).

GÓMEZ CANDELA (Pedro). Periodista y autor dramático. Redactor que ha sido de los periódicos madrileños «La Justicia», «El Nacional» y «El País» y colaborador de «La Ilustración Artística», de Barcelona (1897-99). Fué uno de los fundadores de «La Península».

GÓMEZ CANO (Miguel). Hijo del distinguido publicista D. Valentín Gómez. Ha sido redactor y director interino de «El Movimiento Católico», de Madrid, y director, desde 1897, de la «Ilustración Católica Española».

GÓMEZ CARRILLO (Enrique). Escritor residente en París, donde dirige el periódico «La Familia» y es redactor corresponsal de «El Liberal», de Madrid, y colaborador de «Electra» (1901) y «Pluma y Lápiz» (1903). Ha publicado en los años últimos algunas obras literarias que le han dado justa notoriedad. Es individuo correspondiente de la Real Academia Española.

GÓMEZ DEL CASTILLO (A.). Colaborador de «La Agricultura Industriosa» (Madrid, 1903).

GÓMEZ DEL CASTILLO (Eusebio). Médico forense de Barcelona, donde falleció en Marzo de 1888. Había dirigido en la misma población el periódico «El Protector de la Infancia».

GÓMEZ CENTURIÓN (José). Oficial del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, nacido en Málaga en 1854. Fué redactor de «El Imparcial» y director de otras publicaciones de carácter económico. Hoy dirige el Museo Arqueológico de Toledo.

GÓMEZ CENTURIÓN (Luis). Hermano del anterior. Colaborador de «El Liberal», de Sevilla (1903) y otros periódicos, en los que ha tratado asuntos económicos.

GÓMEZ COLÓN (José María). Coronel de ejército, director y redactor que fué de varios periódicos de Cádiz, donde falleció en 12 de Marzo de 1883. En Madrid había dirigido «El Boletín del Ejército» (1843-46) y «El Militar Español» (1846-48).

GÓMEZ DE LA CORTINA (José). Conde de la Cortina; nacido en Méjico en 9 de Agosto de 1792 y muerto en 6 de Enero de 1860. En Madrid fué redactor de «El Espectador» (1841-48)

GÓMEZ CRESPO (Juan). Redactor de «El Atalaya», de Guadalajara (1896...) y de «La Alcarria Ilustrada» (1901).

GÓMEZ CHAIX (Pedro). Catedrático que fué de la Escuela de Comercio de Málaga. Ha colaborado en algunos periódicos de la localidad, en la «Revista Contemporánea» de Madrid (1898), «Revista Pericial Mercantil» (1897-99) y en otras publicaciones. Actualmente es redactor gerente de «El Popular», de Málaga (1903). Autor de obras económicas, históricas y de crítica literaria; premiado en públicos concursos.

GÓMEZ DIEZ (José). Político y publicista español, redactor que fué del periódico madrileño «La Verdad» (1865), y que entre otros cargos públicos ha desempeñado el de administrador de la Imprenta Nacional y director de la «Gaceta de Madrid». Firmó á veces *Saurín*.

GÓMEZ ERRUZ (Francisco). Escritor aragonés que ha prestado largos servicios en el archipiélago filipino. Los periódicos de aquella región contienen numerosos trabajos del mismo. Ha cultivado también la literatura dramática y colaborado en el periódico madrileño «La Niñez» (1879-83).

GÓMEZ Y FERNÁNDEZ (José María). Propagandista republicano y redactor que fué del periódico madrileño «El País». Falleció en Madrid en 24 de Marzo de 1902.

GÓMEZ FLORIO (Manuel). Subinspector médico de Sanidad Militar, médico del Real Cuerpo de Alabarderos y director de la «Revista de Sanidad Militar» (1898).

GÓMEZ GEREDA (Eduardo). Redactor artístico del «Heraldo de Madrid» (1903) y colaborador de «A B C» (1903). Ha cultivado también la literatura dramática.

GÓMEZ GONZALEZ (Mariano). Estudiante de

la Universidad de Zaragoza y colaborador de «El Heraldo de Aragón» (1903).

GÓMEZ GONZÁLEZ (Pedro). Colaborador de «La Crónica de Badajoz» (1866).

GÓMEZ HEMAS (Juan). Ingeniero de Minas y director de la «Revista Minera» (1902).

GÓMEZ HERMOSILLA (José Mamerto). Notable filólogo y literato, nacido en Madrid en 11 de Mayo de 1771. Fué catedrático de Retórica y Lengua griega en el Instituto de San Isidro, de Madrid; publicó obras didácticas muy notables y tomó parte muy activa en la redacción de los periódicos «El Censor» (1820) y «El Imparcial» (1821-22).

GÓMEZ IMAZ (Francisco José). Teniente de navío de la Armada. Colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

GÓMEZ LANDERO Y MORENO (Juan). Periodista festivo nacido en Madrid en 24 de Junio de 1857. Ha sido redactor de «El Cronista», donde se significó mucho por sus trabajos; director de los semanarios críticos «La Ensalada» y «La Cartilla» y colaborador de otros muchos periódicos.

GÓMEZ LATORRE (Matías). Tipógrafo, redactor en la actualidad de «La Revista Socialista», donde escribe la crónica quincenal, y colaborador de cuantos periódicos y revistas sociales se publican. «El Liberal», de Madrid, abrió un concurso literario para solemnizar la fiesta obrera del 1.º de Mayo de 1900, obteniendo el Sr. Gómez un premio en metálico por un notable artículo, en el cual trataba de la cuestión social con la imparcialidad y buen criterio que le caracterizan. Suele usar el pseudónimo de *Emegeele*.

GÓMEZ LLOMBART (Eduardo). Redactor que ha sido en Madrid de la «Gaceta Universal» (1886) y otros periódicos

GÓMEZ MARÍN (Manuel). Jurisconsulto, elevado funcionario y escritor, nacido en Cáceres en 31 de Diciembre de 1831 y muerto en 11 de Febrero de 1901. En 1856 fundó en Madrid «La Razón». Tomó parte en la redacción de «La Discusión», desde el primer número, y después fué redactor ó director de «El Programa», «El Pueblo», «El Progreso» y «El Mundo» En 1891 fundó el periódico de Derecho «La España Forense».

GÓMEZ MARRODÁN (Juan). Abogado y decano que fué del Colegio de Escribanos de Madrid; fundador de la «Gaceta de los Tribunales» y vocal del Consejo de Administración de «El Liberal», de Madrid. Falleció en esta capital en 4 de Diciembre de 1902.

GÓMEZ Y MARTÍNEZ (Fulgencio). Abogado y redactor en Valladolid de «El Norte de Castilla» (1902).

GÓMEZ DE LA MATA (Federico). Doctor en Medicina, fundador de la Sociedad española de terapéutica y miembro de otras muchas corporaciones; autor de importantes obras científicas; fundador de la «Gaceta de Oftalmología» (1886) y de «Los Remedios Nuevos» (1890).

GÓMEZ MAYO (J. M.). Colaborador de la «Ilustración Española y Americana».

GÓMEZ MEMBRILLERA (Federico). Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

GÓMEZ MUÑOZ (Manuel). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

GÓMEZ NEGRETE (Manuel). Religioso y redactor del periódico madrileño «El Restaurador» (1823).

GÓMEZ NÚÑEZ (Severo). Capitán de artillería y autor de obras militares é históricas. Dirigió en la Habana «El Diario del Ejército» (1895) y ha colaborado en el «Memorial de Artillería» y otras publicaciones.

GÓMEZ OCAÑA (José). Doctor en Medicina; colaborador del «Boletín Oficial del Colegio de Médicos de Madrid» (1897) y de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

GÓMEZ ORTIZ (Enrique). Abogado y periodista, muerto en Ecija en Junio de 1900. Había sido colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

GÓMEZ ORTIZ (Manuel). Publicista nacido en Badajoz en Noviembre de 1825. Ha colaborado en muchos periódicos de Extremadura, entre ellos, «El Museo Extremeño», y en 1873 se encargó de «El Eco de Badajoz», cambiándole su título por «El Eco de Extremadura», en cuya dirección siguió hasta 1890.

GÓMEZ PAMO (Juan Ramón). Doctor en Farmacia, catedrático de la facultad en la Universidad de Madrid y académico de medicina. Es autor de algunas importantes obras científicas. Fué redactor de «El Eco de las Ciencias» (1870) y colaborador de otras publicaciones.

GÓMEZ PAMO (Marceliano). Doctor en Medicina y médico de la Beneficencia provincial de Madrid, en cuya capital falleció en 6 de Febrero de 1890. Tradujo á lengua castellana varias obras científicas y fué redactor de «La Clínica» (1862-66) y «El Eco de las Ciencias» (1870).

GÓMEZ QUINTERO (J.). Colaborador del periódico gaditano «El Cocinero» (1897).

GÓMEZ QUINTERO (Lorenzo). Dirigió en Lugo algunos diarios políticos conservadores, habiéndose revelado antes en Ferrol. Dirigió «El Compilador de Puerto Rico», en la isla de este nombre (1873). Hoy vive en Madrid.

GÓMEZ QUINTERO (Miguel). Redactor que fué en Madrid del periódico «La Crónica» y otros (1890).

GÓMEZ RESTREPO (Antonio). Escritor colombiano que ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos de nuestra patria. Es individuo correspondiente de la Real Academia Española.

GÓMEZ ROLDÁN (Inocencio). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos y redactor de la «Revista de Obras Públicas», sin que pueda precisar el año. Falleció en la Granja en 20 de Octubre de 1902.

GÓMEZ RUIZ (Antonio). Astrónomo del Observatorio de San Fernando; colaborador de la «Revista general de Marina (1898).

GÓMEZ DE SALAZAR (Fernando). Distinguido gramático español, redactor durante muchos años, hasta su fallecimiento, ocurrido en 15 de Mayo de 1879, de «El Magisterio Español». Dejó unido su nombre á muy importantes obras.

GÓMEZ DE SALAZAR (Ignacio). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas; director que fué de la «Revista Minera» y del periódico «La Minería» (1872).

GÓMEZ SALVO (N.). Colaborador de «La Clínica Moderna» (Zaragoza. 1903).

GÓMEZ SÁNCHEZ (Ricardo). Oficial del Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios, asignado al archivo de Alcalá. Colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99).

GÓMEZ DE SEGURA (Galo). Licenciado en teología y en filosofía y letras; redactor de «La Ilustración de Logroño» (1886).

GÓMEZ DE LA SERNA (Javier). Político y jurisconsulto. Ha colaborado en numerosos periódicos profesionales y literarios, entre ellos «La Niñez», y dirigió en Madrid el titulado «La Paz» (1888). Ha sido corresponsal de «El Comercio» y «El Noticiero de Manila» (1903).

GÓMEZ DE LA SERNA (Pedro). Ilustre jurisconsulto nacido en Mahón (Baleares) en 20 de Febrero de 1807 y muerto en Madrid, desempeñando las altas funciones de presidente del Tribunal Supremo de Justicia, en 12 de Diciembre de 1871. Había sido numerosas veces senador y diputado, ministro de la Corona é individuo de las Reales Academias de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas. Sus obras jurídicas son, no obstante, lo que más caracteriza su personalidad. Fué uno de los fundadores y directores de la «Enciclopedia Española de Derecho y Administración», en unión de los Sres. Arrazola y Manresa y de los colaboradores más activos en la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia».

GÓMEZ SIGURA (Eduardo). Político y literato, diputado á Cortes y redactor ó colaborador de varios periódicos, entre ellos, los madrileños «El Globo» y «El Día». Murió en Cazorla, su pueblo natal, en 30 de Julio de 1900.

GÓMEZ SORIANO (P.). Colaborador del diario jerezano «El Guadalete» (1903).

GÓMEZ SUÁREZ (José). Redactor de «El Defensor», de Huelva (1897) y colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1902).

GÓMEZ DE TERÁN (Luis). Profesor, publicista y político, nacido en Los Santos (Badajoz) en 5 de Junio de 1834 y muerto en 16 de Julio de 1869. Fundó y colaboró en algunos periódicos de la región extremeña, y en Madrid (1866) el titulado «El Progreso Constitucional».

GÓMEZ TUTOR (Raimundo). Profesor de instrucción primaria; autor de algunos trabajos didácticos, director del periódico de instrucción primaria «La Reforma» (1873) y del titulado «La Verdad» (1891) por muerte del Sr. Aguileta.

GÓMEZ VARISLLAS (J.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877...).

GÓMEZ VIDAL (Manuel). Teniente coronel de Estado Mayor; autor de varias memorias científicas, colaborador de «La Naturaleza» (1898-99) y de «Estudios Militares» (1897).

GÓMEZ VILDÓSOLA (Casimiro). Publicó algunas obras de carácter religioso, colaboró en la mayor parte de los periódicos católicos de Madrid y falleció en los primeros días de Marzo de 1896.

GÓMEZ DE VILLABOA (Matías). Redactor, con D. Ramón de la Sagra, del periódico madrileño «La España Industrial» (1857).

GÓMEZ VILLAFRANCA (Román). Colaborador del «Nuevo Diario de Badajoz» (1902), autor de la muy importante obra «Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz», que me ha servido de gran utilidad para este Catálogo.

GÓMEZ ZARZUELA (Manuel). Periodista sevillano, fallecido en 23 de Septiembre de 1887. Desde el año 1861, hasta el de su muerte, publicó una útil y bien reputada «Guía de Sevilla». La publicación ha seguido después bajo la dirección de D. Vicente Gómez Zarzuela.

GOMILA (Sebastián). Novelista, autor dramático, redactor desde hace años de «El Nacional», de Madrid; premiado por «El Liberal» en su concurso de «Crónicas» en 1903; colaborador de éste y otros diarios.

GOMIS (Celso). Escritor catalán consagrado

manarió barcelonés «El Gato Negro» (1898).

GONZÁLEZ CARREÑO (Jenaro). Redactor del periódico absolutista madrileño «El Correo Español» (1902) é individuo de la Asociación de la Prensa (1897...). En 1902 fué nombrado catedrático del Instituto de Figueras.

GONZÁLEZ CASTAÑEDA (José). Redactor de la revista madrileña de jurisprudencia y legislación «La Justicia» (1853-57).

GONZÁLEZ CASTRO (José). Doctor en Medicina, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

GONZÁLEZ CORBALÁN (Santiago). Director que fué en Badajoz de la «Revista Extremeña» (1876) y de la «Nueva Revista Extremeña» (1881 86).

GONZÁLEZ CURQUEJO (Antonio). Doctor en Medicina, establecido en la Habana, donde ha dirigido el periódico «Repertorio Médico-farmacéutico» (1891).

GONZÁLEZ CHERMÁ (Francisco). Obrero y diputado en las Cortes de 1873. Ha dirigido en Castellón el periódico «El Clamor». Falleció en dicha capital en 24 de Julio de 1896.

GONZÁLEZ DÍAZ (N.). Periodista canario, redactor del «Diario de las Palmas» (1903).

GONZÁLEZ DÍAZ TUÑÓN (Zeferino). Prelado y filósofo español, que nació en Villoria (Oviedo) en 28 de Enero de 1831 y falleció en Madrid en 29 de Noviembre de 1894. Fué arzobispo de Sevilla, cardenal de la Santa Iglesia Romana, individuo de número de la Academia romana de Santo Tomás de Aquino, de la de Buenas Letras de Sevilla, de la Real de Ciencias Morales y Políticas, correspondiente de la de la Historia y senador del reino. Las obras filosóficas á que el Padre Zeferino González dejó unido su nombre son su mejor timbre de gloria. Colaboró muy activamente en las revistas «La Ciudad de Dios», «La Ciencia Cristiana», «La Cruzada», «La Defensa de la Sociedad» y otras.

GONZÁLEZ DE ECHEVARRI (Vicente). Doctor en Medicina. En 1886 se encargó en Vitoria de la dirección de la «Revista Médica Vasco-navarra».

GONZÁLEZ ELIPE (Miguel). Escritor tradicionalista, muerto en Manzanares en 3 de Julio de 1887, á los cuarenta y siete años de edad. Colaboró activamente en la prensa periódica del partido.

GONZÁLEZ ESTRADA (José). Tirador de oro, natural de Madrid, y que se hizo verdaderamente célebre dirigiendo los periódicos «El Pistón» (1864) y «Bigotazos, Tragabalas y Cureñas» (1868) y por sus colecciones de versos, casi imposibles de encontrar hoy en el mercado literario. Fué González Estrada un pobre loco, pero pacífico, que sólo causó daño á las letras, á cambio de haber motivado mucho regocijo á sus infinitos lectores. El mismo se retrató en los siguientes versos, que llevaba impresos al dorso de sus tarjetas:

Viendo textos de luz complicada
Estrada,
leyó acrósticos, como buen lector,
y fué el autor
despertando la complicación
de *El Pistón*.
Laberíntico, dando revolcón
á los rutinarios romanceros,
recopiladores y copleros,
Estrada fué el autor de *El Pistón*.

En la historia del periodismo reclama justamente especial cita «El Pistón» (1864), periódico que llegó á tener fabulosas tiradas, pero que hoy no se encuentra en ninguna de nuestras Bibliotecas públicas. Es seguro que muchos buenos aficionados conservarán como oro en paño la colección; pero indudable también que antes de dejársela arrancar preferirán que les arranquen la vida. En dicho periódico, que se publicaba sin día fijo y sin fecha en algunos de sus números, veíase la siguiente cabeza:

EL PISTÓN

Periódico de chistes y risas, literatura de charadas, cuentos, burlas, embustes de buen género, ovillejos, enigmas, epigramas y sátiras.

Lira y aprieto
de sonsonete,
con clarinete,
en desconcierto.

La poesía
de *El Pistón*
y acordeón
con armonía.

En el texto abundaban ovillejos, al natural é invertidos, cruces, copas pentacrósticos cruzados, diagonales, triples, de caracolillo, ojivales y parabólicos... Su influjo fué tan portentoso, que en tertulias y cafés, en Academias y teatros, las personas de buen humor trataban de emular las glorias de Estrada y se contaban por arrobas las composiciones que le remitían. El animaba á unos, desengañaba á otros, repetía una y cien veces que no tenía espacio para complacer á todos y que la tipografía no se prestaba á reproducir composiciones en forma de jarrones pompeyanos ó de bailarinas andaluzas. ¡Quién sabe si muchas celebridades de hoy no tendrán que acusarse de haber fomentado en 1864 la pacífica é inofensiva monomanía del cordonero! Falleció en Febrero de 1883.

GONZALEZ Y FERNANDEZ (Ramón). Periodista español, que trabajó durante largos años en la prensa del Archipiélago filipino; autor de un «Manual del Viajero en Filipinas» (1876).

GONZALEZ Y FERNANDEZ (Venancio). Hombre político, ministro que fué de la Gobernación y de Hacienda, que nació en Lillo (Toledo) en 1831 y falleció en 5 de Enero de 1897. Estuvo encargado de la dirección del diario madrileño «La Iberia» en 1874.

GONZALEZ FIOL (Enrique C.). Colaborador del semanario barcelonés «Vida Galante» (1903).

GONZALEZ FIORI (Joaquín). Abogado, político y periodista, diputado á Cortes, subsecretario de Gobernación y presidente de la Junta de pensiones civiles. Nació en Madrid en 17 de Agosto de 1845 y falleció en el Manicomio de Ciempozuelos en 16 de Diciembre de 1899. Dirigió durante muchos años el diario madrileño «La Izquierda Dinástica».

GONZÁLEZ FONDEVILA (Narciso). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

GONZÁLEZ FORTE (Juan). Escritor malagueño. En Madrid fué redactor del «Diario oficial de Avisos» y director de «El Noticiero», «El Correo de Madrid» (1893) y otros periódicos. En 1900 se encargó en Barcelona de la dirección de «La Dinastía», y posteriormente fué redactor de «El Noticiero Universal». En la actualidad dirige el diario «La Tribuna».

GONZÁLEZ FRAYLE (Julio). Redactor del diario bilbaíno «El Nervión» (1902).

GONZÁLEZ GALÉ (José). Colaborador del periódico barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902)

GONZÁLEZ GARCÍA (Antonio). Redactor en Madrid del periódico religioso, científico y literario «El Clero» (1849-50).

GONZÁLEZ Y GARCÍA (J.). Colaborador de la «Revista de Inspección de Carnes» (Vitoria, 1897).

GONZÁLEZ GARCÍA (Juan). Redactor en Madrid de «La Voz de los Ministrantes» (1864-1866).

GONZÁLEZ GARRIDO (Justo). Colaborador de «La Crónica de Campos», de Medina de Ríoseco (1902).

GONZÁLEZ GIL (Luis). Funcionario público, colaborador de «La Correspondencia de España» (1898...), «Blanco y Negro» (1903) y otros periódicos. También ha escrito para el teatro.

GONZÁLEZ Y GÓMEZ (Francisco). Director en La Unión (Murcia) del periódico democrático «El Popular» (1894).

GONZÁLEZ GRANDA (Leoncio). Redactor que ha sido en Madrid de los periódicos «El Cabecilla», «El Cruzado», «La Fe» y «El Correo Español». Es individuo de la Asociación de la Prensa (1896...).

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (Juan). Periodista y diputado constituyente en 1869. Había nacido en Plasencia en 1826 y murió en 1871. Fundó los periódicos extremeños «El Valle» (1855), «La Gaceta Agrícola» (1867) y «El Cantón Extremeño» (1869) y colaboró en «El Regenerador Extremeño» y «El Faro del Pueblo». En Madrid fué redactor ó colaborador de «El Municipio Soberano», «La Democracia» y «La Voz del Pueblo».

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (Julio). Director de «El Día» (Toledo, 1903) y colaborador que fué del «Madrid Cómico».

GONZÁLEZ HIERRO (Manuel). Redactor de «La Voz de la Alcarria» (Guadalajara 1871) y «La Verdad» (1880) y director de «El Atalaya de Guadalajara» (1893).

GONZALEZ DE JONTE (Manuel). Licenciado en Medicina y en ciencias é individuo de numerosas corporaciones, muerto en la Isla de Cuba. En Madrid había sido redactor de «El Eco de la Medicina» (1848). En 1870 su familia publicó una obra de medicina que aquél había dejado inédita.

GONZÁLEZ DE LARA (César). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-1899).

GONZÁLEZ LÓPEZ (Antonio). Director del «Diario de Madrid» (1893) y autor dramático.

GONZÁLEZ LÓPEZ (Luis). Autor de libros de poesía. Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-96).

GONZÁLEZ LOZANO (Carlos Antonio). Profesor de instrucción primaria, establecido en Badajoz, donde nació en 1846. Director de los periódicos «La Fraternidad» (1870), «El Defensor del Pueblo» (1871-73), «La Democracia» (1882-85), «El Faro Extremeño» (1885) y «El Correo de Extremadura» (1893).

GONZALEZ LLANA (Félix). Aunque su representación literaria es como autor dramático, ha sido también redactor de «El País» (1887) y otros periódicos, y pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

GONZALEZ LLANA (José). Padre del anterior y del siguiente; coronel retirado con numerosas cruces de distinción por méritos de guerra; muerto en Madrid en 27 de Septiembre de 1898 contando noventa y cinco años de edad. Fué redactor del periódico ovetense «El Trabajo» y colaborador de «El Carbayón» y otros diarios.

GONZALEZ LLANA (Manuel). Político, periodista y literato español; licenciado en filosofía y letras y catedrático que fué de Instituto; redactor de «La Iberia» después y diputado á Cortes; jefe de administración

jubilado en 1902. Colaboró en «El Teatro» (1864) y otros periódicos.

GONZALEZ LLANOS (Cesáreo) Presbítero y periodista. En 1863 dirigía en Madrid la revista religiosa, social, política y literaria «La Unidad Española».

GONZALEZ LLANOS (Rafael). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «La Abeja» (1834-36) y «El Porvenir» (1837).

GONZALEZ LLORENTE (Antonio). Político y periodista; fundador y director de «La Integridad Nacional» y de «Cuba Española» (1870-72). En este año marchó á Buenos Aires.

GONZALEZ MANRIQUE (Francisco). Periodista que á mediados del siglo tuvo á su cargo la crítica de las funciones de toros en varios periódicos de Madrid.

GONZALEZ MARTÍN (Ricardo). Maestro de primera enseñanza en Andorra; colaborador de «El Museo Escolar» (Sevilla, (1898).

GONZALEZ Y MARTÍNEZ (Alfredo). Director que ha sido de «El Carbayón», de Oviedo (1897).

GONZALEZ MEDEL (Juan). Teólogo, filósofo y orador sagrado que nació en Romanones (Guadalajara) en 27 de Diciembre de 1812 y falleció en 22 de Diciembre de 1883. En 1840 á 1842 escribió en los periódicos «El Católico» y «La Cruz»; después le asoció Balmes á «El Pensamiento de la Nación», y desde 1844 á 1851 figuró en la redacción de «La Esperanza». En 1848 había fundado la revista religiosa «La Iglesia». También escribió en «El Altar y el Trono» desde 1869 á 1871; en la «Revista Carmelitana», de Barcelona y en otros muchos periódicos, entre ellos «El Ancora de Castilla», que dirigió en Valladolid. En 1853 fué nombrado chantre de Valladolid, cargo que desempeñó hasta su muerte.

GONZALEZ MUNÍN (Pablo). Doctor en Medicina, nacido en Santiago en 1844 y fallecido en 1886. Había sido director del periódico «El Joven Rienzi» y colaborador de otros muchos de ideas democráticas de la región.

GONZALEZ NAVAS (Martín). En 1811 se le encargó que volviera á redactar y publicar el «Mercurio», suprimido en tiempo de Carlos IV; pero no tengo noticia de que se realizara esto hasta algunos años después.

GONZALEZ DE OLAÑETA (Ulpiano). Marqués de Valdeterrazo; hombre político, colaborador de «La Ilustración Española» (1872) y otros periódicos.

GONZALEZ OLIVARES (Ignacio). Abogado y periodista, que perteneció á la carrera judicial en la Península y Ultramar, fallecido en Madrid en Septiembre de 1885. En la Habana dirigió durante algunos años «El Diario de la Marina».

GONZALEZ PÁRAMOS (José). Escritor gallego residente en Filipinas. Fué redactor de «El Eco de Panay» (Ilo Ilo); colaborador del semanario ilustrado «Madrid-Manila», del semanario católico «La Estrella de Antipolo», de «El Noticiero», de Manila y copropietario de «El Tío Paco», publicación semanal muy notable.

GONZALEZ PARRA (Faustino). Profesor de instrucción primaria; director del periódico granadino «El Centinela del Magisterio» (1882) y del valisoletano «La Asociación» (1898).

GONZALEZ PARRADO (Julián . General de división del ejército español. Nació en Madrid en Enero de 1842 y en su brillante hoja de servicios figuran las campañas de Africa, Santo Domingo, Cuba y Joló (Filipinas). En Cuba fué propietario y director del «Semanario Militar de la Habana». También ha colaborado en la «Revista Técnica de Infantería y Caballería» y otros periódicos.

GONZÁLEZ PEDROSO (Eduardo). Literato nacido en Madrid en Enero de 1822 y muerto en la misma capital en 27 de Diciembre de 1862. Cumplido en la juventud su voluntario empeño en el ejército, se consagró á la prensa periódica, siendo redactor de «El Globo» (1844). «El Universal» (1845), «El Español» (1846) y «La España» (1848), que llegó á dirigir; «El Padre Cobos», de gloriosa historia en el bienio de 1854 á 56, y finalmente «El Pensamiento Español» (1860).

GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Joaquín). Presidente que ha sido de la Audiencia de Madrid y periodista; director que fué del periódico madrileño «El Contemporáneo» (1865) y redactor de «La Política».

GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Pablo). Redactor de la «Revista Forestal, Económica y Agrícola» (1868-70).

GONZÁLEZ PÉREZ (Ricardo). Periodista aragonés, redactor que ha sido en Madrid durante muchos años de «La Correspondencia de España». Anteriormente lo había sido de «El Globo» y en la actualidad de «El Imparcial». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1900...).

GONZALEZ PINEDA (Antonio). Pintor y periodista, mejicano de nacimiento; redactor en Madrid de «El País» (1901-903).

GONZALEZ PIZARRO (Juan de Dios). Profesor de la Escuela de Veterinaria de León y colaborador de «La Democracia», de la misma capital (1903).

GONZÁLEZ POSADA (Adolfo). Doctor en Derecho y catedrático de la Facultad en la Universidad de Oviedo; autor de numerosas obras políticas, históricas y sociológicas; colaborador de la «Revista de Legislación y Jurisprudencia», «La Administración» (1898), «La España Moderna» (1902), «Revista Política Ibero-americana» (1894...), «Revista Popular» (1898), «La Lectura», «La España Moderna», «El Liberal». de Bilbao, «El Noroeste», de Gijón (1902), «El Español» (1902), «Nuestro Tiempo» (1903) y «El Globo» (1903).

GONZÁLEZ PRIETO (Francisco). Cultivador de la poesía bable; colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1903).

GONZÁLEZ QUESADA (Manuel). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

GONZÁLEZ QUIJANO (Onofre). Colaborador de «El Guadalete» (Jerez 1903), de la revista madrileña «Nuevo Mundo» y otras publicaciones.

GONZÁLEZ RABANADA (Federico). Poeta lírico malagueño; colaborador del semanario «Pluma y Lápiz» (1902).

GONZÁLEZ REGUERAL (Severiano). Director del periódico de Pontevedra «La Reforma» (1870 71).

GONZÁLEZ REVILLA (Leopoldo). Abogado, escritor jurídico y periodista; ha sido redactor de los periódicos «El Demócrata», «La Democracia» y «La Voz del Litoral» y director del titulado «El Siglo Jurídico» (1887).

GONZÁLEZ REVILLA (N.). Director del periódico «La Luz», de Astorga (1898).

GONZÁLEZ RIAÑO (Manuel). Abogado y escritor católico, que nació en Barros en 20 de Septiembre de 1824; murió en Santander en 11 de Noviembre de 1878. En Madrid había dirigido el periódico «La Libertad Cristiana» (1868-69) y colaboró en otros varios. Premiado por la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

GONZÁLEZ RIAZA (Sebastián). Redactor que fué en Madrid de «El Genio Quirúrgico» (1861-70).

GONZÁLEZ RODRIGO (Adolfo). Joven periodista que durante su breve existencia logró verdadera y justa notoriedad como noticiero y cultivador de la actualidad. «El Veloz Sport», de que fué redactor, constituye en cierto modo símbolo de su personalidad; también trabajó en «El Resumen» y el «Heraldo de Madrid» y fué corresponsal de muchos diarios de provincias. Murió en Villagarcía en 5 de Septiembre de 1900. Usó el pseudónimo de *Juanito Pedal*.

GONZÁLEZ RUANO (Agustín). Literato y cronista de la provincia de Córdoba; muerto en Montemayor á edad muy avanzada en 1899. Había ejercido largos años el periodismo en aquella región andaluza.

GONZÁLEZ SÁMANO (Mariano). Médico. Publicó el periódico «El Divino Vallés», primeramente en Barcelona, después en Valladolid y por último en Madrid.

GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN (Juan). Médico y escritor científico. En 1876 empezó á publicar la revista de medicina, cirugía, farmacia y ciencias auxiliares «El Progreso Médico».

GONZÁLEZ SANGRADOR (Eugenio). Director que fué del «Heraldo de Madrid» (1892) y de «El Heraldo de León» (1896 903).

GONZÁLEZ DE SEGOVIA (Mario). Médico que ha sido de Sanidad Militar y de la Beneficencia municipal de Madrid; autor de varias obras científicas y otras exclusivamente literarias; colaborador de «El Solfeo», «El Cascabel», «La Epoca» (1902) y otros periódicos, y Director en Badajoz de «La Unión Conservadora» (1899).

GONZÁLEZ SEOANE (Luciano). Redactor del diario de la Coruña «El Noroeste»; muerto en aquella capital en 3 de Septiembre de 1901.

GONZÁLEZ SERRANO (José). Jurisconsulto, político y literato, natural de Piedrahita. Ha desempeñado varios cargos, entre ellos los de gobernador de provincia, y ha dirigido en Valladolid el periódico «La Conciliación» (1884).

GONZÁLEZ SERRANO (Urbano). El distinguido psicólogo, nacido en Navalmoral de la Mata en 1848 y que á los veinticuatro años conquistaba en brillante oposición una Cátedra de segunda enseñanza en el Instituto de San Isidro; autor de numerosas obras de filosofía y crítica; ha cultivado también el periodismo, tomando parte en los trabajos de «La Correspondencia de España», «La Escuela Moderna», «La Ilustración Española», «La Ilustración Artística», «Nuestro Tiempo» (1902), «Revista Contemporánea» (1903), «La España Moderna», «El Extremeño de Plasencia» (1880) y «Helios» (1903).

GONZÁLEZ SERRANO (Valentín). Comandante de Infantería, nacido en Madrid en 16 de Diciembre de 1839. Ha sido redactor ó colaborador de «El Ramillete», semanario de literatura (Madrid, 1861), «La Correspondencia Militar», «La Ilustración Nacional» y «El País» (1897). También ha escrito en «El Porvenir Filipino».

GONZÁLEZ SIMARRO (E.). Colaborador de

«Barcelona Cómica» (1894) y otros periódicos.

GONZÁLEZ SOLÍS (Gumersindo). Director que fué de «El Faro Asturiano», de Oviedo, hasta el año de 1872, en que pasó á la Isla de Cuba como delegado del Banco Español de la Habana.

GONZÁLEZ SOLÍS (Protasio). Hermano del anterior. Nació en Oviedo en 19 de Junio de 1829; cursó la carrera de Derecho y en 1855 fundó en su ciudad natal el semanario «El Industrial», que se convirtió en «El Independiente», publicándose en días alternos, y tres años más tarde en «El Faro Asturiano», diario, y del cual fué en ocasiones único redactor. También publicó una «Revista literaria de Asturias», que logró escasa vida. En Madrid, donde desempeñó importantes cargos administrativos, colaboró en «El Diario Español». «El Pabellón Nacional», «El Parlamento», «La Península», «El Siglo», «Los Dos Mundos» y «La Política».

GONZÁLEZ SOTILLO (José). Redactor que fué de «El Voto Nacional» y otros periódicos madrileños. Falleció en 18 de Octubre de 1882.

GONZÁLEZ TÁÑAGO Y GARCÍA (M.). Doctor en Medicina, colaborador de la «Revista mensual de Medicina» (1897) y «Los Remedios Nuevos» (1898).

GONZÁLEZ DE TEJADA (José). Magistrado y literato, que falleció en Madrid en 4 de Agosto de 1894. Con independencia de sus muchos libros de historia y poesía, colaboró en el «Semanario Pintoresco Español», «Los Niños», «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos, usando á veces el pseudónimo de *Vizconde Gazenolz de Tuildonné*.

GONZÁLEZ TORAÑO (José). Siendo gobernador eclesiástico de la diócesis de Segovia en 1856, fundó el «Boletín Eclesiástico» de la misma.

GONZÁLEZ TRILLO (Santos). Colaborador de «La Niñez» (Madrid, 1879-83).

GONZÁLEZ DEL VALLE (Emilio Martín). Marqués de la Vega de Anzó, individuo correspondiente de la Real Academia Española y gran cruz de Isabel la Católica. Ha publicado libros de poesía y crítica y colaborado en «La Ilustración Española y Americana». Ha firmado en ocasiones *Ricardo de las Cabañas*

GONZÁLEZ DEL VALLE (N.). Doctor en Medicina, colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

GONZÁLEZ VALLEDOR (Baldomero). Médico español, nacido en Tineo en 11 de Marzo de 1846; director del Instituto Médico Dosimétrico de Madrid y miembro de otras corporaciones científicas. Director de la «Revista de Medicina Dosimétrica» (1886...) y de la «Revista de Medicina Contemporánea» (1903).

GONZÁLEZ DE LA VEGA (José). Político y periodista, nacido en Algeciras en 1819; representante del país en varias legislaturas y redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Espectador» y «El Progreso».

GONZÁLEZ DE VELASCO (Pedro). Ilustre médico español, nacido en Valsera (Segovia) en 23 de Octubre de 1815, y muerto en Madrid en 21 de Octubre de 1882. Perteneció á numerosas corporaciones científicas españolas y extranjeras y fundó el periódico «El Anfiteatro Anatómico Español». Su principal representación estriba en haber fundado el Museo Antropológico existente en Madrid en el Paseo de Atocha, notabilísimo por sus colecciones de interés excepcional para la ciencia.

GONZÁLEZ VERDEJO (Luis). Colaborador de la «Revista Agrícola» (1898).

GONZÁLEZ VILLA-AMIL (Antonio). Abogado y literato, nacido en Cáceres en 30 de Noviembre de 1842. Ha colaborado en numerosos periódicos regionales, entre ellos «El Faro del Pueblo», «El Porvenir de Extremadura», «La Avispa», «Mari-Clara» y otros. Actualmente dirige el titulado «La Reforma» (1903).

GONZALO (Angel). Colaborador de «El Eco Seguntino» (Sigüenza, 1894).

GONZALO (José). Industrial madrileño, director desde hace muchos años de la revista «El Eco de la Zapatería Española y Americana».

GONZALO DE LAS CASAS (José). Notario y escritor que nació en Ciempozuelos en 21 de Enero de 1826 y falleció en Madrid en 2 de Febrero de 1894. Fué tesorero de la Asociación de Escritores y Artistas, autor de gran número de obras jurídicas y redactor de los periódicos «Semanario del Notariado Español» (1852), «Boletín del Notariado» (1853-58) y director durante veinticinco años de «La Gaceta del Notariado», decano de los periódicos jurídico-notariales.

GONZALO Y MARTÍN (Juan). Colaborador del periódico «Los Niños» (1870-77).

GONZALO MORÓN (Dolores). He visto su firma en la revista «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

GONZALO MORÓN (Fermín). Jurisconsulto y publicista, nacido en Alberique en 1816 y muerto en el manicomio de Valencia en 26 de Octubre de 1871. Su poderosa inteligen-

cia le valió justa notoriedad; las extravagancias de su carácter, enemistades y persecuciones. Las condiciones en que terminó su vida á nadie extrañarían. Su obra literaria y política es de gran importancia. Como periodista dirigió ó redactó en Madrid: «Revista de España y del Extranjero» (1845), «La Epoca» (1850...), «El Trono y la Constitución» (1853), «La Verdad» (1853), «El León Español» (1855) y «El Ateneo de Madrid» (1859). En Valencia había sido redactor de «El Turia» (1833). Un periódico valenciano narró en los términos siguientes la muerte de este escritor: «Ya dijimos que el infeliz Morón, perturbada completamente su inteligencia, se negaba á tomar alimento de ninguna clase en el manicomio donde había habido necesidad de encerrarle. Todas las reflexiones eran inútiles para disipar su locura, que le hacia temer un envenenamiento. El celoso director del Hospital, Sr. Torres, que había tomado á empeño salvar al desgraciado loco de aquella horrible manía, y el director especial del departamento de enajenados, hicieron cuanto fué posible para ello. En vano fué sacarlo en carruaje del lugar del encierro, llevarlo de improviso á las mejores fondas y demás puntos donde puede excitarse el apetito: Morón persistía en su fatal idea. Al cabo de diez días de no tomar alimento alguno, el Sr. Torres dispuso que á viva fuerza, venciendo la resistencia desesperada que oponía, se le introdujese algún alimento líquido por medio de sondas por los conductos nasales. Este y otros medios, más ó menos violentos, no eran bastantes para sostener la vida, que comenzaba á apagarse y que se extinguió ayer tarde, sin que la intervención cariñosa de la familia pudiese impedir esta desgracia, que llorará toda Valencia, donde los extravíos de su razón no habían hecho olvidar los grandes merecimientos y el talento extraordinario de este hombre singular».

GONZALO DEL RÍO. Véase Guijarro.

GOÑI (Facundo). Diplomático español de dilatados servicios y director que fué en Madrid del diario «El Reino» (1864).

GOÑI (Feliciano). Director de la revista «Católica de Pamplona» «La Avalancha» (1902). Colaborador de «Nuevo Mundo» y otras publicaciones.

GOÑI Y VUELTA (Policarpo). Autor de obras gramaticales é históricas y director que fué del periódico madrileño «El Trabajador» (1891).

GORCHS (Ceferino). Tipógrafo y fundidor catalán, á quien esta última industria debe importantes desarrollos. Director del periódico barcelonés «El Correo Tipolitográfico» (1888).

GORDILLO Y LLIBERAT (Diego). Ingeniero agrónomo, director de la granja agrícola de Burjasot y del «Boletín de la Cámara Agrícola de Valencia». Muerto en el Sanatorio de Pontevedra á la edad de cincuenta años, en 23 de Septiembre de 1900.

GORDÓN BERMÚDEZ (A). Doctor en medicina, colaborador de la revista «Los Remedios Nuevos» (1898).

GOROSTIDI (Angel). Abogado y redactor que fué en Madrid del «Diario de la Marina» hasta Febrero de 1903.

GOROSTIZA (Adriano). Ha dirigido en Manila el semanario «El Trovador Filipino».

GOROSTIZA (Manuel Eduardo de). Poeta dramático mejicano-español, nacido en Veracruz en 11 de Noviembre de 1790 y muerto en Tacubaya en 23 de Octubre de 1851. Durante su larga residencia en Madrid, donde estrenó sus principales obras, fué director y redactor de los periódicos «Crónica Científica Literaria» (1817-20) y «Correo General de Madrid» (1820-21). Desterrado en 1823 por sus ideas liberales se estableció en Londres, donde colaboró en la famosa «Revista de Edimburgo». Empleó á veces el pseudónimo de *Dos bachilleres y un dómine*.

GOROSTIZAGA (Angel de). Oficial del Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios; colaborador de los periódicos «La Niñez» (1879-83), «Ilustración Española y Americana» y «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99).

GORRÍA (Hermenegildo). Ingeniero agrónomo é industrial, visitador de ganaderías y cañadas de Tarragona; autor de obras premiadas en públicos concursos y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...), del «Diccionario Enciclopédico de Agricultura» y otras publicaciones.

GOTEJERO (Román). Véase Ortega Morejón.

GOTZENS Y RAMOS (Leopoldo). Redactor en Madrid de los periódicos «El Ejército Español» (1898) y «El Progreso Militar» (1902). A veces ha usado en sus escritos el pseudónimo de *Gil de Ofate*. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1897...).

GOULARD (Luis L.). Director del periódico «La Cartaginesa». Muerto en Santander en 4 de Enero de 19[illegible].

GOVÍN Y TORRES (Antonio). Jurisconsulto residente en la Habana, donde fué redactor del periódico «El Triunfo» y director de la Revista General de Derecho y Administración». En 18[illegible] [illegible] primer ministerio [illegible] encargado de la cartera de Justicia y Gobernación,

GOY (Victoriano). Periodista español, redactor que fué en Buenos Aires de los periódicos «El Porvenir Militar», «El Diario» y «El Eco de Galicia». Falleció en alta mar en 30 de Julio de 1894, cuando regresaba á la madre patria.

GOYA (J.). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1894) en la capital de este nombre.

GOYA (N.). Fué redactor en Madrid de «El Progreso Constitucional» (1864-66).

GOYANES (José). Doctor en Medicina, profesor auxiliar en la Facultad de Madrid; autor de obras profesionales y colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1903).

GRACIA CANTALAPIEDRA (José). Doctor en Jurisprudencia y funcionario público. Fundó y dirigió los periódicos «Boletín de Secretarios de Ayuntamientos y Juzgados Municipales» y «Boletín de los Pósitos» (1861). Murió en Madrid en 24 de Diciembre de 1885.

GRACIA Y HERNÁNDEZ (Joaquín). Teniente coronel de Infantería y literato nacido en Teruel en 1838. Se dió á conocer en el periódico «La Voluntad», de Teruel, y en los de Madrid «El Estudiante», «La Joven España» y «La Bandera Española». Autor de numerosas obras militares y literarias.

GRADAILLE (J.). Abogado y director en la Coruña del periódico «Prácticas Modernas» (1903).

GRADO (Eusebio). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El País» (1887-91) y «El Progreso» y corresponsal de otros de provincias. Murió en la mayor pobreza en 10 de Marzo de 1898.

GRAELL (Guillermo). Licenciado en Filosofía y Letras; autor de obras económicas y novelescas y redactor que fué en Madrid del periódico «El Popular».

GRAHIT Y PAPELL (Emilio). Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la de Buenas Letras de Barcelona; censor de la Sociedad Económica de Gerona; autor de numerosas obras y colaborador de la «Revista de la Asociación Artístico-arqueológica de Barcelona» (1902).

GRAJALES (Manuel). Abogado y magistrado; en su juventud escribió en el periódico madrileño «La Democracia» (1864).

GRANADINO (Francisco). Director del periódico «Madrid Científico» (1901) y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

GRANADOS (Mariano). Literato y periodista; director que fué de «El Noticiero de Soria» (1891-902).

GRANADOS (Nicomedes). Redactc Fénix», periódico republicano (1901).

GRANDA (Jesusa). Profesora norma radora de «El Globo», de Madri periódicos. Pertenece á la Asocia Prensa (1895...).

GRANDA (José de). Redactor que f drid de «El Clamor Público», sin precisar el año.

GRANDMONTAGNE (Francisco). Es pañol, residente largos años en la ca Argentina, donde ha publicadc notables como «La Maldonada» y Forunda». En 1903 regresó á E misionado por la Asociación Pat Buenos Aires, para hacer propi favor de la armonía comercial en países y sustituir al fallecido é ilu de Arce, como corresponsal polít rario de «La Prensa» de aquella

GRANELL (Carlos). Propagandis ideales democráticos y director q periódico «La Autonomía», de Re ció en 1894.

GRANERO (J.). Colaborador de «Razón y Fé» (1903).

GRANÉS (Salvador María). En 18 el «Diario Realista de Madrid».

GRANÉS (Salvador María). Escrit en su juventud dirigió los periódi leños «El Iris» (1858), «La Aurc ria» (1867) y «La Semana Literar más tarde dirigió ó redactó los satíricos «La Viña», «El Buñu Monigotes», «Madrid Cómico» otros. Hoy pertenece á la rec «Gente Vieja». Su representació es, sin embargo, como autor cóm muy extenso el Catálogo de sus nes. Ha usado el pseudónimo de

GRAS (Francisco de P.). Escribió ríódicos valencianos «El Justicia «El Fénix».

GRAS Y ELÍAS (Francisco). Cola «El Primor Femenil» (Barcelo «La Ilustración Española y A «Pluma y Lápiz» (1902) y otros

GRAS Y GRANOLLERS (José). Ca Sacro Monte de Granada y escri so de justa reputación. En 1866 Granada una Asociación católic con el título de «Academia y Cor to», que repartía la revista «El

GRASES OMS (José). Colaborado nos Aires de «La Ultima Hora», (1903).

GRASSA Y TARAZONA (Santiago del periódico de Tudela «El Navar

GRASSI Y TECHI (Angela). Ilustre escritora nacida en Crema (Italia) y trasladada á España siendo muy niña. Habiendo quedado huérfana, convirtió en medio de subsistencia lo que había sido en ella elemento de recreo, escribiendo numerosas obras, alguna de las cuales fué premiada por la Real Academia Española. En 1867 se encargó de la dirección del periódico «El Correo de la Moda», en la cual siguió hasta su fallecimiento, ocurrido en 17 de Septiembre de 1883. La señora Grassi colaboró en numerosas publicaciones literarias á contar desde 1844 en que trabajaba para «El Pensamiento», que dirigía é inspiraba en Badajoz Carolina Coronado, figurando su firma en «Los Niños» (1870-77). «La Niñez» (1879-83) «Los Niños» (Barcelona, 1888-86). «La Ilustración Católica» y otras muchas publicaciones.

GRATACÓS (Teresa). Natural de Figueras, colaboradora de «La Violeta», de Madrid.

GRATACÓS GRAU (Juan). Antiguo empleado en Puerto Rico y colaborador de los periódicos «Boletín Mercantil», «La Integridad Nacional» y «El Heraldo Español». Regresó á España en Septiembre de 1903.

GRAU (Vicente). Escritor católico, director del periódico «La Paz», de Barbastro; fallecido en los primeros días de Septiembre de 1894.

GRAU Y DANTI (José María). Abogado y periodista; director que fué de «El Diario de Lérida». Muerto en dicha capital en 5 de Noviembre de 1887.

GRAU Y GARCÍA (José María). Colaborador de la revista «Barcelona Cómica» (1895 96).

GRAU Y VALLESPINÓS (Juan Bautista). Obispo de Astorga, fallecido en 18 de Septiembre de 1893 á la edad de sesenta y un años. Fué de los prelados que más se distinguieron en los Congresos católicos, y con el pseudónimo de *Silvio* colaboró en «El Movimiento Católico», de Madrid y otros periódicos.

GREGORIO Y TEJADA (José de). Escritor tradicionalista, que nació en Madrid en Junio de 1840 y falleció en Jaén en 7 de Diciembre de 1902. Dirigía en esta última capital «El Pueblo Católico».

GRIJALBO Y GARCÍA (José). Director que fué del periódico republicano madrileño «El Progreso», muerto en 25 de Enero de 1886.

GRIJALVA (José). Colaborador literario de varios periódicos, entre ellos el «Semanario Pintoresco Español» (1847...).

GRIMALDI (Ambrosio). Pintor y literato nacido en Algeciras en 3 de Diciembre de 1798 y muerto en Cádiz en 18 de Abril de 1873. Fué oficial del Archivo de Indias, escribió libros muy apreciables, concurrió con sus lienzos á varias exposiciones regionales y dirigió en Cádiz «El Eco Nacional» (1868).

GRIMALDI (Juan de). Escritor dramático y empresario español, que murió en París en 7 de Febrero de 1872. Había arreglado á la escena española numerosas producciones y sido redactor de «La Revista Española» (1832-36).

GRIMAU (Francisco). Cirujano y redactor de «El Liceo», periódico de Medicina (Segovia, 1859-60).

GRIÑÓ Y PIÑOL (Juan Santiago). Director del «Diario de Lérida» (1895).

GROIZARD (Pedro). Siendo muy joven, estuvo empleado en la «Gaceta de Madrid» y colaboró en «El Cronista», «La Niñez», «El Mundo de los Niños» y otros periódicos. Después pasó con un cargo administrativo á Filipinas, habiendo escrito mucho en «El Diario de Manila» y otros periódicos de la localidad. Colaborador de «Nuevo Mundo».

GROIZARD Y GÓMEZ DE LA SERNA (Alejandro). Jurisconsulto, nacido en Madrid; ha sido diputado á Cortes y senador, magistrado, consejero de Instrucción pública, presidente de la Academia de Jurisprudencia, individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, embajador en Roma y ministro de Fomento y Gracia y Justicia. Ha colaborado en la «Enciclopedia Española de Derecho y Administración», la «Revista Contemporánea» y otras, y publicado trabajos jurídicos de importancia.

GROIZARD Y CORONADO (Carlos). Hombre político y publicista, que ha desempeñado importantes cargos y colaborado en «Barcelona Cómica» (1894). Tiene publicados algunos tomos de bella literatura y pertenece á la Asociación de la Prensa.

GROS Y FERNÁNDEZ (Julio). Notable dibujante aragonés, muerto muy joven en Madrid en 4 de Diciembre de 1893. Sus numerosos trabajos de información gráfica en «Blanco y Negro» y otros periódicos le dan perfecto derecho al concepto de periodista.

GUAD-EL-GELÚ (Marqués de). Véase Ros de Olano.

GUADALERZAS (Marqués de). Véase Nieto y Serrano.

GUADARRAMA (Luis de). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1898).

GUALLART Y ELÍAS (Eugenio). Ingeniero de Montes y autor de obras científicas; colaborador de «La Naturaleza» y la «Revista de Montes» (1897-99).

GUARDDON (Ramiro). Escritor extremeño;

redactor del «Noticiero Universal», de Barcelona (1902). En 1897 fundó en Badajoz el periódico satírico «El Zurriago», del que sólo se publicó un número.

GUARDIA (Angel de la). Abogado y funcionario de la carrera judicial. Ha cultivado la literatura dramática y sido colaborador de «Blanco y Negro» (1891), de «Barcelona Cómica» (1894) y otros periódicos.

GUARDIA (Ernesto de la). Abogado y autor dramático; colaborador de «El Imparcial», «El País» (1902) y otros periódicos madrileños.

GUARDIA (Jorge de la). Pintor malagueño; director artístico de «La Alcarria Ilustrada» (Jadraque, 1901), periódico que sucedió á «Atienza Ilustrada» (1899).

GUARDIA (Luis de la). Colaborador de «La Ilustración Seguntina» (Sigüenza, 1900) y de «La Alcarria Ilustrada» (Jadraque, 1901).

GUARDIA (Ramiro de la). Capitán de fragata de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

GUARDIA (Ricardo de la). Teniente de navío; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

GUARDILLA (El de la). Véase Aparici y Guijarro.

GUARDIOLA (Juan Bautista). Fué uno de los redactores del periódico madrileño «La Discusión».

GUARDIOLA (Ricardo). Colaborador de la «Revista Minera Metalúrgica» (1897).

GUARDIOLA ORTÍZ (José). Literato y director del periódico alicantino «El Republicano» (1901-903).

GUARDÓN GALLARDO (Federico). Novelista y director de «La Reforma», periódico político que se publicó en Guadalajara (1884).

GUASCH (Juan María). Colaborador de la «Ilustració Catalana» (1903).

GUASCH HOMS (Francisco). Pintor catalán, que ha concurrido con sus obras á las exposiciones nacionales é internacionales; colaborador de la «Ilustración Católica» (1877...).

GUASP (Felipe). Fundador de «El Diario de Palma» en la capital de este nombre.

GUASP (Gonzalo). Colaborador del diario madrileño «La Correspondencia de España» (1903), del «Album Salón» (Barcelona, 1903) y otros periódicos.

GUASP (Ignacio). Periodista portorriqueño, redactor que fué del diario «El Correo de las Antillas» (1878). En 1898, siendo secretario del Gobierno civil de Guadalajara, dirigió en dicha capital «El Liberal Conservador».

GUAZA Y GÓMEZ TALAVERA (Carlos). Escritor, nacido en Madrid en 5 de Octubre de 1866. Ha sido colaborador de «El Arte» y de «La Discusión».

GUAZQUE (José). Desde Agosto de 1818 dirigió el «Diario Mercantil de Cádiz».

GUEDEA Y CALVO (N.). Médico y colaborador de «La Clínica Moderna» (1902).

GUELBENZU É IRIBAR (Ramón). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

GÜELL Y LÓPEZ (Juan Antonio). Literato y poeta catalán; colaborador de la revista económica barcelonesa «Mercurio» (1903).

GÜELL Y MERCADER (José). Político y periodista, natural de Reus, donde dirigió en su primera juventud algunos periódicos. En Barcelona fué redactor de «El Debate», y colaborador de «La Revista de Cataluña», y trasladado á Madrid, entró en la redacción de «La Democracia» (1864), siguiendo en ella hasta que fué suprimida gubernativamente en Junio de 1866. En 1874 se encargó de la dirección de «La Discusión», decano de los periódicos democráticos de España, y en 1878 de la de «El Pueblo», por muerte de su director el Sr. García Ruiz, cargo que dejó por no estar de acuerdo con los nuevos rumbos que trataba de darle su empresa. Ha sido corresponsal de la «Gaceta Internacional de Bruselas», y colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «El Globo» y otras publicaciones de Méjico, Venezuela, Colombia, Argentina, Perú y Chile.

GÜELL Y RENTÉ (José). Hombre político y escritor, esposo que fué de la Infanta doña María Josefa de Borbón. Nació en la Habana en 1818, y falleció en Madrid en 19 de Diciembre de 1884. Con independencia de la labor literaria que conservan sus libros, colaboró en «La Ilustración Española y Americana».

GUEREÑU Y OTAZU (Nicasio). Fué redactor de los periódicos «El Clamor Público» (186...) y «El Constitucional» (1860-63). Falleció en Madrid en 2 de Octubre de 1883.

GUERNICA (Conde de). Con este título, que no figura por señas en la Guía Oficial, se han publicado numerosos trabajos, especialmente poéticos, en los periódicos tradicionalistas.

GUEROLA Y PEYROLÓN (Antonio). Jefe de administración que desempeñó elevados cargos, entre ellos el de Presidente de sección del Consejo de Estado; autor de numerosas obras de carácter administrativo y benéfico; director de la revista «La Voz de la Caridad» y colaborador de otras muchas publicaciones, entre ellas «El Mundo de los Ni-

ños» y «La Ilustración Católica». Falleció en Madrid en 8 de Enero de 1901. Empleó el pseudónimo de *Fausto*

GUERRA (Angel). Véase Coloma Quevedo.

GUERRA (Anselmo). Abogado, autor de muy notables trabajos jurídicos; ha colaborado en varias publicaciones periódicas.

GUERRA (Enrique). Director en 1871 del periódico madrileño «La Dinastía Popular».

GUERRA (Juan Francisco). Sacerdote y escritor sagrado. En los años de 1851-52 dirigía y redactaba en Madrid el periódico «La Regeneración Católica».

GUERRA (Manuel María). Redactor que ha sido del diario madrileño «El Globo» hasta 1902, y colaborador literario de «El Liberal», «Madrid Cómico» y otras muchas publicaciones. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1898...).

GUERRA (Manuel Santos). Redactor del periódico madrileño «Archivo de la Medicina Española y Extranjera» (1846).

GUERRA (N.). Director de «La Voz Republicana», de Zamora (1902).

GUERRA (Telmo). Véase Piñal.

GUERRA Y ALARCÓN (Antonio). Profesor de taquigrafía, funcionario público, vocal de la Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas; redactor que ha sido de «El Demócrata», «El Arte» y del «Heraldo de Madrid», director de «El Quijote» y colaborador de «El Globo», «La Correspondencia de España» y otros muchos periódicos.

GUERRA Y CORTÉS (Vicente). Médico de la Beneficencia municipal de Madrid y de los ferrocarriles del Norte; autor de obras científicas y colaborador que ha sido de los periódicos «El Anfiteatro Anatómico» y «El Genio Médico-Quirúrgico».

GUERRA Y CUMBREÑO (Felipe León). Nacido en Sierra de Fuentes en 20 de Febrero de 1807. Desde 1840 aparece su firma en «El Regenerador Extremeño», de Cáceres, el «Diario de Badajoz», «El Semanario Pintoresco Español», «La Ilustración Universal», «Las Novedades» y «La Gaceta Agrícola».

GUERRA Y OJEDA (José). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1896).

GUERRERO (Eduardo). Dirigió en Madrid el periódico titulado «El Eco del Comercio» (1870).

GUERRERO (Felipe). Redactor del periódico madrileño «La Igualdad» (1872), siendo objeto en tal concepto de diferentes persecuciones.

GUERRERO (José). Profesor de instrucción primaria; colaborador en Madrid de «El Faro de la Niñez» (1851).

GUERRERO (Rafael). Publicista, autor de obras históricas y dramáticas; director en Barcelona del diario «Las Noticias» (1902).

GUERRERO (Teodoro). Poeta, autor dramático y novelista nacido en la Habana en 9 de Noviembre de 1824 y que ha servido en la carrera judicial en nuestras antiguas provincias ultramarinas. Como periodista, ha sido director ó redactor de los periódicos madrileños «La Nube» (1842), «Páginas de un Demente» (1849-50), «El Estado» (1856), «Merlín» (1856), «El Cascabel», «Los Niños» y «La Maternidad», de que fué fundador. Hoy pertenece á la redacción de «Gente Vieja». Se ve su firma con repetición en los periódicos «Semanario Pintoresco Español» (1847...), «La Familia» (1875), «La Primera Edad» (1875), «Los Niños» (Barcelona, 1883-86), «La Edad Dichosa» (1890-92), «La Ilustración Española y Americana», «Barcelona Cómica», «La Ilustración Católica», «¿Quiéres ser mi amigo?» (Burgos, 1896), «Blanco y Negro», «El Día», «Revista Universal» (1903). Ha usado el pseudónimo de *Goliat*.

GUERRERO Y ROMERO (Clodoaldo). Literato nacido en Zalamea de la Serena en 1858. Ha colaborado en algunos periódicos de la región extremeña, especialmente en «El Despertador Municipal» del pueblo de su naturaleza.

GUERRERO VILCHÉZ (Francisco). Director del periódico tradicionalista de Granada «La Verdad» (1900).

GUEVARA VASCONCELOS (José). Redactor que fué de la «Gaceta de Madrid» (1790-1802) y «El Mercurio»; anticuario de la Real Academia de la Historia é individuo de número de la de la Lengua. Murió en Madrid en 1.° de Noviembre de 1804.

GUGLIELMI (Guillermo). Sacerdote y abogado; director que fué en Madrid del periódico «La Iglesia» (1869).

GUIBERNAU (F. G.). Fecundo escritor catalán, conocido con el pseudónimo de *C. Gumá*. Es redactor actualmente de «La Campana de Gracia» y de «La Esquella de la Torratxa».

GUICHOT Y PARODY (Joaquín). Catedrático jubilado del Instituto de Sevilla, cronista de aquella capital y su provincia, académico de la de Buenas Letras, socio de la Económica de Amigos del País y fundador del *Folk Lore* andaluz; autor de muy importantes obras históricas y literarias; colaborador de «El Bazar» (1875) y «La Ilustración Católica» (1877...).

GUIJARRO (Vicente). Redactor de «El Heraldo de Guadalajara» (1899) y «La Región», de la misma capital (1901).

GUIJARRO Y GONZALO DEL RÍO (Benita). Esposa que fué del escritor Martínez Pedrosa. Ha colaborado en «La Niñez» (1879-83), «La Ilustración Católica» y otros periódicos, con el pseudónimo de *Gonzalo del Río*.

GUIJARRO Y GONZALO DEL RÍO (Francisco). Jefe honorario de Administración jubilado; durante mucho tiempo fué interventor de la Imprenta Nacional y redactor de la «Gaceta de Madrid». Ha colaborado en «El Bazar» (1874-75), «La Niñez» (1879 83) y otros periódicos, donde, sin hacer profesión de literato, ha evidenciado su buen gusto y su notable estilo.

GUIJARRO Y GONZALO DEL RÍO (Ricardo). Hermano del anterior y Jefe de administración de Hacienda; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...). Durante su juventud cultivó con éxito la literatura dramática.

GUIJARRO DE MOLINA (Alvaro). Redactor que fué de «El Sufragio Universal» (1870) y otros periódicos madrileños.

GUILLAR (Eduardo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-95), «La Saeta» (1902) y otros periódicos de la misma capital.

GUILLÉN (Pedro Juan). Colaborador de la revista barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1902).

GUILLÉN (Eduardo). Colaborador de «La Niñez» y otros periódicos de análogo carácter y autor dramático.

GUILLÉN (Juan Antonio). Corresponsal en Huesca de «El País» (Madrid, 1903).

GUILLÉN (Pablo). Redactor que fué en Madrid del periódico «La Bolsa» (1864).

GUILLÉN (Vicente G.). Director del semanario valenciano «El Ateneo» (1896-97).

GUILLÉN BUZARÁN (Juan). General de División, gentilhombre de Cámara, de la Sociedad Geográfica de Madrid, académico de la de Buenas Letras de Sevilla y de la de Ciencias y Letras de Cádiz. Nació en Cádiz en 20 de Septiembre de 1817 y murió en Madrid en 8 de Enero de 1892. Escribió mucho en «El Pensamiento», de Badajoz (1844), el «Semanario Pintoresco Español», «Revista de España», «Archivo Militar», «La Egida del Ejército», «La Ilustración Militar» y otros periódicos.

GUILLÉN GARCÍA (Guillermo J. de). Ingeniero industrial; individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, autor de obras de investigación histórica y otras profesionales; colaborador del «Boletín de la Asociación Artístico-arqueológica de Barcelona» (1897), «Industria é Invenciones» (1897) y «Resumen de Agricultura» (1902).

GUILLÉN É IBARRA (Luis). Abogado y colaborador de «La Revista de los Tribunales» (1902).

GUILLÉN Y MESA (Mariano). Político, autor dramático y periodista, nacido en Madrid en 17 de Diciembre de 1846. En Madrid ha sido redactor de «La Epoca» (1890) y «La Correspondencia de España».

GUILLÉN Y ROBLES (Francisco). Jefe de tercer grado del Cuerpo de archiveros y bibliotecarios, cronista de Málaga, jefe de la Sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional, autor de numerosas obras é individuo electo de la Real Academia de la Historia. Ha colaborado en «La España Moderna» y otras revistas.

GUILLÉN SOTELO (Juan). Colaborador del semanario madrileño «La Lidia» (1890...).

GUILLOT Y ALMONACID (Vicente). Tipógrafo nacido en Valencia en 4 de Noviembre de 1842. Ha dirigido el semanario «El Gall» (1868) y colaborado en «La Azucena» y Valencia Ilustrada», en la población de este nombre; en los periódicos de Castellón «La Libertad», «Los Legos» y «El Bello Sexo» y en los de Alcoy «El Propagandista» y el «Parte Diario».

GUILLOTO Y DEMONCHE (Miguel). Propietario y director del periódico gaditano «Revista Teatral» (1892...).

GUIMBAO (Joaquín). Redactor de «El Heraldo de Teruel» (1903).

GUIMBAO Y SIMÓN (Joaquín). Médico, periodista y poeta. Nació en Perales (Teruel) en 1851 y falleció en Albarracín en 25 de Mayo de 1880. En Teruel dirigió la «Revista del Turia».

GUIMERÁ (Angel). Fecundo poeta y autor dramático catalán, *Mestre en Gay Saber* desde 1877, presidente de la Llyga de Catalunya y del Ateneo barcelonés. Dirige el periódico «La Renaixensa» (1902) y es colaborador de «Hispania» (1903).

GUIMERÁ (Vicente). Escritor y vocal de la Junta de Aranceles y Valoraciones; muerto en Madrid á edad avanzada en 28 de Febrero de 1902. Por los años de 1853 á 1855 perteneció á la redacción de «El Tribuno»; en 1879 entró en la de «El Imparcial» y á ella perteneció hasta que por su edad y achaques se apartó del trabajo activo. Colaboró en la «Revista Vinícola», de Zaragoza (1897).

GUIMERÁ Y ALVAREZ (Federico). Tipógrafo español, regente por oposición de la imprenta del Hospicio de Madrid y director del periódico profesional «La Revista Tipográfica».

GUINDALÉ. Véase Mayo.

GUINEA (Florentino). Colaborador de «La

Región Asturiana» y otros periódicos avanzados de Oviedo, muerto en 9 de Abril de 1901.

GUIRADO (José). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

GUIRADO CABRERIZO (Juan). Redactor que fué de los periódicos «El Amigo de Cartagena» (1886) y «El Regional», de Almería, muerto en esta última capital á fines de Marzo de 19 0.

GUIRAO (Luis Federico). Periodista murciano; redactor que fué de «El Cronista», de Madrid (1880) y otros periódicos, donde usaba como firma sus dos nombres, y colaborador de «La Niñez».

GUISASOLA (José). Médico y revolucionario español; redactor que fué de los periódicos madrileños «La Igualdad» (1868-69) y «El Combate» (1870). Después de la muerte del general Prim marchó á las Repúblicas americanas, donde falleció. En París fué también redactor de «El Correo de Ultramar», que dirigía Urrabieta.

GUIU Y GUTIÉRREZ (Estanislao). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Española de Sifiliografía y Dermatología» (1899) y de la «Revista Contemporánea» (1899).

GUIX (Juan). Escritor valenciano; redactor que ha sido de «El Tío Nelo» (que fundó en 1862), «Tabal y Donsayna» y «La Correspondencia de Valencia» (1894-902).

GULLÓN (Camilo María). Colaborador del periódico madrileño «Revista de los Tribunales» (1902).

GULLÓN (Pío). Político y periodista, nacido en Astorga en 1833. Se distinguió como periodista en «Las Novedades», «El Día» y la «Revista Española». También ha dirigido los periódicos «El Porvenir» (album científico y literario), «El Siglo Industrial» y «La Unión». Entre los altos cargos que ha desempeñado figuran los de ministro de Estado y director del Banco de España.

GUMÁ (C.). Véase Guibernau.

GUMUCIO (Adulfo). Director que fué de los semanarios madrileños «La España Artística» (1892) y «El Correo Teatral» (1895).

GUNTIN (A.). Redactor de «La República», de Pontevedra (1873).

GUNTIN (José). Fundador y director del periódico orensano «Don Teófilo» (1893).

GURCUN (Pío). Redactor de «El Norte de Castilla», de Valladolid (1895).

GURRUCHAGA (Eduardo). Poeta y periodista bilbaíno; redactor del «Diario de Bilbao» (1889-1890). Colaboró en varias revistas literarias.

GUSTAVO DE LA FE (Fray). Véase Couto.

GUTIÉRREZ (A.). Colaborador del «Diario Mercantil» (Córdoba, 1903).

GUTIÉRREZ (Antonio). Tercer redactor de la «Gaceta de Madrid», por Real decreto de 26 de Noviembre de 1810, firmado por José Napoleón. En la Biblioteca del Senado se conservan algunos manuscritos de este autor.

GUTIÉRREZ (Eugenio). Doctor en Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99) y «Anales de Obstetricia» (1898). En 1894 ingresó como individuo de número en la Real Academia de Medicina.

GUTIÉRREZ (Francisca). Colaboradora en Barcelona de «El Primor Femenil» (1898), «El Gato Negro» y otros periódicos.

GUTIÉRREZ (Francisco de Asis). Funcionario del ramo de Correos que publica desde 1895 un interesante «Anuario Postal y Telegráfico». Ha colaborado en «La Correspondencia de España» y otros periódicos.

GUTIÉRREZ (Manuel María). Economista, autor de muchas y muy importantes obras de carácter proteccionista y redactor de los periódicos madrileños «Cartas Españolas» (1831), «El Patriota» (1837) y «El Amigo del Pueblo» (1838).

GUTIÉRREZ (Miguel). Catedrático de Literatura española en la Universidad de Granada; premiado en juegos florales de Granada y Sevilla; colaborador de «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

GUTIÉRREZ (Pedro). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894).

GUTIÉRREZ Y ABASCAL (José). Político y periodista madrileño; redactor que ha sido de los periódicos «El Imparcial», «El Día», «El Resumen» y «La Correspondencia de España». Posteriormente dirigió el «Heraldo de Madrid». Suele emplear en sus escritos los pseudónimos de *Kasabal* y *El Abate*. Es diputado á Cortes y pertenece á la Asociación de la Prensa. Colabora ó ha colaborado en «El Salón de la Moda», «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Ibérica», «La Ilustración Artística», «Nuevo Mundo», «El Correo», «La Ultima Moda», «Blanco y Negro» y «A B C» (1903).

GUTIÉRREZ DE AGUILAR (José). Jefe de Administración y redactor que fué de los periódicos madrileños «El Siglo» (1868-69) y «El Eco de España» (1870). Falleció en 18 de Noviembre de 1890.

GUTIÉRREZ DE ALBA (José María). Nació en Alcalá de Guadaira en 1820 y murió en la misma población en 27 de Enero de 1897. Durante su juventud escribió en varios periódicos avanzados de Madrid, y queriendo

dar más amplitud y nuevos rumbos á los debates de la actualidad, escribió unas «Fábulas Políticas» que lograron gran aceptación y fué el primero que llevó al teatro los personajes de la vida pública, siendo el verdadero padre é iniciador de un género que tan gran desarrollo tuvo luego. Sufrió persecuciones, realizó largos viajes por América, dió á la escena y á la estampa numerosas comedias y poesías y se retiró por último á su pueblo natal, donde desempeñó un modestísimo cargo de carácter literario municipal hasta su muerte. Colaboró en «La Ilustración Española y Americana», «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «La Ilustración Católica» y «La Edad Dichosa», de Madrid; «La Ilustración Artística», «Barcelona Cómica» y otros periódicos de la capital de este nombre. Usó los pseudónimos de *Chit Hamete Berengena* y *Licenciado Salsipuedes*.

GUTIÉRREZ Y BRITO (Francisco). Literato residente en París durante veinte años, siendo activo corresponsal del diario madrileño «El Día». Ha publicado numerosas traducciones de Flammarión, Ganot, Daudet y otros escritores extranjeros. En 1903, elegido diputado á Cortes, se trasladó á Madrid.

GUTIÉRREZ CABIEDES (José). Inspirado poeta, oficial que fué de la Presidencia del Consejo de Ministros, aplaudido autor dramático y redactor de «El Diario del Pueblo», «Las Ocurrencias» y otros periódicos y auxiliar de la «Gaceta de Madrid». Colaboró también en «Los Niños» (1870-77) y «La Familia» (1875). Falleció en Quesada (Jaén) en 16 de Octubre de 1898. El señor Lustonó, en reciente trabajo publicado en «La Ilustración», ha hecho resaltar la importancia de este escritor, no bien apreciado.

GUTIÉRREZ DE CASTRO (Isidoro). Político y periodista, redactor que fué en Madrid de «La Verdad» (1860-64), la «Revista de España» y otras publicaciones. Gobernador de la provincia de Burgos á raíz de la revolución de 1868, fué asesinado por las turbas fanáticas carlistas en el año siguiente.

GUTIÉRREZ DE LA CONCHA (Manuel). Marqués del Duero, que empezó su carrera militar en la guerra contra los ejércitos de Napoleón y la terminó en la batalla de Muro contra los carlistas en 29 de Junio de 1874. Había nacido en 1794. En el periódico «La Epoca» trató de asuntos militares durante muchos años.

GUTIÉRREZ ESCALONA (Agapito). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1902-903).

GUTIÉRREZ GAMERO (Emilio). Jurisconsulto, político y literato, nacido en Madrid en 1845. Ha publicado novelas y dado al teatro dramas muy aplaudidos; habiendo colaborado en numerosos periódicos, entre ellos «La Ilustración Española» y «Blanco y Negro» y actualmente en el titulado «Gente Vieja». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1897.

GUTIÉRREZ Y GARCÍA (Ramón). Abogado y periodista, redactor que fué del diario madrileño «La Paz» (1870). Murió repentinamente en 18 de Noviembre de dicho año.

GUTIÉRREZ JIMÉNEZ (Rafael) Autor de numerosas obras de Administración y director en Madrid de la «Revista de Gobierno y Administración Local» (1893).

GUTIÉRREZ MÁS (Sinibaldo). Diputado á Cortes y director que ha sido de «El Diario de Gandía», en la población de este nombre (1885).

GUTIÉRREZ DE MONZÓN (Luis). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895-96).

GUTIÉRREZ PONS (Angel). Notable dibujante caricaturista, más conocido por el segundo de sus apellidos. En Madrid prestó gran vida á muchos periódicos, entre ellos «Madrid Cómico», «La Broma», «El Liberal», «Los Madriles», «Pluma y Lápiz». «La Caricatura» (1892), «La Lidia» (1892) y «La Correspondencia», de que fué director artístico (1892). En 1895 marchó á Méjico, donde ha trabajado mucho en «El Alacrán» y otros periódicos. En Febrero y Octubre de 1901 le dieron por muerto telegramas y periódicos, desmintiéndose después la noticia.

GUTIÉRREZ RAMOS (Juan J.). Colaborador del periódico gaditano «Revista Teatral» (1898) y del de Barcelona «Pluma y Lápiz» (1902).

GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS (Antonio). Abogado y político nacido en Córdoba en 8 de Noviembre de 1810 y muerto en 20 de Marzo de 1873. Fué redactor en Madrid de «El Español» y «La España» y director del «Diario de las Sesiones de Cortes» en 1838.

GUTIÉRREZ SOBRAL (José). Capitán de navío é individuo de la Real Sociedad Geográfica de Madrid. Ha publicado obras profesionales de importancia y colaborado en «La Correspondencia de España», «Revista Pericial Mercantil», «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), «Revista de Navegación y Comercio» (1896), «Revista General de Marina» (1898) y otros periódicos.

GUTIÉRREZ DE TERÁN (Vicente). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1846) y otras publicaciones literarias.

GUTIÉRREZ DE LA TORRE (Cástor). Director que fué del diario «El Comercio», de

Santander, habiendo muerto en la capital de este nombre en 19 de Enero de 1876.

GUTIÉRREZ DE TOVAR (Juan). Director que fué de «La Crónica Meridional», de Almería, y actualmente de «El Sur de España» (1903).

GUTIÉRREZ DE LA VEGA (José). Político y publicista que desempeñó altos cargos administrativos en la península y Ultramar. Nació en Sevilla en 24 de Agosto de 1824 y murió en Madrid en 13 de Febrero de 1900. Dirigió en Madrid «El León Español» (1854) y «El Horizonte» (1859-60); colaboró en el «Semanario Pintoresco Español» y fundó «La Ilustración Venatoria», periódico de caza y pesca (1883) que logró merecido éxito, completando su empresa con la publicación de una interesante «Biblioteca Venatoria». Tomó parte en la expedición á Roma en 1849 como corresponsal de «La Epoca».

GUTIÉRREZ DE LA VEGA (Manuel). Fué redactor en Madrid de «El León Español» (1854-60) y de «El Contemporáneo» (1860-1865).

GUTIÉRREZ VELA (Rafael). Colaborador del periódico «La Vida Marítima» (1902) y director desde 1884 de la «Revista de Pesca Marítima». Traductor de obras de la especialidad marítima.

GUZMÁN (José). Jefe de Caballería del ejército; autor de obras político-militares y de numerosos artículos en la prensa política y profesional (1860-70).

GUZMÁN Y GONZÁLEZ (Amós de). Abogado é individuo de varias sociedades económicas y de la de Escritores y Artistas de Madrid; fallecido en 9 de Septiembre de 1890. Autor de numerosos trabajos literarios diseminados en la prensa periódica.

HACAR Y VERDIER (Rafael). Redactor que fué del periódico madrileño «El Tiempo», muerto en 29 de Enero de 1879.

HACHE. Véase Fernández Heredia.

HALLIDAY (Ramón). Redactor principal que fué de «La España Militar», revista dedicada al ejército y la milicia nacional (Madrid, 1842-43).

HAMLET-GÓMEZ Véase Sánchez Ruiz.

HANO BUSTILLO (Eduardo). Poeta festivo, autor de muy apreciables libros. Ha sido redactor de «La Iberia», de los periódicos festivos «El Gato», «Madrid Cómico» y otros, y encargado durante años de las críticas teatrales en la «Ilustración Española y Americana». Ha colaborado también en «La Educación Pintoresca» (1857), «Escenas Contemporáneas» (1865), «Los Niños» (1870-77), «La Niñez» (1879-85), «La Edad Dichosa» (1890-92), «El Día», «Blanco y Negro» y «El Gato Negro». Ha usado el pseudónimo de *El Gato de Madrid*.

HARDT (F.). Véase Fernández Duro.

HARO (Luis). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y otras publicaciones de carácter literario.

HARO (Notburga de). Escritora que nació en Provencio (Cuenca) en 3 de Noviembre de 1853. Colaboradora literaria de «La Iberia» y otros periódicos de Madrid, para los que hizo numerosas traducciones.

HARO DE LAS OLIVAS (José). Magistrado, que nació en 2 de Septiembre de 1802 y falleció por el año de 1870. Fué uno de los redactores de «El Faro Nacional».

HARTZENBUSCH (Eugenio). Este distinguido bibliógrafo, oficial del Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios, é hijo del insigne literato y académico de su apellido, no es periodista verdaderamente; pero le da pleno y preferente derecho á figurar en este Catálogo su obra, premiada en público concurso por la Biblioteca Nacional, «Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños, desde el año 1661 al 1870», que me ha servido de auxiliar poderosísimo en mi trabajo. También me ha servido de gran utilidad su estudio «Unos cuantos pseudónimos españoles», que firmó con el suyo de *Maxiriarth*.

HARTZENBUSCH (Juan Eugenio). Literato eminente, poeta correctísimo, autor dramático de grandes arranques, crítico profundo, académico inteligentísimo, nacido en humilde cuna en Madrid en 6 de Septiembre de 1806 y muerto en la misma capital en 2 de Agosto de 1880. En concepto de periodista hay que hacer constar únicamente que en 1835 entró como redactor taquígrafo en la «Gaceta de Madrid»; que en 1845-47 fué uno de los redactores de la «Revista de Madrid», y que durante toda su vida colaboró con pródiga generosidad en numerosas publicaciones literarias, como el «Semanario Pintoresco», «El Teatro», «La Ilustración», «Los Niños» y «La Niñez». Empleó á veces los pseudónimos de *Bautista Calleja* y *El*

Despojado. El autor de este Catálogo tiene como título honroso en su vida literaria la buena amistad que le unió y nobles consejos de que fué deudor al autor de «Los amantes de Teruel» y de «Vida por honra».

HAZAÑAS (Manuel María). Funcionario y periodista que nació en Málaga en 16 de Junio de 1806 y murió en 10 de Agosto de 1873. Desempeñó, entre otros cargos, el de Director general de Loterías, y fué fundador y director del periódico madrileño «La Verdad» (1860-66).

HAZAÑAS Y LA RUA (Joaquín). Profesor de la Facultad de Letras en la Universidad de Sevilla; académico de la de Buenas Letras y presidente de la Sociedad de Excursiones de Sevilla; colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898). Entre sus obras literarias figura una muy importante sobre «La imprenta en Sevilla».

HELGUERA (Francisco). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1896) y otras publicaciones del mismo carácter.

HELGUERA (José de la). Redactor de la revista madrileña «La Tribuna de los Economistas» (1857-58).

HELGUERA Y GARCÍA (Alvaro de la). Profesor mercantil; autor de obras de contabilidad y colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1903).

HELGUERO (Joaquín). Redactor del periódico progresista madrileño «La Península» (1856-57).

HENALES (Federico Luis de). Nació en Granada en 25 de Agosto de 1834 y desde la edad de diez y nueve años ha compartido su laboriosidad entre el desempeño de varios cargos administrativos y las tareas de la prensa. En este último concepto ha trabajado en «La España» (1853), «El Eco del Miño» (1851), «El Estado» (1857), «El Grillo» (1860), «El Nene» (1861), «El Contemporáneo» (1862), «El Cascabel» (1863), «La Razón Española» (1861), «La Imprenta» (1866), «La Hacienda» (1866), «La Ley» (1867), «El Noticiero de España» (18-8), «El Mosquito» (1869), «El Diario Español» (1870), «Los Niños» (1870-77), «La Gaceta Popular» (1873), «La Correspondencia de España» (1874), «El Constitucional» (1874), «La Niñez» (1879-83), «La Gaceta de Madrid» (1883-85), «Gente Vieja» (1902). En concepto de funcionario público se halla hoy jubilado.

HENAO Y CARRIÓN (Pelayo). Militar y publicista, nacido en Llerena en 26 de Junio de 1853. En 1878 fundó en su pueblo natal «El Sur de Extremadura»; en 1880 formaba en la redacción de la «Revista Extremeña» y en 1883 en la del «Diario de Badajoz en 1884 dirigía en Almendralejo «La Ve dad». Ha colaborado también en otros p riódicos de la región extremeña y de M drid.

HENAO Y MUÑOZ (Manuel). Abogado y p riodista, que desempeñó el cargo de fis del Tribunal Supremo de Justicia. Había n cido en Llerena en 15 de Mayo de 1828 murió en Madrid en Diciembre de 1891. A tor de algunos libros de educación popul é infantil. Fundó los periódicos «El Eco Castilla» (Valladolid, 1851), «El Progre Comercial é Industrial» (1861), «La Ind pendencia Española» (1869) y «Los D Mundos» y colaboró en «El Faro de las A tes», «El Clamor Público», «Las Novedade y «La Iberia».

HENAR (Marqués del). Aparece esta firma muchos números de «La Ilustración Catól ca» de Madrid (1877...).

HER-BER. Véase Hernández Bermúdez.

HERAS (Dionisio de las). En 1864 dirigía Madrid el periódico «Las Variedades». C laboró en «El Bazar» (1874-75) y otros.

HERAS (Dionisio de las). Joven periodis crítico y autor dramático. En Madrid f redactor de «El Ideal» (1895) y director semanario «Juan Rana» (1900), y en Sevi redactor de «El Noticiero Sevillano» (189 y director de «Hojas Sueltas» (1900) y «El Heraldo de Sevilla» (1902). Colabo dor del semanario «Arlequín» (1903).

HERAS (Fernando las). Colaborador de « Ilustración Española y Americana» y otr publicaciones literarias.

HERAS (Francisco de las). Director de « Eco de Ceuta» (1901).

HERAS (Manuel Antonio de las). Conde Sanafé, muerto en París en 20 de Enero 1898. En su juventud fundó en Madrid c González Brabo el periódico «El Guirigay que alcanzó extraordinaria resonancia, y rigió «El Panorama» (1838-39), «El Ca grejo» (1841) y «La Posdata» (1842-4 Residía en París desde la revolución 1868, habiendo colaborado en muchos p riódicos franceses y españoles, entre es últimos «La Epoca», de la que fué corr ponsal en la capital de Francia.

HERASO (Luis). Colaborador de la «Revis de Montes» (1898).

HEREDIA (Juan). Doctor en Medicina, col borador del periódico barcelonés «Gace Médica Catalana» (1897-99).

HEREDIA (Manuel B. de). Colaborador de «Revista Tecnológica Industrial» (Barcel na, 1897).

HEREDIA Y BERDUGO (Vicente). Direct

que fué del periódico madrileño «El Censor» (1883).

HEREDIA Y HEREDIA (Narciso). Marqués de Heredia, autor de interesantes trabajos sobre la esgrima; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

HEREDIA Y RODRÍGUEZ-JAÉN (Rafael). Profesor mercantil, director del periódico madrileño «Revista Pericial Mercantil» (1902) y colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1898). Dirigió también hasta Julio de 1903 «El Obrero de Ferrocarriles y Tranvías». Autor de varias obras profesionales.

HERGUETA (Narciso). Colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897-99).

HERGUETA (Simón). Doctor en Medicina, médico que fué de Sanidad Militar y de la Beneficencia provincial de Madrid, é individuo de número de la Real Academia de Medicina; colaborador de la mayoría de los periódicos profesionales.

HERMIDA (Francisco). Ha dirigido en la Habana los periódicos «La Correspondencia de Cuba» (1884) y «La Habana» (1885) y redactado «El Español» (1887). Actualmente es redactor en la Habana de «La Discusión» (1903).

HERMIDA (J. de la). Director de la revista gallega «El Libertador» (1898) y colaborador de «Las Dominicales del Libre Pensamiento», de Madrid, «El Progreso», de Nueva York y otras publicaciones.

HERMÓGENES (Don). Véase Dicenta.

HERMOSILLA (José). Véase Gómez Hermosilla.

HERMOSO (Francisco León). Astrónomo español, conocido por *Nohoerlesom*, anagrama de su nombre y apellido. Se dió á conocer en «El Siglo Futuro» por sus predicciones del tiempo y sus polémicas con los elementos oficiales, y publicó un «Boletín Meteorológico», desde 1890 hasta su fallecimiento, ocurrido en Lourdes en 25 de Julio de 1897.

HERMÚA Y SÁNCHEZ (Jacinto). Comisario de Guerra, nacido en Madrid en 11 de Junio de 1842. Ha publicado diferentes obras profesionales y literarias, siendo también redactor de «La Reforma Política y Militar», «La República Ibérica», «La Lucha», «La Concordia» (Guadalajara), «La Correspondencia Militar», «Boletín de Administración Militar», «El Resumen», «La Ilustración Nacional», «La Publicidad», de Barcelona, «La Ilustración de Alava» y otros muchos periódicos.

HERNÁN (Félix). Redactor de «La Voz de los Ministrantes» (Madrid, 1864-65).

HERNÁNDEZ (Antonio). Ingeniero y redactor que ha sido de los periódicos madrileños «Guía del Minero» (1848-49) y «Revista Minera» (1850)

HERNÁNDEZ (Carolina). Colaboradora de «El Museo», de Málaga.

HERNÁNDEZ (Eduardo). Redactor que fué de los periódicos madrileños «La Discusión» (1866-67) y «La Igualdad» (1868-70).

HERNÁNDEZ (Francisco). Colaborador de «El Heraldo de Teruel» y redactor de «Papel y Tinta», en la misma capital.

HERNÁNDEZ (José). Redactor que fué en Madrid del diario «La Esperanza» y director de los titulados «La Experiencia» (1854-55) y «La Sociedad Católica» (1867).

HERNÁNDEZ (Julio). Director que ha sido de «El Eco de Cartagena» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

HERNÁNDEZ (N.) Director de «El Descuaje» (Alcalá de Henares, 1903).

HERNÁNDEZ (Pedro). Director del periódico madrileño «El Espíritu Público» (1863) y gerente del titulado «La República» (1902).

HERNÁNDEZ (Pío). Médico homeópata; tradujo algunas obras científicas y fué redactor ó director de los periódicos madrileños «Gaceta Homeopática de Madrid» (1845-46), «El Propagador», periódico del Instituto médico español (1850), «El Debate Médico» (1861-62) y «La Reforma Médica» (1867-1870).

HERNÁNDEZ (Ricardo). Artista-dorador y el que ha hecho más notables exposiciones de pintura en Madrid. En su juventud dirigió varios periódicos y contribuyó á otros, escribiendo también para el teatro. Pertenece á la Asociación de Escritores y Artistas.

HERNÁNDEZ (Santiago). Redactor de «El Heraldo de Murcia» (1902).

HERNÁNDEZ DE ALBA (Bernardo). Canónigo de Tuy; redactor que fué en Madrid de «El Restaurador» (1823).

HERNÁNDEZ DE ALBA (Rafael). General del ejército español, nacido en Guadalajara (Méjico) en 15 de Mayo de 1816. Autor de numerosas producciones literarias y director de varios periódicos técnicos, no políticos.

HERNÁNDEZ ALDAETA (Valentín). Director del periódico semanal bilbaíno «El Ruido» (1902).

HERNÁNDEZ ARCHEL (José). Director en Murcia del periódico «El Libre Pensamiento» (1886).

HERNÁNDEZ ARIAS (Antonio). Literato extremeño, nacido en la Parra en 8 de Febrero de 1837; colaborador de varios periódicos de Extremadura y Madrid, entre ellos

«La Fraternidad», «El Eco de Extremadura», La Federación Extremeña». «El Independiente», «Boletín del Magisterio», «La Democracia» y «El Magisterio Extremeño».

HERNÁNDEZ ARTEAGA (José). Director que fué del «Diario de Sevilla», muerto en dicha capital en 19 de Junio de 1886.

HERNÁNDEZ DE AYALA (Vicente). Redactor del periódico madrileño «La Nube» (1842).

HERNÁNDEZ BERMÚDEZ (Ricardo). Redactor en Madrid, desde hace años, de «El Imparcial», donde firma *Her-Ber* y corresponsal de varios periódicos de provincias. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...) y es colaborador de «La Ilustración Española y Americana», Nuevo Mundo», «A B C» (1903) y otros periódicos. También ha firmado *Arisco* y *Quærens*.

HERNÁNDEZ BRIZ (Baltasar). Doctor en Medicina; colaborador del «Boletín Oficial del Colegio de Médicos de Madrid» (1897), académico correspondiente de la de Medicina y autor de obras profesionales.

HERNÁNDEZ CATÁ (Alfonso). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (1903).

HERNÁNDEZ CID (A.). Colaborador del semanario «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903).

HERNÁNDEZ DASBORES (Francisco). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

HERNÁNDEZ Y ERENAS (Pedro). Firmaba en la prensa militar de Madrid con el pseudónimo de *El Capitán Adelante* (1898...). Ha colaborado en el «Mundo Naval Ilustrado», (1897-99), «El Gato Negro» (1898) y «Revista Teatral» (Cádiz, 1898). Cultiva también la literatura dramática.

HERNÁNDEZ FAJARNÉS (Antonio). Catedrático de metafísica en la Facultad de Letras de la Universidad de Madrid é individuo correspondiente de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y Española de la Lengua; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Luis). Periodista en Jerez de la Frontera (1903).

HERNÁNDEZ Y GIL DE TEJADA (Enrique). Redactor y director que fué de los periódicos madrileños «El Español» (1865-68), «Los Tiempos», «La Política» y «El Imparcial». En este último diario, donde trabajó veintidós años (1871 á 1893), se hizo notar por sus intencionadas «Misceláneas políticas». Falleció en 14 de Enero de 1893.

HERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (José). Véase Perogordo.

HERNÁNDEZ Y GRANDAL (Juan). Fundador y redactor del periódico de la Coruña «El Ejemplo». Falleció en 1.° de Junio de 1880.

HERNÁNDEZ Y GRAS (Antonio). Abogado y escritor, colaborador del «Semanario Católico» (Reus, 1903).

HERNÁNDEZ IGLESIAS (Fermín). Doctor en Derecho y hombre de administración que ha desempeñado elevados cargos; diputado á Cortes, senador, individuo de numerosas corporaciones científicas, benéficas y literarias. Nacido en Salamanca en 11 de Octubre de 1833. Director propietario de «La Provincia» (semanario de Salamanca, 1869), director de «La Voz de la Caridad» y redactor ó colaborador de otras muchas publicaciones. Actualmente dirige en Madrid el «Boletín de la Sociedad Protectora de los Niños». ¡Qué hermosa aplicación del periodismo!

HERNÁNDEZ MÉNDEZ (Antonio). Redactor de la «Revista del Ateneo Escolar» (Guadalajara, 1881).

HERNÁNDEZ MIR (F.). Director del diario sevillano «La Monarquía» (1898), colaborador de «Barcelona Cómica» y otros periódicos.

HERNÁNDEZ Y MIYARES (Enrique). Escritor residente en la Habana; redactor de «El País», director de «La Habana Elegante» y fundador de «La Habana Literaria» (1891). Colaborador del semanario madrileño «El Mundo de los Niños».

HERNÁNDEZ MOREJÓN (Antonio). Inspector que fué del Cuerpo de Sanidad Militar, muerto en 1836. Colaboró en diferentes publicaciones médicas y dió á la estampa una importante «Historia bibliográfica de la medicina española».

HERNÁNDEZ PÉREZ (Antonio). Comandante de Infantería de marina; redactor del periódico madrileño «La Joven España» (1866); autor y traductor de obras de arte militar.

HERNÁNDEZ POGGIO (Ramón). Doctor en Medicina é inspector del Cuerpo de Sanidad Militar; autor de numerosas obras médicas y colaborador de la «Gaceta de Sanidad Militar».

HERNÁNDEZ Y RAIMUNDO (Pedro). Comandante de Infantería y escritor, muerto en Madrid en 3 de Septiembre de 1888, siendo director del periódico «La Ilustración Nacional». Autor de obras históricas, novelescas y dramáticas.

HERNÁNDEZ RICO (J.). Maestro de Escuela, joven; en 1903 publicó un artículo en «Gente Vieja» con un preámbulo encomiástico de la redacción de dicha revista.

HERNÁNDEZ ROS (Claudio). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

HERNÁNDEZ DE LA RÚA (Vicente). Jurisconsulto y publicista, nacido en Salamanca en 12 de Junio de 1808 y muerto en Madrid en 7 de Abril de 1890. Fué redactor en esta capital de «La Abeja» (1834-36) y uno de los directores del «Boletín de Jurisprudencia y Legislación» (1844...). Desempeñó importantes cargos políticos, administrativos y judiciales, fué diputado á Cortes y senador y dotó con importantes trabajos á la literatura jurídica.

HERNÁNDEZ SANAHUJA (Buenaventura). Oficial del Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios y director del Museo Arqueológico de Tarragona; individuo correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes y de la Historia y de la de Anticuarios de Roma; autor de importantes obras y colaborador de «La Ilustración Católica». Falleció en Tarragona en 10 de Noviembre de 1891.

HERNÁNDEZ SANZ (Francisco). Profesor de Dibujo en el Instituto de Mahón. Colaborador de la «Revista de la Asociación Artístico-arqueológica de Barcelona» (1902-903) y de «La Ilustración Española y Americana».

HERNÁNDEZ Y SILVA (José). Médico, vocal de la Sociedad Española de Hidrología y colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1898).

HERNÁNDEZ VILLAESCUSA (Modesto). Escritor católico y catedrático de la Universidad de Oñate; autor de obras novelescas y de propaganda católica; redactor jefe de la «Revista Social» (Barcelona, 1903).

HERNÁNDEZ VOZMEDIANO (Germán). En 1886 publicaba en Murcia el periódico bisemanal «El Huertano».

HERNANDO (Faustino). Funcionario público y escritor. En 1866 abandonó la carrera de Farmacia, que cursaba, para entrar de redactor político en «La Soberanía Nacional». Posteriormente ha escrito en «Los Sucesos», «El Universal», «El Eco de las Ciencias», «El Pabellón Médico» y «El Globo».

HERNANDO (Francisco). Escritor tradicionalista, autor de varias obras literarias y redactor que fué de «La Regeneración», de Madrid, «El Correo Catalán», de Barcelona, y otros periódicos y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

HERNANDO (Leoncio). Director del periódico «La Unión Postal» (Madrid, 1902).

HERNANDO (Manuel). Redactor que fué en Madrid de la «Revista de Sanidad Militar» (1864-67).

HERNANDO Y PALACIOS (Victoriano). Pedagogo, librero y editor, nacido en un pueblo de la Provincia de Segovia en 28 de Marzo de 1783 y muerto en Madrid en 20 de Marzo de 1866. Escribió en los periódicos «Las Musas», «El Educador» y «El Semanario» y fué el fundador de la importante casa editorial, consagrada especialmente á la enseñanza, que lleva su nombre.

HERNANDO QUINTANILLA (Mariano). Redactor del «Noticiero Universal», de Barcelona (1902).

HERP (José). Director de «La Verdad», de Manresa (1896).

HERQUES (Robustiano). Colaborador del periódico madrileño «El Día» y su corresponsal en Mónaco; murió trágicamente, asesinado por un hermano suyo, en 4 de Junio de 1888.

HERRÁINZ (Gregorio). Director de la Escuela Normal de Maestros de Segovia y del «Boletín del Magisterio de la Provincia» (1882-1903) y colaborador de «El Magisterio Español» (1898...). Autor de gran número de obras pedagógicas.

HERRÁIZ (Juan Francisco). Director de «La Provincia», de Cuenca, en 1871 y colaborador de «La Revista de Valladolid» y otras publicaciones.

HERRÁIZ Y RUIBAL (José E.). Teniente auditor del Cuerpo jurídico del ejército, colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897).

HERRÁN (Fermín). Escritor nacido en Salinas de Añana (Alava) en 7 de Julio de 1852; individuo correspondiente de la Academia de la Historia, autor de numerosos trabajos históricos, políticos y de crítica literaria y director de los periódicos «El Porvenir Alavés», «Revista Bibliográfica», «Revista de las Provincias» y otros. Ha colaborado también en el «Diario de Bilbao» (1890) y otros de la región vascongada y en «La Pluma» (Segovia, 1903).

HERRÁN (Juan José de). Ingeniero de Montes, jefe que ha sido del ramo en Navarra y las provincias vascongadas y redactor de «El Porvenir Alavés» y otras publicaciones.

HERRÁNZ (Juan José). Conde de Reparaz. Autor dramático, nacido en Murcia en 29 de Agosto de 1839. En su juventud ejerció el periodismo, tomando parte en la redacción de los periódicos «El Eco del País», «La Libertad», «El Estandarte», «Las Noticias» (1864-66), «El Arte» (1866), «La Ley» (1867-68), «El Noticiero de España» (1868) y «El Diario del Pueblo» (1873). En la actualidad forma en la redacción del periódico «Gente Vieja», habiendo colaborado anteriormente en «La Familia» (1875), «Los Niños» (1877), «La Ilustración Española y Americana», «El Día» y «Pluma y Lápiz»

(1902). Ha cultivado con gran éxito la literatura dramática y desde 1902 pertenece como individuo de número á la Real Academia de la Lengua.

HERRER Y RODRÍGUEZ (Joaquín María). Pintor de historia madrileño, discípulo de las Escuelas de París y Roma y premiado en diferentes exposiciones nacionales de Bellas Artes. Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana».

HERRERA (Ignacio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

HERRERA (I. L.). Redactor del periódico madrileño «La Correspondencia Militar».

HERRERA (Juan). Redactor de «La Correspondencia de España» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1897.

HERRERA (Juan Miguel). Jurisconsulto español, fundador y director en la Habana del periódico «Revista del Foro» (1879).

HERRERA Y CHIESANOVA (Adolfo). Funcionario del Cuerpo administrativo de la Armada é individuo de número de la Real Academia de la Historia. Ha colaborado en el «Museo Español de Antigüedades» y dirigido la revista «Historia y Arte» (1895).

HERRERA Y PÉREZ CABALLERO (Angel). Abogado nacido en Badajoz en 1854. Ha colaborado en «La Crónica de Badajoz» y en los diarios madrileños «La Prensa Moderna» y «El Porvenir».

HERRERA Y ROBLES (Luis). Doctor en Letras, presbítero, capellán de honor, catedrático de la Universidad de Sevilla, académico de la de Buenas Letras y correspondiente de las de la Lengua y la Historia; colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

HERRERO (Emilio). Colaborador de «El Heraldo de Teruel».

HERRERO (José J.). Hombre político y poeta lírico Director literario que ha sido del «Heraldo de Madrid» y colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Nació en Requena en 1859 y es jefe del Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios y vocal de la Junta consultiva del Cuerpo.

HERRERO (Leandro Angel). Autor dramático y redactor que ha sido de «El Siglo Futuro», «El Correo Español» y otros periódicos; director del titulado «Rigoletto» (1869-70) y colaborador de «La Ilustración Católica». Ha firmado algunos de sus trabajos *Luis Fidancia*.

HERRERO (Máximo) Director de «La Provincia», de Alicante (1880).

HERRERO (Ramón). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1897.

HERRERO (Remigio). Redactor de «La Bandera Federal», de Valencia (1893-95).

HERRERO (Victorio). Escultor y catedrático de la Escuela de Artes de Gijón y colaborador de la revista «Artes é Industrias» (1903)

HERRERO ALEGRE (Crisanto). Nacido en Palencia en 25 de Octubre de 1828. Ha colaborado en los periódicos «La Política», «La Liga Agraria», «La Semana Palentina» (1880) y «El Progreso de Castilla» (1886)

HERRERO OLEA (Sabino). Jurisconsulto y hombre político que nació en Villarramiel (Palencia) en 30 de Diciembre de 1831, y murió en Vichy en 28 de Junio de 1879. Fué diputado á Cortes en varias legislaturas y formó parte de la Comisión que fué á Italia á ofrecer la Corona de España al príncipe Amadeo de Saboya. En Valladolid fué fundador y director del periódico «El Norte de Castilla».

HERREROS (Ignacio). Religioso escolapio; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897).

HERREROS (Manuel María). Redactor del periódico madrileño «La Constancia» (1867-1868).

HERREROS DE TEJADA (Feliciano). Político y diplomático, senador del reino, ministro que fué en Méjico; nació en Lumbras de Cameros en 9 de Junio de 1830 y murió en Madrid en 12 de Mayo de 1897. Como periodista colaboró en «La Iberia», «La España Mercantil» (1858 59), «Las Antillas» (1861), «El Fomento» (1862), «El Eco Nacional», «El Teatro», «Crónica de la Exposición Provincial de Guadalajara» y otros periódicos.

HERRGEN (Christian). En 1799 fué nombrado de Real orden para que redactase los «Anales de Historia Natural», en unión de los Sres. Proust, Fernández y Cavanilles.

HERVÉS (Barón de). Véase Ram de Viu.

HEVIA (Domingo). Presbítero y publicista asturiano, autor de diferentes obras históricas y religiosas, redactor ó colaborador de «El Faro de Asturias», «El Católico», «La Iglesia», «El Clero», «Semanario de Segovia», «El Corresponsal Eclesiástico», «El Púlpito Español», «Boletín de Toledo», «Eco de Numancia», «El Asociador Numantino», «La Cruz», «Altar y Trono», «La Esperanza» y «La Fe». Murió en los primeros días de Mayo de 1882.

HEVIA (José de). Nombrado en 1804 auxiliar de la redacción de la «Gaceta de Madrid».

HIDALGA (Pedro de la). Arquitecto y aboga-

do, redactor que fué del periódico vitoriano «El Norte de España» (1869).

HIDALGA (Vicente de la). Ha dirigido en Madrid, en unión del conde de Polentinos, la revista «El Coleccionista de Tarjetas Postales» (1901).

HIDALGO (Dionisio). Véase Fernández Hidalgo.

HIDALGO (Francisco de P.). Autor de varias obras gramaticales, redactor de «El País», de Madrid, y director del «Diario de Cádiz»; muerto en la capital de este nombre en 28 de Julio de 1879.

HIDALGO (Manuel). Nació en Sevilla en 1.º de Septiembre de 1865. Ha colaborado en muchos periódicos de Madrid y provincias, habiendo sido director de la «Revista Sevillana», «El Hispalense», «Boletín de Anuncios», «La Crónica» y «La Nueva Era» (Cádiz, 1896).

HIDALGO DE MOBELLÁN (Antonio). Colaborador de varios periódicos de Madrid, entre ellos «La Familia», y corresponsal de los mejicanos «La República» y «El Ferrocarril». Murió en el hospital de la Princesa de Madrid en 20 de Noviembre de 1901.

HIDALGO PÉREZ (Antonio). Director del periódico madrileño «La República» (1902) Preso por causa de imprenta (1903).

HIDALGO SAAVEDRA (Fernando) Pintor y escritor, muerto muy joven en Madrid en 6 de Mayo de 1883. Escribió en el periódico «El Arco Iris» (1867) y colaboró en «La Niñez», «La Familia» y otros muchos.

HIDALGO SAAVEDRA (Ignacio). Abogado y hombre político, nacido en Madrid en 1841. Fué periodista, tomando parte en la redacción de algunos diarios de ideas avanzadas, y sus defensas forenses de «El Porvenir», «El Pueblo» y «El País», le dieron justo título á la gratitud de la prensa. Falleció en 2 de Marzo de 1903.

HIDALGO TABLADA (José). Antiguo militar y funcionario público, autor de numerosas obras de Agricultura, alguna de ellas premiada por la Real Academia de Ciencias. Fué director de «El Agrónomo» (1851), «La España Agrícola» (1862-67) y «Los Vinos y los Aceites» (1890).

HIJAR GIL (Manuel). Colaborador del periódico socialista «La Ilustración Popular» (1897).

HILARIO PIPIRITAÑA. Véase Monlau.

HINOJOSA (Juan Bautista). Doctor en Derecho y catedrático de la Facultad en la Universidad de Madrid, diputado á Cortes y director que fué del periódico madrileño «El Día». Falleció en 1890.

HINOJOSA (Ricardo). Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras, oficial del Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios, redactor de «El Día» (1883) y colaborador de otros periódicos.

HIRÁLDEZ DE ACOSTA (Enrique). Redactor de varios periódicos taurinos (1874...).

HIRÁLDEZ DE ACOSTA (Manuel). Redactor de los periódicos madrileños «Las Noticias» (1864), «La Tertulia» (1872), «La República Federal» (1873) y otros.

HISERN. Véase Hysern.

HISPANUS (Doctor). Véase Vera y López.

HOCEJA (Javier). Ingeniero de Montes, colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

HOCES Y LOSADA (José Ramón de). Duque de Hornachuelos. Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

HOLGAZÁN (El). Véase Miñano

HOMS Y PARELLADA (Joaquín). Doctor en Medicina, director en Barcelona de la «Enciclopedia Médico-farmacéutica» y redactor del periódico político «La Dinastía» (1902).

HONDURAS (El Bachiller). Véase Núñez de Arce.

HORNACHUELOS (Duque de). Véase Hoces y Losada.

HORNOS (José). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1903)

HORTELANO (Benito). Periodista español, que ha dirigido en Buenos Aires el periódico «La España». Autor de obras históricas y biográficas.

HOSPITAL Y FRAGO (José). Doctor en Teología y religioso agustino; colaborador del periódico «España y América» (1903). Director que fué del Real Colegio del Escorial.

HOSTOS (Eugenio María de). Escritor portorriqueño. Durante su juventud residió en Madrid, donde fué redactor de «La Soberanía Nacional» (1861-66) y de «La Nación» (1866). Más tarde tomó parte activa en la insurrección cubana, y obligado á emigrar, cultivó el profesorado y el periodismo en Nueva York, Chile, Perú, Venezuela, la Argentina y últimamente en Santo Domingo, donde falleció en Octubre de 1903. Sus obras de Derecho y Administración, así como las que consagró á la política de actualidad, le acreditaron de filósofo y pensador. Sus discursos en el Ateneo de Madrid en 1868 acerca del problema colonial, muy discutidos entonces, habrán de considerarse en lo porvenir como un grito de alarma ante los peligros que ya se divisaban en el horizonte político.

HOUGTON (Arturo). Periodista inglés, residente desde hace largos años en la capital de España, como corresponsal del «Standard»,

de Londres, «Le Temps», de París y «L'Independance Belge», de Bruselas.

HOYOS (Juan José). Redactor del periódico madrileño «El Eco de las Ciencias» (1870).

HOYOS (Julio de). Colaborador de la «Revista de Arte» (Madrid, 1903), «La Correspondencia de España» y «Vida Marítima» (1903).

HOYOS Y GÓMEZ (Narciso). Redactor de «El Mercantil Valenciano» (1896). Autor dramático regional.

HOYOS SÁINZ (Luis). Colaborador de «La España Moderna».

HOYOS Y DE LA TORRE (Isidoro de). Marqués de Hoyos, embajador, académico electo de la Historia. Nació en Valle de Cabuérniga en 14 de Enero de 1838 y falleció en Madrid en 8 de Abril de 1900. Fué fundador y director del periódico «La España Católica» y colaborador de otros periódicos.

HOYOS Y VINENT (Antonio de). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

HOZ (Pedro de la). Periodista. En tiempos de Fernando VII (1829) fué administrador de la Imprenta Nacional y director de la «Gaceta de Madrid». Fundador del periódico absolutista de Madrid «La Esperanza» y su director desde 1844 hasta su fallecimiento, ocurrido en 17 de Diciembre de 1865.

HOZ Y DE LINIERS (Vicente de la). Hijo del anterior. Durante su juventud consagró al periódico «La Esperanza» todo el tiempo que le dejaban libre sus estudios y colaboró en «El Año 61». Suprimido aquel periódico durante la República, el Sr. La Hoz se apartó temporalmente de la vida periodística hasta que fundó «La Fe», en unión de su cuñado el Sr. Vildósola. Falleció en Penagos (Santander) en 8 de Octubre de 1886.

HOZ Y SÁNCHEZ (Santos de la). Presbítero y hombre político, redactor que fué en Madrid de «La Armonía» (1870) y otros periódicos.

HUALDE (Guillermo). Presbítero y uno de los redactores de «El Procurador General de la Nación y del Rey» (1812-13), órgano del grupo de diputados llamados serviles.

HUBBARD (Gustavo). Fundador y primer director del semanario madrileño «Gaceta de los Caminos de Hierro» (1856).

HUEBRA (Arsenio). Director de la Liga de Contribuyentes de Salamanca y del periódico «El Adelanto». Muerto en aquella capital en 20 de Enero de 1893.

HUELBES TEMPRADO (Joaquín de). Propagador de las doctrinas espiritistas. Dirigió en Madrid el periódico «El Criterio» (1868-70) y fué redactor de «La Propaganda» (1870).

HUERTA (Francisco). Director de los periódicos «El Heraldo de Alcalá de Henares» (1902) y «El Eco Complutense» (1903).

HUERTA Y PORTERO (Manuel de). Fotógrafo profesor de la Escuela de Artes é Industrias y colaborador de «La Correspondencia de España»; fallecido en Febrero de 1903.

HUERTA POSADA (Ramón de). Funcionario administrativo y escritor, nacido en Llanes en 29 de Enero de 1834. Ha colaborado en Madrid en los periódicos «Album Ibero Americano», «El Correo de la Moda», «El Día», «El Popular», «La Abeja», «La Canastilla de la Infancia», «La España Literaria», «La Gran Moda», «La Ilustración Española y Americana», «La Moda Elegante» y «La Voz de la Caridad», y en los de provincias «El Eco de la Mancha», de Ciudad Real; «El Fomento», de Torrelavega; «El Oriente de Asturias», de Llanes; «Campos» y «El Ebro», de Reinosa; «El Duende», «El Norte de Castilla» y «Ecos Escolares», de Valladolid; «El Centinela de Asturias» «El Faro Asturiano», «El Fomento» y la «Revista de Asturias», de Oviedo.

HUERTA Y URÍA (Ramón de). Presbítero y redactor del periódico madrileño semanal «El Carballón del Cerebro» (1851).

HUERTAS (Francisco). Doctor y académico de la Real de Medicina é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...). Presta servicio en el Hospital provincial y colabora en la revista «Archivos Latinos de Medicina y de Biología» (1903).

HUERTAS Y GOROSTIZA (Eduardo). Abogado consultor de la Embajada de España en París, caballero de la Legión de Honor, individuo de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid y redactor corresponsal de «La Correspondencia de España».

HUERTAS HERVÁS (Juan). Novelista y colaborador que ha sido de numerosos periódicos políticos y literarios (189...). En 1902 dirigía «Vida Nueva».

HUERTAS LOZANO (José). Novelista y colaborador del «Boletín de Medicina Naval» (1897) y «Las Misiones Católicas» (1897).

HUERTAS RODRÍGUEZ (N.). Redactor de «El Eco Industrial» (Madrid, 1903).

HUESCA Y MADRID (Federico). Abogado y diplomático, nacido en Madrid en 1841. Tiene hoy la categoría de ministro residente y ha desempeñado varias veces el cargo de gobernador y el de director del «Boletín de la Propiedad Intelectual é Industrial». En 1873 publicó, en unión de los Sres. Navarro, Borrel y Alcalá Galiano, una revista titulada «Gaceta del Sport», primera en su género en nuestro país, que se refundió en

«El Campo», de Albareda. También ha colaborado sobre estas materias, que constituyen su especialidad, en «El Imparcial» y «El Liberal», «La Ilustración Española», «A B C» (1903) y sobre diplomacia, administración y bella literatura en otros periódicos, entre ellos «El Progreso Agrícola y Pecuario» (1897). Actualmente es redactor de «Gente Vieja» y colaborador de la «Revista de Prisiones»; en su carácter de vocal de la Junta del ramo. El «Diccionario Hípico y del Sport», publicado en 1881, es el trabajo más importante debido á la pluma del señor Huesca, con serlo mucho los de carácter novelesco y de viajes que ha dado á la estampa. El Sr. Huesca es en la actualidad vocal de la Asamblea Suprema de la Orden de Isabel la Católica, consejero de Agricultura, vocal de la Junta de Prisiones, como queda dicho, y académico correspondiente de la sevillana de Buenas Letras; se halla condecorado con grandes cruces nacionales y extranjeras; pero su representación esencial consiste en sus trabajos literarios consagrados al sport, sus estudios sobre cría caballar y otros temas relacionados con la riqueza pública, su entusiasmo por las tareas literarias y su fraternidad con todos los cultivadores del periodismo.

HUET (José María). Individuo numerario que fué de las Reales Academias de la Historia y de San Fernando. Fué uno de los redactores del «Boletín de Jurisprudencia y Legislación» (Madrid, 1845).

HUETOS (Baldomero). Tipógrafo, activo propagandista de las ideas socialistas, y colaborador de la mayoría de los periódicos y revistas sociológicos.

HUGELMANN (Juan Gabriel). Periodista francés nacido en 1830. Desterrado de su patria por causas políticas se estableció en Madrid, donde fundó y dirigió el periódico «Journal de Madrid» (1855-56). Un duelo que sostuvo en defensa de la emperatriz Eugenia le abrió de nuevo las puertas de la patria, fundando en París la «Revista de las Razas Latinas» y dirigiendo después el «Diario de Burdeos» y «El Enano Amarillo». Después de la revolución de 1870 fundó en Londres el periódico bonapartista «La Situación» y posteriormente en París «El Estado».

HUICI (José María). Ha dirigido en Zaragoza el periódico «El Eco de Aragón» (1866), habiendo tomado parte anteriormente en la redacción de otros muchos de la localidad.

HUIDOBRO Y HERNÁNDEZ (Manuel). Joven literato, que en su edad infantil, se dió á conocer en «El Mundo de los Niños» (1891) y posteriormente en «El Adalid». Fallecido en 24 de Junio de 1894.

HUME (Martín). Escritor inglés que, poseyendo el castellano, colabora en «La Lectura».

HURTADO (Antonio). Literato nacido en Cáceres en 11 de Abril de 1825. Cultivó con éxito la poesía lírica y la dramática, el periodismo y la novela y sirvió importantes destinos administrativos. Falleció en 1888. Como periodista fué redactor de «El Huracán» (1840), «El Mundo Nuevo» (1851), «El Estado» (1856-59) y «Don Quijote» (1869), y colaboró en «La Ilustración Católica», «Los Niños», «El Siglo Pintoresco» y otros periódicos.

HURTADO (Manuel). Doctor en Medicina, redactor principal del periódico «Décadas Médico-quirúrgicas» (Madrid 1827).

HURTADO DE AMÉZAGA (Camilo). Marqués del Riscal. Nació en Madrid en 1827 y falleció en Sevilla en 14 de Marzo de 1888. Sirvió en la carrera diplomática y después se consagró á la industria, al fomento de las Ligas de Contribuyentes y al periodismo verdaderamente independiente, creando al efecto «El Día» (1879), á cuya redacción concurrió con gran actividad y entusiasmo. También colaboró en la «Revue des deux Mondes» y otras publicaciones nacionales y extranjeras. Fué el marqués del Riscal un enamorado de la verdad y un enemigo de los convencionalismos. Trabajador incansable, consagró á su periódico, además de su cuantiosa fortuna, su más activa cooperación personal, y en él tuvimos inteligente consejero é inapreciable amigo cuantos trabajamos á sus órdenes.

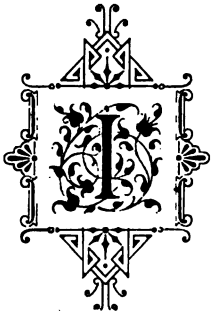
HURTADO Y LUIS (Tomás). Profesor de instrucción primaria superior, nacido en Cornago (Logroño) en 29 de Diciembre de 1822. Autor de numerosas obras pedagógicas. Director de los periódicos madrileños «El Pedagogo» (1856-57) y «La Educación», en unión de D. Gabriel Fernández (1858-70). También colaboró en «Las Novedades», «La Iberia», «La Soberanía Nacional», «Los Sucesos» y otros varios periódicos.

HURTADO Y PÉREZ (Publio). Abogado y literato, nacido en Cáceres en 21 de Enero de 1850. Ha colaborado en los periódicos «El Adelante», «La Provincia» y «El Independiente» (1869), de Salamanca», «La Moda Elegante Ilustrada» y «La Ilustración Artística».

HYSERN Y CATÁ (Luis). Doctor en Medicina y director del Hospital homeopático de San José, de Madrid. Auxilió á su padre don Joaquín en la redacción de «La Reforma

Médica» (1865-70) y dirigió la revista «El Propagador Homeopático» (1897).

HYSERN Y MOLLERAS (Joaquín) Doctor en Medicina y escritor científico, nacido en Bañolas (Gerona) en 14 de Mayo de 1804 y muerto en Madrid en 14 de Marzo de 1883. Fué catedrático de la Facultad en Madrid, médico de Cámara y presidente vitalicio de la Sociedad Hahnemaniana Matritense. Dirigió el periódico «La Reforma Médica», órgano de la Academia Homeopática Española (1865-70). La figura del doctor Hysern es de gran relieve en la historia de la Medicina española por haber aportado á ella el sistema homeopático, en vista de los resultados que pudo estudiar en Francia en 1838, cuando visitó la capital de esta nación como médico de cámara del infante don Francisco de Paula Antonio. Sus libros de propaganda científica, y las obstinadas polémicas á que dieron origen en España, hacían del doctor Hysern el verdadero apóstol de una doctrina, de la que ha sido su hijo D. Luis celoso continuador.



IBÁÑEZ (Alfonso). Colaborador de la revista «Madrid Científico» (1903).

IBÁÑEZ (José María). Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Amigo del País» (1850), «La Tribuna Española» (1863), «La Nación Española» (1863-64) y «El Constitucional» (1871). Firmaba *J. M. Seviñez.*

IBÁÑEZ Y FERRANDO (Vicente). Jurisconsulto valenciano que durante su primera juventud ejerció el periodismo en Madrid. Falleció en Alicante en 16 de Junio de 1885.

IBÁÑEZ GONZÁLEZ (Antonio). Periodista que ha cultivado con especialidad los asuntos taurómacos. También ha escrito algo para el teatro.

IBÁÑEZ JASO (José). Redactor de «El Regional» de Valencia, y director del semanario «Los Dos Reinos», en la misma capital (1897); corresponsal y colaborador de «El Heraldo de Teruel» y «El Diario de Teruel».

IBÁÑEZ MARÍN (José). Comandante de Infantería, autor de numerosas obras militares y director de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería» (1892...). Ha colaborado en «La Lectura» (1902), «La Lidia», «La Correspondencia Militar», «La España Moderna», «Blanco y Negro», «La Ilustración Española y Americana» y otros muchos periódicos.

IBÁÑEZ MARTI (A.). Colaborador de la «Revista de Inspección de Carnes» (Vitoria, 1897).

IBÁÑEZ RIZO (Ernesto). Redactor de «El Correo de Valencia» (1898) y secretario de la Asociación de la Prensa de aquella capital (1899).

IBARLUCEA (Dionisio). Profesor normal de Instrucción primaria, autor de gran número de obras pedagógicas y director del periódico de Logroño «El Amante de la Infancia».

IBARRA (Pedro Antonio). Catedrático de la Universidad de Zaragoza; colaborador de «El Movimiento Católico», de Madrid y otros periódicos de análogas tendencias. Falleció en 11 de Septiembre de 1892.

IBARRA (Salvador). Redactor de «La Unión Mercantil de Málaga» (1897).

IBARRA Y RODRÍGUEZ (Eduardo). Catedrático de la Universidad de Zaragoza, autor de importantes obras históricas y colaborador de la revista «La España Moderna».

IBARRETA (Juan). Teniente de navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina».

IBARZ (Manuel). Redactor del diario tradicionalista madrileño «El Correo Español» (1902).

IBERO CANFRANC (José). Véase Asenjo Barbieri.

IBRAHIM CLARETE. Véase González Brabo.

IGARTUA (Ramón). Redactor del periódico bilbaino «El Nervión» (1894).

IGLESIA (Félix María de la). Redactor del periódico madrileño «El Puente de Alcolea» (1871).

IGLESIA (Santiago de la). Redactor de «La República» (Ferrol, 1903).

IGLESIA Y CARNICERO (Eugenio de la). Coronel de la Guardia civil, autor de numerosas obras histórico-militares y director de «La Ilustración Nacional» (1890). Ha dado conferencias muy interesantes sobre «Literatura Militar Española».

IGLESIA Y DARRAC (F.). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid, 1849) y otras publicaciones literarias.

IGLESIA Y GONZÁLEZ (Antonio de la). Escritor laureado en diferentes certámenes provinciales; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

IGLESIAS (Bernardo). Político y periodista, director que fué en Madrid de «El Bien Público» (1843) y de «La Iberia». Falleció en 20 de Marzo de 1882.

IGLESIAS (Calixto). Presbítero y colaborador del diario madrileño «El Siglo Futuro» (1903).

IGLESIAS (Ignacio). Autor dramático y poeta lírico catalán; colaborador del semanario «Pel y Ploma» (1903).

IGLESIAS (Leopoldo). Director de «La Policía Española» (Madrid, 1903).

IGLESIAS (Manuel María). Director que fué en Madrid de «El País» (1898), de «El Nuevo País» (1899) y «La Barricada» (1900). Preso varias veces por causas de imprenta.

IGLESIAS (Santiago). Médico y poeta lírico. Hoy forma en la redacción de «Gente Vieja». Colaborador de «La Ilustración Española y Americana». «La Gran Vía» (1893), «Barcelona Cómica» (1894-96) y «El Correo Ilustrado» (1897).

IGLESIAS CAMINO (Ramón). Profesor del Instituto general y técnico de Lugo; ha dirigido un diario político. Hoy es colaborador de «La Idea Moderna» y lo ha sido de «El Eco Seguntino» (Sigüenza, 1894).

IGLESIAS Y DÍAZ (Manuel). Doctor en Medicina, médico de la Real Casa, secretario perpetuo de la Academia de Medicina, vocal de la Junta de Prisiones, autor de varias obras científicas y colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

IGLESIAS Y FÉRRIZ (Eduardo). Director propietario del periódico madrileño «El Enano», que falleció en 26 de Febrero de 1888.

IGLESIAS MONCADA (José). Periodista, redactor de varios periódicos de Cartagena (1900...).

IGLESIAS POSSE (Pablo). Obrero tipógrafo, nacido en El Ferrol en 1850. Desde la edad de veinte años viene tomando parte muy activa en los trabajos de propaganda internacional, habiendo asistido á todos los Congresos Socialistas desde 1871. Fué redactor del semanario «La Emancipación» y colaborador de «La Ilustración Popular» (1897), «La España Moderna» (1898), «La Nueva Era» (1901), «El Globo» (1903), «Revista Socialista» (1903), «La Correspondencia de España» (1903) y otros periódicos. Hoy dirige «El Socialista», órgano del Comité del partido socialista obrero español, del cual es presidente.

IGNACIO (J.). Religioso agustino, colaborador de la revista «España y América» (1903).

IGNESON (N.). Colaborador de «La Alcarría Ilustrada» (1901).

ILLANES (Jaime). Colaborador del diario de Gijón «El Noroeste» (1903).

ILLAS Y FABRA (M. M.). Redactor del «Diario de Barcelona» (1903).

ILLESCAS (Barón de). Véase Ramírez de Losada.

IMENDIA (Carlos A.). Colaborador del semanario barcelonés «La Ilustración Ibérica» (1898).

IMPERTINENTE (El). Véase Costa (Fernando).

INARCO CORTIJANO. Véase Roca y Cornet.

INART (Manuel). Obrero nacido en Capellades (Barcelona) en 1853. Fundador en Buenos Aires del periódico anarquista «La Bomba» y redactor de otros de igual carácter en España.

INCÓGNITO. Véase Burell.

INCÓGNITO. Véase Soler y Casajuana.

INCHAURRANDIETA (Rogelio). Ingeniero jefe del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, profesor de la Escuela Superior del Cuerpo, Consejero de instrucción pública, individuo de la Junta de reformas sociales, correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas y autor de importantes trabajos geológicos. Ha colaborado en la «Revista de Obras Públicas».

INDOLENTE (El). Véase García Hernández (Pedro).

INESTRILLAS (Ricardo S. de). Redactor en Badajoz de «La Unión» (1900).

INFANTE (Eduardo). Fundó con el Sr. Oliver en Palma «El Anunciador» (187...).

INFANTE (Modesto). Colaborador que fué del periódico madrileño infantil «La Educación Pintoresca».

INFANTE Y LÓPEZ (Manuel). Abogado y periodista. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899 902).

INFANTES (N). Redactor del periódico madrileño «El Espectador» (1821).

INFANTES (Rafael). Procurador de los Tribunales y director del periódico profesional «La Aspiración Española» (1887).

INFANZÓN (Leonardo). Periodista asturiano que contribuyó con numerosos trabajos á la prensa regional.

INFANZÓN Y CANEL (Agar Eva). Conocida en el mundo literario por su segundo nombre y su segundo apellido, con los cuales ha firmado gran número de obras teatrales, novelescas y de viajes. Es viuda del periodista D. Eloy Perillán, con el cual redactó «El Ferrocarril», de Bolivia, y otros de los periódicos dirigidos por aquél.

INFIESTA (Alejandro). Inspector que fué de escuelas en Puerto Rico. Corresponsal en Madrid del «Boletín Mercantil de Puerto Rico (1902).

INGENIO DE ESTA CORTE (Un). Véase Nocedal y Romea.

INSÚA (Waldo A.). Véase Alvarez Insúa.

INZA (Eduardo). Periodista y escritor cómico, muerto en Barcelona en 27 de Junio de 1879. Había sido redactor de los periódicos madrileños «El Teatro Español» (1849), «La Verdad» (1860-63), «Las Noticias» (1864 66), «Los Sucesos» (1866-69) y «Las Cortes» (1869-70). Las frases de «era un ingenio hablado» y «vivirá más por sus frases que por sus obras», con que la prensa dió cuenta de su muerte, constituyen la mejor y más exacta semblanza de Eduardo Inza, como podrán atestiguar cuantos le conocieron y pudieron apreciarle.

INZENGA Y CASTELLANOS (José). Profesor de canto de la Escuela Nacional de Música y Declamación; académico de la de Bellas Artes, condecorado con cruces de distinción. Nació en Madrid en 3 de Junio en 1828 y falleció en 28 de Junio de 1891. Fué uno de los fundadores y colaboradores de la «Gaceta Musical de Madrid» (1855-78).

IÑARRA (Miguel A.). Colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897).

IÑIGO (Carlos). Teniente de navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1897-99) y «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

IÑIGO (Don). Véase Peña y Goñi.

IÑIGO (José). Director de «El Porvenir», de Sevilla (1900...).

IÑIGUEZ (Eusebio). Director que fué de los periódicos madrileños «La Revolución» (1886), «El Mediodía» (1887) y «El Parlamento» (1890). En 1891 se trasladó á la República Argentina.

IÑIGUEZ É IÑIGUEZ (Francisco). Director del Observatorio Astronómico de Madrid; catedrático de Astronomía en la Facultad de Ciencias, autor de importantes trabajos científicos; colaborador de «El Magisterio Español» y «Revista de Ciencias y Letras» (1897).

IÑIGUEZ Y JIMÉNEZ (Bartolomé). Dirigió en Madrid la «Revista de Instrucción Pública» (1856-61).

IRACHETA (Francisco de). Abogado y poeta lírico; redactor de «El Ejército Español»; colaborador de «Barcelona Cómica» (1896), «Revista Contemporánea» (1897-99), «Miscelánea» (1900) y otras publicaciones.

IRADIER BULFI (Manuel). Explorador africanista, nacido en Vitoria en 7 de Julio de 1851. Siguió y terminó la carrera de Filosofía y Letras, fundó numerosas sociedades científicas y en 1874 realizó su expedición al Golfo de Guinea, que repitió diez años más tarde, logrando que muchas de sus tribus reconocieran la soberanía de España. Ha publicado libros muy importantes para el conocimiento de Africa y colaborado en el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y «La Ilustración Española y Americana».

IRADIER HERRERO (Teodoro). Primer teniente de Caballería. Colaborador de la «Revista de Caballería» (1903).

IRANZO (José). Uno de los fundadores del semanario valenciano «Silvina» (1857).

IRANZO BENEDITO (M.). Colaborador del «Heraldo de Madrid» (1903).

IRANZO PALAVICINO (Roberto). Director que fué del periódico infantil «El Juguete», que se publicaba en Valencia hace treinta años.

IRANZO Y SIMÓN (Víctor). Escritor nacido en Fortanle (Teruel) en 6 de Marzo de 1850 y fallecido en 24 de Enero de 1890 Colaboró en «El Juguete», «El Recreo de las Familias», «La Ilustración Popular», «Valencia Ilustrada», «Revista de Valencia», «Lo Gay Saber», «Valencia» y «La Ilustración Catalana».

IRAYZOZ (Fiacro). Autor de numerosas obras teatrales de carácter festivo y colaborador de «Madrid Cómico», «La Lidia» y de la mayoría de los periódicos literarios que se publican actualmente.

IRIARTE (Juan de Mata). Director que fué del periódico «El Correo de Navarra». Falleció en Pamplona en 1864.

IRIBAS (Gregorio). Decano del Colegio Notarial de Tudela; autor de obras de Derecho foral y de viajes; colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99).

IRIBAS (R. M. de). Residente en Buenos Aires; redactor de la revista «España», que se publica en dicha población (1903).

IRIGOYEN (Eduardo). Redactor que fué del periódico madrileño «La Bolsa» (1864-65) y colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1898).

IRIGOYEN (Emilio de). Redactor de «La Razón Española», que se publicó en Madrid (1865-66).

IRIO Y BAUZÁ (Octavio). Redactor que fué de varios periódicos cubanos y director de los titulados «La Metralla», que publicó en la Habana en 1880, y «El Criterio Popular», en Remedios. Escribió también para el teatro y murió en la Habana á fines de Marzo de 1887.

IRUELA (José). Colaborador del semanario festivo «Barcelona Cómica» (1895-96).

IRUESTE (Vizconde de). Véase Figueroa y Torres.

IRUNO (Antonio M). Ingeniero de Minas; director de la revista «Galicia Minero Mercantil» (Coruña, 1903).

ISAR (Mariano). Religioso agustino burgalés, de gran ilustración y que escribió mucho en «El Eco de Panay», de Ilo Ilo. Sus artículos en defensa de España y de los principios conservadores fueron notables y notados. Falleció en Manila en 1902.

ISAURA (José María). Director propietario de «El Vapor», periódico minero, industrial y y fabril de Madrid (1852-54).

ISCAR GARCÍA DE ASTILLEROS (Salvador). En 1857 se encargó de la dirección del periódico madrileño «El Trono y la Nobleza».

ISERN (Damián). Individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de la de Filosofía de Bolonia; autor de importantes trabajos y director que ha sido de los periódicos «La Unión» y «La Unión Católica» (1891). Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877...), «Revista Contemporánea» (1897-99) y otros periódicos.

ISLA (Felipe). Médico que ha sido de la Granja-escuela de la Moncloa, y redactor del «Diario de Pontevedra» (1886). Ha colaborado en los periódicos de la misma población «El Voto Popular» (1881) y «La Unión Republicana» (1892).

ISLA (Francisco). Redactor del periódico tradicionalista madrileño «La Esperanza» (1872).

ISLA (Ramón). Redactor del diario madrileño «El Eco del Progreso» (1871).

ISLA Y BOLAMBURU (Enrique de). Doctor en Medicina, profesor libre de la Facultad, médico de la Beneficencia provincial de Madrid é individuo de la Real Academia de Medicina (1902). Ha sido redactor de la «Revista Clínica de los Hospitales» y colaborador de otros periódicos y revistas profesionales.

ISONA (Faustino) Colaborador del periódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897).

ITOIZ (Eduardo). Redactor del lonés «La Dinastía» (1884-19C

ITURRALDE Y SUIT (Juan). Cc la revista «Euskal-Erria», «I Católica» (1877...) y otras pul

ITURRIAGA (Juan de Dios). Red Epoca» (1901-905), individuo ción de la Prensa de Madrid Septiembre de 1903 abandonó para consagrarse á trabajos s cuidado de su hacienda en la Almería.

ITURRIBARRÍA (Francisco de). poeta lírico, que ha colaborac vista Contemporánea» (1897- silica Teresiana» (1903).

IVON. Véase Fernández Jiménez

IXART Y MORAGAS (José). Dis tico catalán, muerto en Tarra Mayo de 1895. Aparte de la n de artículos que publicó en « dia», «La Ilustración Ibérica» xensa», de Barcelona, y otros cipales periódicos de España «La España Moderna», y de s rarias, es digno de mención p de crítica, anualmente publ 1886, con el título de «El Año

IZA ZAMACOLA (José de). Fund tiz de Pinedo, en 1850 de «La riódico satírico semanal, y co «Semanario Pintoresco Españo lo «Un recuerdo á los difuntos» bre, 1850) evoca la memoria Plácido, Arolas, Gil (Enrique) pronceda y Lista. Iza se suici solamente veinte años de edad al canal en uno de los días de 1851.

IZA ZAMACOLA (Juan de). Lite nacido en Dima (Vizcaya), con *Preciso* y de gran notoriedad e zos del siglo. Fué escribano produjo obras de gran erudicic bre los bailes y cantos. En 18 emigrar de España por supon cesado, habiendo debido mo (Francia) en 1819.

IZAGA (Juan Esteban). Fué uno tores del periódico madrileño (1835...).

IZAGUIRRE Y ANCHUSTEGUI (F Redactor de «El Nervión» (1 periódicos vascongados. Falle en Diciembre de 1898.

IZEVA DÍAZ (Gustavo). Periodi queño, director de «La Bomba En 1895 fué sentenciado á doce sidio por la publicación de inci

rebelión, viniendo á cumplir la pena en la península. En 1897 fué indultado.

IZNARDI (Angel). Fundó en Madrid el periódico progresista «El Eco del Comercio» (1834-49). Firmaba *Darsino Daltico*.

IZQUIERDO (Florencio). Ha ejercido el periodismo en Teruel y dado al teatro algunas obras.

IZQUIERDO Y CEACERO (Pedro). Profesor de instrucción primaria, colaborador de la prensa profesional y al que se deben numerosas obras de todas las asignaturas que comprende la primera enseñanza y otras relacionadas con los intereses del magisterio.

IZQUIERDO Y CORRAL (Pedro). Redactor de «La España Industrial» (1902) y colaborador de «El Universo» (Madrid, 1903).

IZQUIERDO GÓMEZ (Vicente). Redactor de «La Correspondencia de Valencia».

IZTUETA (Juan Ignacio de). Escritor euskaro, natural de Zaldivia; autor de obras relacionadas con la historia y costumbres de la región y otras de carácter poético, que han visto la luz en los periódicos de Gipúzcoa.

JACAS Y CUADRAS (Joaquín). Abogado y periodista, director de «El Debate», de San Martín de Provensals; muerto en aquella localidad en 15 de Julio de 1876.

JACKSON VEYAN (José). Fecundo autor dramático, que ha cultivado también el periodismo, colaborando en «La Ilustración Española y Americana», «La Moda Elegante», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «Blanco y Negro» y otras publicaciones.

JAIFUL (Carlos). Pastor protestante, encargado del templo y escuelas de la calle de Trafalgar, en Madrid; director del periódico «El Esfuerzo Cristiano» (1903).

JALÓN (Heliodoro María). Nacido en Palencia en 23 de Agosto de 1844. Ha colaborado en «La Crónica Mercantil» (Valladolid, 1866), «Gil Blas», «La Sanguijuela» (Palencia, 1868), «Jeremías», «Revista Europea» y otras publicaciones.

JAMAR (Benito). Escritor vascongado y director que fué del periódico «La Voz de Guipúzcoa». Fallecido en San Sebastián en 20 de Junio de 1898.

JAMAR (Joaquín). Político y escritor vascongado. Sus notables folletos económicos, sus conferencias sobre los grandes problemas sociales, su constante colaboración económica en el periódico madrileño «El Día», y lo que contribuyó á la realización de importantes obras públicas, caracterizan la personalidad del Sr. Jamar. Falleció en 22 de Enero de 1887.

JAMARDO Y KRISTMAN (Mariano). Escritor gallego, nacido en 1865 y muerto en Madrid en 15 de Enero de 1897. Fué director de «El Pensamiento Galáico» y redactor, al tiempo de su muerte, de «El Correo Español».

JANER (Florencio). Historiador y literato, que desempeñó altos puestos y fué electo individuo de la Real Academia de San Fernando. Había nacido en Barcelona en 11 de Mayo de 1831 y murió repentinamente en el Escorial en 19 de Julio de 1877. Algunas de sus obras fueron premiadas por la Real Academia de la Historia. Como periodista, fué redactor de «El León Español» (1858-1862), director del «Semanario Popular» (1862) y colaborador de «La Gaceta de Madrid», «La Ilustración Española», «Los Niños» y otras publicaciones.

JAQUE MATE. Véase Sánchez Pérez.

JAQUES (N.). Redactor de «La Veu del Segre» (Lérida, 1903).

JAQUES Y AGUADO (Federico). Médico mayor de Sanidad Militar, gobernador en Filipinas al perderse nuestras colonias y autor dramático, nacido en León en 30 de Julio de 1846. Ha formado parte, durante muchos años, de la redacción del periódico «La Correspondencia de España».

JAQUETE Y VENTERO (Ecequiel). Jefe del negociado de Estadística en el Ayuntamiento de Madrid. En su juventud colaboró en los periódicos «La Mosquita», «La Idea» (1860) y otros.

JARA (Julio de la). Coronel de Caballería retirado, fundador y director en Alcalá de Henares del periódico republicano «La Verdad» (1903) y colaborador de «La Alcarria Ilustrada» (1901).

JARA CARRILLO (Pedro). Poeta murciano, premiado en diferentes Juegos florales. Redactor del periódico «El Correo», de Murcia (1902).

JARA Y SEIJA (Alfonso). Autor de libros de viajes y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

JARAMILLO Y REQUENA (Enrique). Tipógrafo y periodista malagueño. Muy joven aún publicó en Málaga los periódicos «El Boletín de la Guerra», «La Opinión Pública», «El Anunciador» y «El Florete». Trasladado á Madrid dirigió «Los Dos Mundos», «El Premio Gordo» y «El Crédito Público».

JARDIEL (Enrique). Colaborador de los diarios madrileños «El Globo» y «La Correspondencia de España» (1903).

JARDIEL (Florencio). Doctor en Teología, canónigo de Zaragoza, director de la Sociedad económica de dicha capital; nacido en Híjar en 15 de Noviembre de 1844, y predicador de gran notoriedad. Colaborador de «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española y Americana», «El Magisterio Español» y otros periódicos.

JARONES (Manuel). Decano del Colegio de Abogados de Badajoz; director que fué en dicha capital de «La Fraternidad» (1870); colaborador de la «Revista Extremeña» (1876) y otros periódicos.

JASPE (Jenaro de). Teniente de navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

JÁUDENES (José María). Escritor y político español, nacido en Carmona en 30 de Mayo de 1826. Ha desempeñado varios cargos administrativos, entre ellos el de gobernador de diferentes provincias, y colaborado en gran número de periódicos políticos. A su iniciativa se debe en Ronda el monumento erigido á Vicente Espinel.

JAUMANDREU (José). Redactor del «Diario del Comercio», de Barcelona, fallecido en dicha capital en 17 de Diciembre de 1892.

JAUMAR (José) Redactor del periódico madrileño «El Estado» (1856-59).

JAUME MATAS (Pedro). Colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1897-1899).

JAUMENDREU (Adolfo). Redactor de «El Correo de Gerona» (1894).

JEFE DE INFANTERÍA (Un). Véase Pérez Bacener.

JENER (Rosendo). Periodista barcelonés, colaborador de «El País» y otros periódicos republicanos de Madrid.

JEREZ PERCHET (Augusto). Periodista malagueño, autor de numerosos libros de viajes y educación é individuo de diferentes corporaciones literarias. Fué redactor-jefe de «El Defensor de Granada», director de los diarios malagueños «El Correo de Andalucía», «La Lealtad» y «El Avisador Malagueño» y colaboró en «La Ilustración Católica» (1877...), «Los Niños» (Barcelona, 1883-1886), «El Mundo de los Niños» (1891), «La Ilustración Artística» (1897...). Falleció en 12 de Junio de 1903.

JERIQUE Y OLMOS (José). Escritor valenciano. Comenzó su carrera literaria en «La Correspondencia Universal». Después ha escrito en «El Correo de Valencia», «El Resumen», de Madrid, y actualmente en el «Heraldo» de esta misma capital. Cultiva también la literatura dramática. Es vocal de la Asociación de la Prensa de Madrid (1900).

JERÓNIMO (Don). Véase Peña y Goñi.

JESEBEK (Josef Manuel). Director del periódico madrileño «El Fiscal Patriótico de España» (1813-14).

JESÚS (Tomás de). Religioso. Colaborador del «Repertorio de Buenas Lecturas» (1898).

JESÚS BERTRÁN (Marcos). Redactor de «La Vanguardia», de Barcelona (1902).

JESÚS GARCÍA (J). Redactor de «El Radical», de Almería (1903).

JÉVORA. Véase Rodríguez y Díaz-Rubí.

JHONY. Véase Pérez de Guzmán.

JIMÉNEZ (Arturo). Redactor del periódico madrileño «Juan Palomo» (1870) y director del semanario liberal «El Vals» (1870).

JIMÉNEZ (Aureliano). Escritor científico; colaborador de «Los Niños» y «Revista Crítica de Historia y Literatura» (1897).

JIMÉNEZ (Cayetano). Presbítero; fué director del periódico religioso, científico y literario «El Católico Alcarreño», eco de la juventud católica, que se publicaba en Guadalajara hacia 1870. Actualmente reside en Buenos Aires.

JIMÉNEZ (J.). Autor de obras de Medicina y colaborador de la «Gaceta Médica de Granada» (1897).

JIMÉNEZ (Juan). Redactor del periódico madrileño «Juan Palomo» (1870) y colaborador de «El Gato Negro» (1898).

JIMÉNEZ (Juan Ramón). Uno de los fundadores de la revista «Helios» (Madrid, 1903). Colaborador de «Electra» (1901). Autor de algunos libros de poesía lírica.

JIMÉNEZ (Justo). Colaboró en el periódico de educación «Flor de la Infancia» (1868).

JIMÉNEZ (Manuel). Redactor del diario de Se-

villa «El Porvenir», muerto en el hospital de aquella población en Abril de 1879.

JIMÉNEZ (Mariano). Director de «El Amigo», de Cartagena (1886).

JIMÉNEZ (Pedro). Véase Nombela.

JIMÉNEZ (Vicente) Colaborador del periódico toledano «La Idea» (1903).

JIMÉNEZ AQUINO (Miguel). Autor dramático, poeta lírico y escritor político. Colaborador del «Museo Escolar», de Sevilla (1898). Ha empleado la firma de *Don Abdón*.

JIMÉNEZ Y ARRÁNZ (Federico). Abogado de Valladolid; redactor del periódico madrileño «La Revolución» (1871).

JIMÉNEZ BENÍTEZ (José Juan). Presbítero, licenciado en Derecho, rector de la Basílica de Nuestra Señora de Atocha en Madrid. En Murcia, de donde es natural, dirigió el periódico «El Ideal Político» hasta 1873 en que trasladó su residencia á Madrid.

JIMÉNEZ CALLEJA (Francisco). Director del periódico de Jaén «La Patria» (1901).

JIMÉNEZ CAMPAÑA (Francisco). Sacerdote de las Escuelas Pías de San Fernando de Madrid y poeta. Es autor de muchos y muy notables libros poético-religiosos y colaborador de «La Voz de Granada», «El Correo Español», de Madrid (1902...), «El Mundo de los Niños» (1891), «La Alhambra», de Granada (1898) y otros periódicos

JIMÉNEZ DE CISNEROS (Jesualdo). Colaborador de «El Labriego» (Ciudad Real, 1903).

JIMÉNEZ CORDÓN (Julián). Presbítero y director que fué de «La Armonía», revista de intereses religioso-político-sociales (1870-1871).

JIMÉNEZ CORRAL (Remigio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

JIMÉNEZ DELGADO (Juan José). Poeta lírico y autor dramático; cronista de Almería. Nació en esta población en 30 de Marzo de 1844 y falleció en 12 de Febrero de 1889. Había desempeñado en Madrid cargos de elección popular y sido redactor del periódico «La Iberia» y colaborador de «El Teatro» y otros.

JIMÉNEZ ENRICH (Saturnino). Viajero y literato mallorquín. En 1873, muy joven aún, se dió á conocer en «La Gaceta Popular», de Madrid, con el pseudónimo de *Juan de Niza*; más tarde fué corresponsal de «La Crónica de Cataluña», en la guerra civil, y después lo fué del semanario «La Academia», en la campaña de Oriente. En 1883 hizo provechosas exploraciones en Africa, comisionado por el periódico «El Día», trayendo de sus expediciones muy curiosos ejemplares que expuso en el salón de despachos de dicho periódico. Autor de muy interesantes obras históricas y políticas y colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

JIMÉNEZ ESCAMILLA (N.). Redactor del periódico madrileño «El Nacional» (1899).

JIMÉNEZ ESCRICHE (J.). Redactor en Madrid del periódico «El Observador» (1848-53).

JIMÉNEZ DE LA ESPADA (Marcos). Geógrafo y americanista catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid é individuo de las Academias de Ciencias Exactas y de la Historia; muerto en Madrid en Octubre de 1898. Dirigió con los Sres. Fernández Duro y Zaragoza una «Biblioteca de americanistas». En el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» fueron publicados muchos y muy importantes trabajos de su pluma. También los hay en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99) y «La Ilustración Española y Americana». Firmó á veces *Fray Marcos de Cartagena*.

JIMÉNEZ FRADES (Diego). Periodista residente largos años en el archipiélago filipino. Fundó en Manila «El Porvenir Filipino», «La Oceanía Española» y «El Oriente» (primer periódico ilustrado de la región). También dirigió «El Comercio» y últimamente fundó en Ilo-Ilo «El Porvenir de Bisayas». Falleció en 10 de Noviembre de 1892.

JIMÉNEZ FRADES (Eduardo). Redactor que fué de «El Porvenir Filipino», que se publicó en Manila; director más tarde del «Diario de Filipinas» y fundador y director de «El Boletín de Cebú» (1886), primer periódico publicado en la capital de las Bisayas. Murió en dicha localidad en 31 de Marzo de 1887.

JIMÉNEZ GAYARRE (Everardo). Ha dirigido en Madrid la revista «La Tribuna Forense» (1895) y publicado algunas obras de Derecho.

JIMÉNEZ DE HARO (Pedro). En Marzo de 1825 se encargó de la dirección del «Diario de Avisos de Madrid», mediante privilegio por diez años.

JIMÉNEZ Y LAMAR (Ramón). Colaborador del semanario artístico «Blanco y Negro».

JIMÉNEZ LÓPEZ (Juan). En 1886 empezó á publicar en Cuenca el periódico «El Movimiento», de ideas muy avanzadas.

JIMÉNEZ LLUESMA (Eusebio). Capitán de ingenieros, que ha dado conferencias muy importantes en el Centro Militar y en la Sociedad Geográfica de Madrid. Conocido en la prensa militar, para la que ha trabajado mucho, con el pseudónimo de *Espartaco*.

JIMÉNEZ MARÍN (Francisco). Notario de

Liria y director y redactor único del periódico de intereses locales «El Defensor de Liria».

JIMÉNEZ MARTÍNEZ (José). En 1891 se encargó de la dirección del periódico madrileño «La Acción Popular».

JIMÉNEZ MOYA (Francisco de Asís). Director que fué del semanario «Madrid Alegre» y de una «Biblioteca de la Juventud Literaria» (1890). Actualmente pertenece á la redacción de «La Epoca» (1903)

JIMÉNEZ MOYA (Manuel). Ha dirigido en Madrid el semanario «Gente Nueva», como suplemento de la «Ilustración del Profesorado Hispano-americano» (1898).

JIMÉNEZ PALACIOS (Gregorio). General que fué del ejército español. En 1858 formaba parte de la redacción del periódico madrileño «La Gaceta Militar».

JIMÉNEZ PRIETO (Diego). Autor dramático y redactor que fué hasta 1896 del periódico madrileño «La Epoca». Colaborador de «Madrid Cómico» y otras publicaciones.

JIMÉNEZ DE QUIRÓS (Enrique). Escritor español, que ha colaborado en los años últimos en «Madrid Cómico», «Blanco y Negro», «El Mundo de los Niños» y otros muchos periódicos literarios. También ha cultivado el teatro.

JIMÉNEZ DE QUIRÓS (Juan Carlos). Periodista, fundador y director en Manila de «La Voz de España» (1888). En los periódicos del archipiélago filipino y de la península se encuentran muchos trabajos de su pluma.

JIMÉNEZ SERRANO (José). Escritor y jurisconsulto granadino, que cultivó la literatura dramática y el Derecho. Colaboró en el «Semanario Pintoresco Español» (1846 á 1850).

JIMÉNEZ SERRANO PIEDRAHITA (Francisco). Director en Sevilla del periódico «La Primera Enseñanza» (1882).

JIMÉNEZ VERDEJO (Antonio). Redactor de «La Legislación Sanitaria» (Guadalajara, 1898). Autor de obras profesionales.

JIMENO (Ambrosio). Periodista, diputado á Cortes y gobernador de provincia, que falleció en Zaragoza en 3 de Agosto de 1894.

JIMENO (Florentino). Dirige en Barcelona el periódico «La Verdad Farmacéutica», fundado en 1885.

JIMENO (Francisco). Director del periódico republicano madrileño «La Voz del Pueblo» (1893).

JIMENO (Juan). Redactor de «El Buen Deseo» (1846).

JIMENO AGIUS (José). Abogado é ilustre estadista, director que fué de Hacienda é Intendente de Filipinas. Nació en Segorbe en 28 de Enero de 1835, y falleció en Valencia en 15 de Enero de 1901. Fué uno de los fundadores de «El Imparcial», de Madrid; uno de los colaboradores más asiduos de la «Revista de España», y casi el único sostenedor de la «Revista General de Estadística». Colaboró también en «El Tiempo» y otros periódicos.

JIMENO CABAÑAS (Amalio). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en Valencia y en Madrid é idividuo de la Real Academia de Medicina, nacido en Cartagena en 1850. Es autor de muy importantes obras de medicina, traducida alguna á lengua extranjera, y ha colaborado en la «Crónica Médica» y otros periódicos de Valencia y Madrid y fundado el que se tituló «La Medicina Práctica» (1888).

JIMENO Y EGÚRVIDE (Manuel). Doctor en Medicina y autor de obras profesionales. Colaborador del «Diario de Navarra» (Pamplona, 1903).

JIMENO EITO (Miguel). Colaborador del periódico barcelonés «Lumen» (1898).

JOARIZTI (Adolfo). Revolucionario español, muerto en Barcelona á los veintinueve años de edad en 16 de Octubre de 1871. Fué diputado en las Constituyentes de 1869 y uno de los jefes de las partidas federales que se levantaron en Cataluña en Octubre del mismo año. Había sido redactor de «La Discusión» y de «La Igualdad» (1868-70).

JÓDAR Y PÉREZ (Enrique). Director que fué del «Diario de Avisos», de Soria. Falleció en dicha población en Noviembre de 1891.

JOLY Y DIÉGUEZ (Federico). Licenciado en Medicina y director que fué del «Diario de Cádiz» (1887-96).

JORCANO (Santiago). Director de «El Regional», de Lugo (1898).

JORDÁ (Francisco). Religioso franciscano, provincial de Valencia; colaborador del diario madrileño «El Siglo Futuro» (1903).

JORDÁ (José María). Redactor de «La Publicidad», de Barcelona (1894-902). Cultiva también la literatura dramática.

JORDÁN (Luis). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

JORDÁN (Miguel). Redactor de «El Imparcial» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

JORDÁN (Tomás). Arrendatario del «Diario de Avisos de Madrid» (1835). Bajo su inteligente empresa duplicó el tamaño del papel, mejoró notablemente las condiciones tipográficas del antiguo diario y encomendó la dirección á D. Ramón de Mesonero Romanos, con lo que no es necesario añadir cuánto ganó en el concepto literario la pu-

blicación anunciadora. Jordán continuó con el periódico hasta 1847.

JORDANA Y MORERA (José). Inspector general del Cuerpo de Montes, presidente del Consejo forestal, vocal del Consejo Supremo de Agricultura y de la Cámara agrícola en Madrid; autor de numerosas obras, colaborador de otras enciclopédicas y de la «Revista Contemporánea» y «La Ilustración Española y Americana». Comendador de la Legión de Honor en 1901.

JORDANA Y MORERA (Ramón). Inspector general de ingenieros de Montes, autor de importantes obras, colaborador de la «Revista de Montes», «Revista Forestal y Agrícola», y «El Diccionario Enciclopédico de Agricultura», de la casa editorial de Cuesta. Falleció en Madrid en 15 de Mayo de 1900.

JORDI (Jaime). Colaborador de la revista «Catalunya» (1903).

JORNET (Leandro). Véase Muntadas.

JORRETO PANIAGUA (Manuel). Abogado, literato y dibujante, nacido en Quintanar de la Orden (Toledo) en 27 de Septiembre de 1845. Ha dirigido los periódicos «El Cascabel», «El Escaparate», «La Ilustración Cristiana» y otros, y ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877...), «La Niñez» (1879-83) y «La Ilustración Española y Americana».

JORRÍN (José Silverio). Abogado y publicista cubano, senador que fué del Reino y autor de numerosos escritos de crítica histórica y crítica de Bellas Artes, insertos en la «Revista Cubana» (1888) y otras publicaciones. Falleció en Nueva-York en 7 de Octubre de 1897.

JORRO (José María). De la Sociedad económica matritense de Amigos del País y director del periódico madrileño «El Sufragio Universal» (1870).

JORRO (Miguel). Redactor que fué de los periódicos madrileños «La Iberia», «La Nación» (1868), «La Reforma» (1869-70) y director de «El Sufragio Universal» (1870) y «La Liga» (1873). Falleció en Altea en los primeros días de Agosto de 1885.

JOSEPE Z. Véase Espejo.

JOVE Y BRAVO (Rogelio). Abogado asturiano; autor de obras jurídicas y poéticas y colaborador de la prensa regional, especialmente de «El Carbayón» (1902).

JOVE Y HEVIA (Plácido de). Vizconde de Campo Grande, político y escritor, nacido en Villaviciosa de Asturias en 1823. Ha desempeñado importantes cargos públicos; pertenece á la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y es autor de numerosos trabajos históricos, políticos y sociológicos. Como periodista fundó y dirigió en Madrid los periódicos «La Primavera» (1846) y «La Discusión» (1847), fué redactor de «El Amigo del País» (1849) y «El Tiempo» (1870) y ha colaborado activamente en «La Epoca» y otras muchas publicaciones.

JOVER (Nicasio Camilo). Director que fué de «El Constitucional», de Alicante muerto en dicha capital en 19 de Septiembre de 1881. Autor de obras históricas que le valieron la consideración de Académico correspondiente de la Historia.

JOVER Y CONDE (Amador). Redactor en Córdoba del periódico «La Unión» (1896).

JOVER Y PAROLDO (José). Marqués de Jover, jefe de Administración; director que fué de «El Tiempo» en unión del Sr. Rejano (1865) y colaborador de muchos otros periódicos literarios, entre ellos «La Ilustración Española y Americana» y «Para Todos» (1902).

JUAN (Jerónimo). Primer teniente de Infantería; colaborador de la revista «La Infantería Española» (1903).

JUAN DIANA (Manuel). Nació en Sevilla en 18 de Octubre de 1814 y murió en Madrid en 27 de Mayo de 1881. Prestó valiosos servicios durante treinta y cinco años en el archivo del Ministerio de la Guerra; cultivó la literatura dramática y novelesca, siendo premiado por la Real Academia Española, y colaboró en gran número de periódicos, entre ellos el «Semanario Pintoresco Español» y «La Ilustración», usando en ocasiones el pseudónimo de *El curioso impertinente*

JUAN Y MARÍN (Enrique). Director de la «Revista Católica», de Alcoy (1898-901), muerto á fines de Abril de 1902. Fué además músico, fabricante y administrador de fincas.

JUAN Y OCAÑA (Aquilino). Escritor, natural de Villena (Alicante). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

JUAN SAINETE. Véase Larrubiera.

JUAN SOLDADO. Véase Afan de Rivera.

JUÁREZ VICENS (José). Colaborador de «El Siglo Futuro», de Madrid (1902).

JUARRA (Miguel Antonio). Colaborador de la revista «Euskal Erria (1897).

JUARROS Y GUINEA (Vicente). Colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1897-903).

JUBERA (Ricardo). Director de la revista ilustrada «La Semana Madrileña» (1895) y colaborador de «Madrid Cómico».

JUDERÍAS (Julián). Colaborador de la revista madrileña «La Lectura».

JUDERÍAS BENDER (Mariano). Traductor de

Macaulay, Irving, Lamartine, Rosselly de Lorgues y otros autores extranjeros, y redactor del periódico madrileño «El Cronista». Falleció en 13 de Abril de 1900.

JULIA. Véase Balaguer (Víctor).

JULIÁ (E.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

JULIÁ (José). Director de la revista «Cádiz Postal», en la capital de este nombre (1902).

JULIÁN (Gonzalo). Político y literato. Redactor que fué de «El Mercantil Valenciano» (1896); muerto en Valencia en 12 de Diciembre de 1902.

JULIO. Véase Cortázar.

JULIO Y ELIZALDE (J. J.). Colaborador de «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

JUNCAL ROMAY (José Benito). Fué redactor en Pontevedra de la «Revista de Primera Enseñanza (1865-70) «La Reforma» (1870-1871), «La Unión Republicana» (1892) y «El Grito del Pueblo» (1903).

JUNÍPERO (Don). Véase Cambronero.

JUNOY (Emilio). Político y escritor catalán; diputado á Cortes y redactor del periódico barcelonés «La Publicidad» (1894-902); colaborador de «El País», de Madrid.

JUNQUERA DE LA LLANA (Dionisio) Director del «Diario de Gijón» (1895)

JUNQUERA MOURIZ (Indalecio). Redactó el semanario de grato recuerdo en la historia del periodismo lucense «La Juventud». Colaboró en «El Diario de Lugo» y otros periódicos y falleció en Avila. Firmaba sus trabajos periodísticos con el pseudónimo *El Chiquito*.

JUNQUERA Y PLÁ (Jenaro). Director que fué del periódico de Gijón «El Productor Asturiano» (1875).

JUNYENT (Miguel). Director de «El Correo Catalán» (Barcelona, 1903).

JUÑER Y VIDAL (J.). Director que fué del periódico barcelonés «El Teatro Moderno». Falleció muy joven en 15 de Enero de 1897.

JÚPITER. Véase Rubio Lorente.

JURADO DE LA PARRA (José). Poeta y autor dramático, natural de Baeza. Colaborador de la revista «La Pluma y la Espada» (1902) y «La Ilustración Española y Americana».

JUSTE (Albinio). Colaborador de la revista barcelonesa «Hispania» (1903).

JUSTE Y GARCÉS (Joaquín). Jefe de Administración; autor de varias obras de Hacienda y redactor que fué de «La República Federal» y otros periódicos de Madrid. Colaborador del «Diario Mercantil», de Córdoba (1903).

JUSTINIANO Y ARRIBAS (Juan). Coronel del ejército español y poeta lírico; individuo correspondiente de la Real Academia Española En Badajoz fué redactor ó director de los periódicos «El Iris» (1862), «La Defensa» (1880) y «La Coalición» (1891). Falleció en dicha capital en 20 de Febrero de 1901.

JUSTIZ DEL CASTILLO (Vicente). Periodista, abogado y poeta español; redactor que fué de «El Constitucional», de Santiago de Cuba. Muerto en dicha población en 5 de Marzo de 1879.

JUSTO BALANZA. Véase Miñano.

JUSTO DERECHO. Véase Monge.

JUSUÉ (Eduardo). Licenciado en Ciencias y en Letras, director de un importante colegio de Madrid, autor de varias obras históricas y colaborador de «El Magisterio Español» y otros periódicos.

JUSUÉ (Jacobo). Colaborador que fué durante muchos años del «Boletín de Comercio», de Santander.

K. CH. T. Véase Quintana.

KAIORE (Ricardo). Véase Moya F. J.).

KASABAL. Vease Gutiérrez Abascal (José).

KELLER Y FAJARNÉS (Manuel). Redactor que fué de los periódicos madrileños «La Epoca» y «El Nacional» é individuo de la Asociación de la Prensa (1895...). En 1901 marchó á Buenos Aires.

KOCH FERRER (E.). Director que fué de «El Pueblo Catalán», diario republicano de Barcelona» (1885).

KOSTIA (Conde). Véase Valdivia.

KRISTMAN (M. J.). Véase Jamardo y Kristman.

KRUGER (Rosa). Poetisa residente en la Habana y autora de numerosas composiciones, diseminadas en los periódicos de la Isla de Cuba. Muchas de ellas fueron coleccionadas en un volumen.

LAA Y RUTE (Guillermo). Alto funcionario administrativo, jubilado en 1903. Dirigió en 1862 y años sucesivos el «Boletín General del Ministerio de la Gobernación».

LAA Y RUTE (José). Funcionario que fué de Hacienda, director de «El Economista Industrial» y redactor de otros periódicos. Murió en Madrid en 20 de Abril de 1900.

LABAILA Y GONZÁLEZ (Jacinto). Escritor nacido en Valencia en 11 de Septiembre de 1833. A la edad de veintidós años fundó en aquella capital el periódico «Silvina», habiendo sido más tarde director del «Boletín Revista del Ateneo de Valencia» (1870-71) y de «La Ilustración Valenciana». También fué redactor ó colaborador de «La Opinión» y «El Diario Mercantil», de aquella ciudad, y de las publicaciones madrileñas «Museo Universal», «La América», «El Bazar» y otras. Escribió novelas, obras poéticas y teatrales, presidió la sociedad *Lo rat penat* y falleció en Valencia en 18 de Febrero de 1895.

LABANDERA (Nemesio). Director de la empresa *La electricista toledana* y colaborador del periódico «La Idea» (1903).

LABARTA POSSE Enrique). Poeta gallego, premiado en numerosos certámenes provinciales. Ha sido director ó redactor de los periódicos «Pequeña Patria» y «Galicia Humorística» (Santiago, 1888); «Galicia Recreativa», «Pasatiempos» (1890-92), «El Gato Negro» (1898), «Pluma y Lápiz» (1903), «Extracto de Literatura» (semanario dosimétrico ilustrado, 1893), «Diario de Pontevedra» (1894) y «Galicia Moderna» (1897).

LABASTIDA (Juan). Redactor del periódico turolense «Papel y Tinta».

LABAYRU Y GOICOECHEA (Estanislao Jaime). Doctor en Teología, presbítero, cronista honorario del señorío de Vizcaya, académico correspondiente de la Historia y autor de obras históricas y religiosas muy importantes. Ha sido director ó redactor de «La Voz de Vizcaya», «Lauburu», «Euskal Erria» y otros periódicos y revistas.

LABIADA (Leonardo). Colaborador de la revista madrileña «La Lectura».

LABORDA (Angel). Director que fué hasta 1896 del periódico zaragozano «El Noticiero Aragonés» y actualmente del «Diario Mercantil», de la misma capital (1903).

LABRA Y CADRANA (Rafael María de). Político nacido en la Habana á fines de 1840. Jurisconsulto ilustre, orador parlamentario, propagandista incansable de los ideales democráticos, la biografía del Sr. Labra y la enumeración de sus obras exigirían grandísimo espacio. Como periodista hay que hacer constar que ha sido director de los periódicos «El Correo de España» (1870) y «La Tribuna» (1880-82), colaborando con su firma ó pseudónimos en «La Discusión» (1858), «El Liberal», «El Pueblo», «Las Cortes», «El Progreso», «El Globo», «El Abolicionista», «Revista de Es-

paña», «La Unión», «El Museo Escolar» (Sevilla, 1898), «Nuestro Tiempo» (1902), «El Popular» de Málaga (1903), «Revista de los Tribunales» (1903) y otros muchos periódicos y revistas. Ha sido corresponsal del «Correo Español», de Buenos Aires y «Correo Español», de Méjico. Ha firmado muchos de sus escritos con los pseudónimos de *Crisófilo Sardanápalo*, *Regino Alvear*, *Juan Pérez* y *Fulano*.

LABRADOR (Francisco). Redactor que fué del periódico madrileño «El Eco del Comercio» (1834-49) y director y redactor único de «La Administración» (1849-51)

LABRADOR (Juan). Capitán de Artillería de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

LABRADOR Y VICUÑA (Camilo). Economista nacido en Lanaja (Huesca) en 15 de Julio de 1807. Publicó diferentes obras de Administración y fué redactor de la revista madrileña «La Armonía» (1870).

LACALLE (Alejandro). Director del semanario de Haro «El Postillón de la Rioja».

LACALLE (Antonio de). Véase Calle (Antonio de la).

LACALLE (Jenaro). Redactor de «La Andalucía Médica», Córdoba.

LACALLE (Teótimo). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y otras publicaciones literarias.

LACASA (Anselmo). Periodista madrileño; redactor que fué de «El País» (1887) y posteriormente de «El Noticiero Universal», de Barcelona, hasta 26 de Septiembre de 1902 en que falleció.

LACASA (Pelegrín). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

LACASA (Susana). Colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid.

LACORT Y LARRALDE (Basilio). Director que ha sido de los periódicos de Pamplona «La Nueva Navarra», «El Porvenir Navarro» y «El Pensamiento Navarro» (1903).

LACORT Y LOZANO (José María). Pedagogo, nacido en Cádiz en 1815 y muerto en Valladolid en 15 de Octubre de 1891. Publicó algunas obras para la enseñanza y colaboró en periódicos profesionales y literarios, entre ellos «La Aurora» (Madrid, 1852).

LACOSTE (Luis). Director en Badajoz del periódico «Ideales» (1900).

LACROISETTE (Federico). Redactor que ha sido del «Diario de Teruel» y colaborador de «La Opinión Infantil».

LACUNZA Y LANZURICA (Ramón). Redactor que fué de varios periódicos del principado catalán y director de «La Crónica de Cataluña». Había nacido en Bernedo (Alava) en 1812 y falleció en Barcelona en 23 de Abril de 1875.

LACHA Y AGUIRRE (Bonifacio). Colaborador de la revista vascongada «Euskal Erria» (1897).

LADEVESE (Ernesto). Véase García Ladevese.

LAFFITE (Gabriel). Colaborador de la revista madrileña «Nuevo Mundo».

LAFFITE Y OBINETA (Alfredo de). Escritor vascongado, individuo correspondiente de la Academia de la Historia. Ha sido colaborador de «El Noticiero Bilbaino», el «Eco de San Sebastián», «La Niñez» (1879-83), «Euskal Erria» (1897), «El Liberal», de Bilbao (1903) y otros periódicos.

LAFOURCADE (Julio L.). Colaborador de la revista médica «Los Remedios Nuevos» (1898).

LAFUENTE (Antonio de). Fundador y director durante diez años del periódico coruñés «Las Noticias», fallecido en la Coruña en Abril de 1886.

LAFUENTE (Enrique) Profesor de Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-1899).

LAFUENTE (Federico). Véase Fuente (Federico de la).

LAFUENTE (Jerónimo). Poeta lírico turolense. Director del periódico de Teruel «Revista del Turia» (1884) y colaborador de la mayor parte de las publicaciones de dicha capital en el último cuarto del pasado siglo, especialmente en «El Heraldo de Teruel». Fallecido en Enero de 1899.

LAFUENTE (Modesto). Periodista é historiador, nacido en Rabanal (Palencia) en 1.° de Mayo de 1806. Siendo aún muy joven, escribió en algunos periódicos de León, y trasladado á Madrid, se abrió brillante carrera política y administrativa, siendo vicepresidente del Congreso y director de la Escuela especial de Diplomática. Escribió con el título de *Fray Gerundio*, tipo tomado del P. Isla—que después adoptó como pseudónimo—una revista crítica (León, 1837-38; Madrid, 1838-42). También dirigió la «Revista Europea» (1848-49). D. Modesto Lafuente trocó su estilo satírico y renunció á la popularidad bullanguera por el lenguaje grave del historiador, escribiendo su «Historia general de España», que constituye un verdadero monumento. Perteneció á las Reales Academias de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas y falleció en Madrid en 25 de Octubre de 1866.

LAFUENTE (Romualdo) Propagandista de la democracia. Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Huracán» (1840-43), «La

Voz del Pueblo» (1855-56), «La Discusión» (1858), «El Pueblo» (1860...) y director de «La Bandera Roja» (1870). Llevó también al teatro y á la librería obras de propaganda revolucionaria.

LAFUENTE (Vicente de la). Véase Fuente (Vicente de la).

LAFUENTE (Vicente C.). Redactor del periódico madrileño «El País» (1897).

LAFUENTE Y LÓPEZ-ELÍAS (Federico). Abogado y escritor; redactor que fué de «El Día», de Madrid (1883), y director de «El Centro», de Toledo (1885...). Ha cultivado también los géneros novelesco y dramático.

LAGASCA (Enrique). Redactor de «La Discusión», de Madrid (1900), y del «Heraldo Militar» (1903).

LAGIER (Ramón). Colaborador de la «Revista Marítima Mercantil» (1897).

LAGNY (G. de). Periodista francés; redactor en Madrid de «L'Independance Espagnole» (1858-59).

LAGO (José María). Redactor en Madrid de «El Clamor Público» (1860) y de «El Progreso Constitucional» (1864). Autor de numerosos escritos de carácter económico y financiero.

LAGO GONZÁLEZ (Manuel). Sacerdote, natural de Tuy, reside en Lugo desde que fué nombrado canónigo y secretario de cámara del obispado. Es poeta y escritor de profundos conocimientos. En Tuy, durante su época de estudiante, fué redactor de «La Integridad»; hoy, separado de las contiendas políticas, escribe en «El Norte de Galicia» algunos trabajos literarios.

LAGOS (Antonio). Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

LAGUNA (Pedro). Autor de algunos libros de poesía; colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LAGUNA Y VILLANUEVA (Máximo). Ilustre botánico; inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes, académico de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; autor de la «Flora Forestal Española». Fué también catedrático y presidente de la Sociedad Española de Historia Natural. Nació en Santa Cruz de Mudela en 2 de Diciembre de 1826 y falleció en la misma población á principios de Enero de 1902. Colaboró en la «Revista de Montes» y en «La Ilustración Española y Americana».

LAHERRA (Adolfo). Periodista gallego, redactor de «La Unión Republicana», de Pontevedra (1892), y director de «La República» de Vigo (1894).

LAIGLESIA (Aurelio). Redactor del diario republicano de Madrid «El Pueblo» (1901).

LAIGLESIA Y AUSET (Francisco). Político y periodista español, nacido en 1849. Desde la edad de diez y siete años ejerció el periodismo, siendo redactor de los diarios «La Patria», «La Integridad Nacional», «El Argos» y «El Debate». Ha sido diputado á Cortes en diferentes legislaturas y actualmente es director del Banco Hipotecario.

LAINEZ Y ORTÍZ DE LA PAZ (Marcelo). Autor de obras agronómicas. En 1865, asociado á D. Enrique Méndez Caballero, repartió el prospecto del periódico «El Eco del Guadarrama» (Segovia), que creo no llegó á publicarse.

LAJARA Y BELDA (Vicente). Colaborador de la «Revista de Montes» (1897-99).

LALAUX (Ernesto Enrique). Periodista, director de «El Español», de Manila, y capitán de voluntarios; muerto á consecuencia de un desgraciado accidente cuando sólo contaba treinta años de edad, en 8 de Enero de 1898. En Madrid había sido redactor anteriormente de «El Correo Español».

LALIGA GORGUES (Francisco). Colaborador de la revista «Euskal Erria» y otras publicaciones vascongadas.

LALLANA (José María). Redactor del diario madrileño «El Progreso Constitucional» (1855) y anteriormente de «El Siglo» (1848).

LAMARCA (Ernesto). Jefe de Administración. Director del diario habanero «El Comercio» (1896).

LAMARCA Y MORATA (Luis). Escritor valenciano que nació en Torrente en 22 de Septiembre de 1793 y falleció en 7 de Septiembre de 1850. Fué redactor en Valencia de los periódicos «El Turia», «El Fénix» y «La Verdad» y sufrió emigraciones en París y Londres.

LAMAS CARVAJAL (Valentín). Poeta y periodista natural de Orense y ciego desde su juventud. Ha sido premiado en muchos juegos florales y publicado colecciones de poesías muy apreciables. Ya como director, ya como redactor ó colaborador, ha escrito en los periódicos «La Aurora de Galicia», «El Correo de Galicia», «El Faro de Vigo», «El Heraldo Gallego», «La Voz Galiega» y «El Eco de Orense», que le debe su fundación.

LAMBERT (Cristóbal). Redactor que fué del periódico madrileño «La Tertulia» (1872).

LAMELA (Ambrosio). Véase Matoses.

LAMOSA (Francisco). Redactor del periódico republicano de Madrid «El País» (1891).

LAMPAREROO (Raimundo). Redactor del periódico «Miel de la Alcarria» (Guadalajara, 1891).

LAMPARILLA. Véase Tolosa Latour.

LAMPÉREZ Y ROMEA (Vicente). Arquitecto, catedrático que ha sido de la Escuela de Artes y Oficios y actualmente de la superior de Arquitectura, premiado en varias exposiciones nacionales de Bellas Artes, vicepresidente de sección del Ateneo de Madrid y autor de obras de Arqueología y Arquitectura; académico correspondiente de la Historia. Ha colaborado en los periódicos «La Ciudad de Dios», «La Ilustración Española y Americana», «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», «Revista Contemporánea», «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» y «La Lectura».

LAMUELA (José Clemente). Redactor jefe de «La Correspondencia de Valencia» (1898-1901).

LANAS (Cristóbal). Director en Badajoz del periódico «El Eco de los Agrimensores» (1884).

LANCHA (Julio). Redactor del periódico madrileño «La Justicia», muerto en Madrid, contando veintitrés años de edad, en 27 de Diciembre de 1889.

LANDA Y ALVAREZ (Nicasio de). Distinguido médico militar y escritor. Nació en Pamplona en 11 de Octubre de 1831 y falleció en la misma población en 10 de Abril de 1891. Asistió á diferentes congresos internacionales, dotó á la ciencia de curar de nuevos aparatos, publicó obras de gran interés científico, colaboró activamente en la prensa médica y fundó y dirigió el periódico «La Caridad en la Guerra».

LANDA Y CORONADO (Ruben). Político y revolucionario, nacido en Badajoz en Mayo de 1849. Director de «La Crónica de Badajoz» (1882) y de «La Región Extremeña» (1890).

LANDALUCE (Víctor Patricio de). Pintor y periodista. Llegó á Cuba en 1850 y fué redactor del «Diario de la Marina». Después, ya como crítico, ya como caricaturista, trabajó en «La Charanga», «El Moro Muza», «Don Junípero», «Juan Palomo», «Pero Grullo», «Don Circunstancias», «La Lotería» y otros muchos. Fué coronel de voluntarios y falleció en 10 de Junio de 1889.

LANDELLE (Gabriel). Poeta y periodista. En 1873 dirigía en Madrid «El Nuevo Combate»

LANDERER (José J.). Escritor científico; autor de importantes trabajos geológicos y astronómicos y miembro de la Sociedad Geológica de Francia; colaborador de la «Crónica Científica», de Barcelona, «La Ilustración Española y Americana», de Madrid y otros muchos periódicos.

LANDERO (José). Redactor del diario madrileño «El Espectador» (1841-48).

LANDÍN (Andrés). Redactor de «La República Federal», de Pontevedra (1868) y director del «Diario de Pontevedra» (1887-905).

LANDÍN Y TOBIO (Prudencio). Abogado; redactor del «Diario de Pontevedra» (1894-1903). Ha sustituído á veces á su padre don Andrés en la dirección de dicho periódico.

LANFRANCO (Enrique). Colaborador de la «Revista Comercial» (1902).

LANGA (Dionisio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

LANGLE Y MOYA (Plácido). Escritor almeriense, premiado en los últimos veinticinco años en numerosos juegos florales en Almería, Orihuela y Zaragoza. Redactor que fué de «El Radical», de Almería y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LANNAN ROLLAND (A.). Periodista francés, redactor en Madrid de «L'Independance Espagnole» (1858 59).

LANZA É ITURRALDE (Esteban). Escritor andaluz. Fué redactor de «El Resumen» y redactor y dibujante de la revista «El Bello Sexo», ambos de Manila. En Ilo Ilo colaboró en «El Porvenir de Bisayas», y fué redactor de «El Eco de Panay» hasta que dejó de publicarse al evacuar la población los españoles. Después, en Manila, fué redactor de «La Unión Ibérica» y de «El Noticiero de Manila»; contribuyó con sus dibujos al semanario ilustrado «¡Miau!» y al titulado «El Tío Paco», del cual es copropietario, redactor y único dibujante.

LANZAROTE Y BRUNETTO (José). Fundó y dirigió en 1888 «El Diario de Torrevieja».

LAPOULIDE (Juan). Escritor de asuntos militares y funcionario público. En 1890 dirigía en Madrid «La Correspondencia Militar». Posteriormente tuvo á su cargo la dirección de «El Heraldo de la Guardia Civil», en la que cesó en 1896. Ha colaborado en «La Lidia», «La Ilustración Española y Americana», «Revista Técnica de Infantería y Caballería», «Boletín de Justicia Militar», «La Epoca» y el «Heraldo de Madrid», (1902). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...).

LAPUENTE Y AMAT (José). Profesor de contabilidad mercantil y director del diario madrileño «El Liberal Conservador» (1889).

LAPUYA (Isidoro). Véase López Lapuya.

LARA (Diego de) Director en Madrid de «El Consultor de los Párrocos» (1883).

LARA (Justo de). Véase Armas y Cárdenas.

LARA (Mario). Véase Nombela.

LARA Y MESA (José de). Redactor de «El Correo», de Madrid (1900) é individuo de la Asociación de la Prensa (1895...).

LARA Y PEDRAJAS (Antonio de). Director

de la publicación periódica «La Gaceta Anual» (1895...) y autor de obras políticas

LARA Y URIARTE (José de). Director en Madrid de «El Parte Diario» (1862-63) y redactor de «Las Noticias» (1864).

LARAÑA Y FERNÁNDEZ (Manuel). Abogado, catedrático y rector que fué de la Universidad de Sevilla y senador por la misma; colaborador de diferentes revistas profesionales. Falleció en Sevilla en 12 de Febrero de 1903.

LARAVIEDRA (Manuel). Redactor segundo de Real orden de la «Gaceta de Madrid» (1827-30).

LARDIEZ (Miguel). Redactor de los periódicos madrileños «La República Ibérica» (1869) y «La República Federal» (1870).

LARGACHA (Florencio). Colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891).

LARMIG. Véase Martínez y Güertero (Luis).

LARRA (Luis Mariano de). Fecundo y aplaudido autor dramático, hijo del famoso *Fígaro*. Había nacido en Madrid en 17 de Diciembre de 1830 y murió en la misma capital en 30 de Febrero de 1901. Su labor teatral es de gran importancia. Como periodista, fué redactor de «El Teatro Español» (1849), de la «Gaceta de Madrid» desde 1847 á 1866 en que fué suprimida la Imprenta Nacional, y en sus últimos años del «Boletín Oficial de la Propiedad Intelectual». También había colaborado en «Las Novedades», «La Iberia», «Semanario Pintoresco Español», «Museo de las Familias», «La Patria», «La Epoca», «El Teatro», «La Ilustración Española» y «Gente Vieja». Firmó á veces *Antonio López Ayllón*.

LARRA (Mariano José de). Ilustre crítico, nacido en Madrid en 24 de Marzo de 1809. Sus viajes primero y sus estudios después en las Escuelas Pías y en la Universidad madrileña le hicieron dominar varias lenguas vivas y muertas. Trató más tarde de cursar Derecho y Filosofía, pero no llegó á hacerlo por haber tenido que aceptar un modestísimo empleo, que renunció al poco tiempo. Antes de los veinte años publicó «El Duende satírico del día» (1828), y en 1832 comenzó á publicar «El Pobrecito Hablador», con la firma de *El bachiller Juan Pérez de Munguía*, que tuvo gran éxito por ser acerada crítica de costumbres. La censura dió á sus escritos mayor alcance político del que acaso tenían, y suprimió la publicación en 1833. Muerto Fernando VII y habiendo comenzado el verdadero periodismo político, Larra fué solicitado para redactar la «Revista Española; pero sólo se dedicó en ella á la crítica literaria y de costumbres. El pseudónimo de *Fígaro* autorizó después sus escritos políticos en aquel periódico y los titulados «El Español» (1835), «El Mundo» (1836) y «El Redactor General» (1837), y en literatura fué uno de los apóstoles más resueltos del romanticismo. Sus amores con una mujer casada le hicieron entrar en una vida aventurera y viajar por extranjeros países. Las melancolías de su espíritu tuvieron desenlace en el pistoletazo con que puso término á su vida en 13 de Enero de 1837, dejando una viuda y tres huérfanos. La Asociación de Escritores y Artistas inauguró con su cadáver y los de Espronceda y Rosales, en 1902, su panteón de celebridades en la Sacramental de San Justo. Además de los pseudónimos de que queda hecho referencia, usó los de *El Pobrecito hablador*, *Andrés Niporesas* y *Ramón Arriala*.

LARRA Y CEREZO (Angel de). Doctor en Medicina médico mayor del Cuerpo de Sanidad Militar é individuo de número de la Real Academia de Medicina (1902) y de otras muchas sociedades españolas y extranjeras. Ha publicado numerosas obras científicas y dirigido en Madrid la «Revista de Terapéutica y Farmacología» y «La Medicina Militar Española» (1903). Se le debe también la fundación del «Diario Médico» (1882) y ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana» y el «Diario Universal» (1903). Ha firmado á veces *A. Dickter* y *Doctor Veritas*.

LARRA Y GONZÁLEZ (Clemencia). Novelista, autora dramática y poetisa, premiada en públicos certámenes; fundadora y directora en Jaén de «El Laurel Jiennense» (1881). Ha colaborado en los periódicos «París-Charmant» (París, 1884) y «El Correo de la Moda» (1885). Usó los pseudónimos de *Gonzalo de Bustamante* y *Un literato de antaño*.

LARRA Y OSSORIO (Luis). Autor dramático y colaborador de «Blanco y Negro», el «Heraldo de Madrid», «Los Cómicos» y otros periódicos.

LARRAD (Antonio). Redactor de «La Dinastía», de Barcelona (1894-1902).

LARRALE (Juan). Dirigió en Madrid el periódico «La Bomba de Orsini» (1870).

LARRAZABAL (Melquiades). Fecundo escritor humorista alavés. Colaboró en «El Lirio», de Vitoria (1845-47) y dirigió «El Porvenir Alavés» (1864).

LARREA (José María de). Poeta dramático nacido en Madrid en 1828 y muerto en 1859. Durante algún tiempo ejerció el periodismo siendo uno de los primeros redactores del

periódico «La Iberia». Colaboró también en la «Educación Pintoresca» (1857).

LARREA Y LISO (Francisco). Teniente coronel de Estado Mayor, asignado á la Capitanía General de Canarias y autor de obras profesionales. Colaboró en la revista «Estudios Militares» (1897).

LARROCA (Francisco). Director y propietario que fué del «Boletín Mercantil», de Puerto Rico; muerto en aquella capital en los primeros días de Septiembre de 1880.

LARROCHA (Federico). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

LARRUBIERA (Alejandro). Periodista, novelista y autor dramático, natural de Madrid. Se dió á conocer en «La Caricatura» (1887) y después ha escrito en «La Patria», «La Correspondencia Militar», «El Popular», «Revista Cómica», «Ilustración Madrileña», «Ilustración Artística», «Don Quijote», «Madrid Alegre», «España», «El Mundo de los Niños», «La Risa», «El Resumen», «Los Madriles», «Fra Diávolo», «El Curioso Parlante», «La Comedia Humana», «Madrid Cómico», «La Edad Dichosa», «La Lidia», «La Gran Vía», «Barcelona Cómica», «Blanco y Negro», «El Gato Negro». «Pluma y Lápiz», «Vida Galante», «El Noroeste de Gijón» (1903), «Diario de la Marina» (1903) y «Sancho Panza» (por él dirigido). Hoy pertenece á la redacción de «La Ilustración Española y Americana» y á la Asociación de la Prensa de Madrid. Ha firmado á veces *Juan Sainete*.

LARTIGA Y CORS (Juan de). Médico homeópata, fallecido en 1.° de Mayo de 1892. Fué redactor del periódico madrileño «La Década Homeopática» (1854-56).

LARUELO (Andrés G.). En 1892 empezó á publicar en Oviedo el periódico «El Anunciador».

LARUELO DE LA SIERRA (Agustín). Periodista asturiano, redactor durante veinte años de «El Carbayón», de Oviedo. Empezó siendo tipógrafo y. ya redactor, cursó los estudios de la segunda enseñanza y de la carrera de Derecho. Falleció en 8 de Junio de 1898.

LARUN (J. B.). Periodista francés; redactor en Madrid del periódico «L' Independance Espagnole» (1858-59).

LAS MARIAS Y RUBIRA (Joaquín). Médico y hombre político, establecido en Linares, donde ha dirigido el periódico «La Defensa».

LASAGABASTER (Nemesio). Presbítero y autor de obras religiosas. Fundó y dirigió en Madrid los periódicos «La Sociedad Católica» (1865-67) y la «Revista del Catolicismo» (1869).

LASALA (Manuel). Hombre político que desempeñó elevados puestos en la Administración. Fué diputado á Cortes, senador y uno de los fundadores del periódico «La Iberia». Autor de importantes obras histórico-políticas. También ha sido redactor de «La Aurora», de Zaragoza y otros periódicos. Usó el anagrama de *Samuel Anaal*.

LASALDE (Carlos). Escolapio y docto filólogo. Ha colaborado en «La Niñez» (1879-83). «Revista Contemporánea» (1897-99) y es redactor de la «Revista Calasancia», que se publica mensualmente en Madrid.

LASARTE DE LA FUENTE (Manuel). Fundador y director del semanario madrileño «Canta Claro» (1903)

LASARTE DE JANER (José María de). Redactor que fué hasta 1896 de «El Diluvio», de Barcelona y colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

LASARTE Y RODRÍGUEZ-CARDOSO (Manuel). Autor dramático; fué director en Barcelona de los periódicos «El Telégrafo» y «El Diluvio» y colaboró en gran número de semanarios de la misma población. Murió en 20 de Febrero de 1901.

LASERNA (José de). Siguió la carrera médica, que no ejerce. Redactor que fué del periódico madrileño «El Día» (1883) y desde hace largos años de «El Imparcial», donde tiene á su cargo la crítica dramática. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Madrid Cómico», «A B C» y «El Teatro» (1903). Ha usado el pseudónimo de *Aficiones*.

LASIERRA (Melchor). Colaborador de la revista madrileña «Nuevo Mundo».

LASO (Enrique). Director del boletín filatélico «El Eco de Madrid» (1902).

LASSA Y NUÑO (Manuel). Oficial de Artillería, pintor de afición y escritor premiado en numerosos Juegos florales; colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «La Gran Vía» (1893), «Madrid Cómico» y otros periódicos.

LASSO DE LA VEGA (Jorge). Jefe de escuadra de la Armada española, director que fué del Depósito Hidrográfico y ministro interino de Marina (1844 al 1846). Dirigió «La España Marítima» (1836-40), «El Fanal», semanario (1842), «Crónica Naval de España», revista científico-militar (1855-60). Falleció en Madrid en 1871 á la edad de setenta y ocho años.

LASSO DE LA VEGA (Leoncio). Colaborador del periódico barcelonés «El Faro» (1897).

LASSO DE LA VEGA (Mauricio R.). Director-propietario del periódico montañés «El Cantábrico» (1900).

LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES (Angel). Fecundo y distinguido escritor español, natural de San Fernando. Fué individuo de la Real Academia sevillana de Buenas Letras; de la de Barcelona; de los Liceos de Málaga, Granada y Vigo; de los Ateneos de Quito y de Lima; de la Sociedad económica matritense de Amigos del País; Sociedad Geográfica; Unión Ibero-Americana; Sociedad de Escritores y Artistas, etc. Jefe del Archivo central del ministerio de Marina y jefe superior honorario de Administración. Sus obras principales, dramáticas, poéticas, de erudición literaria y traducciones de lenguas vivas y muertas ocuparían, con sólo la enumeración de los títulos, excesivo espacio. Aquí debe limitarse la nota á consignar que el Sr. Lasso de la Vega fué redactor ó colaborador de los periódicos «La Ilustración Española y Americana», «La Revista de España», «La Ilustración Católica» (1877...), «La Revista Europea», «La Ciudad de Dios», «España Artística», «Revista de Madrid», «La Niñez» (1879-83), «El Mundo de los Niños» (1891), «La Lidia» (1894), «Barcelona Cómica» (1894-96), «Revista Contemporánea» (1897), «El Correo Ilustrado» (1897), «El Gato Negro» (1898), «La España Moderna», «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), «Boletín de la Sociedad Geográfica» y otras muchas publicaciones. Falleció en Madrid á la edad de sesenta y cinco años en 7 de Abril de 1899.

LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES (Juan). Archivero que fué del ministerio de Marina, muerto en Madrid en 2 de Junio de 1884. Dejó publicadas importantes obras relacionadas con la Marina y colaboró en algunos periódicos.

LASSO DE LA VEGA Y FISCOVICH (Angel). Oficial del Archivo del ministerio de Marina y académico correspondiente de la de Buenas Letras, de Sevilla. Ha colaborado en «Barcelona Cómica», «La Ilustración Católica, «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

LASTRA (Juan José de la). Abogado y director que fué de «El Laredano»; fallecido en Diciembre de 1883.

LASTRA Y JADO (Valentín). Novelista, autor dramático y redactor que fué en Madrid de «El Globo». Falleció en 19 de Diciembre de 1893. Había colaborado en las revistas «Blanco y Negro» y «La Ilustración Española y Americana».

LASTRES Y JUIZ (Francisco). Jurisconsulto español, natural de la Habana, doctor en Derecho, antiguo catedrático auxiliar de la Universidad Central y fiscal sustituto; individuo de la Academia de Jurisprudencia, representante que fué de España en el Congreso penitenciario de Stockolmo; abogado de la Junta provincial de Beneficencia de Madrid; profesor particular de procedimientos; diputado á Cortes y fundador del Asilo correccional de jóvenes de Carabanchel. Ha publicado numerosos estudios penitenciarios y obras para difundir y popularizar los conocimientos del Derecho, y en 1901 se encargó de la dirección del periódico madrileño «Revista de los Tribunales».

LATASA (Marcos). Periodista aragonés, colaborador del «Diario de Zaragoza» (1883).

LATORRE (Celso). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

LATORRE (José María). Poeta valenciano premiado en diferentes juegos florales y colaborador de «El Turia» y otros muchos periódicos valencianos (1888...).

LATORRE (R. M. de). Colaborador de la revista literaria barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1902).

LAURA (G.). Colaborador del periódico barcelonés «La Dosimetría» (1898).

LAVALLE Y RODRÍGUEZ DE VERA (Francisco). Presidente de la Sociedad española de directores y profesores de academias y colegios de enseñanza particular de Madrid y redactor jefe de «El Eco de la Enseñanza». Falleció el día 21 de Agosto de 1890, á la edad de 38 años.

LAVANDERA (Felipe). Director del semanario festivo de Oviedo «El Biberón» (1897) y redactor de «La Opinión de Asturias» (1903).

LAVERDE RUIZ (Gumersindo). Catedrático que fué de la Facultad de filosofía y letras en Santiago, é individuo correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia. Por los años de 1850 á 1880 colaboró en gran número de periódicos literarios de Madrid y provincias, especialmente en el «Semanario Pintoresco Español».

LAZAGA Y GARAY (Joaquín M.). Contralmirante de la Armada y secretario del Consejo Supremo de Guerra y Marina; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-1899), del «Diario de la Marina» (1903) y otros periódicos.

LAZARILLO DE TORMES (El). Véase Zea.

LÁZARO (Antonio). Véase Rodríguez Lázaro.

LÁZARO (Félix). Redactor en Pontevedra de «El Adelanto» (1882), «El Noticiero Gallego» (1883) y «La Voz de Elenes» (1883).

LÁZARO (Juan Bautista). Publicista católico, colaborador del «Boletín de la Juventud Católica», «La Ilustración Católica» (1877...), «La Lectura» y otras publicaciones.

LÁZARO Y ADRADAS (Dionisio Celestino). Doctor en Medicina y médico que fué de Sanidad Militar. Escribió en los «Anales de Medicina y Cirugía», en la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas», en «El Liberal» y otros periódicos. Falleció en el manicomio de Carabanchel en 15 de Octubre de 1901.

LÁZARO GALDEANO (José). Director en Madrid, desde hace veinte años, de la importante revista literaria «La España Moderna».

LÁZARO É IBIZA (Blas). Catedrático de la Facultad de farmacia de Madrid é individuo de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; colaborador de «La España Moderna» (1898) y «Nuestro Tiempo» (1903).

LAZCANO (Juan). Religioso; colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1897-99).

LAZURTEGUI (Julio). Colaborador de la «Revista de España», la «Revista de Bilbao» (1902) y otras publicaciones

LEAL. Véase Matoses.

LEAL (José Ramón). Político y literato, senador que fué por la Universidad de la Habana y autor de obras filosóficas y críticas. Fué director en Madrid de «La Verdad Económica» (1861) y «La Voz del Siglo» 1868-1869) y en la Habana de «La Legalidad». Colaboró en «Las Novedades», de Nueva York y otros periódicos.

LEAL RAMÍREZ ARIAS (Lorenzo). Literato y periodista sevillano, que dirigió «El Cronista», de Sevilla y «El Guipuzcoano», de San Sebastián. Falleció en un siniestro ferroviario ocurrido en la provincia de Burgos en 23 de Septiembre de 1891.

LEÁNIZ (Ricardo Sixto de). Redactor que fué del periódico madrileño «El Fomento Literario» (1863).

LEBRATO. Véase Fernández (Manuel).

LEBRÓN (Miguel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1885) y otros periódicos literarios.

LECANDA (Juan José de). Colaborador de la «Crónica del Centenario» (Alcalá, 1897), «La Alcarria Ilustrada» (ídem, 1901) y y otras publicaciones.

LECEA Y GARCÍA (Carlos de). Hombre político é historiador. En 1869, por muerte de D. Félix Lázaro García, se encargó de la dirección de «El Verdadero Amigo del Pueblo» (Segovia 1869-70).

LECHUGA Y FLORIDO (Antonio). En 1902 fundó en Jerez de la Frontera el periódico de intereses locales «El Guadalcacín».

LEDESMA (Antonio). Escritor almeriense, nacido en 15 de Noviembre de 1856; autor de obras dramáticas, novelescas y críticas, fundador de importantes sociedades en su ciudad natal y director que fué del periódico «La Democracia monárquica».

LEFEUVRE DE LEIPSIC. Véase Martínez (Manuel).

LEGAZA HERRERA (Ignacio). Redactor jefe que fué de «El Defensor de Granada» y fundador y director de otros periódicos. Pertenece al cuerpo de Penales y ha publicado algunas colecciones de artículos.

LEGUINA (Enrique de). Barón de la Vega de Hoz, jefe superior de Administración, cronista de Santander, premiado en público concurso de la Biblioteca Nacional. Autor de numerosas obras de investigación histórica y artística; colaborador de «La Epoca», el «Boletín de la Sociedad Geográfica» y otras publicaciones.

LEGUINA (Gaspar). Director de «El Norte», de Bilbao. Ha presidido el Círculo republicano-progresista de aquella capital y perteneció al Ayuntamiento de la misma.

LEIRA (Carlos M. de). Abogado y poeta gallego, muerto muy joven en León, en Febrero de 1875. La prensa regional, especialmente la de Orense, publicó muchas de sus sentidas composiciones poéticas.

LEIRANA (Bernabé). Redactor del «Diario de Pontevedra» (1879).

LEITER (B.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LEIVA (Camilo). Director que fué del periódico de Huelva «La Libertad» (1871).

LEIVA (Francisco de). Redactor del diario político madrileño «La Salud Pública» (1865-66).

LEMA (Antonio de). Redactor de «El Faro», de Vigo (1903).

LEMA (Eladio de). Escritor gallego, nacido en 1860. Director que fué de «El Faro», de Vigo, y secretario de la Cámara de Comercio de la localidad.

LENS VIERA (Antonio). Redactor de los periódicos «El Combate» y «La Pelea» (Coruña, 1903).

LENTISCO (Antonio Bernabé). Director del periódico de Cuevas «El Minero de Almagrera» (1882).

LEÓN (Andrea). Véase Soriano y Pérez.

LEÓN (Federico). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1898). Autor de obras estadístico-médicas.

LEÓN (Isidoro de). Nació en Cádiz en 24 de Noviembre de 1823 y murió en Madrid en 11 de Agosto de 1887. Prestó largos y buenos servicios en el Cuerpo de Aduanas; en 1854 fué uno de los fundadores de «La Soberanía Nacional» y en 1863 de «El Eco de las Aduanas», que dirigió hasta su muerte.

La Asociación de Escritores y Artistas de Madrid, de que fué tesorero muchos años, le debe mucha de su prosperidad.

LEÓN (Juan de Dios). Religioso. Colaborador de la revista «El Eco Franciscano» (1898).

LEÓN (Manuel). Fundador de varios periódicos españoles en la América del Centro y actual director de «El Tiempo», de Caracas (1902).

LEÓN (Manuel). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1903).

LEÓN (Mariano). Director del periódico integrista de Pamplona «La Tradición Navarra» (1900).

LEÓN (Rogelia). Poetisa granadina, nacida en 16 de Septiembre de 1828 y fallecida en 1870. Colaboró en «El Fénix», «La Mujer Cristiana», «El Correo de la Moda», «La Violeta» (1864) y otras publicaciones.

LEÓN (Saturnino). Redactor de «La Crónica Mercantil», de Valladolid (1898).

LEÓN Y CASTILLO (Fernando de). Marqués de Muni. Hombre político nacido en Canarias en 24 de Noviembre de 1842. Ha desempeñado los elevados cargos de ministro de la Corona y embajador de España en París, y pertenece á la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. En su juventud ejerció el periodismo siendo redactor de «El Eco del País» (1862), «La Razón Española» (1863-66) y «El Imparcial». La «Revista de España» le ha contado también entre sus más asiduos colaboradores.

LEÓN DE CORTÉS (Adolfo). Director propietario del periódico barcelonés «Los Negocios» (1902).

LEÓN Y DOMÍNGUEZ (José María). Presbítero, catedrático del Seminario Conciliar de Cádiz, beneficiado de aquella catedral y director desde 1885 del «Boletín Eclesiástico de la Diócesis». Es autor de infinitas obras religiosas, históricas, dramáticas y de «ducación infantil y ha colaborado en la «Revista Eclesiástica» (1898).

LEÓN Y JIMÉNEZ (Celestino). Redactor de «Los Madriles» (1903).

LEÓN Y LUQUE (Pablo). Doctor en Medicina, médico forense de Madrid, autor de varias obras científicas y director ó redactor que fué de «La España Médica» (1856 66), «La Iberia Médica» y otros periódicos profesionales. Hizo á la Real Academia de Medicina un legado anual de 250 pesetas, como propietario que fué de los periódicos citados, y falleció en 5 de Octubre de 1882

LEÓN MÁINEZ (Ramón). Cervantófilo gaditano; director del periódico «Crónica de los Cervantistas» (1872...) y de «El Pueblo» (Cádiz, 1898).

LEÓN Y MARÍN (José Luis de). Oficial del Cuerpo de Telégrafos, autor dramático, poeta lírico y colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Falleció en 5 de Febrero de 1882.

LEÓN Y ORTIZ (Eduardo). Catedrático de la Facultad de Ciencias en Granada, Valencia y Madrid; autor y traductor de obras científicas; colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LEÓN ROCH. Véase Pérez Mateos (Francisco).

LEÓN Y SERRALVO (Eduardo). Director de «El Cronista» (Málaga, 1903).

LEÓN VALDÉS (José). Fué redactor en Madrid del periódico quincenal «El Ensayo» (1849) y del diario «La Igualdad» (1868-1870).

LEONARD (José). Escritor polaco-español. En 1868 llegó á España y tomó parte en el movimiento revolucionario, siendo protegido por el ilustre periodista D. Nemesio Fernández Cuesta, quien le llevó á los periódicos «Gaceta de Madrid» y «Las Novedades». También dirigió en 1877 «La Crónica de la Guerra»; colaboró en «La Niñez» y fué profesor de la Institución libre de enseñanza. Posteriormente se trasladó á la república del Salvador, donde es correspondiente de la Real Academia Española y de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid.

LEONOR (Carlos). Redactor de «El Día», de Madrid, é individuo de la Asociación de la Prensa (1896...).

LEPINA (Antonio F.). Colaborador de «Los Madriles» (1903).

LEPORELLO. Véase Navarrete.

LERÍN (Simón Santos). Desde el año 1841 al 1850 fué director ó redactor de los periódicos madrileños «El Espectador», «El Clamor Público», «El Siglo» y la «Antología Española», que era un suplemento á este último periódico.

LERÍN DEL OLMO (Manuel). Director del periódico de Jaén «El Diario de la Tarde» y corresponsal de «La Correspondencia de España» y de «El Defensor de Granada».

LERROUX (Alejandro). Político y revolucionario español, diputado á Cortes y director que ha sido del periódico madrileño «El País» y redactor de «La Publicidad», de Barcelona. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...).

LERROUX (Aurelio). Corresponsal madrileño de varios periódicos de provincias. Hermano del anterior.

LESEN Y MORENO (José). Publicista; redactor que fué de «La Correspondencia de Es-

paña» y director de los periódicos madrileños «El Panorama Universal» (1862), «La Actualidad» (1864) y «La Prosperidad Pública» (1868). Dió á luz algunas obras históricas y religiosas y murió en Madrid en 20 de Octubre de 1871.

LESTACHE (Elisa). Poetisa cubana, residente en la Coruña; colaboradora de la «Revista Gallega» (1903)

LETAMENDI (Agustín). Dirigió en Madrid la «Crónica Científica, Literaria y Política» (1820). Firmaba *Felipe José Torroba.*

LETAMENDI Y MANJARRÉS (José de). Ilustre médico y literato, nacido en Barcelona en 11 de Marzo de 1828 y muerto en Madrid en 6 de Julio de 1897. Fué catedrático de la Facultad en Barcelona y en Madrid; individuo de la Real Academia de Medicina y autor de numerosas obras con que enriqueció la bibliografía científica. Sus aptitudes fueron tan extraordinarias, que le hicieron cultivar con éxito la bella poesía, la música y la pintura. Como periodista, dirigió el semanario «La Salud» (1877) y colaboró en los «Archivos de la Medicina Española», «El Día», «La España Moderna», «La Ilustración Artística» y otros periódicos.

LEYGONIER (Cayetano). Escritor sevillano y director que fué del periódico de Sevilla «La Asamblea» (1885). Autor de varios libros políticos. Murió poco después del año citado.

LEYVA (Nicolás). Redactor cronista de tribunales de «El Imparcial» (1902) é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899. .). Ha colaborado en «La Lidia» (1894), «La Ilustración Española y Americana» (1897-99), «Madrid Cómico» y otros periódicos. Autor de libros novelescos.

LEZA Y AGOST (Ramiro). Pintor de historia premiado en varias exposiciones y escritor de asuntos artísticos en «El Día» y otros periódicos de Madrid.

LEZAMA (Eladio de). Redactor que ha sido de los periódicos madrileños «El Arte», semanal (1866), «El Universal» (1867-70), «La Bandera Española» (1874) y «La Justicia» (1890-92). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...) y es colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y «Madrid Cómico».

LIANS (Eulalia de). Colaboradora de la revista coruñesa «Galicia» (1887) y del diario madrileño «El Correo» (1903).

LIAÑO (Joaquín). Diputado á Cortes y director de «La Defensa Mercantil». Muerto en Madrid en 9 de Marzo de 1898.

LIAÑO (N.). Redactor del «Diario de Manila» (1889).

LIBERAL Y CABRERA (Francisco). «El Eco de Extremadura», de Badajoz, le tuvo de director en 1864; poco después se trasladó á Madrid y fué redactor de «La Paz» y «La Patria», hasta que fundó «El Mundo Político». Nombrado cronista del viaje de circunnavegación que debía realizar la fragata *Blanca*, le sorprendió la muerte á los cuarenta y ocho años de edad, en 18 de Noviembre de 1885. Publicó varias obras novelescas con el pseudónimo de *Conde de Monteleón.*

LIBERTO (Fray). Véase Maraver y Alfaro.

LICENCIADO BACHES (El). Véase Rodríguez Chaves.

LICENCIADO ESCRIBE (El). Véase Martínez de Eguilaz.

LICENCIADO MACHUCA (El). Véase Tapia (Eugenio de).

LICENCIADO PALOMEQUE (El). Véase Gallardo (Bartolomé J.).

LICENCIADO PANDECTAS. Véase Armada.

LICENCIADO SALSIPUEDES Véase Gutiérrez de Alba.

LICENCIADO VIDRIERA (El). Véase Avilés.

LICENCIADO VIDRIERA (El). Véase Castillejo.

LICURGO. Véase Alvarez Arránz.

LIERN Y CERACH (Rafael María). Fecundo autor dramático, nacido en Valencia en 11 de Abril de 1835 y muerto en Madrid en 25 de Noviembre de 1897. El mismo decía en una autobiografía publicada en «El Liberal»:

...Por eso estoy tan machucho
y con la vejez me apeno:
yo no he escrito nada bueno,
pero he escrito mucho, mucho.
¡Van trescientos actos, sin
que ni uno solo descuente!
¡Malos detestablemente,
pero trescientos al fin!...

El autor era modestamente injusto, pues muchas de sus producciones teatrales lograron envidiables éxitos. Como periodista escribió mucho en «El Saltamarti» y «La Moma», de Valencia; fué redactor auxiliar de la «Gaceta de Madrid» y colaboró en la casi totalidad de los periódicos literarios durante los últimos veinte años de su vida, entre ellos «La Lidia», «La Niñez», «La Gran Vía», «Blanco y Negro» y otros muchos. Usó á veces el pseudónimo de *Amalfi.*

LIGERO (Remigio). Nacido en Jaén en 8 de Abril de 1863. Fundador de «El Combate», «El Azote» y «Sancho Panza» y últimamente de «Linares Taurino». También ha colaborado en «El Látigo» y «El Moscardón», de Ubeda, «La Idea», «Linares» y «El Clamor del Pueblo», de Linares.

LIMA (El Bachiller Juan de). Véase Perillán.

LIMA (Joaquín Guillermo de). Autor dramático y fundador en Madrid de varias sociedades y una biblioteca de magnetismo, sonambulismo y espiritismo. Dirigió el diario «La Dinastía Popular» (1871).

LIMENDOUX (Félix). Escritor malagueño, nacido en 1870. Desde la edad de diez y siete años viene trabajando para el teatro, siendo en gran número y muy aplaudidas sus producciones. Ha escrito en el diario madrileño «El País» y dirigido el semanario «La Idea» (1901), y en Barcelona el titulado «Vida Galante» (1902). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Madrid Cómico», «La Gran Vía», «La Ilustración Artística» (1903) y «La Correspondencia de España» (1903).

LIMESES (Angel). Redactor de la «Crónica de Pontevedra» (1889).

LIMINIANA (Antonio). Autor cómico y redactor que fué de varios periódicos barceloneses, muerto en San Gervasio en Julio de 1895.

LIMONES Y DÍAZ (Cristóbal). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Norte», «El Imparcial» y «El Resumen». Habiendo perdido la vista tuvo que retirarse á Granada, donde murió en 21 de Agosto de 1888.

LINARES (Lorenzo). Director del semanario «La Voz de Cieza», en la población de este nombre (1896-903).

LINARES (Manuel). Redactor del periódico que se publicó en Teruel «La Verdad».

LINARES ASTRAY (Manuel). Autor dramático y redactor de «El Nacional», de Madrid.

LINARES Y LA-MADRID (Benigno). Fundador y director del periódico de Linares «El Duende» (1875).

LINARES MENA (José). Oficial de Caballería. Fundador y director del «Heraldo Seguntino» (Sigüenza, 1901) y colaborador de «La Ilustración Seguntina» (1900).

LINARES Y RIVAS (Aureliano). Jurisconsulto y político español. Nació en Santiago en 1.° de Julio de 1841, y antes de terminar en aquella Universidad la carrera de Derecho, se había dado á conocer como escritor, colaborando en «La Oliva» y «El Miño», de Vigo, «La Nueva Galicia», de Orense, y «La Ilustración», de la Coruña. En 1872 fué elegido diputado; en 1883 nombrado ministro de Gracia y Justicia y en 1891 de Fomento. En 1890 fué elegido para reemplazar á D. Vicente de la Fuente en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Fué muy activo colaborador en Madrid de «Los Debates» y la «Revista de España» y falleció en 31 de Marzo de 1903.

LINDARSO. Véase Pérez Comoto.

LINDE (J. B. de la). Colaborador del diario integrista madrileño «El Siglo Futuro» (1903).

LINDO DON DIEGO (El). Véase Armesto.

LINIERS (Armando de). Autor de obras de crítica política. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1897-99).

LINIERS Y GALLO-ALCÁNTARA (Santiago de). Conde de Liniers, jurisconsulto y hombre político, nacido en Madrid en 1842. Su notable producción literaria le abrió las puertas de la Real Academia Española en 1894. Ha sido redactor ó colaborador de los periódicos madrileños «El Año 61», «El Gobierno», «La España», «El Noticiero», «La Gorda», «La Unión Católica» y «La Cartilla». Hoy colabora en «La Ilustración Católica», la revista «España» y otras publicaciones. Ha solido firmar *El Bachiller Bringas*.

LINOVA (R. A.). Véase Oliván.

LIÑÁN (José de). Conde de Doña Marina y escritor tradicionalista. Dirigió durante muchos años, hasta el de 1897, el periódico bilbaíno «El Basco».

LISSO. Véase Rodríguez Solís.

LISTA. Véase Fernández Vila.

LISTA Y ARAGÓN (Alberto). Insigne humanista y matemático español, nacido en Sevilla en 15 de Octubre de 1775. A la edad de trece años regentaba una cátedra de matemáticas sostenida por la Sociedad económica de aquella capital; en 1803 recibió las órdenes sagradas y el estudio de la ciencia no le impidió el cultivo de la bella poesía. Fué presidente de la Academia de Buenas Letras de Sevilla é individuo de las Reales de la Lengua y de la Historia. Murió en 5 de Octubre de 1848. Con independencia de sus muchas obras literarias y artísticas y considerándole solamente como periodista, hay que hacer constar que fué redactor del «Semanario Patriótico» (Madrid, Cádiz y Sevilla, 1808-11), «El Censor» (1820), «El Imparcial» (1821) y director de la «Gaceta de Madrid» (1833 36). En 1808 había sido redactor de la «Gaceta Ministerial de Sevilla».

LISTA DE MILBART (Aurora). Novelista y poetisa. Ha colaborado en la «Defensa de la Sociedad», «Revista Popular», de Barcelona, «El Correo de la Moda», «El Bien», «El Mensajero del Niño Jesús» (Barcelona, 1902) y otras publicaciones.

LITERATO DE ANTAÑO (Un). Véase Larra y González.

LITRÁN (Cristóbal). Dirige en Reus el periódico «La Autonomía» (1902) y ha publicado algunas obras de carácter novelesco.

LIZANA (José María de). Marqués de Casa Torre, correspondiente de la Academia de la Historia y vocal de la Junta de Aranceles Ha colaborado en los periódicos «Euskal Erria», «Boletín de la Juventud Católica», «La Ilustración Católica» (1877..) y otras publicaciones.

LIZANA (León). Colaborador de la «Revista Popular» (1898).

LIZARBE (C. Pascasio). Redactor de «La Unión», de Tarazona (1903).

LIZARZABURU (Ramón de). Diputado general que fué por Guipúzcoa. Colaborador de las «Escenas Contemporáneas» (Madrid, 1864).

LIZASOAIN (Juan). Colaborador de la «Revista de Montes» (1897-99).

LOAYZA (Juan . Redactor del periódico republicano de Ronda titulado «El Fénix» (1901).

LOBA (Manuel). Poeta premiado en varios juegos florales de provinci s y redactor del periódico «La Dinastía», de Cádiz (1901).

LOBERA (Cándido). Capitán de Artillería; director en Melilla del periódico «El Telegrama del Riff» (1903) y autor de trabajos relacionados con dicha plaza militar.

LOBEZ (Agustín). Literato valenciano, colaborador de «Lo Rat Penat» y otros periódicos literarios de su ciudad natal y director, en la misma en los años de 1870 y 1871 de «La Ilustración Popular y Económica». Fallecido en 30 de Noviembre de 1878.

LOBO (Gabriel). Fundó y dirigió «El Duende», de Badajoz (1861).

LOBO Y BORDONS (Antonio). Abogado y periodista, redactor que fué en Madrid de «El Progreso Constitucional» (1864-66). Murió en Santa Fe en Agosto de 1885.

LOBO Y CASAL (Jerónimo). Agente consular que ha sido de España en Cette, Montpellier y otros puntos. Colaborador que fué de varios periódicos de Málaga y Madrid, entre ellos «El Teatro» (1864).

LOBO Y MALAGAMBA (Miguel). General de marina, nacido en San Fernando en 26 de Noviembre de 1821 y muerto en París en 5 de Abril de 1876. La historia militar del señor Lobo es muy brillante, figurando en ella la guerra del Pacífico, donde tuvo que encargarse del mando de la escuadra española en bien difíciles circunstancias por la herida de Méndez-Núñez ante las fortificaciones del Callao. El Sr. Lobo dotó á la marina de gran número de obras interesantísimas y colaboró también muy activamente en los periódicos «La Asamblea del Ejército y Armada», «Crónica Naval», «La Marina» y otros periódicos y revistas. Su cadáver descansa en el Panteón de marinos ilustres de San Fernando.

LOBO Y ORTEGA (Antonio). Redactor que fué en Madrid del periódico «La Independencia Española» (1869 70). Falleció en 1882.

LOBO Y REGIDOR (Ramón). Director del Hospital provincial de Madrid; redactor de «La Medicina Contemporánea» (1884) y de «El Siglo Médico» (1897-99). Ha cultivado también la literatura dramática.

LOCATELLI (Condesa de). Distinguida escritora que colaboró activamente en el periódico «La Ilustración de la Mujer». Falleció en Madrid á fines de Mayo de 1891.

LOCO DE EXTREMADURA (El). Véase Rigueros y Sánch z.

LODARES Y GIRÓN (Ricardo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

LOIS (Octavio). Redactor del «Diario de Pontevedra» (1879) y colaborador de «El Comercio Gallego», de la Coruña, y de la «Revista de España» (1881). Falleció antes de cumplir treinta años en Agosto de 1888.

LOIS AMADO (Octavio). Fué director del periódico la «Revista de Vizcaya» (1886).

LOIS ESTEVEZ (Rogelio). Poeta premiado en diferentes certámenes provinciales; director de «El Obrero», de Pontevedra (1891), y de «O Galiciano», en su segunda época (1887-1888); colaborador de «Galicia Cómica» y otras publicaciones. Reside actualmente en la Habana.

LOIS PÉREZ (Baldomero). Redactor que fué de la «Gaceta de Galicia» de Santiago, y otros diarios regionales, en los que firmaba con el pseudónimo anagramático de *Silo*. Actualmente reside en Madrid donde es redactor de «La Enciclopedia Jurídica», corresponsal de varios periódicos y pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa.

LOIZAGA (Pablo). Redactor de «El Defensor de Granada», en la población de este nombre (1894).

LOMA (José de la). Redactor del periódico madrileño «El Liberal» y director que ha sido del semanario «Madrid Cómico» (1900). Asimismo ha sido redactor ó colaborador del titulado «Juan Rana» y algunos otros. Pertenece desde su fundación á la Asociación de la Prensa de Madrid.

LOMA Y BARRIOS (Baldomero de la). Músico, funcionario del ramo de Hacienda y periodista, nacido en Madrid en 6 de Septiembre de 1839. Redactor de «El Iris del Pueblo» (Palma), «El Liceo» (Guadalajara) y «Las Castañuelas». Ha desempeñado también diferentes cargos administrativos.

LOMA Y CORRADI (Blas de). Catedrático de la Escuela de Comercio de Alicante, fallecido en 8 de Octubre de 1902. Autor de

algunas obras poéticas y fundador y director de los periódicos alicantinos «El Comercio» y la «Revista de Instrucción Pública» (1880).

LOMA Y CORRADI (Luis de). Literato, nacido en Sanlúcar de Barrameda en 14 de Julio de 1829. Fundó en Valencia el diario «La Opinión» (1860). En Madrid fué redactor de los periódicos «La Opinión» (1868) y «La Opinión Nacional» (1868-70) y en Londres dirigió la «Gaceta Oficial Americana» (1871).

LOMA Y GALIANA (Luis de la). Director que fué de «El Liberal», de Alicante (1886-87).

LOMA Y SANTOS (Eduardo de la). Abogado, funcionario público y periodista; nació en Madrid en 1830 y falleció en la misma capital en 21 de Noviembre de 1898. Fué redactor de «La Soberanía Nacional», que dirigió Fernández de los Ríos (1864), de «El Imparcial» (1867) y últimamente de «El Liberal». Publicó notables revistas taurinas con la firma de *Don Exito*.

LOMBARD (Florentina). Colaboradora de «El Museo», de Málaga.

LOMBARDERO (José). Hombre político, diputado á Cortes director del diario gallego «El Noroeste» (1901-903).

LOMBARDÍA (Francisco). Redactor de «La Publicidad» y «El Tío Leña» y colaborador del periódico «Germinal» (1903).

LON Y ALBAREDA (José). Funcionario público, director que ha sido en Madrid de la «Gaceta de Fomento» (188..).

LON Y COMPAGNY (Emilio). Nacido en Benidorm (Alicante) en 1830 y muerto en Badajoz en 20 de Febrero de 1895. Fué redactor de los periódicos «El Genil» y «La Independencia Española».

LONDERO (Felipe). Véase Monlau.

LOOIZ. Véase Espejo.

LOPE MORAL (Isidoro de). Autor y traductor de obras religiosas. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1883).

LÓPEZ (Alejandro M.). Profesor de instrucción primaria establecido en la Habana, donde empezó á publicar en 1885 el periódico «El Correo de los Niños»

LÓPEZ (Antonio). Librero-editor barcelonés. En Enero de 1903 empezó la publicación mensual de un «Resumen bibliográfico», habiendo continuado también la de los periódicos que fundó su padre el Sr. López Bernagossi.

LÓPEZ (Constantino). En 1896 empezó á publicar en Madrid «La Criba», revista literaria satírica.

LÓPEZ (Ernesto). Ha sido redactor de «El País» (1897) y dirigido los periódicos madrileños «La Tribuna» (1897) y «La Protesta» (1891). También ha colaborado en «El Liberal», «La Correspondencia de España», «La España Moderna», «Alma Española» (1903) y otros periódicos, haciéndose notar por sus crónicas autorizadas por el pseudónimo de *Claudio Frollo*. En 1903 marchó á la Isla de Cuba.

LÓPEZ (Francisco). Redactor del «Diario de Murcia» (1902).

LÓPEZ (Francisco Luis). Ha sido redactor de «La Juventud» y colaborador de otras publicaciones gallegas. Hoy vive en Madrid alejado de las tareas periodísticas.

LÓPEZ (Joaquín). Redactor del periódico madrileño «El Pueblo» (1887).

LÓPEZ (Joaquín María). Ilustre jurisconsulto, orador y hombre político, nacido en Villena en 15 de Agosto de 1802 y muerto en 14 de Noviembre de 1855. La historia parlamentaria y política del Sr. López no puede ser objeto de estas líneas, como tampoco su representación jurídica, debiendo limitarme á consignar que el periodismo lo contó algún tiempo en sus filas, por haber sido redactor de «El Eco del Comercio» (Madrid, 1834...).

LÓPEZ (José María). Fué director del diario de Huelva «La Opinión» (1901) y del «Noticiero Turolense» (1903).

LÓPEZ (Luis). Redactor en Madrid de «El Duende» (1836).

LÓPEZ (M.). Religioso agustino, colaborador de la revista «España y América» (1903).

LÓPEZ (Quintín). Colaborador de la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897).

LÓPEZ (Tirso). Religioso agustino, colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y del «Boletín de la Sociedad Geográfica»; individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia

LÓPEZ (Vicente). Redactor del diario palmesano «La Ultima Hora» (1895...).

LÓPEZ ACEBAL (Francisco). Novelista. Fué primeramente colaborador de «El Español», de Madrid, pero no adquirió notoriedad hasta 1901, en que fué premiado en un concurso de «Blanco y Negro» por su novela «Aires de Mar». En el mismo año empezó á publicar bajo su dirección la revista literaria titulada «La Lectura». Ha colaborado en otras muchas publicaciones, siendo las más recientes «Hojas Selectas» (1902), «Helios» y «A B C» (1903).

LÓPEZ ACEVEDO (Agustín). Médico y escritor, nacido en Rivadeo en 4 de Junio de 1806 y muerto en Caldas de Besaya (Santander) en 2 de Junio de 1874. Prestó grandes servicios profesionales, desempeñó importantes puestos científicos y colaboró en

el «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia», «El Siglo Médico», «La Revista de España» y otras publicaciones.

LÓPEZ ACEVEDO (Ramón María). Catedrático del Instituto de Oviedo; redactor en dicha capital de «El Ciudadano» y «La Ensalada». Emigrado á Londres por sus ideas avanzadas, murió en dicha capital contando poco más de treinta años de edad.

LÓPEZ ALCÓN (F.). Colaborador del semanario madrileño «La Lidia» (1894).

LÓPEZ ALEU (Francisco). Pintor y literato natural de San Sebastián; colaborador de la revista «Euskal Erria» (1897).

LÓPEZ ALONSO (José). Doctor en Medicina y catedrático de la Universidad de Salamanca; colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1898). Falleció en Abril de 1898. Además de sus producciones científicas, es autor de otras exclusivamente literarias.

LÓPEZ ALVAREZ (Alfredo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-95).

LÓPEZ AMOR (Joaquín). En 1830 era redactor segundo de la «Gaceta de Madrid». Desde 1827 era oficial de la redacción del periódico oficial.

LÓPEZ DEL ARCO (Antonio). Novelista, editor y antiguo periodista. Fué redactor de «El Demócrata» que dirigió en Madrid don Luis Felipe Aguilera, y director de «Barcelona Cómica» en la capital de este nombre. Fundó «El Sui Géneris», hoy «Heraldo de Lugo» y colaboró en la «Ilustración Ibérica». «La Saeta», «El Iris» y otros muchos periódicos literarios. De sus trabajos novelescos, sólo me corresponde consignar los muy halagüeños juicios que han motivado á la prensa periódica. En la actualidad consagra toda su inteligente actividad y buen gusto á la empresa editorial que lleva su nombre, y que ha dado á conocer muy importantes obras de literatura nacional y extranjera y ha acometido la publicación de la hermosa revista «Cosmopolita».

LÓPEZ ARROJO (Lucio). Doctor en Medicina y Cirugía, médico numerario del Cuerpo de Sanidad, Beneficencia é Higiene municipal de Madrid, redactor de «La Correspondencia Médica»; falleció el día 13 de Abril de 1903. Autor de numerosas obras de Medicina.

LÓPEZ ARZUBIALDE (Manuel). Desde el año de 1878 á Enero de 1890 en que murió, fué redactor corresponsal en París, primeramente de «El Globo» y después de «El Imparcial». Era, al tiempo de su muerte, vicepresidente del comité de la prensa extranjera en París Firmó muchos escritos con el pseudónimo de *Monday*.

LÓPEZ DE AYALA (Adelardo). El insigne escritor dramático, autor de «El tanto por ciento», «El hombre de estado», «Consuelo» y tantas otras joyas de la escena, nació en Guadalcanal (Sevilla) en 1.° de Mayo de 1831 y murió en Madrid en 30 de Diciembre de 1879. Académico, ministro y presidente del Congreso, en todas partes dejó profunda huella de su paso, siquiera su representación principal fuese como autor dramático. Como periodista sólo puede citarse que tomó parte en la redacción de «El Mosáico» (Madrid, 1850) y en la del batallador é incisivo «Padre Cobos» (1855-56).

LÓPEZ DE AYALA (Angeles). Propagandista revolucionaria, que en libros, conferencias, artículos y poesías trabaja por los ideales más avanzados. En 1892 sufrió persecuciones en Barcelona por sus escritos en «La Nueva Cotorra» y en 1896 era redactora en la misma capital de «La Conciencia Libre».

LÓPEZ DE AYALA (Baltasar). Hermano del insigne autor dramático Adelardo, nacido en Guadalcanal en 1836. Desde 1877 aparece su firma al pie de notables composiciones poéticas en los periódicos de Madrid y Badajoz.

LÓPEZ DE AYALA (Jerónimo). Conde de Cedillo, caballero del hábito de Calatrava y académico de la Historia; colaborador del «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897).

LÓPEZ AYLLÓN (Antonio). Véase Larra (Luis Mariano de).

LÓPEZ DE AZCUTIA (Manuel). Jurisconsulto, nacido en Carmona en 1815 y muerto en Madrid en 15 de Octubre de 1887. Autor de obras jurídicas, redactor del periódico «Las Cortes» (1854) y autor de muchos trabajos en verso y prosa acerca de las corridas de toros, que llevaban la firma de *Fierabrás*.

LÓPEZ BAGO (Eduardo). Fecundo novelista, que trasladó hace años su residencia á las repúblicas centro-americanas; colaborador de «La Familia» (1875) y de «La Ilustración Española y Americana».

LÓPEZ BALLESTEROS (Luis). Abogado, autor dramático y periodista; ha sido varias veces diputado á Cortes y en 1902 nombrado gobernador de Málaga. Ha sido redactor de «La Voz de Guipúzcoa» y de los diarios madrileños «La Regencia», «La Opinión», «La Correspondencia de España», «El Día» (que dirigió), el «Heraldo de Madrid», «Diario Universal» y «El Imparcial» (1903) y colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «El Teatro» (1903) y otros periódicos.

LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín). Colaborador de los periódicos madrileños y barceloneses «Madrid Cómico», «Vida Galante», «A B C» (1903) y otros.

LÓPEZ BARRIL (José Luis). Autor de novelas y colaborador del periódico gaditano «Revista Teatral» (1898).

LÓPEZ BARRIL (Roberto). Teniente de Navío de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

LÓPEZ BARROSO (Rafael). Redactor de «El Guadiana», de Badajoz, donde trataba cuestiones de intereses materiales (1846).

LÓPEZ BENEDITO (Fernando). Poeta y periodista español, establecido en Buenos Aires, donde dirige desde hace años el periódico «El Correo Español».

LÓPEZ BERNAGOSSI (Inocencio). Escritor y editor catalán, á cuya fecunda iniciativa se debe la publicación de los periódicos «La Campana de Gracia» y «La Esquella de la Torratxa» y de la muy curiosa «Biblioteca Diamante», que ha proseguido con gran celo su hijo Antonio. Falleció en Barcelona en 1896.

LÓPEZ BOUDÍN (Eduardo). Periodista que ha ejercido la profesión en la Coruña.

LÓPEZ BRIME (L.). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

LÓPEZ BUSTAMANTE (Nemesio). Redactor del periódico madrileño «La España Médica» (1856-66).

LÓPEZ CALVO (Manuel). Escritor taurino, que colaboró en gran número de periódicos de Madrid, entre ellos «La Lidia» y «La Moda Elegante». Falleció muy joven en Noviembre de 1890.

LÓPEZ CAMPELLO (J. M.). Autor de folletos políticos; corresponsal en Elche de «El Liberal», de Madrid, y «El Popular», de Málaga (1903).

LÓPEZ Y CAMUÑAS (José). Autor de varios trabajos de carácter industrial y director en Ciudad Real del periódico «El Consultor del Fabricante de Jabones» (1880 90).

LÓPEZ CANDEAL (Julián). Licenciado en Filosofía y Letras y profesor de instrucción primaria, que nació en Zaragoza en 28 de Enero de 1837 y murió en Madrid en 22 de Mayo de 1889. Escribió algunas obras consagradas á la enseñanza y dirigió los periódicos profesionales «La Defensa» (Madrid), «El Protector» (Zaragoza) y «La Primera Enseñanza» (Valencia).

LÓPEZ CARRAFA (Eduardo). Militar y escritor, muerto con el empleo de coronel en Barcelona en 26 de Mayo de 1879. Fué fundador del Ateneo militar de Madrid; publicó diferentes obras profesionales y colaboró en «El Correo Militar» y otros periódicos.

LÓPEZ CARVAJAL (F.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LÓPEZ CATALÁN (Julián). Pedagogo español, nacido en San Martín del Río (Teruel); profesor de la Escuela modelo de párvulos de Barcelona, desde la creación de la misma en 1862 hasta su muerte, ocurrida en 22 de Diciembre de 1890. Fué muy asiduo colaborador de los periódicos «El Monitor de Primera Enseñanza», de «Los Niños» (1883-1886) y escribió numerosos libros y folletos consagrados á la instrucción y recreo de los niños.

LÓPEZ CEPERO (Manuel). Deán que fué de la santa Iglesia de Sevilla, senador del Reino é individuo de número de la Real Academia Española desde 1847. Murió en Sevilla en 12 de Abril de 1858. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LÓPEZ CEREZO (Dionisio). Director que fué del periódico madrileño «La Asociación Médica Española» (1855) y redactor de «El Genio Quirúrgico» (1861-70).

LÓPEZ CLARÓS (Pedro). Doctor en Derecho y Catedrático de la Escuela del Notariado, nacido en Barcelona en 6 de Enero de 1818 y muerto en Madrid en 4 de Octubre de 1870. Autor de obras profesionales y colaborador de la revista «Escenas Contemporáneas» (1865).

LÓPEZ CORTIJO (Pablo). Farmacéutico de Tendilla, premiado en concursos provinciales; colaborador de «El Atalaya», de Guadalajara (1891-96) y de «La Legislación Sanitaria» (Guadalajara, 1898).

LÓPEZ COSTA (José). Cursó la carrera de Derecho terminándola en 1887. Escribió por primera vez en «La Vanguardia», periódico que dirigía el diputado republicano D. Luis Blanc (1885). Ingresó luego en la redacción de «El País», en la que estuvo tres años (1888-91) y pasó á «El Ideal», al que perteneció desde su fundación hasta que dejó de publicarse (1892 á 1895). Ingresó después en «La Nación» (1895), y desde esta redacción entró en la de «La Justicia», en la que siguió hasta la suspensión del periódico (1896 á 1898). Estuvo luego en «La Vanguardia» (1898), diario que fundaron los redactores de «La Justicia», y en «El Estandarte» (1899). En la actualidad dirige el periódico diario de su propiedad «La Opinión» (1903). Ha colaborado en «El Nuevo Fígaro» (1886), «El Escenario» (1898), el «Nuevo Mundo» (1899), «El Tío Paco» (1898), «El Suceso Ilustrado» (1901), «El Diario de Cádiz» (1892) y otras

publicaciones. Es socio fundador de la Asociación de la Prensa. Ha alcanzado premios en algunos certámenes abiertos por sociedades tan importantes como el Fomento de las Artes, el Ateneo y la Academia Española. Es autor de una «Historia de la Prensa» y ha cultivado también con éxito la literatura dramática.

LÓPEZ CHAVARRI (Eduardo). Abogado y crítico musical, residente en Valencia, donde colabora en el diario «Las Provincias», tratando especialmente de asuntos musicales. También colabora en «La Gaceta Musical», de Bélgica, la «Revista Contemporánea», de Madrid (1898), «El Globo» (1903) y otros periódicos. En 1902 obtuvo un premio en público concurso abierto por «Gente Vieja», de Madrid, por un artículo sobre «El modernismo».

LÓPEZ DIOSAYUDA (Antonio). Colaborador de «El Popular», de Madrid, y otros periódicos (1884...).

LÓPEZ DOMÍNGUEZ (José). Capitán general de los Ejércitos Nacionales, gran cruz de San Fernando, San Hermenegildo, Mérito Militar y Mérito Naval senador del reino y ministro que ha sido de la Guerra. Presidente de la Caja de inútiles y huérfanos del Ejército. Fué inspirador del periódico «El Demócrata» y ha colaborado en la «Revista de España» y otras publicaciones.

LÓPEZ DURANGO (Florencio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

LÓPEZ FABRA (Francisco). Coronel de Ejército, diputado que fué á Cortes y escritor; muerto en Barcelona en 2 de Febrero de 1891. Entre los muchos y curiosos trabajos debidos á su actividad, figura la reproducción fotográfica de la primera edición del «Quijote» y una «Baraja Geográfica de España». Dirigió en Madrid la «Revista de Correos» (1866-70) y colaboró en «Los Niños», «La Ilustración Española» y otros periódicos.

LÓPEZ FABRA (Victoriano). Redactor que fué de los diarios madrileños «La Discusión» (1870) y «La Constitución» (1871).

LÓPEZ FERREIRO (Antonio). Licenciado en Teología, canónigo archivero de la Catedral de Santiago é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Durante los últimos treinta años ha dado á la estampa numerosos estudios de arqueología, historia y crítica artística, y en 1901 empezó á publicar la revista bimestral «Galicia Histórica». Colaborador de «La Ilustración Española».

LÓPEZ FRAILE (Luis). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

LÓPEZ GALLARTE (Pedro). Redactor de «La Ley», periódico de Cuenca (1870).

LÓPEZ GARAT (Manuel). Abogado distinguido; fué redactor de «La Unión Católica».

LÓPEZ GARCÍA (Bernardo). Inspirado poeta lírico, que nació en Jaén en 11 de Agosto de 1840 y murió en Madrid en 15 de Noviembre de 1870. El autor del «Dos de Mayo» escribió en los periódicos de Madrid «El Teatro» y «La América». Vivió entre privaciones y su ciudad natal le ha erigido un monumento.

LÓPEZ GARVAYO (Francisco). Teniente coronel de Ingenieros y autor de importantes obras profesionales; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

LÓPEZ Y GÓMEZ (Jesús). Autor dramático, que ha llevado á la escena desde 1878 muchos de los sucesos que registra la historia contemporánea de España. Ha dirigido también en Madrid la «Revista de Beneficencia» (1903).

LÓPEZ Y GONZÁLEZ (Eduardo). Natural de Madrid y fallecido en 1899. Fué redactor de los periódicos «La Prensa», «La Paz» (1873), «La Patria» (1875) y colaborador de «La Amistad», «El Museo Universal» y otros periódicos.

LÓPEZ GONZÁLEZ (Federico). Primer director de «Flores y Abejas» (Guadalajara, 1894) y colaborador de la «Revista Popular» de la misma población (1891).

LÓPEZ GRADO (Pedro). Hombre político. Director del periódico madrileño «El Progreso Constitucional» (1864).

LÓPEZ GUERRERO (Victoriano). Director de «El Veterinario Extremeño» (Badajoz, 1891).

LÓPEZ GUIJARRO (Salvador). Diplomático, político y literato, nacido en Málaga en 1836. Fué redactor de «El Reino» (1860) y «La Epoca» (1861-62) y dirigió «La Razón Española» (1863), «La Política» (1864) y «La Patria» (1865-66). También publicó «El Eco de Alhama», número único dedicado al general Serrano en Septiembre de 1869. Ha desempeñado los cargos de consejero de Estado, director general de Beneficencia y de Impuestos y ministro de España en Grecia, República Argentina y República Chilena. En 1902 obtuvo su jubilación. Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «La Gran Vía» (1903). «A B C» (1903) y otros periódicos.

LÓPEZ DE HARO (Rafael). Colaborador del semanario madrileño «Madrid Cómico», del barcelonés «El Gato Negro» (1898) y de «El Labriego», de Ciudad Real (1898).

LÓPEZ JUNES (Enrique). Oficial del Cuerpo

administrativo del ejército y distinguido literato, nacido en Nájera en 31 de Diciembre de 1851. Con independencia de sus producciones dramáticas y de crítica literaria, ha colaborado en varios periódicos en Sevilla, Habana y «La Ilustración Artística», de Barcelona.

LÓPEZ DE LA-NUZA (Antonio). En 1814 era director del periódico de carácter oficial «Correo Político-económico de la Península é Islas adyacentes».

LÓPEZ LAPUYA (Isidoro). Abogado, catedrático y publicista, residente en la capital de Francia, donde ha dirigido el periódico «El Correo de París» (1898) y es corresponsal de «El País». También ha colaborado en «El Magisterio Español», de Madrid, «Germinal» (1903) y otros periódicos.

LÓPEZ Y LAGE (Antonio M.). Redactor que fué en Madrid de «La Joven España» (1866).

LÓPEZ LASO (Antonio). Maestro de primera enseñanza y fundador y director de «El Domingo», periódico semanal de noticias que se publicó en Guadalajara (1883-85).

LÓPEZ LEITE (José). Redactor del «Diario del Ferrol»; fallecido en la población de este nombre á fines de Abril de 1879.

LÓPEZ DE LETONA (Antonio). Teniente general y hombre político nacido en Sevilla en 20 de Julio de 1821 y muerto en Madrid en 16 de Septiembre de 1884. Dirigió desde 1854 á 1856 la «Revista Militar», y más tarde, durante algún tiempo, «La Correspondencia Militar».

LÓPEZ Y LEIVA (F.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LÓPEZ Y LÓPEZ (Daniel). Diputado á Cortes y redactor del periódico madrileño «El Correo» desde hace muchos años. Autor y traductor de varias obras de carácter histórico é individuo de la Asociación de la Prensa (1895).

LÓPEZ Y LÓPEZ (Francisco). Véase Cambronero.

LÓPEZ Y LÓPEZ (Ricardo). Redactor del periódico científico madrileño «El Ancora Profesional» (1863-64). Afiliado al partido republicano, desempeñó importantes cargos administrativos y acompañó en la emigración á Ruiz Zorrilla. Falleció en Soria en 3 de Marzo de 1894.

LÓPEZ Y LÓPEZ (Sancho). Colaborador de la revista «La Energía Eléctrica» (1902).

LÓPEZ MANSO (Mariano). Fundó en Segovia en 1897 y dirigió hasta su muerte, ocurrida en 25 de Febrero de 1899, el periódico «La Democracia».

LÓPEZ MARÍN (Enrique). Fecundo autor cómico. También ha sido periodista y dirigido en Madrid «El Diablo Mundo» (1895) y colaborado en «La Ilustración Española», «Madrid Cómico» y «Vida Galante». Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1896.

LÓPEZ MARTÍN (Antonio). Profesor veterinario; autor de obras de su profesión y colaborador de la «Gaceta de Medicina Veterinaria» (1897).

LÓPEZ MARTÍNEZ (Miguel). Diputado á Cortes y senador, jefe de Administración, vocal de numerosos cuerpos consultivos y autor de gran número de obras de agricultura y administración. Fué redactor de «La Opinión Pública» (1851-52) y director de «El Eco de la Ganadería» (1853...), «La Libertad» (1863-65), «El Tiempo» (1870) y la «Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento» (1879-92). Colaboró en el «Semanario Pintoresco Español» (1846).

LÓPEZ DE MATURANA (José). Colaborador del periódico barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902).

LÓPEZ MENDOZA (José). Obispo de Pamplona, después de haber regido la diócesis de Jaca y de haber sido profesor en el colegio del Escorial. Colabora activamente en la «Revista Agustiniana» y «España y América» (1903).

LÓPEZ MIRA (Rafael . Director de «El Magisterio Cordobés» (1902).

LÓPEZ MOLINERO (Eugenio). Fué redactor de la «Revista Ibérica», publicada en Madrid (1861-63).

LÓPEZ MONIS (Antonio). Literato residente en Madrid, colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

LÓPEZ MONTENEGRO (José). Redactor de «La República Federal» (1870).

LÓPEZ MONTENEGRO (Ramón). Colaborador de «Madrid Cómico» y redactor de «El Liberal» de Bilbao (1903), donde firma con el pseudónimo de *Cyrano*. Desde Diciembre de 1903 pertenece á la redacción de «El Liberal», de Madrid.

LÓPEZ MORALES (Enrique). Redactor de «La Crónica Meridional», de Almería y corresponsal de «El Liberal», de Madrid. Falleció en aquella capital andaluza en 21 de Septiembre de 1892.

LÓPEZ MORELLE (José). Doctor en medicina; director y redactor único que fué del periódico madrileño «El Parte Médico» (1849-50). En 1878 residía en Buenos Aires, donde publicó una importante y muy erudita memoria sobre «Cervantes».

LÓPEZ MORENO (Enrique). Colaborador de «La Alhambra» (Granada, 1903).

LÓPEZ MORENO (Santiago). Abogado y periodista; autor de varias obras políticas,

novelescas y líricas y redactor del diario madrileño «La Discusión» (1870).

LÓPEZ MUGUIRO (Santiago). Redactor de «La Correspondencia de España» (1903).

LÓPEZ MUÑIZ (Marcelino). Colaborador de «El Noroeste» (Gijón, 1903).

LÓPEZ MUÑOZ (Antonio). Diputado á Cortes; catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid; autor dramático; elocuente conferenciante; autor de obras didácticas; colaborador de la «Revista Política Ibero Americana» (1894), «El Defensor de Granada» (1902) y «La Ilustración Española».

LÓPEZ MUÑOZ (Mariano). En 1889 fundó en Sevilla el periódico gratuíto para los niños pobres «El Amiguito».

LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro). Propagandista católico; redactor que fué de «La Lealtad», de Valladolid en 1888, y en Madrid de «El Nacional» (1892) y de «El Universo» (1900...). Ha dirigido el «Boletín del Obrero» y colaborado en «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española y Americana», «El Mundo de los Niños», «La Gran Vía» y «Los Niños» (suplemento á «El Nacional»). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

LÓPEZ NÚÑEZ VILLABRILLE (Augusto). Hermano del anterior; director en León del periódico «El Alcázar» (1889) y en Palencia de «El Día» (1901), donde eran muy apreciados los trabajos que firmaba con el pseudónimo de *Clotaldo*. Falleció en Palencia en 20 de Noviembre de 1902.

LÓPEZ OCAÑA (Julián). Doctor en Medicina, consagrado á la especialidad oftalmológica; nacido en Carmona (Toledo) en 16 de Marzo de 1846 y muerto en Madrid en 13 de Diciembre de 1900. Dirigió el periódico profesional «El Dictamen» y colaboró en los diarios políticos «El Combate», «La Justicia» y otros, y en la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99).

LÓPEZ Y ORDÓÑEZ (Francisco). Abogado, procurador y periodista; redactor en Valladolid de «El Norte de Castilla» y corresponsal telegráfico de otros diarios de Madrid (1902), entre ellos «La Correspondencia de España».

LÓPEZ ORDUÑA (Desiderio). Siendo estudiante dirigió en Badajoz el periódico «El Domingo» (1882).

LÓPEZ ORNAT (Marcelino). Regente de la Escuela Normal de Zaragoza y director del periódico «El Magisterio Aragonés» (1895).

LÓPEZ DEL ORO (Antonio). Redactor de «El Globo» hasta 1902. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

LÓPEZ OTERO (José). Periodista gallego, que ha sido redactor ó colaborador en Pontevedra de «O Galiciano» (1887-88), «O Novo Galiciano» (1888), «El Anunciador» (1889), «A Tía Catuxa» (1891), «Revista Popular» (1892), «La Unión Republicana» (1892), «El Noticiero» (1894) y «Crónica de la Asamblea Pedagógica» (1896). Su obra «El Periodismo en Pontevedra», premiada en el certamen de dicha capital de 1899, es interesantísima por su abundancia de datos, que me han servido extraordinariamente para enriquecer los de mi Catálogo.

LÓPEZ PALACIOS (Mariano). Redactor del «Heraldo de Guadalajara» (1899) y director en la misma capital de «La Región» (1901).

LÓPEZ PARRA (Eduardo). Director de «La Voz del Pueblo» (Talavera, 1902).

LÓPEZ PELÁEZ (Antolín). Vicario general de Burgos. Colaborador de «El Lucense», «Revista Crítica de Historia y Literatura» (1897). «Revista Contemporánea» (1897-99), «Revista Popular», de Pontevedra (1892) y de algunos diarios católicos. Autor de obras históricas.

LÓPEZ PELEGRÍN (Joaquín). Redactor del periódico madrileño «La España Médica» (1856-66). Anteriormente lo había sido en Guadalajara de «El Henares» (1846), periódico que nació en la Academia de Ingenieros.

LÓPEZ PELEGRÍN (Santos). Literato conocido por el pseudónimo de *Abenamar*. Nació en 1801 y falleció en 1846. Como periodista dirigió en Madrid «El Mundo» (1836), formó en la redacción de los periódicos «Nosotros» (1838) y «El Correo Nacional» (1838) y dirigió con D. Antonio María Segovia el titulado «Abenamar y el Estudiante» (1838-1839).

LÓPEZ PEÑALVER (Juan). En 1803 y 1804 era primer redactor de la «Gaceta de Madrid». Del año 1820 al 1823 fué redactor oficial del «Mercurio Histórico y Político». Después lo fué de los periódicos «Correo Literario y Mercantil» (1828), «El Jorobado» (1836), «El Mundo» (1836-37) y «Nosotros» (1838 39).

LÓPEZ PÉREZ (José). Director de «El Noticiero», periódico pedagógico de Pontevedra (1891).

LÓPEZ PINILLOS (José). Redactor del diario madrileño «El Globo» (1902) hasta Octubre de 1903.

LÓPEZ DEL PINO (José María). Diputado que fué á Cortes y jefe honorario de Administración. En los años que precedieron á la revolución de Septiembre fué redactor de los periódicos «La Iberia» y «La Península-

la». En 1868 fundó el titulado «El Puente de Alcolea». Falleció en 19 de Abril de 1881.

LÓPEZ POLLEDO (José). Colaborador del periódico gaditano «Revista Teatral» (1898).

LÓPEZ DE LA PRESA (Andrés). Por los años de 1888 á 1890 publicó en el «Diario de Bilbao» muchos trabajos de intereses industriales y algunos artículos literarios.

LÓPEZ Y RAMAJO (Antonio María). Este literato, autor de algunas obras arqueológicas de verdadero interés, perteneció á tal número de Academias, Sociedades y Corporaciones, que la sola enumeración de las mismas llenaría varias páginas. ¿Fué periodista? Su firma aparecía casi á diario en todos los periódicos de Madrid, donde tuvo la especialidad de... descifrar charadas, trabajos que luego reunía en volúmenes. El Sr. López Ramajo falleció en Madrid en 30 de Abril de 1890.

LÓPEZ RAMALLO (Angel). Redactor de «El Noticiero», de Pontevedra (1891).

LÓPEZ RAMÍREZ (José). Revistero taurino en el periódico madrileño «El Arte de los Toros», corresponsal del «Arte Andaluz», de Sevilla y de algunos otros. Murió en 28 de Diciembre de 1889.

LÓPEZ REDONDO (Nemesio). Abogado, que nació en Valladolid en 1805 y murió en la misma capital en 29 de Diciembre de 1875. Había sido alcalde de la misma y presidente de la Academia de Bellas Artes. Escribió en «El Foro», periódico profesional y otros varios

LÓPEZ ROBERTS (Bernardo). Literato español, aunque residente largos años en Francia, donde acabó por naturalizarse. Escribió mucho para la escena francesa y fué corresponsal de varios diarios madrileños. Falleció muy próximo á los ochenta años, en Mayo de 1896.

LÓPEZ ROBERTS (Dionisio). Conde de la Romera. Nació en Cádiz en 1830; representó al país en el Congreso y en el Senado, desempeñó altos puestos administrativos y fué redactor ó director de los periódicos «El Constitucional», «El Diario Español» y «El Noticiero».

LÓPEZ ROBERTS (Mauricio). Político y periodista, diputado y senador del Reino, ministro que fué de España en los Estados Unidos y fundador en Madrid de «El Diario Español». Falleció en esta capital en 8 de Octubre de 1884.

LÓPEZ ROBERTS (Mauricio). Novelista. Colaborador de «La Lectura», «Helios» (1903), «Blanco y Negro» y otros periódicos.

LÓPEZ RODRÍGUEZ (Arturo). Colaborador del periódico «El Cocinero» (Cádiz, 1897).

LÓPEZ Y RODRÍGUEZ (Fabriciano). Ingeniero. Ha dirigido un «Anuario Agronómico de España» (1866) y colaboró en el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y otras publicaciones.

LÓPEZ Y RODRÍGUEZ (Luis). Distinguido grabador litógrafo, muerto en Madrid en 30 de Noviembre de 1896. Colaboró en numerosos periódicos literarios y taurinos, entre ellos el semanario «La Lidia».

LÓPEZ RUIZ (Paulino). Director en Badajoz del periódico «El Adalid», del que sólo se publicaron tres números (1897).

LÓPEZ DE SAA (Leopoldo). Autor de varias novelas y leyendas é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1897..). Colaborador de «La Ilustración Española», «A B C», «Blanco y Negro» y «El País» y director del periódico «Pan y Toros» (1898).

LÓPEZ SACCONA (Luis). Médico segundo de la Armada. Colaborador del «Boletín de Medicina Naval» (1897).

LÓPEZ SÁIZ (Santiago). Director durante algunos años de «El Progreso Conquense» (1903).

LÓPEZ SÁNCHEZ (Adelardo). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1898) y de la «Revista Agrícola Castellana» (1902).

LÓPEZ SÁNCHEZ (Emilio). Autor de algunos trabajos agronómicos y colaborador de la «Revista Agrícola» (1898).

LÓPEZ SÁNCHEZ (Manuel). Director de «El Contribuyente», de Granada (1886).

LÓPEZ SÁNCHEZ (Pedro). Catedrático de Derecho internacional en la Universidad de Madrid; autor de importantes obras jurídicas; redactor del periódico madrileño «El Puente de Alcolea» (1868-70). Fallecido en 26 de Diciembre de 1881.

LÓPEZ SANTAELLA (Manuel). Redactor de «El Correo Nacional» (1838-42), importante periódico madrileño.

LÓPEZ DE LOS SANTOS (Manuel). Redactor de «Miel de la Alcarria» (Guadalajara, 1891) y de «El Atalaya de Guadalajara», (1896).

LÓPEZ SEGADE (Manuel). Periodista coruñés.

LÓPEZ SEÑOR (Juan). Jefe honorario de Administración y director del periódico habanero «El Avisador» (1896).

LÓPEZ SERRANO (Juan José). Corresponsal en Madrid de «El Mundo Ilustrado» (Valladolid, 1902); colaborador de «Los Madriles» (1903).

LÓPEZ SIERRA (José). Redactor que fué del diario madrileño «El Resumen». Falleció en 18 de Febrero de 1897.

LÓPEZ SILVA (José). Escritor nacido en 4 de Abril de 1860. Se dió á conocer en el semanario «Madrid Cómico» como hábil observador y retratista de las clases populares, y más tarde colaboró en el «Heraldo de Madrid», «La Lidia» y otros muchos periódicos, habiendo reunido sus escritos de esta índole en las colecciones tituladas «Los barrios bajos», «Chulaperías», «Los Madriles» y otros. Ultimamente se ha consagrado á la literatura dramática, en la que ha obtenido verdaderos triunfos.

LÓPEZ SOLANO (Francisco). Director de «El Regional», de Valencia (1898).

LÓPEZ TRASEIRA (Vicente). Escritor católico, escribió en los diferentes diarios político-religiosos que en Lugo se han publicado. Durante algún tiempo fué director de «El Luceuse», y ha dado á luz algunos folletos, conteniendo discursos pronunciados en la Conferencia de San Vicente de Paúl, de la que fué presidente.

LÓPEZ TUERO (Fernando). Ingeniero agrónomo, director de la estación agronómica de Mayagüez (Puerto Rico). Colaborador de la «Revista Agrícola» (1898) y del «Diccionario de Agricultura», del editor Cuesta

LÓPEZ VAELLO (M.). Inspector del «Veritas» y redactor de la «Revista de Navegación y Comercio» (Madrid, 1894).

LÓPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA (Juan Gualberto). Conde de las Navas. Nacido en Málaga el 26 de Septiembre de 1855. Licenciado en Derecho civil y canónico, archivero, bibliotecario y anticuario, catedrático numerario de la Escuela superior de diplomática y de la Facultad de filosofía y letras de la Universidad Central mayordomo de semana y bibliotecario mayor de S. M., comendador de número de Carlos III. Novelista. Comenzó su carrera literaria colaborando en 1880 en el «Día de Moda», revista fundada en Madrid por Eusebio Blasco. Publicó cuentos, artículos, críticas y revistas con sus apellidos, título y con los pseudónimos y anagramas, entre otros, de *Blas Quixada*, *El Marqués de Cumbrales*, *El Niño*, *El Portero*, *Gil Blas*, *Mengano*, *Nadie*, *P. P. P. p.*, *Vasco de San Allende*, y *Vitoria*. Escribió para Barcelona en el «Diario Liberal», «El Principado», «La Dinastía», «El Eco de Barcelona», «El Siglo XX», «Pluma y Lápiz», «Hispania», «Album Salón», «El Gato Negro», «La Ilustración Artística» y «La Avicultura Práctica». Colaboró en Madrid en «El Independiente Español», «La Semana Madrileña», «Los Dos Mundos», «La Monarquía», «Política Moderna», «La Libertad», «La Epoca», «El Noticiero», «Blanco y Negro», «Sol y Sombra», «La Lidia», «La Ilustración Española y Americana», «El Orbe Católico», «La Correspondencia de España», el «Heraldo de Madrid», «Revista Contemporánea», «La España Moderna», «Alrededor del Mundo», «Revista de España», «La Lectura» y «Crónica del Sport». En «El Defensor de Lucena», «El Egabrense», «Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer», «Heraldo de Gerona», «Don Joaquín», «El Lucentino», «La Edad Dichosa» y «La Gazette des Touristes».

LÓPEZ DEL VALLADO (F.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista religiosa «Razón y Fe» (1903).

LÓPEZ VAN BAUMBERGEN (F.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

LÓPEZ VÁZQUEZ (N.). Colaborador del periódico madrileño «La República Federal» (1870).

LÓPEZ DE LA VEGA (José) Doctor en Medicina; individuo de numerosas corporaciones científicas; autor de gran número de obras profesionales; redactor que fué de «El Ferrocarril» (Pontevedra, 1861) y «El Progreso» (Idem. 1865) durante treinta años; en Madrid, de «El Genio Médico-Quirúrgico», «El Anfiteatro Anatómico» y otros periódicos profesionales y políticos; muerto en la mayor pobreza en 8 de Febrero de 1888.

LÓPEZ VELA (Fausto). Colaborador de la revista «Escenas Contemporáneas» (1864) y otros periódicos.

LÓPEZ VICTORIA (Nicolás). Director de «El Resumen», de Mayagüez (1891).

LÓPEZ VILLAAMIL (Eugenio). Redactor que fué de «La Correspondencia de España», desde que se publicaba como hoja autógrafa hasta Julio de 1870, en que falleció. Fué uno de los más celosos auxiliares de las empresas periodísticas del Sr. D. Manuel M. de Santa Ana.

LÓPEZ VILLABRILLE (Fausto). Director del semanario madrileño «El Ramillete» (1864).

LÓPEZ WEIGEL (Manuel) Periodista madrileño (1902).

LORD (Angel). Director de «El Porvenir», periódico republicano de Salamanca (1903).

LOREDO CUESTA (Ambrosio). Director del periódico asturiano «El Noticiero Avilesino» (1886).

LOREDO Y ROLA (Miguel). Abogado y periodista; director del periódico madrileño «La Paz». Falleció en Madrid en 11 de Enero de 1879.

LORENTE (Francisco). Redactor de «El Buen Deseo» (1846).

LORENTE (Juan José). Colaborador del semanario barcelonés «Iris» (1903).

LORENTE (Tomás). Religioso; colaborador de «La Ilustración Seguntina» (Sigüenza, 1900).

LORENTE Y HERNÁNDEZ (Luis). Abogado y funcionario público, director que fué en Valencia del periódico «La Gaceta Municipal» (1887).

LORENTE Y HERRERO (Luis). Capitán de ingenieros y colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

LORENZANA. Véase Escarpizo Lorenzana.

LORENZANA (Donato). Nombrado en 1858 redactor de la «Gaceta de Madrid».

LORENZO (Anselmo). Periodista barcelonés (1902).

LORENZO D'AYOT (Manuel). Escritor filipino, conferenciante, fundador de un teatro libre, autor de numerosas obras dramáticas y novelescas. Ha dirigido en Madrid los periódicos «La Censura Española» (1893) y «La Reforma Literaria» (1893) y colabora en «La Alhambra», de Granada (1903).

LORENZO Y CORIA (Martín). Autor dramático, novelista y periodista. Hace veinte años redactaba algunos periódicos de Madrid; en 1891 «El Correo Español», de Buenos Aires, y en 1894 formaba en la redacción de «El Noticiero Universal», de Barcelona. En 1902 fué nombrado redactor-jefe de «La Correspondencia de España», cesando en dicho cargo en Octubre de 1903. Ha colaborado en «Barcelona Cómica» y otros periódicos literarios.

LORENZO Y CORRAL (Luis). Médico, nacido en Toledo en 1849; redactor y director que fué en Madrid de «La Correspondencia Médica».

LORENZO Y DÍEZ (Félix). Redactor y colaborador de distintos periódicos. En el primer concepto hay que citar «La Información», «La Justicia», «La Vanguardia», «El Tío Paco» y «El Hispano-Americano (1903) y en el segundo «Vida Literaria», «Vida Galante», «Electra», «El Nacional» y «Germinal». También es redactor de la Agencia Fabra, y pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1895

LORENZO FIGUEROA (José). Funcionario y periodista, redactor que fué de los periódicos madrileños «El Parlamento» y «La Epoca» (1856-68). Fué elevado funcionario é individuo de la Academia de Ciencias Morales y Políticas y falleció en 6 de Enero de 1871.

LORENZO PRADES (José). Funcionario administrativo y periodista republicano.

LORENZO Y VILLANUEVA (Jaime y Joaquín). Redactores del periódico «Ocios de Emigrados Españoles», publicado en Londres en 1824 á 1826.

LORES GARCÍA (Marcial). Ha escrito en la prensa de la Coruña.

LOSADA (Alfredo de). Dirigió en Valencia el semanario «El Siglo XIX» (1886).

LOSADA (Benito). Redactor que fué de algunos periódicos de la Coruña.

LOSADA (Juan Miguel de). Director que fué del periódico madrileño «El Espíritu Público» (1868) y colaborador del «Semanario Pintoresco».

LOSADA Y CAMPERO (Ramón). Doctor en Derecho y decano que fué del Colegio de Abogados de Salamanca. Fué colaborador muy activo del periódico madrileño «La Epoca», usando el pseudónimo de *La Baronesa de Zurguen*. Falleció en Salamanca en los primeros días de Mayo de 1896.

LOTERO (Doroteo). Director de «El Faro de de Castilla», de intereses morales y materiales (Segovia, 1888-95).

LOTERO Y CUBEL (Santiago). Poeta aragonés, colaborador de varios periódicos de Zaragoza (1872...).

LOYZAGA Y AGEO (José de). Nació en Manila, en cuya Universidad se licenció en Derecho Redactor de «El Comercio», de Manila, diario de la tarde, y de la «Revista Mercantil», semanal, que publicaba ediciones en español y en inglés, ambos fundados por su padre; quedó en 1894 como director propietario de ambas publicaciones. «El Comercio» es actualmente decano de la prensa filipina y único resto que queda de los diarios que durante la dominación española veían la luz en Manila.

LOZANO (Alberto). Colaborador de «Madrid Cómico», de «Vida Galante» (Barcelona, 1903) y de «Germinal» (Madrid, 1903).

LOZANO (Enrique). En 1899 se encargó de la dirección del «Diario de Avisos», de Zaragoza. Anteriormente había dirigido el diario «La Derecha», en la misma capital.

LOZANO (Federico). Redactor de «La Antorcha», de Ronda (1903).

LOZANO (José G.). Fundó y dirigió en la Habana el periódico satírico literario «La Cotorra» (1880).

LOZANO (Juan). Director del periódico «El Linares» (1885).

LOZANO (Luciano). Capitán de ejército, colaborador de «La Infantería Española» (1903).

LOZANO (Patricio). Redactor del periódico demócrata de Madrid «La Discusión», sin que pueda precisar la época en que lo fué.

LOZANO (Segundo). Colaborador de «Barce-

lona Cómica» (1895-96), de «El Cocinero» (Cádiz, 1897) y otros periódicos.

LOZANO CAPARRÓS (Eduardo). Médico español, forense de Madrid; autor de importantes obras científicas y director de «La Correspondencia Médica» (1890) y colaborador de «La Clínica Moderna» (Zaragoza, 1903).

LOZANO CASADO (M.). Colaborador del periódico madrileño «Diario de la Marina» (1903).

LOZANO Y ENRÍQUEZ (Antonio). Nació en Ciudad Real en 19 de Octubre de 1854. Jefe del Ejército español y fundador de «La Revista», periódico taurino de Alicante (1891). También ha colaborado en «La Muleta» y «El Chiquero», de Zaragoza, «La Muleta», de Sevilla, «Toreo Cómico» y «El Enano», de Madrid. Suele firmar con el anagrama de *O'Lanzo*. Corresponsal de «La Epoca» en Alicante.

LOZANO Y ESCRICHE (Domingo). Maestro de instrucción primaria y director del periódico profesional «El Magisterio Toledano». Murió en Olite, á la edad de cuarenta y un años, en Septiembre de 1887.

LOZANO Y LORO (Manuel). Colaborador de «El Defensor del Pueblo, de Badajoz (1873).

LOZANO MONTES (Fernando). Propagandista incansable de las doctrinas librepensadoras, que ha hecho célebre el pseudónimo de *Demófilo* en numerosos libros y folletos y especialmente en las columnas de «Las Dominicales del Libre Pensamiento».

LOZANO MONZÓN (Ricardo). Médico y publicista, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898) y «La Clínica Moderna» (1902).

LOZANO Y MUÑOZ (Francisco). Cónsul español durante muchos años en Tánger y en Orán, autor de numerosas memorias consulares y de obras de historia y viajes. Anteriormente había ejercido el periodismo en Madrid.

LOZANO PÉREZ RAMAJO (Manuel). Redactor de la «Gaceta de Madrid» desde el año 1820 al 1823. En 1829 imprimió clandestinamente un opúsculo titulado «Apología del asno», con el pseudónimo de *Un asnólogo aprendiz de poeta*. Falleció en 1831.

LOZANO PINNA-OSSORIO (Jesús). Nació en Badajoz en 20 de Enero de 1840 y murió en el Hospital de la Princesa de Madrid en 12 de Junio de 1901. Fué redactor de «El Siglo Ilustrado», «La República Ibérica», «El Jurado», «La Igualdad» (1868) y «Los Debates» (1900). Durante más de treinta años asistió á la tribuna de la Prensa del Congreso, en la que llegó á ser una verdadera institución, y fundó en Madrid una de las primeras agencias de noticias. Fué premiado por una curiosa crónica de los festejos del centenario de Calderón; escribió algunas novelas; dirigió la publicación de un diccionario enciclopédico, y se consagró al estudio de numerosos problemas científico-industriales, que le apartaron acaso más de lo justo de las realidades de la vida. La Asociación de Escritores y Artistas, que le había atendido fraternalmente durante su última enfermedad, costeó los gastos de su entierro y decorosa sepultura.

LOZANO Y PONCE DE LEÓN (Eduardo). Doctor en Ciencias, nacido en Campanario (Extremadura) en 18 de Febrero de 1844. Fundador de la «Revista de la Sociedad de Profesores de Ciencias» (1880) y colaborador de «La Escuela Moderna» (1897) y otras publicaciones.

LOZANO DE VILCHES (Enriqueta). Poetisa granadina, que nació en 18 de Agosto de 1829 y falleció en 4 de Mayo de 1895. Cultivó la poesía lírica, la novela y el teatro; fundó y dirigió en Granada desde 1875 el periódico «La Madre de Familia», y colaboró en otros muchos, entre ellos «La Ilustración Católica», de Madrid.

LUCAS ALEMÁN. Véase Casal.

LUCCA DE TENA (Torcuato). En 1874, contando catorce años de edad, publicaba y dirigía en Madrid un periodiquito titulado «La Educación», que redactaban otros periodistas más jóvenes aún que él. Este es el abolengo del fundador de la acreditada revista-album «Blanco y Negro», que tan prodigioso éxito ha llegado á obtener y de la titulada «A B C» (1902). El Sr. Lucca de Tena es hoy diputado á Cortes, Gran Cruz de Isabel la Católica, Caballero de la Legión de Honor y vocal de la Asociación de la Prensa de Madrid.

LUCENQUI Y GARROTE DE PIMENTEL (Walda). Maestra de primera enseñanza y regenta de la Escuela Normal de Badajoz, nacida en dicha capital en 16 de Mayo de 1847. Ha publicado algunos libros y colaborado en «El Magisterio Extremeño».

LUCEÑO (Carlos). Colaborador del «Semanario Católico», de Reus (1903).

LUCEÑO (Javier). Autor dramático y colaborador de «El Arte Andaluz» (1891).

LUCEÑO (Manuel). Redactor del «Heraldo de Guadalajara» (1903).

LUCEÑO Y BECERRA (Tomás). Distinguido autor cómico y taquígrafo del Senado. La firma del mismo se lee siempre con gusto en la mayor parte de los periódicos literarios, y hoy pertenece á la redacción de «Gente Vieja» y á la Asociación de la Prensa de

Madrid. Ha colaborado en «La Ilustración Española», «Blanco y Negro», «La Gran Vía», «Madrid Cómico», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», y otras muchas publicaciones.

LUCINDO. Véase Pastor y Pérez.

LUCINI (Enrique). Profesor mercantil. Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

LUCIO (Celso). Fecundo autor festivo é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1896. Redactor de «El Globo» en 1902; colaborador de «Madrid Cómico», «Blanco y Negro» y otras publicaciones.

LUCIO VERANIO. Véase Antillón.

LUCHESSI (Luis). Escritor italiano, residente en Madrid. Redactor de «La Correspondencia de España» (1899) y del «Diario Universal» (1903). Secretario de sección del Ateneo de Madrid; corresponsal del «Corriere della Sera», de Milán, y el «Giornale d'Italia», de Roma.

LUENGO (Suceso). Colaborador de «La Ilustración del Profesorado» (1897), del «Diario de la Marina» (1903) y otros periódicos.

LUENGO Y MARCOS (Pablo). Colaborador de la revista «Anales de Obstetricia» (1897).

LUENGO Y PRIETO (Manuel). Gobernador que ha sido de varias provincias ultramarinas y peninsulares. En 1887 había dirigido en Madrid «El Defensor del Magisterio».

LUETA (Eduardo la). Director algún tiempo de la «Revista del Ateneo Escolar» (Guadalajara, 1882-83) y de «La Crónica» (1900).

LUGAR (Manuel). Redactor que fué de «El Día», «El Diario de Avisos de Madrid», «El Pueblo» y otros periódicos. Murió acogido en un establecimiento benéfico por el año de 1890.

LUGO É HIDALGO (José María). Colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898).

LUGO Y MASSIEN (Antonio). En 1901 empezó á publicar en Orotava (Canarias) una revista literaria decenal.

LUIÑA (M.). Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

LUIS (Enrique de). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

LUIS YAGÜE (Alejo). Director de la revista canaria «Las Palmas», publicada en la localidad de este nombre (1875).

LUJÁN (J. F.). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894) y de «La Correspondencia de España» (1903).

LUMBRERAS (Francisco) Periodista coruñés, que ha trabajado en los periódicos de la región.

LUNA (Angel María de). Jefe de Administración. Director que fué en Madrid del periódico «La Unión» (1856-59) y posteriormente de «La Palma de Cádiz». Falleció en dicha capital en 20 de Agosto de 1867.

LUNA (José María de). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LUNA (Julián de). Redactor del «Boletín Oficial de Badajoz» (1835-36).

LUNA (Rafael). Véase Cherner.

LUNA CARNÉ (Manuel). Misionero del Corazón de María y autor de obras religiosas. Colaborador asíduo del «Semanario Católico» (Reus, 1903).

LUNA Y LÓPEZ (Pedro de). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...). Colaborador de «La Cruz Roja» y otros periódicos.

LUNA PÉREZ (Juan). Colaborador de la revista madrileña «Nuevo Mundo».

LUNA Y RAMOS (Adolfo) Autor dramático y redactor que ha sido de los periódicos madrileños «El País», «El Progreso» (1898) y el «Heraldo de Madrid» (1901). Colaboró en «La Ilustración Española», «El Gato Negro», «Electra» y «La Correspondencia de España», y falleció en 28 de Noviembre de 1902. Usó frecuentemente el pseudónimo de *Flirt*.

LUNÁTICO (El). Véase Fernández Flórez.

LUNCH (Fernando). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

LUNGADÉ. Véase Paso y Delgado.

LUPIÁN ZAPATA (Antonio). Véase Castro y Rossi.

LUPIANEJO ZAPATILLA. Véase Castro y Rossi.

LUQUE (Angel de). Director que ha sido de los periódicos el «Heraldo de Madrid» y «El Resumen». En 1901 cesó en este último cargo. Actualmente es redactor-jefe del «Diario Universal».

LUQUE (Cándido). Empleado en ferrocarriles y director que fué en Madrid de la «Revista Popular de España» (1868).

LUQUE (Diego). Novelista, autor dramático y director de escena y artístico que fué de los teatros Español, Zarzuela y Apolo, irreemplazable en este último concepto; natural de Jerez de la Frontera. Colaboró en algunos periódicos literarios, y últimamente en el titulado «Para Todos» (1902), habiendo estado encargado antes de la crítica teatral en «El Imparcial» y «El País». Falleció, contando setenta y cinco años de edad, en 30 de Noviembre de 1903. Ha solido firmar *El cura de Argamasilla*.

LUQUE (Enrique). Funcionario público en los ramos de Gracia y Justicia y Gobernación y director del periódico madrileño «La Reforma Legislativa» (1873).

LUQUE (Manuel María). Director que fué del periódico «El Defensor de Cádiz»; muerto en dicha capital en los primeros días de Octubre de 1883.

LUQUE AICARDY (Cristóbal). Director y fundador en Madrid de «La Voz de España» (1901).

LUQUE CARMONA (E.). Colaborador del semanario «Vida Galante».

LUQUE Y GUTIÉRREZ (Vicente). Poeta malagueño; colaborador de varios diarios de la región andaluza (1885...).

LUQUE Y VICENS (Antonio). Jefe honorario de Administración; redactor que fué del periódico madrileño «La Independencia Española» (1869), director de «La Ley», de Cuenca (1870) y colaborador de otros muchos periódicos.

LUSIÑÁN DE MARY. Véase Armiñán.

LUSTONÓ (Eduardo de). Fecundo escritor dramático y periodista. En este último concepto ha sido redactor de «El Fisgón», «Doña Manuela» y «Las Disciplinas» en los años de 1865 á 1866; «La Iberia», en los años que precedieron á la revolución de 1868; «Las Novedades» en 1869 y 1870; «La Suavidad», «El Buñuelo», «La Filoxera» «La Viña» (1878-80); «Los Madriles», «Madrid Cómico», «La Correspondencia Literaria», el «Heraldo de Madrid» y «Gente Vieja». Hoy la casi totalidad de los periódicos de Madrid cuentan con la inteligente colaboración del Sr. Lustonó, entre ellos «La Ilustración Española», «Blanco y Negro» y «Revista de Navegación y Comercio», habiendo consagrado su prestigiosa labor á enaltecer á los que fueron nuestros precursores y nuestros maestros.

LUTILIO ORDECORI. Véase Cordero.

LUXÁN Y MIGUEL-ROMEU (Francisco). General, hombre político y académico de la de Ciencias-Exactas; colaborador de la «Revista Militar».

LYDERS (Ernesto). Capitán de la marina mercante; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

LLABERÍA Y MAGAROLA (Antonio). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «La Nación» y «La Iberia» y de la «Gaceta de Barcelona», en la ciudad de este nombre. Murió en 11 de Octubre de 1877.

LLABRÉS Y QUINTANA (Gabriel). Poeta mallorquín, premiado en numerosos Juegos florales, y director de la «Revista de Menorca» (1897). Es catedrático del Instituto de Huesca y académico correspondiente de la Historia, y colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1903).

LLACER PRÍNCIPE (J.). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895) y otros periódicos de la misma capital.

LLACH Y COSTA (Emilio) Abogado sevillano; redactor de «La Andalucía Moderna» (1890) y otros periódicos. Ha coleccionado en volúmenes algunos de sus trabajos literarios.

LLACH Y SOLIVA (José). Catedrático de Instituto; autor y traductor de obras religiosas; director en Barcelona del periódico «La Madre de Familia» (1846).

LLADÓS Y RIUS (Magín). Ingeniero industrial, nacido en Barcelona en 26 de Diciembre de 1829 y muerto en la misma capital en 5 de Diciembre de 1886. Había desempeñado importantes cargos profesionales, siendo también diputado á Cortes. Fundó en Madrid «El Porvenir Industrial», que tuvo escasa vida, y en Barcelona «El Porvenir de la Industria», que logró mucha aceptación.

LLAGARIA (Eduardo). Abogado y periodista, nacido en Valencia en 1870. Dirigió en dicha capital el periódico republicano «El Correo» (1901).

LLAMAS (Gabriel). Redactor del periódico madrileño «La Nación» (1865...).

LLAMAS (Germán). Redactor de varios periódicos gaditanos (1899...)

LLAMOSAS Y CEPEDA (Antonio). Abogado, poeta lírico y autor dramático, que en 1890 dirigía en Madrid el periódico «La Revolución». Falleció en 29 de Marzo de 1892.

LLANA (F. de la). Colaborador de «La Ilustración Seguntina» (Sigüenza, 1900).

LLANA (Juan F. de la). Director en Oviedo de «El Eco de la Exposición» (1902).

LLANAS (Alberto). Escritor catalán; autor de numerosas obras dramáticas y festivas. Fundó en Barcelona en 1865 el periódico «Un Tros de paper».

LLANAS (Eduardo). Vicario general de las Escuelas Pías en España y América desde 1900; nacido en Binefar (Huesca) en 1844. Ha dirigido en América el periódico «La Verdad» y redactado ó colaborado en «El Criterio Católico» y otros muchos.

LLANAS AGUILANIEDO (José María). Colaborador de «La Andalucía», de Sevilla (1897), de «Electra» (Madrid, 1901), de «La Lectura» y «La Correspondencia de España» (1903). También colabora en diferentes periódicos y revistas de carácter social.

LLANDERAL (Hermenegildo). Colaborador del

«Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y otros periódicos.

LLANO (Aurelio). Colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1903).

LLANO (Sergio del). Periodista cubano, director del periódico «El Album de Sagua» (1885).

LLANO Y ALVAREZ (Francisco). Director del periódico madrileño «La Juventud» (1857-58).

LLANO Y DOTRES (Amalia de). Condesa de Vilches; novelista y colaboradora de la «Revista de España». Falleció en 6 de Julio de 1874.

LLANO Y PERSI (Manuel de). Político, poeta lírico y dramático y periodista, nacido en Torrijos (Toledo) en 26 de Abril de 1826 Fué uno de los fundadores de la Asociación de Escritores y Artistas, su primer presidente (1872) y hoy socio benemérito y presidente de la Prensa española en 1879-80. Fué redactor jefe de «La Iberia» en los años que precedieron á la revolución de 1868. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde su fundación (1895), y hoy figura entre los redactores de «Gente Vieja» habiendo colaborado también en «El Popular», de Málaga (1903) y otros periódicos avanzados.

LLANO PONTE (Antonio). Periodista asturiano, á mediados del siglo pasado; autor de una «Crónica de los Reyes de Castilla y León» (1847).

LLANOS (F.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877. .).

LLANOS (Jacobo María de). Redactor del periódico madrileño «La Crónica de los Hospitales» (1853...).

LLANOS (Juan). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903)

LLANOS (Luis). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

LLANOS (Valentín de). Fundador y director del periódico político que en 1836 empezó á publicarse en Madrid con el título de «El Liberal».

LLANOS Y ALCARAZ (Adolfo). Fecundo escritor murciano. Siguió la carrera militar, haciendo la guerra de Africa con el empleo de alférez, y poco después se retiró del servicio para consagrarse por entero á las letras. Desde 1863 á 1873 fué redactor de los periódicos madrileños «El Reino». «El Mosquito», «La Farsa», «El Noticiero de España» y «El Correo Militar», y dirigió (1869) el titulado «¡A la una! ¡A las dos!... ». En 1873 marchó á Méjico, donde fundó el diario «La Colonia Española», que le dió tanta notoriedad como fortuna; pero considerado por aquel gobierno como extranjero pernicioso, fué embarcado, y Llanos se estableció en Nueva York, fundando «La Raza Latina» (1879) y á poco regresó á España para volver á marchar no mucho después á las repúblicas americanas. Sus libros y sus producciones dramáticas le hicieron alcanzar premios de la Real Academia Española, que ya le contaba en el número de sus individuos correspondientes. Ha colaborado en «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española», «La Niñez» y «El Diario Oficial de Avisos».

LLANOS Y TORRIGLIA (Félix). Abogado; secretario que ha sido de la Academia de Jurisprudencia y Legislación y autor de varias memorias jurídicas. Ha colaborado en «La Ilustración Católica» y «La Lectura».

LLASAT GUERRERO (Agustín). Director de «El Estandarte Católico», de Tortosa (1898-1900).

LLAUDER (Carlos María). Director del periódico madrileño «El Buen Sentido» (1854-1855).

LLAUDER (Jaime). Director del periódico satírico madrileño «El Paraguas de Montpensier» (1870).

LLAUDER (Manuel). Dirigió en Madrid el periódico «La Sociedad Católica» (1865-67).

LLAUDER Y DE DALMASES (Luis María de). Diputado, senador y escritor tradicionalista. Director que fué de «La Convicción» (Barcelona, 1873), de «El Correo Español», de Madrid (1883) y de «El Correo Catalán», de Barcelona (1886-1902). También fundó y dirigió el periódico ilustrado «La Hormiga de Oro» y colaboró en «La Ilustración Católica». Falleció contando sesenta y cinco años de edad en 10 de Junio de 1902.

LLAURADÓ Y FÁBREGAS (Andrés). Inspector general de ingenieros de Montes, académico correspondiente de las de Ciencias de Madrid, Barcelona y Lisboa, autor de importantes obras científicas, colaborador de la «Revista Forestal y Agrícola», «Revista de Montes», etc. Falleció en Barcelona en 2 de Mayo de 1899.

LLAVE (Joaquín de la). Coronel del cuerpo de Ingenieros, profesor de la Escuela Superior de Guerra, vocal de la Real Sociedad Geográfica de Madrid y oficial de Academia de Francia. Autor de obras militares. Colaboró en el «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898) y «Nuestro Tiempo» (1902).

LLAVE (Pedro Alcántara de la). General que fué del arma de Artillería y profesor de la Escuela; académico de la de Ciencias Exactas. Fué director del «Boletín» del arma y colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica» y de otras publicaciones.

LLEDÓ (Paulino). Director de «La Unión Escolar», de Badajoz (1900).

LLEDÓS Y NAYA (José). Profesor de primera enseñanza en varias poblaciones de Aragón y Cataluña y autor de diferentes trabajos pedagógicos. En Tarazona dirigió el periódico «El Buen Deseo».

LLEÓ Y COMÍN (Gregorio). Ingeniero jefe del Cuerpo de Montes; colaborador de varias publicaciones enciclopédicas y de la revista «La Agricultura Valenciana» (1900); autor de obras profesionales.

LLETGET (Federico). Colaborador de «El Siglo Médico» (1891) y otros periódicos profesionales.

LLETOR CASTROVERDE (José). Doctor en Medicina. Redactaba desde Francia en 1830 el periódico madrileño «Cartas Médico-quirúrgicas». Más tarde dirigió en Madrid el titulado « Repertorio Médico extranjero » (1833-34).

LLIBERÓS Y CAMILLERÍ (Arturo). Abogado, músico y escritor, nacido en Sueca en 1851 y muerto en Valencia en 12 de Octubre de 1895. Fué activo colaborador de «Las Provincias» y otros periódicos.

LLINÁS (Carlos). Escritor valenciano; redactor de «El Progreso», de Valencia (1898) y colaborador de otros periódicos. Se le deben obras históricas y poéticas, por algunas de las cuales fué premiado en público certamen.

LLINÁS Y DE LA TEJERA (José Modesto de). Se dió á conocer como periodista en «La Izquierda Dinástica», de Madrid, de cuya redacción pasó á la de «El Tiempo». Falleció, contando treinta y cuatro años de edad, en 22 de Octubre de 1898.

LLIVI (Francisco de Paula). Abogado y escritor, autor de obras jurídicas, políticas y novelescas. Dirigió en Barcelona el periódico semanal «El Crédito» (1872).

LLOFRIU (Manuel). Miembro de la Sociedad científica de Bruselas y director del semanario «La Jabonería Moderna» (1891). Autor de obras industriales

LLOFRIU (Mariano). Colaborador de la Revista Agrícola» (1898).

LLOFRIU Y SAGRERA (Eleuterio). Periodista y literato, muerto en Huesca en 16 de Febrero de 1880. Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Certamen», «El Madrileño» (1863), «El Argos» y «El Ancora Profesional» (1864) y director de «El Album de la Familia» (1865), «La Monarquía Democrática» (1869), «El Correo Extraordinario» (1870), «El Defensor» y la «Revista de Beneficencia, Sanidad y Establecimientos Penales». Fué autor de numerosas obras dramáticas y novelescas.

LLOMBART (Constantino). Ilustre escritor valenciano, nacido en 8 de Septiembre de 1848 y muerto en 1.° de Abril de 1893. Fundó la sociedad *Lo Rat penat* y publicó muchos años los almanaques de la misma; instituyó los Juegos florales; dirigió «El Pare Mulet», periódico festivo, y obtuvo los títulos de *Mestre en Gay Saber* y *Honorable Scriptor*. Su obra «Los fills de la morta viva», premiada en los Juegos florales de 1879, biografía de todos los escritores valencianos del siglo XIX, bastaría por sí sola para una reputación, si ya no la hubiera anteriormente conquistado con sus demás producciones de todos géneros.

LLOPIS (Antonio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

LLOPIS (Arturo) Capitán de navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

LLOPIS (Casto). Director del periódico bisemanal de Valencia «El Conservador» (1897) y posteriormente de «El Noticiero» de la misma capital (1903).

LLOPIS (Francisco). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1898).

LLOPIS (N.). Redactor de «La Bandera Federal», de Valencia (1893).

LLOPIS (Vicente). Pertenece á la redacción de «Las Noticias», de Barcelona (1902).

LLOPIS BORJA (Agustín). Doctor en Medicina y Cirugía y director en Sevilla del periódico «El Combate» (1886).

LLORCA Y GARCÍA (Angel). Autor de folletos sociológicos y corresponsal en Elche, donde reside, del «Heraldo de Madrid» (1903).

LLORD Y GAMBOA (Ramón). Médico, premiado en 1902 por la Real Academia de Medicina; colaborador de los «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica» (1897).

LLORENS Y ASENSIO (Vicente). Oficial del Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897).

LLORENS FORYÉS (José Antonio). Director propietario de «El Popular», de Cervera (1895).

LLORENTE (Florentino). Conocido en el mundo periodístico por el pseudónimo de *Florete*. Había dirigido «El Diario de Bilbao» en 1894, siendo posteriormente redactor del «Heraldo de Madrid» y «Nuevo Mundo» y colaborador de «El Gato Negro», «Miscelánea» y «La España Moderna». Falleció en el manicomio de Bermeo (Bilbao) á principios de Julio de 1901.

LLORENTE (José). Fué uno de los directores

del periódico madrileño «Boletín del Clero Español (1842-52).

LLORENTE (Ramón). Redactor del «Diario de Bilbao», de la villa de este nombre (1894).

LLORENTE (Vicente). Doctor en Medicina; colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898), condecorado con la cruz de Beneficencia.

LLORENTE AGUILAR-TABLADA (Pedro). Abogado, fundador y director de «El Eco Liberal», de Elche (1891).

LLORENTE Y FALCÓ (Teodoro). Hijo del director de «Las Provincias», de Valencia y redactor de este importante diario (1898...).

LLORENTE Y FERNÁNDEZ (Ildefonso). Escritor, nacido en Bernardos (Segovia) en 22 de Enero de 1835. Ha sido redactor ó colaborador de «El Cántabro», de Torrelavega (1886), «El Atlántico», de Santander (1895) y «Gente Vieja», de Madrid (1902).

LLORENTE Y FERNÁNDEZ (Mariano). Doctor en Teología; canónigo de la metropolitana de Santiago de Cuba fallecido en 25 de Agosto de 1886 Había dirigido en Arenas el periódico «El Independiente» y colaborado en otros de Madrid.

LLORENTE Y FLORES (José). Fué uno de los redactores del periódico madrileño «El Castellano» (1836. .).

LLORENTE Y OLIVARES (Teodoro). Literato de justo renombre, nacido en Valencia en 7 de Enero de 1836; abogado; correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia y de las de Buenas Letras de Barcelona y Sevilla, presidente del Ateneo valenciano y del «Rat-Penat», *Mestre en Gay-Saber* y cronista de Valencia. Ha cultivado con éxito la literatura dramática y principalmente la poesía lírica, y desde el año 1865 dirige el importante diario valenciano titulado «Las Provincias» figurando entre los redactores del periódico madrileño «Gente Vieja». Antes había fundado y dirigido en Valencia «La Opinión» (1861) y «El Panorama» (1868-70). Ha colaborado también en «El Conciliador» (1857), «La Ilustración Católica» (1877...), «El Mundo de los Niños» (1891), «La Ilustración Española y Americana», y usado á veces el pseudónimo de *Va'entino*.

LLORENTE Y VÁZQUEZ (Manuel). Diplomático; Gran Cruz de Isabel la Católica, autor de varios libros de viajes y colaborador de «El Mundo de los Niños» y «La Ilustración Española y Americana».

LLORET (Antonio María). Redactor-taquígrafo del «Diario de Sesiones del Senado», muerto en Madrid en 6 de Diciembre de 1890. Había colaborado en las publicaciones jurídicas del Sr. Pantoja, en «El Eco de la Ley», «La Niñez», y otras de carácter puramente literario.

LLORET DE BALLENILLA (Josefa). Distinguida pianista, profesora del Ateneo y colaboradora de la «Revista Contemporánea».

LLOVERA (J.) Redactor del periódico barcelonés «La Esquella de la Torratxa» (1894).

LLOVERES Y GRAMOLA (Angel). Maquinista de la Armada y colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

LLOVET Y CASTELO (Mariano). Farmacéutico. Colaborador de «La Armonía Médico-Farmacéutica» (Segovia, 1872).

LLUCH Y SOLER (Manuel). Poeta valenciano, director que fué del semanario «La Traca», muerto en Valencia á la edad de treinta y seis años, en 3 de Enero de 1895.

LLUHI TAULINA (Jaime). Antiguo funcionario de Ultramar y director en Madrid del periódico «La República» (1903).

LLUIS (Angel). Doctor en Medicina, catedrático y director del Instituto de segunda enseñanza de Tortosa; colaborador durante largos años del «Diario de Barcelona». Falleció en Abril de 1882.

LLUNAS (José). Redactor del periódico barcelonés «La Tramontana» (1895) procesado por algunos de sus trabajos en dicho año.

MACALIO (José). Colaborador del periódico gaditano «Revista Teatral» (1898).

MACEÍN (Francisco). Redactor que fué de «La República» (1895) «Germinal» (1897) «El Progreso» y colaborador de «El País», y «El Progreso», de Játiva y «La Conciencia Libre», de Málaga. Falleció de edad de treinta y un años á principios de Abril de 1903.

MACIÁ (Jacinto de). En 1889 se encargó de la dirección del periódico barcelonés «Diario de Cataluña». Autor de obras históricas y políticas.

MACIÁ (Mariano). Premiado en certámenes poético-religiosos; colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

MACIÁ Y BONAPLATA (Félix). Propietario que fué en Gerona de los periódicos «La Lucha» y «La Nueva Lucha» (1887). Autor de obras agronómicas.

MACÍAS ORTS (José). Colaborador de «Artes y Letras» (Alcoy, 1903).

MACÍAS (Angel). Colaborador de la revista «Iris» (1903).

MACÍAS (Felipe Antonio). Profesor de primera enseñanza y autor de numerosas obras didácticas; colaborador del periódico madrileño de educación «El Faro de la Niñez» (1850).

MACÍAS COQUE. Véase Baquero Almansa (Andrés).

MACÍAS Y GARCÍA (Marcelo). Doctor en Teología, catedrático del Instituto de Orense y director de la Escuela de Bellas Artes de la misma capital; autor de obras didácticas, oraciones religiosas y traducciones clásicas; colaborador de la «Revista Popular» (Pontevedra, 1892).

MACÍA JULIÁ (Juan). Profesor de instrucción primaria y perito mercantil; maestro del Hospicio de Madrid é individuo de la Asociación de Escritores y Artistas; colaborador de «La Niñez» (1879 83).

MACÍAS Y MÉNDEZ (Luis). Abogado que nació en Badajoz en 18 de Enero de 1838 y falleció en 10 de Enero de 1885. Colaboró en «El Iris» (1864-68) y en «La Crónica de Badajoz» (1872-83).

MACÍAS PICAVEA (Ricardo). Literato y catedrático que fué en el Instituto de segunda enseñanza de Valladolid; muerto en dicha capital en 11 de Mayo de 1899. Fué director del periódico «La Libertad» durante muchos años, y en el mismo en que acaeció su muerte se colocó en la casa en que había ocurrido, por iniciativa de sus discípulos, una lápida conmemorativa.

MACÍAS Y DEL REAL (Juan de). Auditor del Cuerpo jurídico de la Armada. En los últimos años ejerció el periodismo en Madrid.

MACINEIRA PARDO (Federico). Cronista de Ortigueira y anticuario; autor de obras históricas y colaborador de «La Voz de Galicia» (1890) y de «La Ilustración Española y Americana».

MACORRA Y GUIJEÑO (F. de la). Profesor

de gimnasia del Instituto de San Isidro de Madrid; colaborador del «Heraldo de Madrid».

MACPHERSON Y HEMAS (José). Distinguido naturalista gaditano; autor de importantes trabajos geológicos y colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid». Falleció en San Ildefonso en 11 de Octubre de 1902.

MACHADO (Antonio . Colaborador de «Helios», «Electra», «Germinal» y otras revistas.

MACHADO (Manuel). Uno de los fundadores del periódico «Electra» (1901). Ha sido corresponsal en Madrid de «L' Echo de París» y colaborador de distintos periódicos, entre ellos «Vida Literaria». «Vida Galante», «Juventud», del que fué director corto tiempo, y «Germinal», «La Ilustración Española y Americana», «A B C», «Revista Ibérica», «Nuevo Mundo», «Helios» y la revista de Buenos Aires «España» (1903).

MACHADO ALVAREZ (Antonio). Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras, fallecido en Sevilla en 4 de Febrero de 1893. Fué director del periódico madrileño «El Obrero de la Civilización» (1868), redactor de «La Justicia» (1889) y fundador del «Folk Lore Español», biblioteca de las tradiciones populares españolas (188... once volúmenes). Ha usado el pseudónimo de *Demófilo*.

MACHO Y NAVARRO (Isidoro). Jefe superior de Administración; redactor que fué de «El Contemporáneo», «El Debate» y «El Gobierno» (1874), y colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Falleció á los ochenta y dos años de edad, en 13 de Enero de 1904.

MACHUCA (El Licenciado). Véase Tapia (Eugenio de).

MADÁN (Cristóbal). Infatigable defensor del progreso moral y material de la Isla de Cuba en los periódicos «Diario de la Marina», «El Triunfo» y «El País». Falleció en la Habana, contando ochenta y tres años de edad, en 3 de Abril de 1889.

MADARIAGA (Federico). Coronel de Infantería, nacido en San Fernando en 1849; autor de varias obras de carácter militar. Dirigió en Madrid en 1869 el periódico «La Monarquía Constitucional» y en 1886 «El Correo de Cádiz», en la ciudad de este nombre. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). Ha colaborado en el «Heraldo de Madrid», la «Revista Técnica de Infantería y Caballería», «El Diario Universal» y «La Correspondencia Militar» (1903).

MADARIAGA (José María). Ingeniero de minas, catedrático de Escuela especial é individuo de la Real Academia de Ciencias (1902). Ha escrito en la «Revista Minera» y otras publicaciones científicas.

MADARIAGA (Ramón de). Colaborador de la «Revista de Navegación y Comercio» (1898).

MADARIAGA (Rogelio). Ex-diputado á Cortes, redactor que fué de «La Voz de Galicia» (1886) y desde 1893 de la revista financiera «La Estafeta», que da á luz simultáneamente en Madrid y París y cambió su título en 1903 por el de «España Económica y Financiera». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

MADARIAGA Y SUÁREZ (Juan de). Conde de Torre Vélez, colaborador de varios periódicos, entre ellos «La Ilustración Española y Americana» y el «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), é idividuo de la Asociación de la Prensa de Madrid; oficial de Infantería de Marina y académico de la de Jurisprudencia y Legislación.

MADINA (Eustaquio de). Escritor vascongado colaborador de la revista «Euskal-Erria».

MADOLELL PEREA (Joaquín). Individuo de diferentes corporaciones malagueñas; autor de numerosos discursos y memorias y director del periódico «El Defensor del Contribuyente» (Málaga, 1903).

MADOZ É IBÁÑEZ (Pascual). Político que nació en Pamplona en 16 de Mayo de 1806 y murió en Génova en 11 de Diciembre de 1870. Perseguido en su juventud, por las ideas liberales que profesaba, hasta el punto de expulsársele de la Universidad de Zaragoza y de prohibírsele más tarde ejercer la abogacía, hubo de emigrar á Francia, no regresando hasta la amnistía política concedida por la Regente María Cristina. Establecido en Barcelona dirigió el periódico «El Catalán» y acometió obras de tanta importancia como el «Diccionario Geográfico de España», que supone cantidad enorme de perseverante trabajo. En Madrid dirigió también el diario «La Nación», por los años de 1864-66. Madoz tomó parte muy activa en todos los movimientos revolucionarios de su época; en 1855 fué presidente del Congreso y ministro de Hacienda en 1868 vocal de la junta revolucionaria de Madrid y en 1870 fué uno de los diputados que marcharon á Italia á ofrecer la corona al príncipe Amadeo. Durante dicha comisión le sorprendió la muerte en Génova, en casa del cónsul español y eminente poeta dramático don Antonio García Gutiérrez.

MADRAZO (Albino A.). Poeta premiado en diferentes concursos literarios; director en Valladolid del periódico «La Opinión» (1880) y autor de obras de bella literatura.

MADRAZO (Aureliano). Colaborador de diferentes periódicos literarios, entre ellos el «Semanario Pintoresco Español» (1846...).

MADRAZO (Francisco de Paula). Véase Diego-Madrazo.

MADRAZO Y KUNTZ (Federico de). En 10 de Junio de 1894 falleció en Madrid este ilustre artista que durante medio siglo había sido representación y símbolo del arte español. Había nacido en Roma en 9 de Febrero de 1815, logrando desde muy joven crédito tal, que uno de sus primeros lienzos figura en el Museo histórico de Versalles. Dominó especialmente el retrato, en cuyo género no tuvo durante muchos años competidor. Dirigió en Madrid el periódico «El Artista» (1835-36). Escribió también en «El Renacimiento», «El Panorama» y «El Semanario Pintoresco Español», que le debió su fundación en gran parte. Fué pintor de Cámara, profesor de la Escuela Superior, académico y presidente de la de San Fernando, director del Museo Nacional del Prado y estuvo en posesión de las más apreciadas condecoraciones españolas y extranjeras.

MADRAZO Y KUNTZ (Pedro de). Crítico de Bellas Artes, hermano del anterior, nacido en Roma en 11 de Octubre de 1816 y muerto en Madrid en 20 de Agosto de 1898. Fué individuo de las Reales Academias Española y de San Fernando, habiendo sucedido en la presidencia de la misma á su hermano don Federico. Su producción literaria es muy importante, relacionándose casi en su totalidad con las Bellas Artes. Desempeñó también elevados cargos administrativos y fué muy distinguido poeta. Como periodista fué uno de los directores de la «Revista Hispano-americana» (Madrid, 1848) y colaborador muy asiduo de la mayoría de los periódicos literarios de su época, «Semanario Pintoresco Español», «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española y Americana» y el «Boletín de la Real Academia de la Historia».

MADRID (Fray Modesto de). Véase Romero y González.

MADRID (Juan de). Véase Nombela.

MADRID MANSO (José). Presbítero, director del periódico palentino «La Propaganda Católica» y autor de numerosos folletos religiosos (188..).

MADRIGAL (José). Director de «El Anunciador», de Pontevedra (1889). Premiado en certámenes provinciales.

MADRIGAL ESTÉVEZ (Celestino). Redactor que fué del «Anunciador», de Pontevedra (1893) y posteriormente de «El Independiente», de Vigo, donde falleció ·incipios de Julio de 1901.

MADRILEÑO (El). Véase Ferrer del Río.

MADRILEÑO (El). Véase Miñano.

MADRIZZY. Véase Halphen (René).

MADRONA (Angel). Director que fué de varios periódicos de Zaragoza; fallecido en en esta capital en 10 de Agosto de 1896.

MADRANDA (Antonio). Redactor de «El Republicano» (Guadalajara, 1903).

MADUEÑO (Mariano José). Coronel de Ejército y director del periódico «El Mundo Latino» (Madrid, 1901...). Autor de trabajos económicos y sociológicos.

MAESTRE (Benito). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid, 1846...).

MAESTRE (Estanislao). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895-96), «Azul y Rosa» (Madrid 1903).

MAESTRE (Juan). Autor dramático y redactor que fué de «El Imparcial» y «La Correspondencia de España» (1875-83).

MAESTRE (Juan Bautista). Director propietario de «El Aviso» (Sevilla, 1894-903).

MAESTRE (Luis). Periodista cubano, nombrado en 1903 cónsul de Cuba en Vigo.

MAESTRE (Miguel). Colaborador de «Los Teatros» (Madrid, 1903).

MAESTRE (Rogelio). Periodista aragonés y autor dramático. Colaborador del periódico barcelonés «El Gato Negro» (1898).

MAESTRE DE SAN JUAN (Aureliano). Doctor en Medicina, que nació en Granada en 17 de Octubre de 1828 y murió en Madrid en 1.° de Junio de 1890. Fué catedrático de la Facultad en Granada y en Madrid y académico de la Real de Medicina, y falleció víctima de sus trabajos en el laboratorio á su cargo. Fué autor de muy importantes obras científicas y colaborador de «El Eco de la Medicina» (1848-50), «El Siglo Médico» (1856) y otros periódicos profesionales.

MAEZTU (Ramiro de). Escritor vascongado, autor de libros de muy avanzados ideales y colaborador de los más importantes periódicos de la actualidad. Fué uno de los fundadores de la revista «Electra» (1901). En Bilbao, su ciudad natal, fué redactor de varios periódicos. En Madrid ha colaborado en «Vida Nueva», «Vida Literaria», «El País», «La Correspondencia de España», «El Imparcial», «Heraldo de Madrid», «Juventud», «La Lectura», «Diario Universal» y «Alma Española» (1903). Actualmente es redactor de «El Pueblo Vasco», de Bilbao (1904).

MAFFEI Y RAMOS (Eugenio). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas y vocal de la Junta Consultiva, fallecido en 23 de Junio de 1892. Autor de importantes

obras de la especialidad que cultivaba y redactor del «Boletín Oficial de Minas» (1842-1845) y de la «Revista Minera» (1850...).

MAFFIOTTE Y LA ROCHE (Matías). Funcionario de la Administración ultramarina y redactor del «Diario de Manila», fallecido en dicha capital en Septiembre de 1889.

MAGALLÓN (Francisco). Médico valenciano. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

MAGALLÓN SERRANO (Manuel). Revolucionario español, nacido en Caspe en 1834. En 1869 dirigió en Madrid un periódico de ideas republicanas. Colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897). Siguió la carrera militar desde soldado voluntario á teniente coronel.

MAGÁN (Nicolás Vicente). Redactor del periódico madrileño «Museo Histórico Español» (1849); colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1846-49), y otras publicaciones literarias.

MAGAZ Y JAIME (Aureliano). Abogado y director que fué del «Boletín Oficial del Ministerio de Hacienda».

MAGÍN PLÁ (Antonio). Por los años de 1867 á 1874, ha sido este docto catedrático del Instituto de Lugo, activo escritor que consagraba sus estudios en la prensa y periódicas publicaciones á popularizar la ciencia de la Astronomía. Sus estudios sobre geografía descriptiva y astronomía léense todavía con placer.

MAGRO (Francisco). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

MAILLO MARTÍN (Juan). Aplaudido autor dramático y periodista. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1899 ..).

MAINAR (Ramón María de). Fué director de los periódicos madrileños «El Minero» (1853-1857), «El Esparterista» (1851), «El Genio Industrial» (1857) y «El Minero Español» (1857-58). Autor de una importante obra histórico-administrativa.

MAINAR LAHUERTA (R.). Periodista barcelonés, colaborador de «Alrededor del Mundo» (1902).

MAINEZ (Ramón León). Distinguido cervantista, nacido en Jerez de la Frontera en 1846. Empezó la carrera de Teología y siguió y terminó la de Filosofía y Letras, que no ejerce. En 1870 y 1871 dirigió «El Diario de Cádiz», y después ha sido redactor ó colaborador de «La Palma», «La Voz de Cádiz», «El Manifiesto» y otras publicaciones de la misma capital. La que más caracteriza, sin embargo, al Sr. Máinez, es la revista titulada «Crónica de los Cervantistas», que comprende tres volúmenes y los diferentes estudios, notas é ilustraciones relativos á Cervantes y á sus obras. Firmó á veces *El Bachiller Cervántico*.

MAISONNAVE Y CUTAYER (Eleuterio). Político español; nació en Alicante en 6 de Septiembre de 1841; ejerció en dicha capital la profesión de abogado, después de brillantes estudios en la Universidad de Madrid; fué diputado á Cortes en las Constituyentes de 1869; ministro de Estado y de la Gobernación durante la república (1873); colaborador de varios periódicos democráticos y director de «El Globo». Murió en Madrid en 5 de Mayo de 1890, y su ciudad natal le erigió una estatua cinco años después.

MAJORES (Eduardo). Director del periódico malagueño «Los Microbios» (1897).

MALAGARRIGA (Carlos). Abogado y periodista, nacido en Barcelona en 1.° de Julio de 1858. Fué redactor en Madrid de «El Día» (1879-81), «El Progreso» (1882), «El Pueblo» (1887) y «El País» (1888). Posteriormente se trasladó á la República Argentina, donde ha escrito en «El Correo Español», «El Nacional» y otros periódicos, á la vez que envía correspondencias á los de Madrid.

MALATS (Adolfo). Redactor del periódico madrileño «Don Diego de Noche» (1868-69) y otros, así políticos como literarios. Murió emigrado en Portugal, á principios de Mayo de 1898.

MALDONADO (Enrique). Escritor que se privó de la vida en 11 de Junio de 1895, en Madrid, falto de fuerzas para seguir luchando con la adversidad. Había logrado colocar algunos artículos en «La Correspondencia de España» y otros periódicos madrileños.

MALDONADO MACANAZ (Joaquín). Doctor en Derecho, jefe de Administración, catedrático de Historia colonial en la Universidad de Madrid y académico de la Historia. Había sido también diputado á Cortes y senador. Nació en Iscar (Valladolid) en 16 de Febrero de 1833 y falleció en Madrid en 17 de Septiembre de 1901. Su contingente literario y de crítica histórica es muy importante, y como periodista se dió á conocer en Madrid dirigiendo «La Unión» (1854-55) y siendo redactor de «El Criterio», «El Montepío Universal» y «El Diario Español». A la redacción de «La Epoca» perteneció desde 1866 á 1900, con un intervalo de algunos años, en los cuales dirigió «El Acta», fué redactor de «El Cronista» y colaboró en «La Gaceta», «Revista de España» y otros diarios y revistas y en el «Boletín de la Real Academia de la Historia».

MALET (Francisco). Redactor-jefe de «El País», de Lérida (1895... 902).

MALO (César). Redactor de «El Polichinela», semanario festivo de Manila.

MALPICA DE LA BARCA (Domingo). Autor de trabajos novelescos y de crítica artística. Director de la revista madrileña «El Progreso» (1874).

MALUQUER (Manuel). Ingeniero primero del Cuerpo de caminos, canales y puertos; colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1897).

MALUQUER DE TIRRELL (José). Ha publicado varias obras jurídicas y dirigido «El Derecho», revista de jurisprudencia y legislación.

MALVAR (Eduardo). Funcionario que fué del Ministerio de Fomento y la Obra Pía de Jerusalén; autor de obras dramáticas y de viajes; colaborador de la revista «Cervantes» (1876) y otros periódicos. Fallecido en 1902.

MALLADA Y PUEYO (Lucas). Ingeniero jefe del Cuerpo de Minas é individuo de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Gran Cruz de Alfonso XII, autor de numerosas obras geológicas y colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», «Revista Contemporánea» (1897-1899), y de otras publicaciones científicas.

MANACH PUGA (Eugenio). Periodista gallego. redactor que ha sido de varios periódicos de la Coruña.

MANANT (N.). Redactor de «El Pueblo», de Tortosa (1902).

MANCHANCOSES LÓPEZ DE ANSÓ (Francisco). Nació en Zaragoza en 1880. Funcionario del ramo de Correos é individuo de la Asociación de la Prensa. Perteneció á la Agencia Mencheta (1900) y á la de Almodóbar (1903). Redactor de «El Globo» en la actualidad.

MANCHEÑO Y OLIVARES (Miguel). Notario de Arcos de la Frontera y autor de algunas obras de carácter histórico. Redactor de la revista madrileña «Gente Vieja» (1902).

MANJÓN (Andrés). Catedrático de Derecho canónico en la Universidad de Granada; canónigo del Sacro Monte; fundador de las Escuelas del Ave María, premiado por la Real Academia de la Historia; autor de importantes obras jurídicas; colaborador de «El Magisterio Español» (1898...), «El Universo», de Madrid (1903) y «El Carbayón», de Oviedo (1903).

MANJÓN (Domingo). Redactor principal en Madrid de «El Amigo de la Religión Cristiana y de la Sociedad» (1837-38).

MANJÓN (Miguel). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Cronista», «El Noticiero», «El Nacional», «El Día» y «El Español» y director de «El Diario Español». También trabajó para la Agencia Mencheta y fué vocal de la Asociación de la Prensa (1900). Falleció en 2 de Octubre de 1903.

MANJÓN Y GONZÁLEZ (Indalecio). Director en 1883 de «París Charmant Artistique».

MANOLO CHISPERO. Véase Mesonero Romanos (Manuel).

MANRESA (Juan Antonio). Hijo del ministro que fué del mismo apellido. En 1854 dió al público el prospecto del periódico que debía titularse «Ahí va», y que no llegó á publicarse.

MANRESA (Ruperto María de). Religioso, guardián de los capuchinos de Sarriá; orador y escritor religioso, colaborador del «Repertorio de Buenas Lecturas» (1898).

MANRESA Y NAVARRO (José María). Abogado, magistrado jubilado del Supremo, vocal de la comisión codificadora y de la Junta de reformas sociales; autor de numerosas obras de Jurisprudencia. Publicó con los Sres. Arrazola y Gómez de la Serna la «Enciclopedia Española de Derecho y Administración», y posteriormente, durante cuarenta años, la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», que dirige actualmente (1902); colabora también en la «Revista Jurídica» (1903).

MANRIQUE (Antonio María). Geógrafo canario, autor de algunas obras geológicas y colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» (1880) y de «Vida Marítima» (1903).

MANRIQUE DE LARA (Manuel). Músico, aplaudido por sus obras en la Sociedad de Conciertos y en el teatro; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y de «La Epoca».

MANTÉ (Antonio). Doctor en Medicina. Redactor en Madrid de «La Verdad», periódico de medicina y ciencias auxiliares (1847-1848) y director del «Semanario Médico Español» (1851-57).

MANTÉ (Juan). Redactor que fué de «La Crónica de Cataluña», fallecido en Barcelona en Julio de 1883.

MANTELI Y GOROSTIZA (Sotero). Nació en Vitoria en 22 de Abril de 1820 y falleció en 21 de Mayo de 1885. Fué académico correspondiente de la Historia; autor de obras dramáticas, novelescas é históricas y colaborador de la «Revista Vascongada» y otras publicaciones.

MANTEROLA (José de). Escritor vascófilo, autor de importantes obras, consagradas especialmente al *folk-lore* de la región: di-

rector que fué del «Diario de San Sebastián» y fundador y director de la revista «Euskal-Erria» (1880). Falleció en San Sebastián en los primeros días de Marzo de 1884.

MANTEROLA (Vicente de). Orador sagrado, polemista y escritor, cuyo nombre tuvo gran resonancia durante el período de la revolución española. Nació en San Sebastián en 22 de Junio de 1833; se doctoró en Teología; obtuvo por oposición dignidades eclesiásticas; fué diputado en las Cortes Constituyentes de 1869, donde se hizo notar por su intransigencia; sirvió al Pretendiente D. Carlos durante la guerra civil, y después de algunos años de emigración volvió á España y ganó dignidades eclesiásticas en Málaga y en Toledo. Murió en Alba de Tormes en 24 de Octubre de 1891. Su producción literaria, política y religiosa es muy importante, habiendo colaborado en el «Semanario Católico», de Vitoria (1866), «La Margarita» (1871), «La Ilustración Católica» y otros periódicos del mismo carácter. Según uno de sus biógrafos, «se le ofreció muchas veces una mitra, que no quiso aceptar... observó conducta intachable, y fué, por su talento y condiciones morales, uno de los defensores más ilustres de la religión católica».

MANTILLA (Emilio). Colaborador del «Diario de Navarra» (Pamplona, 1903).

MANTILLA DE LOS RÍOS (Antonio), Marqués de Villamantilla. Director que fué de los periódicos madrileños «El Constitucional», «La Epoca» y «La Política». En 1854 acompañó al general O'Donnell en su levantamiento, como corresponsal del segundo de dichos periódicos. Murió en Castell de Ferro en 22 de Abril de 1881.

MANTILLA DE LOS RÍOS (Estanislao). Autor de algunas obras de carácter político; fundador y director del semanario madrileño «La República» (1901).

MANUEL DE VILLENA (José). Presidente de la Audiencia de Ciudad Real, en cuya capital falleció en Diciembre de 1901. Había colaborado en los periódicos madrileños «La Lidia» (1894) y «Blanco y Negro» (1892), y otros periódicos.

MANUEL DE VILLENA (José). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1903).

MANZANARES (Jacobo). En 1889 empezó á publicar en Madrid el semanario «La Correspondencia Parròquial», defensor de los intereses católicos.

MANZANEQUE Y MONTES (Manuel). Doctor en Medicina; secretario de la Sociedad Española de Hidrología Médica; autor de obras y memorias profesionales, y colaborador de los «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica» (1897).

MANZANO (Alonso María del). Colaborador del «Diario de Badajoz» (1833).

MANZANO (Julián). Fué uno de los redactores del periódico madrileño «El Corresponsal» (1839-44).

MAÑAS (José María). En 1867 dirigía en Madrid el periódico quincenal «La Consulta Municipal». En 1872 se encargó de la empresa y dirección del «Diario de Avisos de Madrid», que conservó todo aquel año y el siguiente. Autor de obras de administración.

MAÑÉ Y FLAQUER (Juan). Ilustre periodista que nació en Torredembarra (Tarragona) en Septiembre de 1823 y falleció en Barcelona en 7 de Julio de 1901. En 1847 empezó á colaborar en el «Diario de Barcelona», estando encargado de la crítica teatral; en 1853 fué designado como redactor político, y en 1866 se le confió la dirección del importante periódico barcelonés. Con anterioridad á su ingreso en dicho periódico había escrito en los titulados «Barcino Musical» y «La Lira Musical»; posteriormente le fueron ofrecidos importantes cargos administrativos y la dirección de otros diarios madrileños; escribió obras políticas, é históricas; figuró como correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; pero su representación verdadera y exclusiva se halla unida á la del «Diario de Barcelona». En 1896, y por iniciativa de otro periodista ilustre, D. Francisco Peris y Mencheta, tratóse de celebrar con ostentación las bodas de oro del Sr. Mañé con el periodismo; pero éste negóse de manera tan absoluta, que se hubo de renunciar al pensamiento. El autor de estas líneas trató de que la manifestación se realizara á pesar del veto, pero todo fué inútil. He aquí, por lo que retratan al hombre, algunas de las frases que Mañé y Flaquer consagró al asunto: «Yo pertenezco á una generación de cepa verdaderamente catalana, enemiga de exterioridades ruidosas, de dar á los hombres y á las cosas proporciones exageradas, de buscar ni dar satisfacciones de amor propio de las que engendran vanidades contagiosas y afeminan á los pueblos que las cultivan. Aquella generación profesaba principios fijos que le servían de regla de conducta en todos los actos de la vida, contrariaran ó no sus aficiones, sus conveniencias ó sus pasiones. Según aquellos principios, cada hombre no debe ocupar más espacio social que el que rigurosamente le corresponde, ni aspirar á más honores y consideraciones que los que le sean debidos,

ni aceptarlos si preocupaciones ajenas tratan de imponérselos. Por aquellos principios la falta de cumplimiento de los deberes debe ser castigada, pero no debe ser premiado el cumplimiento del deber, cuando de cumplirlo estrictamente no se hace más que evitar el incurrir en falta. En este caso me halio yo, juzgándome con indulgencia; pues muchas veces habré faltado á mi deber por incapacidad ó por negligencia. No como composición de lugar, sino como convicción arraigada hace años, bien lo saben cuantos de cerca me han tratado, creo que en Barcelona habrá á lo menos trescientas personas que reunan mis cualidades más sobresalientes y que cada una de ellas las ha empleado como yo, desempeñando en conciencia la tarea que le ha correspondido, poniendo todo su empeño, como lo he puesto yo en cumplir con su deber. Si la suerte les hubiese llevado á la calle de la Libretería, como me llevó á mí hubieran hecho lo que yo he hecho, como indudablemente lo hicieron en el foro en el taller, en el santuario, al lado de los enfermos, en el escritorio, en el campo de batalla ó sobre la cubierta de un buque, donde la casualidad les empujó, y es posible, y casi probable, que ellos hayan prestado servicios más señalados y más útiles para sus semejantes que este redactor del Diario. ¿Por qué á mí se me ha de recompensar excepcionalmente y á ellos no? Ya sé que las generaciones que vinieron tras de la mía han tomado otros rumbos y profesan otros principios; que aman el ruído y la ostentación; que propenden á aumentar las dimensiones de las cosas y el mérito de las personas, convirtiéndolas á todas en seres excepcionales; pero considero que esas tendencias son fatales y nos llevan al abismo de la afeminación y de la anarquía, y por mi parte no he de seguir á nadie por este camino, porque al hacerlo renegaría de mis principios y me pondría en contradicción conmigo mismo».

MAÑEZ (León). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1898).

MAQUIVAR (Manuel). Redactor del periódico madrileño «La España Médica» (1856 ..).

MAR (Alberto). Corresponsal en París del periódico madrileño «El Imparcial» y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

MAR-ES. Véase Martínez Espada.

MARAGALL (Juan). Distinguido poeta catalán, premiado en varios Juegos florales y actual presidente del Ateneo barcelonés. Perteneció muchos años, hasta el de 1903, á la redacción del «Diario de Barcelona», y colabora en los periódicos «Hispania», «Catalunya», «Pel y Ploma» (1903) é «Ilustració Catalana» (1903). Ha llevado al teatro algunas adaptaciones clásicas.

MARAÑÓN Y GÓMEZ-ACEBO (Manuel). Abogado, secretario que fué de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; autor de importantes obras de Derecho y Administración; colaborador de «La Ilustración Católica» (1879...) y de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1877 ..).

MARAÑÓN Y UÑATE Véase Sbarbi.

MARAVER Y ALFARO (Luis). Licenciado en Medicina y escritor cordobés; Rey de armas, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y de número de la Sevillana de Buenas Letras y de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Murió en Madrid á los sesenta y cuatro años de edad, en 26 de Febrero de 1886. Fué fundador (1870) y director hasta su muerte del periódico popular «El Cencerro», que llegó á tirar hasta 300,000 ejemplares. Firmaba en él *Fray Liberto*.

MARAVER Y SERRANO (Luis). Hijo del anterior. Director del «Heraldo de la Industria» (Madrid, 1904).

MARAVER Y SERRANO (Manuel). Licenciado en Ciencias y catedrático de Matemáticas; fundador y director en Madrid de «La España Industrial» (1897-901). Falleció de edad de veintiocho años en 10 de Abril de 1903.

MARBÁN Y LÓPEZ (José). Redactor del periódico madrileño «El Correo» é individuo de la Asociación de la Prensa (1895...). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

MARCELO. Véase Cárdenas (José).

MARCIAL DORADO (José). Doctor en Letras y director de «El Coriano» (Sevilla, 1902).

MARCILLA (Rosendo). Redactor del semanario madrileño «La Cruzada» (1867-69).

MARCO (Luis). Doctor en Medicina, premiado por la Facultad de Madrid; redactor-jefe del periódico «La Higiene» y colaborador que ha sido de «El Imparcial», «El Globo», «La Epoca», «La España Moderna» «La Ilustración Española» y otros periódicos. Es incalculable el número de obras, especialmente traducciones, publicadas por el doctor Marco.

MARCO Y SÁNCHEZ (José). Autor dramático, nacido en Valencia en 13 de Marzo de 1830 y muerto en Madrid en 2 de Noviembre de 1895. En su juventud dirigió en Madrid los periódicos «La España Musical Artística y Literaria» y «La España Artística y Litera-

ria» (1850 á 1856), y poco antes de su muerte fundó la revista «Pro Patria». Colaboró en «El Teatro», en «El Día» y otros periódicos.

MARCOARTÚ (Arturo de). Exsenador, individuo correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Gran Cruz de Isabel la Católica; autor de obras de ciencia social en español y en inglés; colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Diario de Bilbao» y otros periódicos. Usó el pseudónimo de *Augusto de Bilbao*.

MARCOS (Desiderio). Colaborador de «Nuevo Mundo» y autor premiado en varios certámenes provinciales.

MARCOS DE CARTAGENA (Fray). Véase Jiménez de la Espada.

MARCOS SANTOS (Manuel de). Redactor que ha sido de varios periódicos de la Coruña.

MARCÚS (Antonio). Colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898).

MARCH (A.). Redactor de «La Esquella de la Torratxa» (1902).

MARCH (Fermín). Nombrado en 1820 redactor de la «Gaceta de Madrid».

MARCHENA RUIZ DE CUETO (José). Revolucionario y escritor, conocido por el abate Marchena. Nació en Utrera en 18 de Noviembre de 1766; comenzó la carrera eclesiástica sin pasar de las órdenes menores, é imbuído por lecturas impías, hizo gala desde su primera juventud de materialismo é incredulidad; publicó diferentes escritos revolucionarios y tomó parte en algunas conspiraciones, por lo que se vió obligado á emigrar, primero á Gibraltar y después á Francia, estableciéndose en París en 1792. Allí fijó en la puerta de su casa el letrero que se ha hecho célebre de «Aquí se enseña el ateismo por principios»; colaboró en «El Amigo del Pueblo», estuvo preso en la Conserjería por girondino, y al ver salir para la guillotina á varios de sus compañeros, escribió á Robespierre: *¡Tirano, me has olvidado!* Fué después partidario del Imperio, y vino á España como secretario de Murat, y fué nombrado redactor de la «Gaceta de Madrid». Emigrado en 1813, regresó á España en 1820, muriendo poco después, obscuro y olvidado, en casa de un amigo suyo de Madrid

MARGERIE (Eugenio). Escritor francés, que ha colaborado en varias publicaciones españolas, entre ellas «La Ilustración Católica» (1877...).

MARGOLLES VALLE (José). Escritor, natural de Ribadesella. Dirigió en Cuba «La Voz de Camajuani» (1897).

MARI (Lusiñán de). Véase Armiñán.

MARÍA ANA. Véase Batista de Arantave.

MARÍA DE ATOCHA. Véase Ossorio y Gallardo.

MARÍA DE LA PEÑA. Véase Paulín (Ana).

MARIANA Y CABRERA (Juan). Colaborador de «El Universo», de Valencia, donde publicó numerosas poesías.

MARIÁTEGUI (Eduardo de). Teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros y coronel de ejército, fallecido en 9 de Enero de 1880. Publicó numerosas obras de crítica artística, y dirigió en Madrid los importantes periódicos «El Averiguador» y «El Museo de la Industria» (1869-70). Firmó *Rudhevio Al Magherit*.

MARÍN (Diego). Licenciado en Derecho, académico de la de Bellas Artes de Granada, donde nació en 1866. En 1885 colaboró en «La Lealtad», en 1886 en «El Popular»; en 1887 fundó el «Boletín del Centro Artístico», que dirigió durante tres años. De 1890 á 1893, fué corresponsal de «El Defensor de Granada», en Madrid, y en 1894 representó al mismo periódico en la peregrinación á Roma. De 1894 á 1900, fué redactor de «El Defensor», donde hoy sigue colaborando, á la vez que es corresponsal de «La Epoca», de Madrid. El Sr. Marín ha publicado muy interesantes crónicas de viajes, y es pintor muy distinguido.

MARÍN (Esteban). Poeta lírico; colaborador de «El Liberal», de Madrid (1903).

MARÍN (J.). Colaborador de la revista «Fuerza». (Madrid, 1903)

MARÍN (Manuel). Director del periódico madrileño «Eco de las Clases Médicas» (1862).

MARÍN (Pascual). Funcionario administrativo, nacido en Valencia en 8 de Diciembre de 1830. Ha cultivado la poesía lírica y la dramática, y colaborado en diferentes periódicos de Madrid y provincias.

MARÍN (Ricardo). Abogado y redactor dibujante de «El Liberal» (1903).

MARÍN (Valentín). Colaborador de la revista de jugadores de ajedrez «Ruy López» (1899).

MARÍN Y ALONSO (Pablo). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid. (1896...).

MARÍN BALDO (José). Insigne arquitecto á quien dieron justa celebridad su genial proyecto de Monumento á Colón, presentado en la Exposición Nacional de 1864, y su hermoso libro titulado «Lo que dijo Juan de Herrera». Colaboró en numerosos periódicos artísticos y puramente literarios, como «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica» y «El Mundo de los Niños». Había nacido en Murcia en 1830 y falleció en la misma capital en 29 de Enero de 1891.

MARÍN DE LA BÁRCENA (Antonio). Auditor de División: colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897).

MARÍN Y BAUTISTA (Miguel). Abogado y director del periódico madrileño «La Revista Jurídica» (1891).

MARÍN Y CAMPANERO (Tirso). En 1889 dirigía en Madrid «El Mensajero Mercantil», y colaboró en otros periódicos.

MARÍN Y CARBONELL (V.). Poeta lírico y autor dramático; colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1903).

MARÍN CARMONA (A.). Colaborador del periódico gaditano «El Cocinero» (1897).

MARÍN Y GUTIÉRREZ (A.). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid, 1849).

MARÍN MASDEMONT (T.). Colaborador de «Germinal» (Madrid, 1903).

MARÍN ORDÓÑEZ (José). Abogado y diputado á Cortes; muerto en Madrid en 22 de Junio de 1888. Había tomado parte muy activa en las publicaciones de su pariente el Sr. Carbonero y Sol.

MARÍN PERUJO (Arsenio) Doctor en Medicina, director de los baños de Lanjarón, profesor libre de enfermedades del estómago, autor de numerosas monografías científicas, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898-903) y de «El Siglo Médico» (1897-99) y director de la «Revista de Higiene». Había nacido en Belorado y falleció en el mismo pueblo á fines de Agosto de 1903.

MARÍN Y SANCHO (Francisco). Farmacéutico y director durante largos años de la revista «La Farmacia Española» (1882-903) Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

MARISCAL Y ESPIGA (Leandro). Comandante de Caballería; cruz blanca del Mérito Militar por la publicación de obras científicas; colaborador de la «Revista Contemporánea» (Madrid, 1903).

MARISCAL Y GARCÍA (Nicasio) Doctor en Medicina, premiado por la Sociedad de Higiene y autor de obras científicas. Colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (Madrid, 1898) y «Para Todos» (1902-903).

MARISCAL Y LÓPEZ DE MENDOZA (Emilio). Director y propietario de «El Pueblo Católico», de Jaén. Murió en esta capital, á la edad de treinta años, en 8 de Marzo de 1896, y el Ayuntamiento honró su memoria poniendo el nombre del mismo á una calle.

MARISTANY Y GIBERT (Eduardo). Ingeniero de caminos, canales y puertos y doctor en Ciencias, á quien se debe, entre otras construcciones, el túnel de Argentera; autor de varias obras científicas y colaborador de la «Revista de Obras Públicas».

MARIVELLO (Manuel). Redactor de «Las Noticias» (Barcelona, 1903).

MARLASCA (Emilio). Colaborador de «El Atalaya de Guadalajara» (1896).

MÁRMOL Y FERNÁNDEZ (Leonardo). Empleado del ramo de Hacienda y escritor; nacido en Celanova y muerto en Oviedo en Julio de 1886. Fundó y dirigió el almanaque «La Aurora de Galicia» y fué redactor de «El Diario de Lugo», «El Danzante», «El Telegrama» y otros periódicos regionales.

MARNAZ (Augusto). Véase Sáenz Hermúa.

MARNI (Alonso). Colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891).

MARNI (José). Colaborador de «Vida Galante».

MAROTO (Eduardo). Redactor que fué en Madrid de «El Universal» (1870) y de «El Eco del Progreso» (1871). Ha cultivado también la literatura novelesca.

MAROTO (Rafael). Periodista y autor dramático. Pertenece á la redacción de la Agencia Mencheta y es individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...). Dirigió el periódico «Madrid Satírico» y colaboró en el titulado «Barcelona Cómica» (1896) y otros.

MARQUÉS (Federico). Redactor durante algunos años de «El Imparcial», de Madrid. En 1902 abandonó las tareas del periodismo en que se había hecho un buen nombre, para consagrarse á las explotaciones agrícolas.

MARQUÉS (Juan). Médico y redactor del periódico madrileño «Revista de Sanidad Militar Española y Extranjera» (1864-67).

MARQUÉS (Luis) Comandante de Caballería y director de «Las Noticias», de Cartagena (1898).

MARQUÉS DE CUMBRALES. Véase López Valdemoro.

MARQUETA (Valentín). Trabajó en los periódicos de algunas repúblicas americanas, y á su regreso á la Península fundó y dirigió el «Heraldo de Calatayud» y el «Diario Mercantil de Zaragoza» (1896).

MÁRQUEZ (Enrique). Redactor del diario madrileño «El Español» (1865-68) y posteriormente, en París, de «Los Monos Sabios» y «Los Monos Ignorantes».

MÁRQUEZ (José de Jesús). Fundador y director en la Habana del periódico democrático «La Razón» (1876). En 1880 preparaba su «Diccionario Enciclopédico Cubano».

MÁRQUEZ (Victoriano). Director en Badajoz del periódico «La Provincia» (1879).

MÁRQUEZ CORTÁZAR (Carlos). Redactor del diario madrileño «El Correo» (1902). Indi-

viduo de la Asociación de la Prensa (1895).

MÁRQUEZ Y LÓPEZ (Félix). Ingeniero industrial, catedrático y director que fué del Conservatorio de Artes y de la escuela de Artes y Oficios de Madrid. Había nacido en Sevilla en 11 de Agosto de 1831 y falleció en Madrid en 25 de Junio de 1891. En su juventud publicó el periódico satírico «Pero Grullo» (1854-56) y posteriormente colaboró en la «Revista Ibérica» y otras publicaciones.

MÁRQUEZ DE LA PLATA (Manuel). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

MÁRQUEZ STERLING (Adolfo). En 1879 fundó y dirigió en la Habana el periódico «La Discusión». Falleció en los baños de Marmolejo en 28 de Abril de 1883.

MARQUINA (Pedro). Actor y autor dramático zaragozano; murió en Madrid en la mayor miseria en 1886, por lo que costeó su entierro la Asociación de Escritores y Artistas. Colaboró en «La Niñez» y otros periódicos.

MARQUINA Y ANGULO (Eduardo). Poeta, autor dramático y periodista español. En este último concepto ha figurado durante algunos años como redactor de «La Publicidad», de Barcelona, y director de la edición castellana del periódico barcelonés «Pel y Ploma». Ha colaborado en los periódicos de Madrid «El Imparcial», «El País», «Vida Nueva», «Juventud», «La Lectura» y otros varios.

MARSAL. Véase Martínez Salazar.

MARSELAU (Nicolás Alonso). Propagandista antirreligioso, que en un periódico que publicó en Sevilla, y en sus discursos y conferencias, trabajó rudamente contra el orden social. En 1874 hizo abjuración de sus errores en San Juan de Letrán, de Roma ingresando en un monasterio de la Trapa.

MARSILLACH Á LLEONART (Joaquín). Ejerció la crítica musical en varios periódicos barceloneses, entre ellos «Arte y Letras» y «La Ilustración Artística», y falleció en San Gervasio (Barcelona) en 9 de Agosto de 1883. La Asociación wagneriana le consagró una sesión necrológica en Octubre de 1903.

MARTEL DE GAYANGOS (Antonio). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y otras publicaciones.

MARTELL TRAITÉ (Rafael). Redactor de «El Correo de Gerona» (1894) y director del periódico «Don Joaquín», de la misma capital (1898).

MARTÍ (Luis). Redactor de «La Unión Republicana», de Palma, hasta Octubre de 1901. Director del mismo periódico en 1903, y concejal de aquel Ayuntamiento.

MARTÍ Y BESTARD (Jaime). Presbítero, capellán de Honor y predicador de S. M. Director en Valencia del periódico tradicionalista «El Lábaro» (1887), y autor de obras religiosas.

MARTÍ Y CANTÓ (Juan). Presbítero, misionero apostólico y autor de numerosas obras de carácter religioso. Dirige en Barcelona el periódico quincenal «Ecos del Amor de María».

MARTÍ CASANOVA (José). Cronista de Alcoy; autor de interesantes escritos de carácter histórico, y fundador y director de «El Parte Diario» de aquella localidad (1868).

MARTÍ FOLGUERA (José). Poeta lírico y dramático, natural de Reus. Redactor que fué en Madrid de «El Boletín Diplomático» (1869-70).

MARTÍ Y JULIÁ (Domingo). Colaborador de la «Revista Social». (Barcelona, 1903).

MARTÍ MIQUEL (Jaime). Marqués de Benzú. Escritor valenciano. Afiliado en su juventud á los partidos más avanzados, ha redactado ó dirigido «La República Federal», «La Discusión», «El Pueblo», «La Democracia», «La Protesta», «La Vanguardia», «El Patriota», «La Montaña» y «Las Regiones». También ha colaborado en «La Flauta» (Valencia), «La Familia», «La Lidia» y «La Correspondencia de España».

MARTÍ Y MIRALLES (Juan). Abogado barcelonés, autor de obras de Derecho, colaborador de la «Revista Jurídica de Cataluña». (Barcelona, 1903).

MARTÍN (Alfonso). Redactor de «Flores y Abejas» (Guadalajara, 1894), y colaborador de «El Atalaya de Guadalajara» (1891-96) y «La Región» (1901).

MARTÍN (Arturo). Escritor valenciano; colaborador de la «Revista de Valencia» y otras publicaciones locales.

MARTÍN (Bernardo). Redactor del periódico madrileño «Veloz Sport» (1896).

MARTÍN (E.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

MARTÍN (Juan José). Escribió en «El Ateneo Caracense». (Guadalajara, 1882-86).

MARTÍN (Mariano). Director del «Diario de Huesca» (1903).

MARTÍN (Pedro Nolasco). En 1813 fundó en Málaga el periódico «Minerva Constitucional».

MARTÍN ALBO (Benito) Redactor del semanario madrileño «El Ramillete» (1864); colaborador de «La Mujer» (1871) y otros periódicos.

Martín del Amo (Eduardo). Catedrático del Instituto de Ciudad Real y director de un periódico de dicha población.

Martín de Argenta (Vicente). Catedrático de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Madrid; presidente del Colegio Farmacéutico de la misma capital é individuo de la Real Academia de Medicina. Había nacido en 9 de Febrero de 1829, y falleció en 27 de Abril de 1896. Fué director del «Semanario Farmacéutico» (1874).

Martín y Arranz (Melitón). Ingeniero civil é ilustre hombre de ciencia, nacido en Segovia en 9 de Marzo de 1820, y fallecido en Madrid en 14 de Septiembre de 1886; autor de un prodigioso número de trabajos científicos filosóficos y literarios, entre los que descuellan los titulados «Ponos», «La Leyenda del Trabajo» y «Filosofía del Sentido Común». Fué individuo de número de la Real Academia de Ciencias, y colaboró en «La Ilustración Española», «La Raza Latina» y otros periódicos.

Martín Arrúe (Francisco). Teniente coronel de Infantería, profesor que ha sido de la Escuela Militar de Toledo é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; autor de numerosas obras históricas, militares y novelescas, y colaborador de la prensa militar y de «La Ilustración Española y Americana» (1897-9[illegible]), «Nuevo Mundo» y otras publicaciones.

Martín Blanco (Hermán). Redactor de «El Día», de Toledo (1[illegible]).

Martín de la Cámara (Eduardo). Redactor que ha sido de los periódicos [illegible] «La Voz de Utrera» (1[illegible]) y «La Reforma» (1[illegible]). Redactor [illegible] «El Gobierno» en 190[illegible] y colaborador de «La Correspondencia de España», corresponsal de «El Noticiero de Malaga» (1[illegible]).

Martín Carrasco (Manuel). [illegible] de «Madrid Cómico», «Vida Gallarda», «La Correspondencia Militar» (1[illegible]) y «A B C» (1904).

Martín Contreras (Eduardo). [illegible] de la Oliva [illegible] de [illegible] y [illegible] en [illegible] de la revista «La [illegible]» (1[illegible]) y colaborador de «La [illegible]» (1[illegible]).

Martín Cortezo [illegible] Asociación de la Prensa de Madrid.

Martín Díaz [illegible] «El Nacional».

Martín Espinosa [illegible] «La Gaceta [illegible] en un periódico [illegible] Falleció en la misma en 26 de Junio de 1891.

Martín y Fernández (Emilio). Director de la revista «El Bético Extremeño» (1893).

Martín Fernández (José). Colaborador del periódico de Muros «El Nalón» (1898) y de «El Carbayón» de Oviedo (1903).

Martín Fernández (Mariano). Cronista de Valladolid, donde se dió á conocer por sus trabajos literarios que firmaba con el pseudónimo de *El Doctor Blas*. En aquella capital fué redactor del periódico «El Norte de Castilla» y trasladado á Madrid ingresó en la redacción de «El Liberal». Es secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid (1900).

Martín Gil (Ramón). Doctor en Medicina médico que fué de la Armada y del Hospital noble de Málaga, académico correspondiente de la de Medicina y autor de obras científicas. Colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99), «Los Remedios Nuevos» (189[illegible]) y la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1903).

Martín de la Herrería (Emilio). Esposo que fué del escritor D. [illegible] Díaz Pérez nacida en Béjar (Salamanca) en 6 de Abril de 1851 y muerta en Ma[illegible] 5 de Abril de 1897. De los años 1[illegible] á 1[illegible] colaboró en «El Hogar», «La Mujer», «La Estrella de Oriente», «El Correo de la Moda» y otras publicaciones; [illegible] también [illegible] «Correo de [illegible]».

Martín Hernández (Eugenio). Director de «La Legalidad» [illegible] Revista [illegible].

Martín y Lanza (Fernando). Periodista que fué [illegible] de la [illegible] en España, en aquellos [illegible] Francisco de [illegible] y colaboró [illegible] *Pe*[illegible] [illegible]

obras filosóficas y políticas é hijo predilecto de Béjar. Como periodista fué colaborador de «El Siglo», de Madrid (1848), de la «Revista de España», «La Locomotora», de Béjar y la «Revista de la Universidad de Madrid».

MARTÍN MÍNGUEZ (Bernardino). Natural de Carrión de los Condes y cronista de la provincia de Palencia; autor de numerosos trabajos de Arqueología, crítica artística é histórica. Colaborador de «El Globo», «La Ilustración Española», «La Correspondencia de España», «El Día» y otros muchos periódicos. En 1888 dirigió el llamado «El Criticón», revista política, científica y literaria, y en 1893 la denominada «Sin Título».

MARTÍN Y MONTELLÁ (Avelino). Doctor en Medicina; autor de obras de la Facultad y director del periódico profesional barcelonés «El Eco de las Clínicas» (1886).

MARTÍN DE OLÍAS (Joaquín). Político y periodista, nacido en Madrid en 1842 y muerto en la misma capital en 25 de Junio de 1900 Había seguido la política posibilista representada en España por D. Emilio Castelar, y fué redactor de los periódicos «La Tribuna» y «El Orden» y director de «La Justicia Social» (1869-70) y «El Globo», diario que tanta notoriedad alcanzó en algunos períodos. El Sr. Martín de Olías fué también diputado á Cortes y autor de varias obras de carácter político, histórico y religioso.

MARTÍN ORTEGA (Eduardo). Redactor de «El Heraldo de la Industria» y de «La Reforma»; redactor-jefe y crítico de teatro de la revista ilustrada «Para Todos».

MARTÍN Y ORTIZ DE LA TABLA (Soledad) Escritora que se dió á conocer colaborando en «El Mundo de los Niños» (1891).

MARTÍN DE PEDRO (Ezequiel). Doctor en Medicina, catedrático que fué de la Facultad en la Universidad de Santiago, médico de número del Hospital general de Madrid y académico electo de la de Medicina. Había nacido en Burgo de Osma en 1837 y falleció en 1875. Como escritor científico se le deben importantes obras y una activa colaboración en «El Siglo Médico» y otros periódicos profesionales.

MARTÍN PEÑA (Eduardo). Catedrático de Inglés del Instituto de segunda enseñanza del Cardenal Cisneros, después director de la Escuela de Comercio de Bilbao. Fué director en 1887-88 de «El Diario de Bilbao» y colaborador de los periódicos madrileños «El Correo» y «El Día».

MARTÍN REDONDO (Fernando). Uno de los veteranos del periodismo madrileño, nacido en Valladolid en 1829. En su primera juventud siguió la carrera médica que abandonó por consagrarse al cultivo de las letras, siendo muy notables los trabajos que insertó en los periódicos «El Semanario Pintoresco Español». «La Ilustración», de Fernández de los Ríos, «Las Novedades», «El Clamor Público», «El Mensajero», «El Correo Universal» (1855), «El Occidente» (1856) y «La Correspondencia de España», á la que pertenece casi desde su fundación, y sin más que un breve paréntesis consagrado á tareas económicas. También ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración de Madrid», que fundó Gasset y Artime. «La Ilustración Católica» y otros muchos diarios y revistas. Martín Redondo es también autor de muy apreciables obras novelescas, teatrales y poéticas; pero su verdadera y honrosa representación está en los cuarenta años que ha consagrado al decano de los diarios noticieros, desde cuya mesa de confección ha visto hundirse repúblicas y monarquías, presenciando los sucesos todos que en dicho período registra la historia de la patria, y visto encumbrarse á los primeros puestos del Estado á muchos que sirvieron á su lado ó á sus órdenes y que no valían seguramente lo que él. Ha solido firmar sus escritos con los pseudónimos de *Blas* y *D'ornedo*.

MARTÍN RODRÍGUEZ (Angel). Director en Manzanillo del periódico «La Verdad». Asesinado en Enero de 1885 por un enemigo de la integridad española que aquél defendía.

MARTÍN RUIZ (Leocadio). Colaborador de «El Autonomista», de Linares (1903).

MARTÍN SÁNCHEZ (N.). Colaborador de «La Crónica» (Guadalajara, 1903).

MARTÍN DE URDA (Gregorio). Canónigo de Valladolid. Redactor en Madrid en 1823 del periódico «El Restaurador».

MARTÍN VIDENA (E.). Colaborador del «Diario de la Marina» (Madrid, 1903).

MARTÍNEZ (Antonio Andrés). El periódico «La Guillotina», que se publicó en Madrid en 1869, hacía constar que su director era «el ciudadano Antonio Andrés Martínez». No tengo mayores noticias de él.

MARTÍNEZ (B.). Religioso agustino. Colaborador de la revista «España y América» (1903).

MARTÍNEZ (Baldomero). En 1894 dirigía en Madrid el periódico para ciegos «El Monitor», confeccionado según el sistema Braille.

MARTÍNEZ (Benito). Fué redactor en Madrid del periódico «La Península» (1856).

MARTÍNEZ (Beltrán). Redactor del periódico granadino «Avante» (1903).

MARTÍNEZ (Emilio). Fué redactor de «La

Luz» (eco de la iglesia española reformada, 1897).

MARTÍNEZ (Enrique). Taquígrafo de la Diputación provincial de Madrid y redactor de «El Imparcial» durante largos años. Antes había ejercido la profesión periodística en la América española. Murió en Madrid en 2 de Noviembre de 1892.

MARTÍNEZ (Fausto). Profesor de Medicina y activo colaborador de «El Siglo Médico», muerto en los primeros días de Mayo de 1881.

MARTÍNEZ (Félix). Profesor de primera enseñanza establecido en Badajoz, donde es redactor de «El Aromo» (1900). Anteriormente lo había sido de «El Voto Popular», de Pontevedra (1881).

MARTÍNEZ (Francisco). Colaborador de «El Siglo Médico» (Madrid, 1897-99).

MARTÍNEZ (G.). Religioso agustino; colaborador de «España y América» (1903).

MARTÍNEZ (Javier). Director del periódico madrileño «La Crónica». Falleció en 11 de Agosto de 1895.

MARTÍNEZ (José). Redactor de «La Voz de Galicia». de la Coruña, muerto en dicha población en Agosto de 1889.

MARTÍNEZ (José). Poeta lírico, colaborador de «La Ilustración Ibérica», de Barcelona, y autor de un volumen de versos (1903). Usa el pseudónimo de *Aquiles Nerón*.

MARTÍNEZ (José María). Director del «Boletín de Comercio», de Santander (1896).

MARTÍNEZ (Juan). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99).

MARTÍNEZ (Juan José). Litógrafo que en el segundo tercio del siglo contribuyó poderosamente al desarrollo del arte que profesaba y de cuyo establecimiento de Madrid salieron obras tan importantes como la reproducción de los cuadros más célebres del Museo del Prado Dirigió «El Mundo Pintoresco» (1858-60).

MARTÍNEZ (Justo). Doctor en Medicina nacido en Santiago en 1844 Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

MARTÍNEZ (Luciano). Escritor científico; redactor que fué en Madrid del periódico «La Antorcha» (1850)

MARTÍNEZ (Luis). Redactor que ha sido de varios periódicos de la Coruña.

MARTÍNEZ (Manuel). Mercenario calzado, doctor y catedrático de Teología de la Real Universidad de Valladolid y predicador de S. M. Autor de obras políticas de carácter antiliberal. Fué redactor de «La Atalaya de la Mancha en Madrid» (1813-15) y director de «El Restaurador», furibundo realista (1823). Fué premiado por Fernando VII con la mitra de Málaga, y falleció en la capital de la diócesis. Firmaba *Lefevre de Leipsic*.

MARTÍNEZ (Manuel). Profesor de instrucción primaria; redactor en Pontevedra del periódico de esta especialidad «La Luz» (1874-1886).

MARTÍNEZ (Marcial). Catedrático que fué del Instituto de Vitoria y colaborador de «El Porvenir Alavés» (1866).

MARTÍNEZ (Pedro Ventura). Maestro de instrucción primaria; fundador en Badajoz de «El Eco del Magisterio» (1870) y del «Canta Claro» (1873).

MARTÍNEZ (Policarpo). Redactor del periódico madrileño «La Voz de los Ministrantes» (1865).

MARTÍNEZ (Ramón). Profesor normal de instrucción primaria; redactor del diario político madrileño «La Península» (1856-57).

MARTÍNEZ (Román). Redactor del diario conservador «La Epoca» (1902).

MARTÍNEZ (Saturnino). Poeta asturiano, autor de varios volúmenes de poesías y secretario de la Cámara de Comercio de la Habana. En dicha capital dirigió los periódicos «La Unión» (1870) y «La Razón» (1880-82).

MARTÍNEZ (Saturnino). Director de «La Unión», de Tarazona (1903).

MARTÍNEZ (Telesforo). Periodista montañés, director de «El Aviso», de Santander (1896). Ha cultivado también la literatura dramática.

MARTÍNEZ (Ventura). Escritor rondeño, colaborador de «El Fénix», de Ronda (1903).

MARTÍNEZ (Vicente). Escolapio, profesor del Colegio Hispalense Calasancio, ilustre ornitólogo y colaborador de la «Revista de Montes».

MARTÍNEZ (Zacarías). Colaborador de la revista madrileña «La España Moderna».

MARTÍNEZ A. DE SOTOMAYOR (José). Colaborador de la revista «La Alhambra» (Granada, 1903).

MARTÍNEZ AGUIAR (Manuel). En 1876 fundó en la Habana el «Boletín de los Voluntarios», que dirigió varios años. En 1886 compró la propiedad y se encargó de la dirección de «La Iberia», de Madrid, que desempeñó hasta la desaparición de este diario.

MARTÍNEZ DE AGUILAR (José). Decano de los periodistas malagueños, que falleció en Málaga en los primeros días de Junio de 1892.

MARTÍNEZ ALBACETE (José). Colaborador del «Heraldo de Madrid» (1903) y autor de varias colecciones de poesías.

MARTÍNEZ ALCARAZ (Manuel). Director que fué muchos años de «El Eco de Cartagena» y colaborador de otros. Falleció en Madrid en 1895.

MARTÍNEZ ALCUBILLA (Alvaro). Abogado, académico profesor de la de Jurisprudencia y jefe honorario de Administración. Sucedió á su padre D. Marcelo en la dirección del «Boletín Jurídico y Administrativo» (1900...). y falleció en Madrid contando treinta y nueve años, en 9 de Diciembre de 1903.

MARTÍNEZ ALCUBILLA (Indalecio). Jefe de Administración civil é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; fallecido en Madrid en 21 de Octubre de 1898. Colaborador del periódico «Los Niños» (1870-77).

MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelo). Abogado y notable publicista, que nació en San Juan del Monte (Burgos) en 1821 y falleció en Madrid en 26 de Agosto de 1900. Fundó y dirigió «El Consultor de los Ayuntamientos» (1852), el «Boletín Jurídico-Administrativo» (1863-69) y «La Revista de los Tribunales», de Valladolid. Es autor de un importantísimo «Diccionario de la Administración Española».

MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelo). Hijo del anterior. A la muerte del mismo se encargó en unión de su hermano D. Alvaro, de dirigir el «Boletín Jurídico y Administrativo. Hoy es su director único.

MARTÍNEZ ALESÓN Y GONZÁLEZ (Tiburcio). Profesor de instrucción primaria, autor de numerosas obras didácticas y director del periódico profesional «El Riojano». Falleció en Logroño en 21 de Enero de 1880.

MARTÍNEZ ALGUACIL (Mariano). Redactor del «Diario de Córdoba» y corresponsal en dicha población del «Heraldo de Madrid» (1899) y de «La Correspondencia de España (1903).

MARTÍNEZ ALOY (José). Escritor valenciano, nacido en 4 de Junio de 1855. Ha sido redactor del «Boletín del Liceo» y de «Las Provincias». Autor de algunas apreciables monografías arqueológicas y cronista de la provincia de Valencia.

MARTÍNEZ ANGEL (Antonio). Doctor en Medicina, profesor en Madrid del Instituto Rubio y colaborador de la «Revista Americana de Ciencias Médicas» (1902).

MARTÍNEZ AÑIBARRO (José). Doctor en Ciencias, director facultativo de varias explotaciones industriales; colaborador del «Diccionario Enciclopédico de Agricultura»; autor de varias obras de química, y director de la revista «La España Vinícola» (1890) y de la titulada «España París» (1902).

MARTÍNEZ APARICI (Domingo). Ilustre grabador en cobre, valenciano, catedrático, académico y grabador del Banco de España; jubilado en su cátedra á los cuarenta y un años de servicio en 1891; fallecido en 14 de Noviembre de 1898. Contribuyó con su colaboración literaria á «La Ilustración Católica» y otros periódicos.

MARTÍNEZ APARICIO (Francisco). Nació en Madrid en 1859. Escribió en diferentes periódicos de carácter literario.

MARTÍNEZ APARICIO (Ramiro). Abogado y hombre político; vocal de la Sociedad Económica Matritense; aplaudido autor dramático. Nació en Madrid en 1840, y falleció en 1901. Colaboró en «El Bazar» (1874-75) y «La Niñez» (1879-83).

MARTÍNEZ ARENZANA (Manuel). Capitán de Infantería; colaborador del «Noticiero de Soria» (1903).

MARTÍNEZ BARRIONUEVO (Manuel). Escritor malagueño; autor de obras poéticas, novelescas y dramáticas; colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902), de «La Patria de Cervantes» (1902) y otras publicaciones.

MARTÍNEZ Y BOSCH (José María). Natural de Valencia. Individuo de numerosas sociedades y corporaciones españolas y extranjeras; premiado en varios certámenes por sus trabajos de popularización de las ciencias y las artes, y colaborador de muchas revistas españolas y extranjeras.

MARTÍNEZ CABEZAS (Antonio). Colaborador de «El Guadalete». (Jerez, 1903.)

MARTÍNEZ DE CAMPOS (Miguel). Ingeniero jefe del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos; profesor de la Escuela Especial, abogado del ilustre colegio de Madrid, autor de obras científicas, director de la Compañía de Ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y Alicante, Gran Cruz de Alfonso XII é individuo de la Real Academia de Ciencias. Ha sido redactor de la «Revista de Obras Públicas» y de otras publicaciones científicas.

MARTÍNEZ CIRIA (Cirilo). Presbítero y redactor que fué del periódico tradicionalista madrileño «La Regeneración» (1871), y colaborador de la «Ilustración Católica» (1877 ..).

MARTÍNEZ CONDE (Ramón). Director y propietario de «El Eco Seguntino». (Sigüenza, 1894).

MARTÍNEZ CUENCA (Avelina). Colaboradora de «La Ilustración Ibérica», de Barcelo-

na,y «El Correo de la Moda», de Madrid.

MARTÍNEZ CUENDE (Eugenio). Redactor que fué de los periódicos madrileños «Boletín del Nuevo Círculo Lírico-dramático» (1853), y de «Las Novedades». Autor de algunos tomos de poesías.

MATÍNEZ DAZA (Alberto). Ha sido corresponsal literario en Madrid de los periódicos neoyorkinos «El Progreso», «Gaceta del Pueblo», «Revista Popular», «El Exportador Americano», «La Feria del Mundo» y «El Pensamiento Contemporáneo»; de «El Imparcial», de Méjico, «El Escolar Colombiano», «El Diario de Puerto Rico», «El Heraldo de Ilo-Ilo», «La Gaceta Sudamericana», de Londres, «El Eco Español», de Lisboa; redactor en Madrid de «La Ilustración de la Infancia», «La Discusión» y «El Adalid», y director de «El Fomento Mercantil» y «El Sindicato de Madrid».

MARTÍNEZ-DAZA (Eva). En Diciembre de 1903 se separó de la redacción de la «Revista Benéfica Española». Colaboradora de la «Revista de los Tribunales».

MARTÍNEZ DÍAZ (Antonio). Colaborador de «El Museo Escolar». (Sevilla 1897.)

MARTÍNEZ DURÁN (Adoración) Colaborador de la revista «La Alhambra» (Granada, 1903).

MARTÍNEZ DURÁN (Baltasar). Poeta granadino, muerto á los treinta y seis años de edad en 29 de Abril de 1883. Dos años más tarde se publicaron sus «Poesías», con un prólogo de D. Francisco Jiménez Campaña. Había redactado ó dirigido «El Genil», de Granada. «La Convicción», de Antequera, y «El Madrileño».

MARTÍNEZ DE EGUILAZ (Juan Antonio). Autor de algunas piezas cómicas y redactor de «El Mundo» y otros periódicos madrileños.

MARTÍNEZ DE EGUILAZ (Luis). El aplaudido autor dramático de este nombre escribió muy poco para la prensa, viéndose, no obstante, su firma en el «Semanario Pintoresco Español», «La Ilustración», «El Bazar», «La Correspondencia de España», «El Imparcial», «El País», «La Ilustración de Madrid» y algunos otros periódicos. Nació en Sanlúcar de Barrameda en 1830, y murió en Madrid en 22 de Julio de 1874, siendo jefe del Archivo Histórico Nacional. El autor de «La Cruz del Matrimonio» y «Las Querellas del Rey Sabio», ocupa por derecho propio lugar muy distinguido en la literatura española. Firmó algunos de sus escritos con el pseudónimo de *El Licenciado Escribe*. Había sido también corresponsal de «La Voz de Cuba» y otros periódicos americanos.

MARTÍNEZ DE EGUILAZ (Rosa). Hija del anterior y esposa del distinguido profesor D. José Parada y Santín. Ha cultivado la literatura dramática y contribuído con sus escritos á los periódicos «El Mundo de los Niños» (1890), «La Edad Dichosa» (1890-92), «El Diario de Bilbao», «El Constitucional», «El Eco de Madrid», «Las Noticias», de Barcelona, y «Para Todos» (1903). Ha usado el pseudónimo de *Benjamín*.

MARTÍNEZ DE ESCAURIAZA (Luis). Colaborador del periódico gaditano «El Cocinero» (1897) y del diario madrileño «El Correo» (1903). Redactor del «Noticiero de Vigo» (1904).

MARTÍNEZ ESPADA (Manuel). Con la firma de *Ma -és* ha cultivado la crítica de teatros en el «Heraldo de Madrid» y otros periódicos. Hace años reside en Toledo. Colaborador de «La Lectura» (1903).

MARTÍNEZ ESPARIS (Carlos). Redactor de varios periódicos de la Coruña.

MARTÍNEZ ESTEBAN (Patricio). Director del «Diario de Tenerife» (1902).

MARTÍNEZ ESTEBAN (Ricardo). Médico que fué de la Beneficencia Municipal de Madrid, muerto en 2 de Febrero de 1893. Había dirigido el periódico «Anales de Ostología y Laringotia», y publicado varias obras médicas.

MARTÍNEZ ESTEVAN (José). Redactor de «El Eco de Madrid» (boletín filatélico, 1901).

MARTÍNEZ Y FERNÁNDEZ (Ildefonso). Conocido en la prensa médica por el *Doctor Palomeque* Fué redactor del periódico de Medicina madrileño «La Verdad» (1847) y director de «El Crisol» (floresta crítico médica, 1855). Colaboró en otros periódicos de la región asturiana.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (José). Colaborador que fué en Madrid de «El Mundo de los Niños» (1891) y de otros periódicos de provincias.

MARTÍNEZ FOLE (Manuel). Dibujante y pintor: es también escritor público, enviando frecuentes críticas de Bellas Artes á los diarios de Lugo.

MARTÍNEZ FONTENLA (José). Abogado. En 1886 fundó en la Coruña el diario republicano «El Tribuno». Colabora en el semanario «Tierra Gallega» (Coruña, 1903).

MARTÍNEZ GARCÍA (A.). Colaborador del «Semanario Católico», de Reus (1903).

MARTÍNEZ GARCÍA (José). Estudiante, redactor en Badajoz de «El Domingo» (1882).

MARTÍNEZ GINESTA (Miguel). Arquitecto madrileño, autor de muy importantes trabajos profesionales y fallecido muy joven.

Colaboró en los periódicos «Los Niños» (1870-77), «El Bazar» (1874) «La Familia» (1875) y otros.

MARTÍNEZ Y GÓMEZ (Benigno Joaquín). Abogado, funcionario público y miembro de numerosas sociedades españolas y extranjeras. Nació en Madrid en 1824 y falleció en 1887. Contando poco más de veinte años era redactor en Madrid de «El Espectador» y «El Nuevo Espectador», habiendo sido después redactor ó colaborador de «La Opinión», «La Nación», «El Eco de la Juventud», «La Herencia», «El Trabajo», «El Taller», «El Observador Público», «La Iberia», «El Orden», «Revista de los Tribunales», «El Imparcial», «Gaceta de Madrid», «La Publicidad», «La Política», «La Producción Nacional», «Nueva Prensa», La Discusión» y «El Liberal». También fué corresponsal de los periódicos extranjeros «O Observador» (Coimbra), «Eco Popular», «Actualidade», «Commercio» (Porto), «Revoluçao de Setembro», «O Progresso», «A Opiniao», «O Futuro» (Lisboa), «Scalabitano» (Santaren), «La Democratie Pacifique», «La Feuille du Peuple», «La Revolution», «La Republique Universelle», «Le Messager» (Bayona), «Le Suffrage Universel» (Montpellier), «L' Emancipation» (Toulouse), «Le Travailleur» (Marseille), «The Leader» (Londres), «El Censor», de Nueva York, «La Nation» (Bruselas), «L' Italia» (Génova) y algunos más.

MARTÍNEZ GÓMEZ (Gregorio). Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, bibliotecario de dicha Universidad y distinguido poeta. Murió en aquella capital en 30 de Septiembre de 1887, habiendo nacido en Burgos en 25 de Mayo de 1834. Durante muchos años ejerció el profesorado en Valladolid y tomó parte muy activa en el movimiento literario de la capital castellana. En 1871 obtuvo un importante premio en la Exposición de Valladolid, por una «Memoria» relativa á los periódicos publicados en dicha capital desde los comienzos del siglo Sólo este trabajo le daría pleno derecho á figurar en este Catálogo, si no hubiese sido también director de «La Crónica Mercantil» (1880).

MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ (Juan Manuel). Nació en Azaña (Toledo) en 15 de Septiembre de 1843. Redactor que fué de «La Iberia», colaborador de «El Liberal» y fundador y director de «La Tertulia». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). Durante el período revolucionario fué subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros y del Poder ejecutivo.

MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ (Pablo). Distinguido industrial, muerto en Madrid, á la edad de ochenta y cuatro años, en 4 de Mayo de 1901. Había colaborado en los periódicos «El Defensor del Comercio», «La Tutelar» y «La Epoca», demostrando su competencia en los asuntos económicos.

MARTÍNEZ GONZALO (Román) Colaborador de los semanarios «La Gran Vía» (1893) y «Barcelona Cómica» (1895). Autor de algunos libros.

MARTÍNEZ Y GÜERTERO (Luis). Poeta lírico, diputado que fué á Cortes y director en 1869 del periódico conservador, de Madrid, «El Siglo». Se suicidó en 6 de Junio de 1874. No dejó más que una obra, pero bastante á crear una gran reputación: la titulada «Mujeres del Evangelio» (1873), que publicó con el pseudónimo de *Larmig* y de la que dijo Núñez de Arce: «...las «Mujeres del Evangelio» son algo más que una obra literaria; algo más que la brillante explosión de una imaginación poética: son un libro de combate, una protesta, una queja contra ese viento tempestuoso que pasa sobre le tierra removida de Europa, derribando tronos, altares, tradiciones, sentimientos y creencias».

MARTÍNEZ HERREROS (Luis). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

MARTÍNEZ ILLESCAS (Juan). Director que fué en Palma de la «Crónica Balear» y en Barcelona de «La Correspondencia» (1890) y «La Nación» (1891). También fué, durante mucho tiempo, en esta última capital, corresponsal de «La Correspondencia de España».

MARTÍNEZ JARABO (Mariano). Profesor particular de segunda enseñanza. Director de «El Diario de Huesca» (1903).

MARTÍNEZ JIMENO (Julio). Ha dirigido la revista «La Provincia y el Municipio» (1897).

MARTÍNEZ JOHAN (J.). Crítico musical que fué de los periódicos madrileños «Los Sucesos», «El Español» y «La República Iberica» (1869-70).

MARTÍNEZ DE LA COSTA (Rosa). Poetisa gaditana, que se dió á conocer por sus escritos á la edad de once años Pertenece á numerosas corporaciones literarias; ha colaborado en varios periódicos y en 1880 fundó el titulado «La Ilustración Andaluza». Colaboradora de «La Estrella Polar», de Mahón.

MARTÍNEZ LAGE (Antonio). Abogado y jefe de sección en el Ministerio de Gracia y Justicia. Ha colaborado en la «Revista General de Jurisprudencia» (1891) y otras publicaciones profesionales.

MARTÍNEZ LECHA (Julio). Licenciado en Letras y autor dramático aragonés. Como periodista ha sido redactor del «Diario de Avisos de Zaragoza» y en la actualidad lo es del «Noticiero Universal», de Barcelona (1902). Colaborador de «Pluma y Lápiz» y otras publicaciones literarias.

MARTÍNEZ LEGANÉS (Luis). Doctor en Medicina y vicepresidente de la Academia; fallecido en 28 de Septiembre de 1878. Fué redactor de los periódicos madrileños «Archivos de la Medicina Española y Extranjera» (1846) y «La Crónica de los Hospitales» (1853-58).

MARTÍNEZ DE LEIVA (Juan) Nació en Londres en 1854. Colaboró en distintos periódicos de provincias y Ultramar (1876-1893). Fué redactor de «El Tiempo» y «La Epoca» y de varias revistas ilustradas, políticas y administrativas, encargado de la sección extranjera (1897-1902). Es corresponsal de dos periódicos ingleses, uno francés y otro norteamericano. Actualmente desempeña el cargo de jefe del Negociado de la Prensa en el Ministerio de la Gobernación; colabora en «El Nacional» y «La España» (1904), y pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

MARTÍNEZ LÓPEZ (Pedro). Autor de importantes trabajos filológicos. Dirigió en Madrid el periódico «El Mundo tal como es» (1828-29).

MARTÍNEZ LOZANO (Joaquín). Colaborador de la «Ilustración Católica» (1898) y de «La Provincia» (Huelva, 1903).

MARTÍNEZ LOZANO (Salvador). En 1896 se encargó de la dirección del «Boletín de Tabacos y Timbre», que se publica en Madrid.

MARTÍNEZ LUMBRERAS (Frutos). Abogado y periodista, nacido en Madrid en 23 de Julio de 1858. Ha sido redactor de «El Demócrata», «La Discusión», «El Liberal» y «El Globo», y ha sustituído á su padre D. Benigno Joaquín Martínez, como corresponsal de algunos periódicos portugueses.

MARTÍNEZ MADRID (José). Presbítero y director de «La Propaganda Católica», de Palencia (1900) Autor de numerosos folletos de propaganda religiosa.

MARTÍNEZ MARCOS (Luis). Poeta y autor dramático asturiano, residente en la República Argentina. Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

MARTÍNEZ Y MARTÍN (Andrés). Doctor en Medicina y director del periódico profesional «La Clínica». Murió en Zaragoza á la edad de veintinueve años, en 20 de Agosto de 1881.

MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ (Matías Ramón). Nació en Burguillos (Extremadura) en 24 de Febrero de 1855. Ha colaborado en el «Boletín Revista del Instituto de Badajoz» (1881) «La Crónica de Badajoz» (1882-83), «El Magisterio Extremeño», «*El Folk Lore bético extremeño*» y «El Boletín de la Real Academia de la Historia», por pertenecer á esta corporación como individuo correspondiente.

MARTÍNEZ Y MARTINEZ (N.). Redactor del periódico madrileño «El Practicante Español» (1902).

MARTÍNEZ Y MOLINA (Rafael). Nació en Jaén en 24 de Diciembre de 1816. Doctor en Medicina; Licenciado en Ciencias Naturales y regente en Botánica; ayudante de la Facultad de Medicina en 1841; ayudante director en 1846; profesor sustituto en 1854 y catedrático numerario de Anatomía en 1867 Perteneció á gran número de sociedades científicas y á la Real Academia de Medicina de Madrid. Brilló especialmente como cirujano y práctico, habiéndosele conocido con el nombre de *La perla de San Carlos*. En los últimos años de su vida sólo conservaba el cargo de director del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. En concepto de escritor, colaboró en «El Siglo Médico y otras publicaciones profesionales, y tradujo importantes obras científicas. También se le deben varios discursos, memorias y monografías. Murió en 14 de Marzo de 1888, habiendo legado en su testamento importantes sumas para el establecimiento de escuelas en Jaén y para premio á estudiantes de Medicina. En 17 de Noviembre de 1901 se celebró en su honor una sesión apologética en la Escuela de Medicina de Madrid, y se descubrió una lápida consagrada á su buena memoria en la casa en que habitó en la calle de Atocha.

MARTÍNEZ Y MONTENEGRO (Cándido). Hombre político, jurisconsulto y elevado funcionario. Había nacido en Mondoñedo en 9 de Marzo de 1831 y murió en Madrid en 20 de Diciembre de 1899. Contribuyó con su fortuna, con su consejo y con su colaboración, á sostener varios periódicos de carácter liberal.

MARTÍNEZ MULLER (Victoriano). Poeta festivo y redactor que fué de «La Discusión»; fallecido en Madrid en 10 de Enero de 1872. Publicó algún volumen de poesías.

MARTÍNEZ MURGUÍA (Manuel). Jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y autor de numerosas obras literarias é históricas, entre ellas una importante «Historia de Galicia». Fué redactor en su juventud de «La Iberia», «La Crónica de

Ambos Mundos», «El Museo Universal», «El Progreso», de Pontevedra y «La Oliva», de Vigo, y últimamente de «La Voz de Galicia» (1896). Es viudo de la incomparable poetisa gallega Rosalía Castro.

MARTÍNEZ NACARINO (Rafael). Redactor que ha sido de un periódico tradicionalista de Zaragoza y anteriormente de «El Español», de Madrid. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899 ..).

MARTÍNEZ NAVAS (Eulalio). Director de «El Magisterio Jienense» (1898).

MARTÍNEZ NÚÑEZ (Zacarías). Fraile agustino, gran predicador, notable naturalista, director del Real Colegio de Alfonso XII, autor de importantes obras y redactor de «La Ciudad de Dios» (1897-903).

MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...); colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902), «La España Moderna» (1903) y «Nuevo Mundo».

MARTÍNEZ PAJARES (Antonio). Doctor en Derecho y autor de obras jurídicas. Colaborador de la revista «Euskal Erria» (1897).

MARTÍNEZ PARRA (J.). Director del «Diario de Lorca» (1886), y colaborador de «La Ilustración Católica», de Madrid (1877-98).

MARTÍNEZ PASTOR (A.). Director en Badajoz de «El Compañerismo» (1881).

MARTINEZ PEDROSA (Fernando). Autor dramático y periodista, nacido en Madrid en 1830, y muerto en 1892. Había logrado también elevados puestos en la carrera administrativa. Como periodista, fué redactor de «El León Español» y «El Reino», y director de «El Médico á Palos» (1859) y «La Ilustración Católica» en 1890. También fué durante muchos años corresponsal literario del «Diario de Barcelona», al que mandaba sus crónicas con la firma de P.P.P. Colaboró en «El Teatro», «La Niñez», «La Familia» y «La Ilustración Artística». Usó también los pseudónimos de *El Conde de Cabra*, *Fulano de Tal* y *Gil Carmona*.

MARTINEZ PEIRÓ (Benito). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

MARTÍNEZ PÉREZ (Angel). Novelista; colaborador de «La Ilustración Española y Americana.»

MARTÍNEZ PÉREZ (C.). Director de la revista barcelonesa «La Bibliografía Española» (1897).

MARTÍNEZ Y PÉREZ CALVO (Juan) Redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Imparcial» y «El Día». Falleció en 18 de Febrero de 1894.

MARTÍNEZ PINETTA (Ambrosio). Redactor de «El Cronista de Málaga» (1897).

MARTÍNEZ PINILLOS (Román). Redactor que fué del periódico madrileño «La Iberia».

MARTÍNEZ PIQUER (V.). Colaborador del periódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897).

MARTÍNEZ REGUERA (Leopoldo). Doctor en Medicina, médico de baños, subdelegado de Sanidad, académico correspondiente de la de Ciencias Exactas, de la de Medicina y de la Sevillana de Buenas Letras. En 1861 era redactor en Madrid de la revista «La Minerva», y posteriormente ha colaborado en otras muchas publicaciones, entre ellas «El Bazar» y «El Siglo Médico».

MARTÍNEZ REQUENA (José). Director del periódico «El Popular» (Cartagena, 1903).

MARTÍNEZ RINO (Pedro Ventura). Profesor de instrucción primaria, nacido en Badajoz en 1842. Fundó en esta capital el periódico «Parla Claro», y colaboró en «La Federación Extremeña», y en Madrid en «La Propaganda Liberal» y «El Progreso».

MARTÍNEZ DE LA RIVA (Francisco). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

MARTÍNEZ RIVES (José). Catedrático que fué largos años del Instituto de Burgos, correspondiente de las Academias de la Historia y de Bellas Artes, fallecido en 30 de Junio de 1895. Había escrito en los periódicos madrileños «Semanario Pintoresco Español», «El Teatro», «La Ilustración Católica» y «El Independiente», y fué colaborador de todos los diarios de Burgos, donde también dirigió el titulado «El Caballero de la triste figura» (1868).

MARTÍNEZ RIZO (Isidoro). Escritor cartagenero, redactor de «Las Noticias» y otros periódicos de su ciudad natal; muerto en 11 de Noviembre de 1896.

MARTÍNEZ Y ROIG (Isidoro). Doctor en Medicina; colaborador de «El Liberal» (Bilbao, 1903).

MARTÍNEZ ROSICH (Pedro). Banquero y agricultor balear, autor de varios trabajos de agricultura y viajes; colaborador del diario de Palma «La Ultima Hora» (1901).

MARTÍNEZ RUIZ (Gregorio). Colaborador de «Le Magazine International», revista parisiense (1896).

MARTÍNEZ RUIZ (José). Redactor de «El País» y de «El Progreso», de Madrid, hasta 1898. Colaborador de «Madrid Cómico», «La Ilustración Española», «Nuevo Mundo», «La Lectura» (1903), «Helios» (1903) y «Alma Española» (1904). Ha usado el pseudónimo de *Cándido*.

MARTÍNEZ SALAFRANCA (Juan). Escritor turolense y uno de los que más contribuyen al periodismo de Teruel con sus trabajos.

MARTÍNEZ SALAZAR (Andrés). Jefe del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Fundó y dirigió en la Coruña el periódico «Galicia» y una notable Biblioteca gallega, y colabora en la «Revista Gallega» (1903). Suele firmar sus escritos con el pseudónimo de *A. Marsal*.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ (Narciso). Magistrado de la Audiencia de Oviedo, fallecido en Madrid en 21 de Enero de 1900. En su juventud había ejercido el periodismo, siendo en Madrid redactor de «El Pueblo» (1860) y director de «La Escena» (1865).

MARTÍNEZ Y SANZ (Miguel). Presbítero y doctor en Teología, capellán de honor de Palacio, rector durante muchos años de la capilla del obispo en Madrid, fundador de la comunidad de Siervas de María y autor de numerosas obras religiosas. Dirigió el «Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Toledo» (Madrid, 1853-56 y Toledo, 1857), el «Semanario de los devotos de María» (1865-70) y un «Calendario Piadoso», que logró larga vida. Murió en Carabanchel en 25 de Agosto de 1890.

MARTÍNEZ SEGUI (Rafael). Director del «Boletín del Instituto Médico Valenciano» y autor premiado por sus trabajos científicos (1898).

MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio). Novelista premiado en concursos literarios. Ha sido redactor ó colaborador de los periódicos «Instantáneas», «Madrid Cómico», «Hojas Selectas» (1902), «Mercurio» (Barcelona, 1903), «La Lectura» (1903), «Blanco y Negro» (1903), «Helios» (1903-904) y «A B C» (1903).

MARTÍNEZ SOLER (José). Periodista, redactor del periódico madrileño «La Democracia» (1865).

MARTÍNEZ SOTO (Antonio). Nació en Jerez de la Frontera en Junio de 1851. Ha sido redactor ó colaborador de «La Epoca», «Boletín de la Sociedad madrileña protectora de los animales y de las plantas», de la «Liga Nacional de Contribuyentes» y de «El Liberal», desde 1888 á 1900. Fué vocal de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895) y falleció en 12 de Julio de 1902.

MARTÍNEZ SOTOMAYOR (N.). Colaborador de «La Alhambra» (Granada, 1903).

MARTÍNEZ Y SUÁREZ (Felipe). Redactor del periódico madrileño «La Esmeralda» (1842).

MARTÍNEZ SUEIRO (Manuel). Redactor de «El Miño», de Orense (1901). Premiado por sus trabajos literarios y sociológicos en certámenes provinciales.

MARTÍNEZ TORNEL (José). Escritor murciano, que ha cultivado con éxito varios géneros y obtenido premios en concursos provinciales. Ha dirigido los diarios murcianos «La Paz» y «Diario de Murcia» hasta Mayo de 1903, en que cesó este periódico, y pasó el Sr. Tornel á la redacción de «El Liberal» de la misma población.

MARTÍNEZ TORREJÓN (Antonio). Abogado distinguido y escritor; dirigió la revista «El Rayo», que se publicó en Alicante.

MARTÍNEZ TORRES (Pablo). Colaborador del periódico «Madrid Cómico».

MARTÍNEZ UNCITI (Ricardo). Ingeniero militar y profesor que ha sido de la Academia del Cuerpo. Ha dirigido en Guadalajara la revista «El Cemento Armado» (1901) que trasladó desde el número 7 á Madrid. Colaborador de «Alrededor del Mundo» (1903).

MARTÍNEZ VARGAS (Andrés). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en la Universidad de Barcelona, de la Academia de Medicina de la misma capital y autor de importantes obras profesionales. Ha colaborado en la «Gaceta Médica Catalana» (1897), «Anales de Obstetricia» (1898), «Los Remedios Nuevos» (1898) é «Hispania» (1903).

MARTÍNEZ VÁZQUEZ (Luis). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1903).

MARTÍNEZ DE LA VEGA (Fernando). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

MARTÍNEZ DE VELASCO (Eusebio). Escritor nacido en Burgos en 15 de Septiembre de 1836 y muerto en Madrid en 6 de Marzo de 1893. Escribió numerosas obras, de carácter histórico generalmente, y fué redactor de «La España» (1868) y de «La Ilustración Española y Americana» y «La Moda Elegante» durante muchos años hasta el de su muerte. También colaboró en «El Teatro», «La Edad Dichosa» y «Blanco y Negro».

MARTÍNEZ DE VELASCO (L.). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid, 1849...).

MARTÍNEZ VÉLEZ (Donaciano). Religioso agustino; colaborador de la «Revista Iberoamericana del Clero» (1902) y de «España y América» (1903).

MARTÍNEZ VICENTE (Agapito). Abogado y director del periódico «Linares», en la población de este nombre. Ha pertenecido á la carrera judicial.

MARTÍNEZ VICENTE (Justo). Director del periódico madrileño «La Lealtad»; falleció en 9 de Febrero de 1901. Ha seguido en la dirección del mismo D. Francisco Martínez Vicente.

MARTÍNEZ VIÉRGOL (Antonio). Escritor que ha sabido dar notoriedad á su pseudónimo de *El Sastre del Campillo*. En Valladolid fué redactor de «El Eco de Castilla» y director de «La Opinión», y trasladado á Madrid fué redactor de «El Nacional», «La Justicia» y «El Liberal», donde hoy continúa. Colaborador de «La Ilustración Española» y «Actualidades».

MARTÍNEZ VIGIL (Ramón). Del orden de predicadores, obispo de Oviedo, caballero Gran Cruz del Mérito Militar. Nació en Tiñana (Siero) en 1840. Autor de notabilísimas Cartas Pastorales. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...), «El Universo» (1903) y «La España Moderna».

MARTÍNEZ VILLERGAS (Juan). Distinguido poeta satírico, nacido en Gomeznarro (Valladolid) en 8 de Marzo de 1817 y muerto en Zamora en 8 de Mayo de 1894. Con independencia de sus libros, y concretándome sólo á su condición de periodista, haré constar que fué redactor ó director de los periódicos de Madrid «La Nube» (1842), «El Dómine Lucas» (1844), «El Fandango» (1844), «La Risa» (1844), «El Tío Vivo» (1845), «El Burro» (1845-46), «El Tío Camorra» (1847-48), «Don Circunstancias» (1847), «Semanario Pintoresco» (1847-48), «La Academia» (1849), «La Poliantea» (1849), «El Látigo» (1854-55), «El Moro Muza» (Habana y luego Madrid, 1862) y «Jeremías» (1866-69). Pocos días antes de su muerte Villergas contestaba al editor de «La España Moderna» que solicitaba de él algún trabajo: —«No puedo escribir nada; estoy muy ocupado en la tarea de morirme». Hizo muy populares los pseudónimos de *El Tío Camorra* y *Antón Perulero* y se hizo notar por el desenfado que supo imprimir á su producción literaria.

MARTÍNEZ VINAIXA (J. Jorge). Periodista valenciano. Redactor que fué en Madrid de «El Resumen», y en Valencia, desde 1897, de «El Pueblo» y «El Mercantil Valenciano», corresponsal de «El Liberal» y vocal de la Asociación de la Prensa de Valencia.

MARTÍNEZ YANGÜES (F.). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1894).

MARTÍNEZ ZAMORA (Justo). Redactor del «Heraldo de Madrid» (1902) é individuo de la Asociación de la Prensa (1896...). En 1893 había sido director de «El Orden», en Jerez de la Frontera. Actualmente pertenece á la redacción del «Diario Universal» (Madrid, 1903).

MARTINI (Juan). Periodista español; redactor de «La Paz», de Murcia (1887).

MARTÓN Y GAVIN (Joaquín). Jurisconsulto aragonés, nacido en Biescas en 1835. Gobernador que ha sido de varias provincias y diputado á Cortes. Gran Cruz de Isabel la Católica, vocal de la Comisión de Códigos y presidente jubilado de la Audiencia territorial de Madrid. Ha sido director de varios periódicos en Zaragoza.

MARTÓN É IZAGUIRRE (J.) Colaborador de «El Descanso Dominical» (Madrid, 1903) y «Boletín de la Asociación Española de Empleados de la Banca» (1903). Autor de trabajos críticos de Bellas Artes.

MARTORELL (Blas). Redactor del periódico madrileño «El Estado» (1856-59).

MARTORELL (Jerónimo). Colaborador de la revista barcelonesa «Catalunya» (1903).

MARTORELL Y FIVALLER (Gabino). Marqués de Villel y escritor, muerto en 1886. Colaboró en «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española y Americana».

MARTORELL Y FIVALLER (José). Duque de Almenara Alta, marqués de Monesterio. Nació en Ciudadela (Menorca) en 1843 y falleció en 1893. Fué redactor de la «Revista Científica y Literaria» y «La Cruzada», y colaborador de la «Revista de España», «Revista Hispano-americana», «La Ilustración Católica» y otras publicaciones.

MARTOS (Cristino). Ilustre político español. Nació en Granada en 13 de Septiembre de 1830, y siguió la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid. Antes de la revolución de 1854 tomó parte en la redacción del periódico «El Tribuno». Las defensas de los periódicos «La Discusión» (en que colaboró también), «Gil Blas» y «La Democracia», acabaron de fijar su carácter de jurisconsulto y político. Después de la revolución de 1868 fué ministro de Estado, en 1873 presidente de la Asamblea Nacional y del Congreso de los diputados, durante el reinado de Alfonso XII. Falleció en 17 de Enero de 1893, sin tomar posesión de su plaza de individuo de número de la Real Academia Española.

MARTOS (Cristino). Político, hijo del anterior; diputado que ha sido en varias legislaturas y alto funcionario. En 1899 dirigió el periódico madrileño «El Nacional».

MARTOS (José). Autor de obras políticas y colaborador de la revista «Nuestro Tiempo» (1902).

MARTOS (Luis). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

MARTOS Y CHINCHILLA (Antonio de). Director de «El Eco Minero», de Linares (1886).

MARTOS DE LA FUENTE (M.). Redactor corresponsal de «La Correspondencia de España», durante la campaña de Melilla

'n este concepto, único que recuer- . Martos de la Fuente, se hizo on gran justicia.

... JIMÉNEZ (Juan). Abogado, periodis- .. autor de numerosos trabajos sociológicos y de bella literatura. Secretario de la Junta de Reformas sociales, fallecido en Madrid en 3 de Agosto de 1891. Empleó en ocasiones el pseudónimo de *Alegrías*.

MARTOS MORILLO (Julián de). Agrimensor y periodista; fundador y director durante largos años de «El Eco Minero», de Linares. Falleció á la edad de setenta y cinco años en 19 de Junio de 1893.

MARTOS RUBIO (Manuel). Literato y autor dramático, gobernador que fué de varias provincias; muerto en 11 de Abril de 1878. Dirigió en Madrid el periódico «El Trovador» y fué redactor de los titulados «La Opinión» (1868) y «La Opinión Nacional» (1870).

MARTRA Y ROGER (Carlos). Diputado que fué á Cortes y ministro plenipotenciario de España en Berna y en Bruselas; director en Madrid de «El Amigo del Pueblo» (1869) y «La Igualdad» (1870). Murió en Madrid en 19 de Marzo de 1879.

MARTRUS Y MALAGELADA (José) Poeta lírico y dramático catalán. Como periodista, ha dirigido en Manresa la «Revista Catalana» y el «Diario de Manresa» (1881).

MARUGÁN Y MARTÍN (José). Diputado constituyente en 1854; jefe político que fué de varias provincias y redactor del periódico madrileño «La Discusión». Falleció en 1864.

MARURI (José María de). En 1866 cesó en la dirección del periódico «La Unión Vasco-Navarra».

MARVÁ (Luis). Capitán de Ingenieros; colaborador del «Memorial» del Cuerpo (1898).

MARVÁ Y MAYER (José). Coronel de Ingenieros y jefe del Laboratorio del Cuerpo; presidente de sección del Ateneo de Madrid y autor de obras y memorias científicas. Ha colaborado en el «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898...) y «La Ilustración Española y Americana».

MARY (Lusiñán de). Véase Armiñán.

MARZAL (José María). Redactor del «Semanario de Medicina», de Madrid (1841).

MARZAL Y MESTRE (Mariano). Colaborador de numerosos periódicos de Madrid, entre ellos «La Gran Vía», «La Ilustración Católica», «Blanco y Negro», «Pluma y Lápiz» (1903), «El Universo» (1904), é individuo de la Asociación de la Prensa (1898...).

MARZOA SÁNCHEZ (Carlos). Director que fué del «Diario de Bilbao» (1897 y 1898).

MÁS (Heliodoro). Autor dramático. Fué redactor del periódico madrileño «El Universal» (1863), del que sólo se publicaron dos números.

MÁS (José). Presbítero. Colaborador de la «Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica de Barcelona» (1902).

MÁS Y ABAD (Celestino). Abogado y político, diputado á Cortes, gobernador de varias provincias é Intendente de Filipinas; muerto en 9 de Marzo de 1883. Fué autor de importantes obras de administración y jurisprudencia. En 1866 dirigió en Madrid «El Consultor de Ayuntamientos» y en 1870 «El Eco de España».

MÁS Y ASENSIO (Manuel) Redactor del periódico madrileño «El Genio Quirúrgico» (1861...).

MÁS DE BULIMIA (Niceto). Véase Benavente.

MÁS CASAMADA (Juan B.). Colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99) y «La Gynecología Catalana» (1898). En 1903 fundó la «Gaceta de Salubridad é Higiene de España».

MÁS Y CASANOVAS (José). Colaborador de la «Revista Luliana» (Palma, 1903).

MÁS Y GUINDAL (Joaquín). Doctor en Farmacia y farmacéutico militar. Ha colaborado en «La Región» (Guadalajara, 1901) y «La Cruz Roja» (Madrid, 1902).

MÁS Y PÉREZ (José). Director del periódico de Mayagüez «El Eco» (1891).

MÁS Y PRAT (Benito). Literato nacido en Ecija en 1851 y muerto en Sevilla en 20 de Octubre de 1892. Fué individuo de la Academia sevillana de Buenas Letras y correspondiente de otras nacionales y extranjeras. Dirigió en Sevilla «El Eco de Andalucía» y fué colaborador asiduo de «La Ilustración Española y Americana». También lo fué del «Blanco y Negro», «La Ilustración Artística» y otras publicaciones literarias.

MÁS Y REBASA (José). Redactor del «Diario de Barcelona» (1903).

MASANET (Juan Antonio). Nació en Alicante en 10 de Septiembre de 1855. Director del periódico «El Consecuente».

MASCARAQUE. (Véase Príncipe).

MASCARILLA. Véase Escobar.

MASCARÓ ISERN (N.). Colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1897-99).

MASERAS (Agustín Alfonso). Doctor en Medicina barcelonés; decano que fué de la Escuela de Manila, fallecido en Septiembre de 1901. Colaborador de la revista barcelonesa «La Dosimetría» (1898).

MASFERRER Y CODINA (V.). A la edad de diez y siete años redactaba y dibujaba en Madrid el periódico «El Autógrafo» (1872).

MASIP (Juan). Colaborador del periódico in-

fantil madrileño «El Mundo de los Niños» (1891).

MASÓ (Cristóbal). Colaborador de «El Globo» (Madrid, 1903).

MASÓ Y PAYÉS (Rafael). Director del «Diario de Gerona» (1902).

MASOTI ARROYO (Arturo). Director del periódico «La Unión de las Ciencias Médicas» (1887).

MASPONS (Francisco). Redactor del diario barcelonés «La Veu de Catalunya» (1903).

MASPONS Y LABRÓS (Francisco). Decano que fué del Colegio de Notarios de Cataluña, Presidente de la Asociación del *Folk Lore* catalán y de la Academia de Buenas Letras de Barcelona; fallecido en 2 de Septiembre de 1901. Se le deben muy curiosos libros y folletos de tradiciones y cuentos populares y como periodista fué muy activo colaborador del periódico barcelonés «La Notaría».

MASRIERA Y COLOMER (Arturo). Nació en Barcelona el 17 de Julio de 1860. Perteneciente á una familia de artistas, entre los cuales se cuentan los eminentes pintores D. José, D. Francisco y D. Luis, del mismo apellido, ofreció desde sus mocedades el raro ejemplo de una vocación decidida para el periodismo literario y una firme aversión al comercio de joyería que con tanto éxito y provecho cultivaba su familia. Publicó su primer trabajo periodístico á los catorce años de edad, en la revista «La Bandera Catalana», de Barcelona, en el año 1875. Entregado al cultivo de la poesía y al de los estudios históricos y literarios, colaboró en casi todos los periódicos y revistas de Barcelona. En el año de 1883 obtuvo en Montpellier el primer premio otorgado en concurso libre de poesía de cualquier lengua neo-latina. Colaboró en el boletín de la «Société pour l'étude des langues rumaniques». Ingresó en la Compañía de Jesús en 1885, en donde, después de perfeccionar muy seriamente sus estudios de literatura clásica, filosofía é historia, fué dedicado á la enseñanza. Una mortal dolencia le impidió profesar y recibir órdenes sagradas, y en el año de 1896 el periodismo barcelonés pudo de nuevo llamar suyo á Masriera. Desde entonces comparte su actividad entre la cátedra de Psicología, que ganó por oposición en 1901, y las tareas de crítico literario del «Diario de Barcelona», en donde publica revistas semanales. Colaborador de los periódicos «Hispania», «Revista Comercial Hispano-Americana», «La Monarquía» (Sevilla, 1903) y otros muchos.

MASSA (Enrique). Director del semanario madrileño «El Proteccionista» (1895) é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1897..). Anteriormente fué redactor de «El Día» (1891-93), encargado de la sección de tribunales, de «El Nacional» (1894) y director de «El Heraldo de la Industria».

MASSA (Serafín). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...).

MASSA SANGUINETTI (Carlos). Jurisconsulto y político que nació en Madrid en 23 de Diciembre de 1823 y murió en 5 de Enero de 1883. Ejerció la abogacía; desempeñó importantes cargos administrativos y publicó obras de verdadera notoriedad. Como periodista, fué redactor de «La Iberia» y su corresponsal en la campaña austro-italiana de 1859 y director de los periódicos profesionales «La Themis» (1857-58), «La Voz del Derecho» (1870) y el «Diario de los Debates Forenses» (1872).

MASSA SANGUINETTI (José). Abogado y Registrador de la Propiedad. Dirigió en Madrid el periódico literario «La Gacetilla» (1872).

MASSAGUER Y FEBRER (Narcisa). Poetisa. Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877..).

MASSANET (Francisco de P.). Abogado y notario, director del «Diario de Mallorca».

MASSÓ TORRENTS (Jaime). Autor de trabajos de investigación histórica y otros puramente literarios; redactor de «La Veu de Catalunya» (1903).

MATA (Ramón). Redactor de «El Radical», de Valencia (1871).

MATA Y CARRIL (Ramiro de la). Periodista guipuzcoano; corresponsal durante muchos años de «El Liberal», de Madrid. Falleció en 20 de Abril de 1897.

MATA DOMÍNGUEZ (Pedro). Novelista, poeta y redactor del diario madrileño «El Español» (1901), «El Nacional» (1903) y de la «Agencia Fabra» (1902); colaborador de «El Gato Negro» y otras publicaciones literarias. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1900). En los momentos de entrar en máquina este pliego, puedo añadir que el joven Mata ha obtenido el primer premio en un concurso de novelas de Barcelona, por la titulada «Ganarás el pan...»

MATA Y FONTANET (Pedro). Ilustre médico, literato y político español, nacido en Reus en 14 de Junio de 1811 y muerto en Madrid en 27 de Mayo de 1877. Como político fué defensor fogoso de las ideas liberales, tomando parte en los movimientos de su época y desempeñando importantes cargos durante el reinado de D. Amadeo de Saboya. Como literato, dejó unido su nombre á gran

número de obras novelescas y poéticas que lograron grande aceptación. Y como hombre científico dejó imperecedero recuerdo en la cátedra, en el Ateneo, en las Academias científicas, y escribió obras tan notables como el «Tratado de la razón humana», el «Tratado de Medicina legal» y muchas más. Hombre de su época, cultivó el periodismo, habiendo sido redactor de los periódicos madrileños «El Pabellón Español» (1842) y «El Anfión Matritense» (1843), y dirigió «La Facultad», periódico de ciencias médicas (1845-47). El doctor Mata es una verdadera gloria nacional y acaso no ha habido ningún otro catedrático que disfrute de la popularidad que él.

MATA Y MANEJA (Manuel). Autor dramático y poeta, premiado en numerosos certámenes provinciales; colaborador del periódico barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902).

MATAIX (Santiago). Político, abogado y funcionario público que fué de Filipinas. Hasta 1897 fué redactor del «Heraldo de Madrid». Actualmente colabora en el «Diario Universal» (1903), y es corresponsal de periódicos filipinos.

MATAS (Emilio). Periodista de Béjar; fué uno de los directores del semanario local «La Crónica» (1885-95).

MATAS (Pedro J.). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1902).

MATEO (Angel de). Corresponsal en Valladolid del diario madrileño «La Epoca» (1903).

MATEO (Jorge de). Colaborador de la revista «La Cruz Roja» (1897).

MATEO (Mariano de). Hombre político, diputado que fué á Cortes y corresponsal muchos años en Valladolid del diario «La Epoca». Falleció á últimos de Agosto de 1903.

MATEO DE ALONSO (Aurelia). Colaboradora de «La Idea», de Algeciras (1887) y otras publicaciones de la región andaluza.

MATEO SAGASTA (Práxedes). Político español. Nació en Torrecilla de Cameros en 21 de Julio de 1827 y siguió en Madrid la carrera de ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, que terminó á la edad de veintidós años. Sirvió como ingeniero en las provincias de Zamora y Salamanca, y en 1854 fué elegido diputado para las Cortes Constituyentes. De entonces data su vida política, que le presenta afiliado al partido liberal, sufriendo todas las vicisitudes del mismo. Muerto Calvo Asensio se le confió la dirección del periódico «La Iberia», y habiendo tomado parte muy activa en el pronunciamiento de 1866, fué sentenciado á muerte y tuvo que emigrar de España, á la que no volvió hasta el triunfo de la revolución de 1868. Ministro de la Gobernación por entonces y de Estado después, la muerte del general Prim le puso á la cabeza del partido liberal, habiendo presidido largos años el gobierno durante el reinado de Alfonso XII y el período de la regencia. Fué el Sr. Sagasta orador fogoso y hábil escritor intencionado, pero no abusó de esta aptitud. Durante el período de su dirección en «La Iberia» (1.º de Octubre de 1863 á 22 de Junio de 1866) escribió poco, pero dirigió mucho, haciendo aumentar la importancia del mencionado periódico. Por él se realizó el homenaje al insigne García Gutiérrez se hizo la suscripción – protesta de los sucesos de la noche de San Daniel —, se estableció en la redacción del periódico un centro de auxilios para las víctimas del cólera y ganó Sagasta la única condecoración que usó: la cruz de Beneficencia Pero aquel escenario era estrecho para el hombre y cuando ocupó otros más en armonía con sus ambiciones se olvidó de él El Sr. Sagasta falleció en 5 de Enero de 1903, y con su muerte quedó dividido y puede decirse que deshecho el partido que había acaudillado. Sus muchos amigos y admiradores tratan actualmente de erigirle una estatua por suscripción pública.

MATEOS (Antonio). Doctor en Medicina; director en Bilbao de la «Revista General de Homeopatía» (1886).

MATEOS AGUIRRE (Fernando). Director de «La Avispa» (Madrid, 1902).

MATEOS GAGO Y FERNÁNDEZ (Francisco). Doctor en Teología, presbítero, catedrático de hebreo en la Universidad de Sevilla y hábil polemista; nació en Grazalema en 19 de Junio de 1827 y murió en Sevilla en 29 de Octubre de 1890. No fué propiamente periodista, por no haber realizado su trabajo en hojas periódicas, pero su interesante colección de folletos (reunidos después en volúmenes) y consagrados á temas de actualidad, le dan este carácter. Entre las distinciones que recibió en vida figura un medallón con el busto de Pío IX y una carta de dicho pontífice, enviándole aquel recuerdo «para que trabajara con más alegría en la defensa de la verdad católica», una pluma de oro que le regalaron los catalanes y una escribanía de plata con que le obsequiaron los sevillanos. Varios de los escritos del doctor Mateos Gago han sido traducidos á extranjeros idiomas. Su firma figura en «La Ilustración Católica».

MATEOS GARCÍA (Ricardo). Escritor lírico y dramático, que ha ejercido también el periodismo en Valencia y Madrid.

MATEOS SOTO (Juan). Médico; corresponsal en Madrid de varios periódicos de Albacete (1902).

MATHÉ (José María). Militar y alto funcionario. Fundó en Madrid y dirigió el periódico «La Egida» (1842-43).

MATHÉFILO. Véase Cascales.

MATHET Y GONZÁLEZ (Miguel). Abogado y hombre político. Fué redactor del periódico madrileño «Las Novedades», en los años que precedieron á la revolución de Septiembre, afiliándose después al partido republicano. Colaboró en «La Mujer Cristiana» y otras publicaciones, y murió en Madrid en 20 de Marzo de 1893.

MATHEU (Francisco). Director que fué de «La Ilustración Catalana»

MATHEU Y AYBAR (José María). Escritor aragonés y abogado, premiado en públicos certámenes y autor de algunas novelas. Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-96), de «El Gato Negro» (1897-98), «La España Moderna», «Helios» (1904) y director de «La Revista de Aragón». Ha firmado *Roberto de Alvar*.

MATHEU Y DÍAZ (Eduardo). Tipógrafo y escritor. Ha sido director de «La Publicidad», de Santander, y redactor de «El Teatro Moderno» y «El Mundo Artístico», de Barcelona.

MATILLA (Aurelio). Colaborador de la revista «La Energía Eléctrica» (1905).

MATILLA DE LA PUENTE (Carlos). Director de «La Unión», de Córdoba (1896).

MATTINI (Andrés). Véase Medina y Sánchez.

MATORRES PERDONIO (Rafael). Fué director y redactor de varios periódicos de la Habana, Puerto Príncipe y Cienfuegos, entre ellos los titulados «La Protesta» y «La Verdad», que fueron suprimidos gubernativamente, antes de estallar la última insurrección. Con este motivo sufrió procesos y prisiones el Sr. Matorres.

MATOS (Cayetano Emilo). Sacerdote y director que fué «un solo día» en Badajoz del periódico «El Centinela» (1868).

MATOSES (Manuel). Periodista y escritor dramático. Ya con su nombre, ya con el pseudónimo de *Andrés Corzuelo*, fué redactor ó colaborador en los periódicos «Gil Blas», «La República Ibérica», «El Mundo Cómico», «La Libertad», «El Perro Grande», «El Globo» (1879 á 1893), «Blanco y Negro», «El Resumen», «La Ilustración Española» y otros periódicos. Falleció en Madrid en 29 de Marzo de 1901. Usó también los pseudónimos de *Leal* y *Ambrosio Lamela*.

MATRINA. Véase Atrian (Miguel)

MATUTE Y GAVIRIA (Faustino). Redactor en Junio de 1808 de la «Gaceta Ministerial de Sevilla» y en 1809 de la «Gaceta del Gobierno», de la misma capital.

MAULEÓN Y JIMENO (F.). Director del periódico madrileño «El Orden Público» (1886).

MAURA Y GAMAZO (Gabriel). Escritor, premiado en 1901 por la Academia de Ciencias Morales y Políticas por una memoria sobre «Los jurados mixtos como medio de dirimir los conflictos entre el capital y el trabajo». Colaborador de «La Lectura» y de «Alma Española» (1903).

MAURA Y GELABERT (Juan). Doctor en Teología y obispo de Orihuela, nacido en Palma en 12 de Mayo de 1841; autor de algunas importantes obras religiosas y colaborador de la «Revista Luliana», de Palma (1903).

MAURA Y MONTANER (Antonio) Ilustre abogado y hombre político. Ministro de la Corona en varias ocasiones y actual Presidente del Consejo de Ministros; vocal de la comisión codificadora de la Junta de Beneficencia de Madrid; Presidente que ha sido de la Real Academia de Jurisprudencia; colaborador de la «Revista Política Ibero-Americana» (1894), «La Lectura» y otras publicaciones. En Noviembre de 1903, al ingresar como individuo de número en la Real Academia de la Lengua, antes de comenzar el tema de su hermoso discurso sobre La Elocuencia, el Sr. Maura, recordando que sucedía en la docta corporación á un periodista ilustre, consagró al periodismo las siguientes frases, dignas de figurar al lado de las que copié en el prólogo de este Catálogo, impresas tres meses antes: «Gran justicia hicisteis en *Fernanflor*, porque á las comunes dificultades se agregan otras muy graves para quien escribe en los diarios, y todavía alcanzó él la plenitud de su vida literaria en tiempos críticos que empeoraban el oficio. Con voracidad apremiante exige el diario la obra del redactor, esté ó no él en vena á la hora precisa. Pídele juicios improvisados y certeros, informaciones claras y sucintas, despliegues accesibles para el vulgo, sobre los asuntos más complejos y varios. Aunque suelen encenderse las pasiones en torno suyo, y grandes intereses se remueven y le acechan, él ha de conservar frío el razonar, sin que languidezca su estilo; ha de permanecer independiente, inaccesible á las captaciones que cien egoísmos fraguan para asediarle; ha de perseverar, mientras casi todos mudan, y tener resolución pronta y firme en medio de los perplejos; necesita el don del consejo,

que es sazonado fruto de la prudencia, faltándole espacio para la deliberación; en suma ha de ejercitar él á solas por toda una muchedumbre, cada día, cada hora, las energías mentales, las austeridades éticas y las varoniles excelsitudes del civismo, como quien toma por oficio preceder y guiar en el buen camino á sus conciudanos, y rescatarles del extravío cuando no lograre prevenirlo Mucho yerran quienes crean cumplidas las obligaciones del periodista con sólo poner una pluma palabrera, por vistosos y gallardos que sus giros sean aliviada de bagaje doctrinal, suelta de toda convicción y emancipada del deber, á merced de las veleidades y los arrebatos del vulgo inmenso, cuyos vaivenes ha de extremar para impresionarle vituperando hoy lo que ayer enaltecía, comparable con los artefactos que sirven para obtener automáticamente signos gráficos de los meteoros ó de las agitaciones del mar. Cada jornada, por tales caminos, es nueva mengua de estimación y de autoridad. Pronto los periódicos escritos de esta manera muestran á los ojos del público, desconocedor de sus propias volubilidades, el zig-zag más caprichoso y atolondrado, dialéctica de la demencia ó del cinismo.»

MAURET CAAMAÑO (A.). Colaborador del periódico «Album Salón» (1903).

MAURI (Víctor). Colaborador de la revista científica «La Naturaleza» (1898-99).

MAX (Gabriel). Colaborador de «La Ilustración Artística». (Barcelona, 1882).

MAXIRIARTH. Véase Hartzenbusch (Eugenio).

MAYA Y BARRERA (José María). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

MAYMÓ (Pedro). Profesor de instrucción primaria en Lebrija; colaborador del periódico sevillano «El Museo Escolar» (1898).

MAYNAR (A). Redactor de «El Liberal», de Barcelona, (1902).

MAYO (Francisco de Sales). Novelista y verdadero precursor de ciertos autores naturalistas modernos en las obras «La Condesita» y «La Chula», de gran celebridad en su época. Dirigió el semanario madrileño «El Reflejo» (1843) y fué redactor de «El Constitucional» (1860-63). Firmó á veces *Guindalé*.

MAYOLAS (José). Redactor del periódico madrileño «El Bardo» (1850-51).

MAYOLIFF-MAYOLOFF. Véase Nombela.

MAYORAL (Alberto). Colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1897).

MAYORAL Y MEDINA (Miguel). Médico y periodista; director del semanario de Guadalajara «Flores y Abejas» (1894), colaborador de «La Verdad» (Guadalajara, 1880) y «El Eco de Guadalajara» (1888). Falleció en Arnedillo en 14 de Junio de 1901.

MAYORGA Y AGUIRRE (Buenaventura). Natural de Madrid Colaborador ó redactor de «Fray Verás», «La Niñez», «La Ilustración de los Niños», «El Quijote», «La Risa», «El Cascabel», «El Mundo de los Niños», «Blan y Negro» y otros periódicos.

MAYORGA Y CASTRO (Valentín). Redactor del periódico madrileño «La España Médica» (1856...).

MAYORGA RIBAS (Román). Colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1903).

MAYQUEZ (José). Actor cómico y director del periódico madrileño «El Agente de los Teatros» (1855-56).

MAZARRASA (Juan Manuel de). Abogado montañés; redactor que fué de los periódicos tradicionalistas de Santander «El Tío Cayetano» y «La Monarquía Tradicional» (1870). Falleció en dicha capital en 22 de Febrero de 1898.

MAZAS (Joaquín). Periodista vascongado; redactor de «El Globo», de Madrid, de 1880 á 1889; cronista del señorío de Vizcaya á la muerte del insigne Trueba en 1889; muerto en Bilbao, antes de cumplir treinta años, en 23 de Marzo de 1890. Sus revistas taurómacas firmadas *Un alguacil*, le proporcionaron verdadera reputación.

MAZAS (Mariano). Licenciado en Ciencias y profesor privado; corresponsal en Madrid de «El Porvenir», de Avilés (1902).

MAZO (Cipriano del). Hombre político, representante del país en el Senado y el Congreso y embajador de España en Lisboa, Roma y Londres. Dirigió en Madrid el periódico «El Occidente» (1856-60) y colaboró en «La Epoca» y otros.

MAZO (José María). Dirigió «El Duende de la Corte» (1834) con la firma de *El bachiller José Docalde*.

MAZO Y CORREA (Valentín del). Véase Tapia (Eugenio de).

MAZOLA (José). Colaborador de la revista «Alrededor del Mundo» (Madrid, 1903).

MEABE (Santiago). Director del semanario bizkaitarra «La Patria» (Bilbao, 1903).

MEABE (Tomás). Director del periódico socialista «La Lucha de Clases» (Bilbao, 1903).

MECA (Juan). Redactor en Madrid de «El Eco del Comercio» (1834-49).

MECACHIS. Véase Sáenz Hermúa.

MEDEL Y LOZANO (Angel). Novelista y autor dramático, fallecido en 1885. Colaborador de «La Niñez» (1879-83).

MEDIA VUELTA. Véase Vargas y Santiago.

MÉDICO DE ESTA CORTE (Un). Véase Tolosa y Latour.

MEDIERO (Valentín María). Inspector facultativo de las escuelas públicas de Madrid y gentil hombre de Cámara. En 1868 adquirió la propiedad y se encargó de la dirección del semanario «El Angel del Hogar».

MEDINA (Francisco). Director de «La Unión Republicana», de Ibiza (1903).

MEDINA (Miguel). Colaborador de «Alrededor del Mundo» (Madrid, 1903).

MEDINA (León). Autor de obras jurídicas. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y el «Heraldo de Madrid» (1894).

MEDINA (Ricardo). Director de los periódicos cartageneros «El Rompeolas» (1890) y «El Noticiero de Cartagena» (1897).

MEDINA (V.). Colaborador de la «Revista de Inspección de Carnes» (1897).

MEDINA CANALS (Antonio) Hombre político. En Lugo fué periodista distinguido y redactor del «Eco de Galicia», en su primera época Desempeñó el cargo de gobernador civil de la provincia.

MEDINA Y SÁNCHEZ (Tristán de Jesús). Una de las figuras que mejor caracterizan esta época de dudas, vacilaciones, arranques y arrepentimientos Nacido en Cuba, estudiante en Madrid. casado en sus juveniles años y ordenado de presbítero después de enviudar, se hizo notar por su apasionada y brillante oratoria sagrada. Fué amonestado más de una vez por la autoridad eclesiástica y abrazó el protestantismo, reingresando más tarde de nuevo en el seno de la iglesia católica. Desde entonces quedó obscurecido. Falleció en 2 de Enero de 1886. En sus escritos de polémica periodística firmaba *Andrés Mattini*.

MEDINA Y SOLOGUREN (Eduardo) Fué durante algunos años redactor de «La Correspondencia de España», dejando este cargo para fundar con D. Luis Navarro una importante casa editorial, la cual publicó bajo su dirección los periódicos «Revista Europea» y «Crónica de la Música». Más tarde fué redactor de «El País» y «El Correo Militar»; dirigió en Zaragoza el «Diario de Avisos», y en 1899 volvió á Madrid y á su antigua plaza en «La Correspondencia de España», en la cual ha cesado de nuevo por su mal estado de salud.

MEDINA Y TOMÁS (Vicente). Poeta lírico y dramático murciano, premiado en numerosos Juegos florales; colaborador de «Madrid Cómico», «La Ilustración Española», «El Globo» (1902), «El Liberal», (1902). «Blanco y Negro» (1903) y «Heraldo de París» (1903).

MEDINA VEYTIA (Francisco). Fué redactor en Madrid de la «Gaceta Militar» (1858) y director de «El Panorama Universal (1862).

MEDINAVEITIA (Juan). Doctor en Medicina y médico del Hospital provincial de Madrid; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898) y «El Siglo Médico» (1897-99).

MEDINILLA (Fray Cándido). Véase Bermejo (Ildefonso Antonio).

MEDRANO (Joaquín). Desde la República Argentina colaboraba en «El Atalaya de Guadalajara» (1891-96).

MEDRANO Y CASAÑ (Ignacio). Redactor que fué en Madrid de «El Siglo Quirúrgico» (1861-70).

MEDRANO Y GIRÓ (Natalio). Redactor que fué de los periódicos madrileños «Anales de Cirugía» (1846). «El Regenerador» (1847) y «La Unión» (1847-53).

MEFISTÓFELES. Véase Navarrete.

MEJÍA (Félix). Fué director de los periódicos madrileños «La Colmena» (1820), «Correo General de Madrid» (1820-21) y «El Zurriago (1821-23), periódico este último de los que mejor simbolizan la triste época en que vió la luz, la efervescencia de las pasiones y la procacidad del lenguaje. En una de las persecuciones de que fué objeto, Mejía tuvo que refugiarse más ó menos voluntariamente en una alcantarilla, y cuando él y su periódico volvieron á salir á luz, el segundo lucía este lema:

No entendemos de razones,
moderación ni embelecos;
á todo el que se deslice
zurriagazo y tente tieso.

MEJÍA (H). Colaborador de «El Liceo de Granada» y otras publicaciones de la misma capital (1869).

MELANTUCHE (Atanasio). Redactor del periódico republicano de Madrid «El País» (1892-1902). También cultiva la literatura dramática.

MELCIOR (Víctor). Colaborador de los periódicos «La Estrella Polar» (Mahón, 1897), «Lumen» (Barcelona, 1898) y «Revista de Estudios Psicológicos» (1897...).

MELCHOR Y LAMANETTE (Federico). Magistrado, nacido en Valencia en 21 de Marzo de 1828. Es autor de importantes obras jurídicas y ha colaborado muy activamente en la «Gaceta del Ministerio Fiscal».

MELÉNDEZ (José María). Redactor en Madrid de «La Justicia», revista de jurisprudencia (1855-57).

MELÉNDEZ VALDÉS (Diego). Colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897-99).

MELENDRERAS (José Ramón). Periodista asturiano, cuyos trabajos aparecen por el segundo tercio del siglo en la prensa de la región.

MELGAR (Francisco). Redactor ó colaborador de los periódicos tradicionalistas «Altar y Trono», «El Pensamiento Español», «La Reconquista», «La Ilustración Católica» (1877...) y otros.

MELGAR Y ABREU (Bernardino). Marqués de Benavites; autor de obras de carácter jurídico y colaborador de la «Revista de la Unión Ibero-americana» (1897).

MELGARES (Fidel). Escritor y funcionario administrativo. Redactor del «Heraldo de Madrid» (1896...) y del «Diario Universal» (1903), donde suele firmar con el pseudónimo de *Félix de Montemar*. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...).

MELGARES (Ramón). Diputado á Cortes y periodista. Fué redactor del «Heraldo de Madrid» (1891), de «El Nacional» (1902) y del «Diario Universal» (1903).

MELGARES MARÍN (Julio). Licenciado en Derecho y jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios; colaborador de la «Revista», órgano de dicho Cuerpo. Autor de obras jurídicas.

MELGARES DE SEGURA (Manuel). Farmacéutico, nacido en Badajoz en 30 de Junio de 1824. En Madrid fué colaborador de la «Revista de Teatros», «El Restaurador Farmacéutico» y «La Iberia» (1854); en Mérida fundó «El Lusitano» y en Badajoz tomó parte en los periódicos «El Eco», «El Iris», «La Crónica», «El Eco de Extremadura» y «Museo Extremeño».

MELGUIZO (Atilano). Presbítero y publicista, que dió á la estampa una «Biblioteca Predicable», compuesta de 25 volúmenes. Dirigió ó redactó en Madrid los periódicos «La Luz de Sión» (1843 44), «El Clero» (1849-50) y «Revista Católica Europea» (1852).

MÉLIDA (José Ramón). Crítico de arte. Individuo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios; director del Museo de Reproducciones é individuo de la Academia de San Fernando. Fuera de sus muchas y muy notables producciones arqueológicas y puramente literarias, ha sido colaborador muy activo de «El Día», «El Correo», «La Ilustración Española y Americana», «La Lidia», «Blanco y Negro», «El Gato Negro», «La España Moderna» (1898...) y «La Lectura» (1902), y está encargado de la confección del interesante «Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1896).

MELITA. Véase Núñez Topete.

MELÓN (Juan Antonio). Naturalista. En 1797 fué encargado de la fundación y redacción del periódico madrileño «Semanario de Agricultura y Artes», periódico dirigido á los párrocos, para que sirviera de propaganda de las doctrinas agrícolas, y publicó los 17 primeros tomos, hasta que en 1805 entraron en su redacción los Sres. Clemente, Zea y Boutelou. Publicó algunas obras científicas, y fué durante largos años el inseparable amigo de D. Leandro Fernández Moratín.

MELLA (Ricardo). Colaborador de «Nuestro Tiempo» y otros periódicos y revistas (1902). Autor de importantes obras sociológicas.

MELLADO (Andrés). Periodista y Licenciado en Derecho y en Letras, nacido en Málaga en 1846. Contando veinte años fundó en Madrid «El Amigo del Pueblo» y en 1869 dirigió el diario republicano intransigente «La Igualdad»; más tarde figuró como redactor primero y como director después de «El Imparcial», y en 1891 se encargó de la dirección de «La Correspondencia de España», que desempeñó durante seis años. Ha sido diputado á Cortes, senador y alcalde de Madrid y gobernador del Banco de España. Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», y es corresponsal de importantes periódicos americanos

MELLADO (Fernando). Catedrático de Derecho administrativo en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid; autor de obras didácticas muy apreciables, y diputado á Cortes. Como periodista dirigió en Madrid el periódico «Flor de la Infancia» (1868), y hoy pertenece á la redacción de «Gente Vieja» (1902).

MELLADO (Francisco de P.). Editor y escritor y una de las personas que más han contribuído en España á desarrollar la lectura, con sus numerosas publicaciones á *dos cuartos* el pliego ó entrega. Las que dirigió con carácter periódico fueron: «El Iris» (semanal) 1841, «Revista enciclopédica» (1846), «La Semana» (1849-51), «Revista Histórica» (1851), «El Universo pintoresco» (1852-1853), «Album Pintoresco» (1852-53), «El Omnibus, periódico cubierta de las obras de la Biblioteca (1857) y «Museo de las Familias» (1843 á 1847 y 1865-67). Las empresas de otras índoles á que se consagró el Sr. Mellado, y que no le fueron favorables, pusieron término á su casa editorial.

MELLADO (Simón) Director del «Diario de Avisos», de Lorca (1887).

MELLADO PÉREZ DE MECA (Braulio). Literato lorquino que en 1887 dirigía la revista «Lorca Literaria»; colaboró en «La Niñez» y otros periódicos de Madrid. Falleció en aquella población en Mayo de 1897.

MEMBIELA Y SALGADO (Roque). En 1889 empezó á publicar con D. Luis Ovilo y Canales la revista «Sucesos Contemporáneos». Autor de algunos trabajos sociológicos.

MENA (Juan Cancio). Fecundo autor de trabajos sociológicos. En 1870 fundó en Madrid, con D. Julio Nombela, el periódico «El País Vasco-Navarro». Ha colaborado en numerosos diarios de Madrid, Aragón y Navarra, entre ellos «Los Niños» y «La Correspondencia de España».

MENA (Luis). Director del diario de San Sebastián «La Unión Vascongada» (1901-903).

MENA Y ORTEGA (Adolfo de). Director del periódico «El Tiempo» (1890).

MENA Y RODRÍGUEZ (Juan). Nacido en Zalamea de la Serena en 12 de Octubre de 1855. Redactor de «El Despertador Municipal».

MENA Y SOBRINO (Ignacio). Redactor del periódico tradicionalista de Madrid «La Fe» (1891).

MENANT (Juan). Colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1897-99).

MENAS ALONSO (N.). Redactor del periódico de La Bañeza «La República» (1903).

MENDARO (Eduardo). Redactor de «El Español» y de «España», de Madrid, é individuo de la Asociación de la Prensa (1900-902).

MENDARO (Ernesto). Director de «La Correspondencia Alicantina» (1901) y autor de libros de costumbres.

MÉNDEZ (Anacleto). Director de «El Progreso de Extremadura», de Badajoz (1865). Había nacido en Barcarrota en 1830 y falleció en Sevilla, siendo fiscal de su Audiencia en 1879.

MÉNDEZ (Félix). Redactor del periódico madrileño «La Nación» hasta 1895; colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897), «La Ilustración Española y Americana», «La Correspondencia de España» (1903), «Vida Galante» (1903), «Nuevo Mundo» y «Germinal» (1903).

MÉNDEZ (Ramón). Presbítero; colaborador de «El Universo» y de «El Correo Español» (Madrid. 1903).

MÉNDEZ ALVAREZ (Miguel). Dirigió en Granada los periódicos «El Telón» y «El Album Granadino» y dió algunas obras al teatro (188...). Colaborador de «Vida Galante» (1903).

MÉNDEZ ALVARO (Francisco). Doctor en Medicina, nacido en Pajares (Avila) en 27 de Julio de 1806. En su juventud desempeñó varios partidos médicos y sirvió en el ejército liberal del Norte. Trasladado á Madrid fué distinguido publicista, vocal del Consejo de Sanidad, presidente de la Real Academia de Medicina y de la Sociedad Española de Higiene. Su última obra, que ha sido de provechosa guía al autor de estos apuntes, fué una interesante «Historia del periodismo médico en España». En 9 de Diciembre de 1883, los muchos amigos y admiradores del Sr. Méndez Alvaro le obsequiaron con un banquete que constituyó una grandiosa manifestación. Diez días después pasaba á mejor vida, habiendo legado á la Academia de Medicina su biblioteca de más de mil volúmenes y una renta de mil pesetas para premio de Memorias científicas. Como periodista trabajó en los diarios políticos «El Castellano», «La Epoca» y «El León Español», y los profesionales «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1830-40), «Semanario de Medicina» (1841-42), «Archivo de la Medicina Española y Extranjera» (1846), «La Prensa Médica», de que fué director y redactor único (1848) y «El Siglo Médico» (1854..). En este último periódico, que dirigió, fué donde el doctor Méndez Alvaro evidenció sus altos dotes de polemista y su vasta erudición. Usó las firmas de *Ramón Vezalde*, *Z. Vela de Morán* y *Francisco del Río y Sopeña*.

MÉNDEZ BEJARANO (Mario). Consejero de Instrucción pública y catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, en Madrid. Corresponde el honor de haber sido el primero de los tratadistas de Retórica que incluyó en su libro de texto un capítulo consagrado al periodismo, deficiencia que antes había notado el ilustre escritor Balbín de Unqueira. Del criterio en que se inspiró el Sr. Méndez no me corresponde hablar, bastándome consignar el hecho aludido.

MÉNDEZ BORGES (Francisco). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

MÉNDEZ BRANDÓN (Eduardo). Ha ejercido en la Coruña la profesión periodística.

MÉNDEZ BRINGA (Narciso). Distinguido dibujante, que ha cultivado la información gráfica, durante los últimos quince años, en «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro» y otros periódicos.

MÉNDEZ CABALLERO (Eugenio). Catedrático de segunda enseñanza. En 1865 repartió con D. Marcelo Sáinz el prospecto de «El Eco del Guadarrama», que no llegó á publicarse. Autor de obras didácticas.

MÉNDEZ CABEZOLA (Faustino). Licenciado en Derecho y Letras y catedrático que fué de la Universidad de Oñate. En Madrid redactó el diario «Las Cortes» (1869-70). Falleció en 13 de Junio de 1880.

MÉNDEZ DE CUENCA (Laura). Colaboradora de «La Ilustración Católica» (1877...).

MÉNDEZ GONZÁLEZ (Jesús). Abogado lucense que consagra al periodismo las horas que el ejercicio de su profesión le permiten. En «La Idea Moderna» publica artículos sobre asuntos mercantiles y políticos.

MÉNDEZ SAN JULIÁN (Romualdo). Comandante de Artillería; premiado con la cruz del Mérito Militar por obras profesionales. Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898).

MÉNDEZ DE LA TORRE (Elvira). Institutriz y pintora que ha obtenido muchos premios en su carrera; últimamente estudió en Italia la moderna pedagogía. Ha publicado una colección de artículos sobre escultores griegos en la revista «Para Todos».

MÉNDEZ VELLIDO (Matías). Licenciado en Derecho; autor de libros de costumbres y colaborador de los periódicos granadinos «La Alhambra» (1898-903) y «El Defensor de Granada».

MENDÍA (Agustín). Dirigió en Madrid, con el poeta Ruiz Aguilera, «Las Hijas de Eva» (1849-50) y solo «El Orden» (1851-53). Escribió en colaboración de aquel poeta algunas obras históricas y políticas.

MENDÍA (Gonzalo). Colaborador de «El Carbayón» (Oviedo, 1903).

MENDIALDÚA (Manuel Francisco). Periodista liberal que sufrió grandes persecuciones desde 1820. En 1843 era propietario y director del periódico madrileño «El Eco del Comercio» hasta su supresión en 1848. En 1849 fué redactor de «La Poliantea». Murió pobre y olvidado en 5 de Abril de 1871.

MENDIGO-RÍA (Doctor). Véase Riega.

MENDILUCE (Amadeo M. de). Director del periódico absolutista de Logroño «La Bandera Española» (1899) y secretario de la Junta provincial de Beneficencia.

MENDIVE (Rafael María de). Poeta español nacido en la Habana en 24 de Octubre de 1821 y muerto en Noviembre de 1886. Sus primeras poesías se publicaron en «El Correo», de Trinidad. En 1846 redactó la revista literaria «Flores del Siglo»; en 1848 fundó «El Artista» y en 1852 «La Revista de la Habana».

MENDIVIL (Manuel de). Alférez de navío de la Armada y autor de libros de viajes. Colaborador, siendo guardia marina, del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y de «Alrededor del Mundo» (1903). Reside en París.

MENDIZÁBAL (Ignacio). Colaborador de «El Carbayón» (Oviedo, 1903). Autor de libros de poesía lírica.

MENDIZÁBAL Y MARTÍN (Luis). Catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Zaragoza y director del periódico de la misma capital «El Noticiero» (1901). Autor de obras didácticas.

MENDO DE FIGUEROA (Francisco). Abogado nacido en Plasencia en 2 de Marzo de 1836. Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1864-67); fundador y director en la misma capital de «El Revólver» (1865), y del titulado «La Pro-Fusión» (1870); redactor en Madrid de «El Reino» y en Salamanca de «El Adelanto» y «El Intríngulis» (1885).

MENDO DE FIGUEROA (Manuel). Magistrado y redactor de «Gente Vieja» (1902). En 1874 lo había sido de «El Diario del Pueblo».

MENDO DE FIGUEROA (Pedro). Nacido en Badajoz en 1828; director que fué en Madrid de los periódicos «El Reino» (1859-66) y «El Tiempo». En Granada fundó «El Dauro», «La Cachiporra» y «El Despabilador». Fué también corresponsal de «La Voz de Cuba». Entre otros cargos importantes desempeñó la Fiscalía de Imprenta de Madrid. Murió en 22 de Enero de 1878.

MENDOZA (Francisco). Religioso, colaborador de «El Mensajero Seráfico» (1897).

MENDOZA (Tomás) Colaborador de la revista «España», que se publica en Buenos Aires (1903-904).

MENDOZA CORTINA (Francisco). Periodista asturiano que trabajó mucho en los diarios de la región.

MENDOZA Y LÓPEZ (Miguel de). Redactor en Madrid del periódico «El Bibliotecario» (1841).

MENDOZA DE VIVES (María). Distinguida escritora malagueña, nacida en 19 de Diciembre de 1819 y muerta en Barcelona en 20 de Febrero de 1894. Además de sus muchos libros de educación y bella literatura, colaboró en numerosas publicaciones periódicas, entre ellas «El Diario de Barcelona», «El Mundo Ilustrado», de ídem, «El Guadalorce» y «La Alhambra», de Granada y «Los Niños» (Barcelona, 1883-86). Fué madre política del insigne periodista D. Juan Mañé y Flaquer.

MENÉNDEZ (Abundio Z.). Director de «El Día», de Palencia (1902).

MENÉNDEZ (Baldomero). Redactor que fué de los importantes periódicos madrileños «El Clamor Público» y «Las Novedades», sin que pueda precisar la época.

MENÉNDEZ (Manuel). Fundó en la Habana el periódico religioso «El Viejito», destinando sus productos á la casa matriz y talleres de niños huérfanos de San Vicente de Paúl.

MENÉNDEZ (Pedro). Colaborador de «El Noroeste» (Gijón, 1903).

MENÉNDEZ ACEBAL (Alejandro). Natural de

Gijón; director del «Diario de Cárdenas» (Cuba, 1896). Presidente del Casino español de dicha localidad y comandante de voluntarios en la última guerra colonial.

MENÉNDEZ AGUSTY (J.). Periodista y novelador, que firma con el pseudónimo *Tyagus*. Ha sido varias veces director del periódico republicano madrileño «El País», en el que cesó por último en 1900. Colaborador de «Vida Galante». Autor premiado en concursos provinciales.

MENÉNDEZ CARAVIA (José). Redactor de «La Unión Católica», de Madrid (1896). Pertenece desde 1895 á la Asociación de la Prensa, y es autor de algunos folletos políticos.

MENÉNDEZ ESCOBAR (José). Redactor del semanario madrileño «El Ramillete» (1864).

MENÉNDEZ FRANCO (Antonio). Entre los que más trabajan en la labor anónima de la redacción de «La Idea Moderna», de Lugo, figura el joven de este nombre, cuya asiduidad es merecedora de encomios.

MENÉNDEZ DE LUARCA (Alejandrino). Abogado, diputado y periodista católico. Nació en Herrería de Santiago en 1835, y falleció en Valdepases en 30 de Marzo de 1895. Colaboró muy activamente en «El Siglo Futuro», de Madrid y escribió obras de Historia y de Ciencias Morales y Políticas.

MENÉNDEZ DE LUARCA (Dionisio). Periodista asturiano, hermano del anterior. Fundador y director de «La Cruz de la Victoria», de Oviedo.

MENÉNDEZ DE LUARCA (Matías). Periodista asturiano, hermano de los precedentes.

MENÉNDEZ NOVELLA (José). Colaborador del «Diario Universal» (Madrid, 1903).

MENÉNDEZ ORRA (Raimundo). Profesor de idiomas, nacido en Gijón en 1855, que ha residido largos años en el extranjero y fundado en Madrid el Círculo filológico matritense; autor de obras sociológicas, poéticas y filológicas y director de un importante establecimiento docente en Bilbao. En concepto de periodista, haré constar que en 1873 empezó á escribir en «The New York Herald» y en el «Bayonne Herald», de Nueva Jersey, con el pseudónimo de *Jorge M. Raymond*. En Inglaterra colaboró en la prensa católica con la firma de *Father Raymond*. En 1882 fundó en Madrid «El Tit Español», semejante al «Tit Bits», de Londres. En 1885 fué director de «El Apologista Católico». En 1890 colaboró en «El Dobra» y en «La Montaña», de Torrelavega. En 1894 fundó «La Prosperidad», de Santander, firmando á veces *El Cañón* En 1900 publicó en Bilbao «El Anunciador Vasco», y fué director de «Ecos Religiosos», firmando con el anagrama de *Domme Numen Darze*. Ha colaborado en «La Unión Mercantil é Industrial», de Sevilla, y hoy lo hace en «La República», de Bilbao, firmando *Sal-Merón*; en «El Noticiero Bilbaíno», donde firma *Ramiro de Larrea* ó *Ramiro*, y en «El Musel», de Gijón. Ha usado también otros pseudónimos anagramáticos.

MENÉNDEZ PALLARÉS (Emilio). Abogado y propagandista de los ideales democráticos; autor de numerosas conferencias sobre asuntos políticos, sociales y literarios. Aunque no ha hecho profesión del periodismo, su firma suele aparecer en «El País», de Madrid, «El Porvenir», de León, «Nuevo Evangelio» y otros periódicos avanzados.

MENÉNDEZ PELAYO (Enrique). Novelista y poeta lírico y dramático santanderino. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino). Ilustre literato nacido en Santander en 3 de Noviembre de 1856. Durante sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, obtuvo veinticuatro premios ordinarios y tres extraordinarios y al terminarla fué pensionado por el gobierno para que estudiase los principales Archivos y Bibliotecas de España y el extranjero. Vacante en la Universidad de Madrid la cátedra de Historia de la Literatura, Menéndez Pelayo triunfó de todos sus competidores, y aunque sólo contaba veintiún años de edad, lo excepcional de sus merecimientos hizo que se reformase la ley para que pudiera ser agraciado con dicha plaza. Desde entonces ha recorrido una senda no interrumpida de triunfos, y su laboriosidad incansable y su fecundidad pasmosa han producido obras tan excepcionales como la «Historia de los heterodoxos españoles», «Ciencia española», «Historia de las ideas estéticas en España» y «Antología de poetas castellanos». Individuo de todas las Reales Academias y jefe supremo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, su fama no es española sino universal. ¿Puede conceptuársele como periodista? A ello le dan derecho su colaboración en «La Ilustración Católica», «La España Moderna», «Ilustración Española y Americana» y «Revista Europea» y el dirigir la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».

MENÉNDEZ PIDAL (Juan). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, nacido en Madrid en 1861; premiado por la Real Academia de la Historia y gobernador de provincia. Director en Madrid del periódico «La Unión Católica» (1895...).

Colaborador de «La Ilustración Española» y de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99).

MENÉNDEZ PIDAL (Ramón). Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, nacido en esta capital en 1861. Académico electo de la Española por sus muchos y muy notables trabajos de investigación literaria. Ha dirigido en Madrid «La Unión Católica» (1896) y colabora en el «Diario de Barcelona» (1903) y en «La Lectura».

MENÉNDEZ DE LA POLA (José María). Publicista, natural de Luanco. Sus escritos sociológicos se hallan repartidos en diarios y revistas de Asturias. Falleció en 7 de Diciembre de 1900.

MENÉNDEZ RAYÓN (Damián). Funcionario público y archivero que fué del Ministerio de Hacienda; muerto en Madrid en 4 de Abril de 1883. Colaboró en muchos periódicos sobre materias económicas.

MENEZO Y RUGAMA (Casimiro). Doctor en Medicina y en Teología, canónigo que fué de Soria y colaborador de los periódicos absolutistas madrileños «La Esperanza» y «La Fe». Murió en Escalante en 13 de Noviembre de 1890.

MENGANO. Véase López Valdemoro.

MENGUAL (José María). Colaborador de la «Revista Jurídica» (1903).

MENOR SAAVEDRA (Enrique). Funcionario del Cuerpo pericial de Aduanas, nacido en Madrid en 5 de Diciembre de 1848. Ha publicado algunas obras de administración y colaborado en «El Eco de las Aduanas».

MENTABERRY (Adolfo). Funcionario del Cuerpo diplomático y periodista. En este segundo concepto se distinguió mucho en los periódicos madrileños «El Contemporáneo» (186)-64), «La Política» (1865), «La Patria» (1866), «El Tiempo» (1869) y otros periódicos. Falleció en Madrid, en la mayor pobreza, en Octubre de 1887.

MEÑACA (N.). Fundador y director del «Ibaizabal» (Bilbao, 1876).

MERA Y SOLANO (Manuel). Colaborador del periódico gaditano «El Cocinero» (1897).

MERÁS (Fernando). En 1843 publicaba en Madrid «El Propagador de Conocimientos Utiles». Autor de obras históricas y agronómicas

MERÁS (Julio). Capitán de navío de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

MERCADER Y BELLOCH (Enrique de). Presidente de la Sociedad Española de Apicultura y director de «El Colmenero Español». Fallecido en Barcelona en 9 de Diciembre de 1903.

MERCADER Y ZUFIÁ (Pedro de). Marino, nacido en Barcelona en Noviembre de 1857. Formó parte de la dotación del submarino *Peral*. Ha publicado muchos trabajos en la «Revista Marítima».

MERCADES (Manuel). Redactor del periódico madrileño «El Pabellón Español» (1842-43).

MERCADO (Francisco J.) Ha colaborado en «El Tiempo» y pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

MERCADO (Juan José). Periodista demócrata. En 1870, siendo redactor de «La República Federal», ingresó en la cárcel de Madrid y en ella publicó el periódico titulado «La Honra Nacional». Después fué redactor de «La Tertulia». Autor de obras novelescas y políticas.

MERCIER (Alberto). Director de «La Confederación Latina», periódico hispano-francés publicado en Madrid (1870).

MERCHÁN (Rafael María). Literato nacido en Manzanillo (Cuba) en 2 de Noviembre de 1844 Siguió la carrera sacerdotal que abandonó luego por el profesorado y el periodismo. Escribió en «La Antorcha» y «El Comercio», de Manzanillo, y «El Siglo y «El País», de la Habana. En este último diario publicó el artículo *Laboremus*, origen del epíteto de *Laborantes*, aplicado á los simpatizadores con la insurrección de Cuba. Fundó «El Tribuno» y, emigrado á Nueva York, formó entre los redactores de «La Revolución», órgano de la Junta cubana; después residió en París, donde colaboró en «La Liberté» y en Panamá donde redactó la parte española del «Stard & Herald»; en Bogotá dirigió «La Luz» (1881-84) y «La Nación» (1886-87). Ultimamente representó á la república cubana en Madrid, hasta Enero de 1904, en que cesó por motivos de salud.

MERELO (Manuel). Doctor en Ciencias y en Letras, catedrático en Madrid y hombre político, muerto á la edad de setenta y tres años en 1.° de Noviembre de 1901. Publicó varias obras didácticas y fué redactor de los periódicos «La Discusión» y «La Democracia».

MERINO (Andrés). Redactor que fué en Madrid de «El Amigo del País» (1849) y «La Década Homeopática» (1854-56).

MERINO (Manuel). Nombrado en 1820 redactor auxiliar de la «Gaceta de Madrid».

MERINO (Melchor). Colaborador de la revista «Miscelánea» (Madrid, 1900).

MERINO (R.). Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

MERINO (Ramiro). Colaborador del semanario festivo «Madrid Cómico».

MERINO CONDE (Antonio). Colaborador de la revista «Nuevo Mundo».

MERINO Y GÓMEZ (Valentín). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...) y á la redacción de «El Nacional» (1905).

MERINO Y NAVARRO (Julio). Abogado y periodista; redactor de «El Español» (1868) y otros diarios madrileños. Abogado fiscal de Imprenta.

MERINO Y PÉREZ (Emilio). Profesor de instrucción primaria y fundador y director en Badajoz del «Faro Extremeño» (1885).

MERINO Y PICHILO (Gabriel). Fecundo autor cómico. También ha dirigido en Madrid los periódicos «El Arte» (1882) y «Gente Teatral Española» (1892) y colaborado en «Madrid Cómico» y en infinidad de periódicos festivos. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1899...).

MERINO Y SÁNCHEZ (R.). Doctor en Medicina; colaborador del periódico madrileño «El Siglo Médico» (1897-99).

MERINO DE TORRES (Alberto). Actual propietario y director del «Nuevo Diario de Badajoz» (1903). En 1882, siendo estudiante, había sido uno de los redactores de «El Domingo».

MESA (C. de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

MESA (Enrique de). Redactor que fué de «Las Novedades», de Madrid, sin que pueda precisar en qué época.

MESA (Enrique de). Colaborador literario de «La Correspondencia de España» (1901...) y de «Helios», premiado en 1903 en un concurso de crónicas de «El Liberal».

MESA Y BRIBE (Emilio de). En 1886 dirigía en la Habana el semanario científico «El Industrial».

MESA BUENHOME (Antonio). Profesor veterinario, antiguo catedrático, académico correspondiente de la de Medicina; colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

MESA DE LEÓN (Juan Pedro). Periodista granadino. En Granada fué redactor de «El Defensor», uno de los fundadores de «El Universal» y director de «La Política»; en San Sebastián director de «El Guipuzcoano» y en Madrid redactor de «El Diario Español». Ha escrito también para el teatro.

MESA DE LA PEÑA (J.). Colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

MESA Y DE LA PEÑA (Rafael). En 1890 dirigía en Madrid «El Teatro» y en 1891 «La Voz Conservadora». Poco después entró en la redacción de «La Correspondencia Militar», donde cesó en Mayo de 1903. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...). En 1903 fundó «El Defensor de los Pueblos».

MESALÁN (N.). Colaborador de la «Revista Asturiana» (1903).

MESEGAL (Fernando). Colaborador de «La Ilustración Ibérica» (Barcelona, 1898).

MESEGUER Y COSTA (José). Redactor de «La Asociación» (1897) y colaborador de «El Universo» (1903).

MESEGUER Y LÓPEZ (A.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

MESGARAMO (Tirso de). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-95).

MESÍA Y GAYOSO (José de). Duque de Tamames, diputado á Cortes, Gran Cruz de Carlos III Caballero del hábito de Santiago, Maestrante de Sevilla y Gentilhombre de Cámara. Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana».

MESONERO ROMANOS (Manuel). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-99), de «La Ilustración Española y Americana» y «La Correspondencia de España». Firma *Manolo Chispero*.

MESONERO ROMANOS (Ramón de). Notable escritor madrileño nacido en 19 de Julio de 1803. Algunos trabajos publicados anónimamente en 1822 y sus posteriores viajes á Francia é Inglaterra determinaron su vocación literaria, que se señaló con la obra «Manual de Madrid» y con las «Escenas» publicadas con el pseudónimo de *El curioso parlante* en las «Cartas Españolas», que dirigía Carnerero. En 1835 se encargó de la dirección del «Diario Oficial de Avisos de Madrid» y en 1836 acometió la empresa de publicar un periódico ilustrado, el primero de los que en España vieron la luz, siendo el «Semanario Pintoresco Español» cuna del grabado en madera y precursor de las muchas publicaciones de análogo carácter que hemos registrado después. El Sr. Mesonero Romanos dirigió seis años aquella publicación, que logró en más de veinte sucesivos aunque no extraordinarios desarrollos. El paso estaba dado, no obstante, y el nombre de D. Ramón de Mesonero Romanos quedó indisolublemente unido al del periodismo en España. De sus demás escritos que le abrieron las puertas de la Real Academia Española, de sus trabajos en pro del pueblo de Madrid, de su título de Cronista de la villa, nada puede entrar en esta nota, que cerraré añadiendo que *El curioso parlante* falleció en 30 de Abril de 1882 y que el Ayuntamiento dió su nombre á la calle en que había nacido, y secundando la iniciativa de la Asociación de Escritores y Artistas, le erigió un monumento mural en la casa de la plaza de Bilbao que había sido de su propiedad. «Mo-

delo de buen decir - escribe Revilla —, de cultura, de delicado gusto y de gracia decorosa y noble, *El curioso parlante* merece ser estudiado, no sólo por los que se dediquen á su género, sino por todos los que estimen el habla castellana». En una semblanza que el autor de este Catálogo consagró á Mesonero Romanos en «La Ilustración Artística», de Barcelona, decía: «...Tres años antes del período de la reacción, participando como tantos otros jóvenes de las corrientes liberales, y á pesar de contar sólo diez y siete años de edad, trazó unas semblanzas de sus compañeros de estudios y diversiones que lograron de parte de los mismos la mayor aceptación, lo cual le animó á mayores empresas, que realizó escribiendo doce artículos de costumbres, uno por cada mes de 1821. Aquel original nació al pronto en desgracia, porque fué perdido por el autor y no pareció á pesar de haber anunciado su extravío en el «Diario de Avisos». Esta contrariedad, en vez de desalentarle, contribuyó, por el contrario, á hacerle insistir; escribió de nuevo los artículos y los llevó á la imprenta anónimamente, y tal fué su éxito, que el público se los arrebató materialmente y el periódico «El Indicador», que dirigía Carnerero reprodujo uno de ellos. Mesonero, halagado en su vanidad de escritor, se presentó al director del periódico, el cual, como recompensa muy propia de aquellos tiempos, le invitó á colaborar gratuítamente en el periódico.—La vida periodística de Mesonero, comenzada en 1822 del modo indicado, no se reanuda hasta 1835 en que contrata y dirige el «Diario de Avisos de Madrid», al que lleva su depurado buen gusto, y en 1836 tiene nueva manifestación, que dura hasta 1842, fundando y dirigiendo el «Semanario Pintoresco Español», cuna del grabado en madera, refugio de los mejores escritores y colección importantísima dentro de la vida literaria de España... Nuestro autor no tiene, pues, más que tres referencias en el Catálogo periodístico de Hartzenbusch, hijo, pero le bastaba una sola de ellas, la referente al «Semanario Pintoresco», para crearle saliente personalidad».

Mestón (Lucrecio). Véase Montes (Pedro Domingo).

Mestre (Adolfo). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

Mestre (Antonio). Doctor en Medicina y Cirugía. Fundador y presidente de la Sociedad habanera de estudios clínicos y director, con D. Felipe P. Rodríguez, de los «Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales» (1864).

Mestre (Daniel). Director de «La Justicia», de Palma de Mallorca (1901).

Mestre y Canals (Peregrín). Escritor gaditano y oficial del Cuerpo de Telégrafos, que falleció en Manila en 1902. Había colaborado en dicha ciudad en «El Eco de Panay», «El Noticiero de Manila» y «El Tío Paco».

Mestre y Martínez (Ramiro). Licenciado en Letras y redactor desde hace veinticinco años de «La Correspondencia de España». Ha cultivado varios géneros literarios y publica hace muchos años el almanaque «Sui Géneris», con el santoral en verso. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...) y ha colaborado en algunos periódicos literarios.

Mestre y Marzal (Carlos). Médico nacido en Valencia en 30 de Agosto de 1818 y muerto en Puertollano en 4 de Agosto de 1876. Publicó varias obras originales y traducidas, perteneció á diferentes sociedades científicas y colaboró en «El Siglo Médico», «El Genio Médico Quirúrgico», «El Teatro», «El Bazar» y otras publicaciones.

Mestre Noé (Francisco). Redactor del periódico tortosano «La Verdad» (1894).

Mestres (Apeles). Pintor, poeta lírico y autor dramático barcelonés. Redactor de «La Esquella de la Torratxa» (1902) y colaborador de «Pel y Ploma» (1902), «Pluma y Lápiz» (1902) y «Hojas Selectas» (1903).

Mestres (Arístides). Colaborador de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería» (1897).

Mestres (Luis A.). Poeta lírico; colaborador de «El Liberal», de Madrid (1903).

Mestres Gómez (José). Catedrático de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona y autor de obras científicas. Colaborador de la revista científica «Electrón» (1897).

Metola (Zacarías). Doctor en Teología, lectoral de la Santa Iglesia catedral de Burgos, autor de diferentes obras religiosas y colaborador de «El Siglo Futuro», de Madrid. Falleció en 28 de Marzo de 1898.

Meunier (Estanislao). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

Mexía (José). Redactó ó dirigió en Madrid los periódicos «El Agente Industrial Minero» (1855-56), «Diario de Minas, Caminos de Hierro, Agricultura, Industria y Comercio» (1856), «El Genio Industrial» (1857) y «El Minero Español» (1857-58).

Mexía (Manuel). Redactor que fué de «La Voz de la Alcarria» (Guadalajara, 1871) y de «La Verdad» (1880). Director de «El Eco de Guadalajara» (1888-89) y colabora-

dor anónimo de otras publicaciones regionales.

MEZQUIDA (Antonio). Director del periódico valenciano «El Pueblo» (1897).

MHARTIN Y GUIX (Enrique). Oficial de Administración civil; autor de varias obras administrativas y corresponsal en provincias de «El Liberal», «La Correspondencia de España» y «Heraldo de Madrid». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

MICRÓFILO. Véase Torre Salvador.

MICHEO (Nicolás). Licenciado en Letras y oficial del Cuerpo de Carabineros, nacido en Madrid en 12 de Abril de 1824. Dirigió en Manila el periódico «El Independiente» y colaboró en otros varios.

MIEG (José). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1849).

MIER Y BARBERY (Eduardo). Nació este ilustre literato en Paterna (Huelva) en 31 de Mayo de 1829, y siguió los estudios de Derecho en las Universidades de Sevilla y de Madrid, desempeñando después diferentes cargos administrativos, entre otros el de secretario de la Comisión Central de Monumentos, en el que sustituyó á Amador de los Ríos. Desde hace algunos años está jubilado. El que escriba la historia literaria del siglo, habrá de consignar el perfecto dominio del Sr. Mier en lenguas vivas y muertas; sus notables estudios sobre el Teatro griego y la Novela; sus traducciones de Eurípides, Juvenal, Schiller y Schack; sus anotaciones é ilustraciones de autores clásicos españoles y sus novelas originales, firmadas con el pseudónimo de *Perpetuo Ponlevi*. Como periodista formó parte de la redacción de «El Parlamento» (1860), de «El León Español» (1865), de «El Reino», que fundó D. Lorenzo N. Quintana (1866), de «El Tiempo» (1867) y de «La Tribuna», convertida más tarde en «La Nación Española», periódicos ambos del Sr. Pérez de Molina. También tuvo mucha parte el Sr. Mier en otro periódico fundado por el Sr. Madoz y de carácter economista, en «La España», y desde 1875 en el «Diario de Barcelona». Ha colaborado en «La Ilustración», de Fernández de los Ríos; en la «Revista de Literatura», que publicó en Sevilla Fernández Espino; en la «Revista de España», de Albareda; en «La Gaceta Literaria», de González Vallarino, que dirigió, en la «Gaceta de Madrid», «La Ilustración Venatoria», de Gutiérrez de la Vega y «La Velada», de Mañé y Flaquer. El Sr. Mier, tan respetable en la historia periodísta, nunca escribió en periódicos que no fueran de sus opiniones conservadoras, ni aceptó cargos políticos por carecer de medios holgados para desempeñarlos con dignidad; ni quiso admitir condecoraciones, ni aspiró á honores académicos, á pesar de sus reconocidos merecimientos.

MIER Y MIURA (Eduardo). Teniente Coronel de Ingenieros, académico de la de Ciencias Exactas, autor de importantes trabajos científicos, redactor jefe que fué de «La Naturaleza», y actual redactor del «Memorial de Ingenieros del Ejército»; jefe de primera clase de Ingenieros geógrafos.

MIGUEL (Francisco). Periodista asturiano; falleció en Caldas de Oviedo en Julio de 1893.

MIGUEL (Pedro). Director de la «Revista Mercantil» (Valladolid, 1903).

MIGUEL ANGEL. Véase Ortega Morejón.

MIGUEL Y GUERRA (Leopoldo). Redactor que fué en Badajoz de «El Domingo» (1882) y redactor copropietario del «Nuevo Diario de Badajoz» (1899).

MIGUEL Y NAVAS (Raimundo de). Catedrático del Instituto de San Isidro de Madrid y latinista; nació en Belorado (Burgos) en 15 de Marzo de 1816 y murió en 27 de Marzo de 1878. Su obra más notable fué el Diccionario latino que escribió con el Marqués de Morante. Colaboró en «Los Niños» (1870...) y en «El Bazar» (1874-75).

MIGUEL Y ROCA (Luis). Redactor del diario madrileño «El Orden» (1851-52).

MIGUEL DE VAL (Mariano). Dibujante, colaborador del «Diario Universal» (Madrid, 1903).

MIGUÉLEZ (Manuel F.). Religioso agustino, profesor del colegio del Escorial; autor de importantes obras teológicas é históricas y colaborador de las revistas «Euskal-Erria» (1897) y «La Ciudad de Dios» (1897-99).

MIGUEZ (Nicolás). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

MIJARES (Jesús de). Oficial de Ejército y colaborador de varias publicaciones militares (1901). También ha cultivado la novela y la literatura dramática.

MIJARES Y OLÍAS (Eduardo de). Comandante de Infantería, colaborador del periódico madrileño «La Idea» (1860).

MIJARES Y SOBRINO (Gregorio). Oficial de Administración militar y gobernador que fué de varias provincias. Fué redactor del «Boletín de Administración Militar» (1859) y colaborador de otros periódicos. Falleció en Madrid en 14 de Enero de 1890.

MILÁ (José). Director del «Diario de Villanueva y Geltrú» (1885).

MILÁ (Pablo). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1847) y otras publicaciones literarias.

Milá de la Roca (José Nicasio). Dirigió en Barcelona el periódico moderado «El Papagayo» y publicó algunas obras políticas. Falleció en Diciembre de 1883.

Milá de la Roca (Manuel). Director que fué de «El Correo Catalán», en Barcelona, en cuya capital falleció á la edad de treinta años, en 18 de Junio de 1879.

Milán y Navarrete (Rafael). Director del Cuerpo de Telégrafos y escritor; nació en Granada en 4 de Junio de 1825 y falleció en Madrid en 15 de Octubre de 1881. Colaborador del semanario madrileño «La Ilustración Católica» (1877).

Milans del Bosch (Joaquín). Teniente Coronel de Caballería, colaborador de la «Revista de Caballería» (1903).

Milego (Antonio). Dirigió la revista «Cádiz Lata», en la ciudad de este nombre (1887).

Milego (Isabel). Colaboradora de la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898).

Milego é Inglada (Antonio). Dirigió en Alicante el periódico «La Velada».

Milego é Inglada (Francisco). En 1890 empezó en Madrid la publicación de dos diarios, que tuvieron muy escasa vida: «La Democracia Monárquica» y «El Liberal Imparcial».

Milego é Inglada (José Mariano). Nació en Alicante en 26 de Junio de 1859. Fundó el «Album Poético»; colaboró en «El Graduador», «El Constitucional», «La Velada», «El Monitor», «La Educación» y otros periódicos alicantinos. En Granada fué uno de los fundadores de «El Universal» y en Alicante de «El Republicano».

Milego é Inglada (Saturnino). Doctor en Letras y Licenciado en Derecho, catedrático del Instituto de Toledo, individuo de numerosas sociedades y corporaciones, autor de obras didácticas. Ha dirigido en Toledo el periódico «El Nuevo Ateneo», y colaborado en otros muchos.

Milego y Sólito (Mariano). Copropietario y colaborador que fué de los periódicos madrileños «El Imparcial» y «El Liberal». También escribió en «El Mundo de los Niños» y otros periódicos literarios. Falleció en 9 de Diciembre de 1890.

Militar Ingénuo (El). Véase Aguirre.

Milón (Augusto). Secretario de la Universidad de Santiago y director del periódico «El Magisterio Gallego» (1897).

Millán (Camilo). Jefe del Ejército, residente en Manila, cultivador de la literatura dramática y director del periódico «El Eco de Filipinas» (1892). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (1903).

Millán (Emilio). Teniente coronel del arma de Infantería, autor de diversos trabajos literarios y pintor premiado en varias exposiciones. Colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

Millán (José). Director de «La Correspondencia Gallega», periódico de Pontevedra (1889-901).

Millán (Pascual) Novelista, autor dramático, crítico musical y taurómaco. Ha escrito en «El Arco Iris» (1867), «El País» (1898) y «La Correspondencia de España» (1899), «La Lidia» y «El Día» y dirigido el semanario «Sol y Sombra». Pertenece á la Asociación de la Prensa (1895...) Firma *Allegro*

Millán Astray (José). Abogado y escritor; jefe del Cuerpo de Establecimientos Penales, nacido en Santiago en 1850. Ha dado al teatro algunas obras y en 1883 era uno de los redactores de «El Día», fundado por el Marqués de Riscal. También ha escrito en «El Correo Ilustrado», «Museo Criminal» (1904) y otros periódicos.

Millán y Chavarría (N.). Doctor en Medicina. Colaborador de la «Revista Española de Sifiliografía y Dermatología» (1899).

Millán y Vázquez (Manuel). Figura entre los colaboradores de «Misceláneas» (Madrid, 1900) y «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

Millares y Cubas (Luis y Agustín). Escritores canarios; colaboradores de la revista madrileña «La Lectura» (1903).

Millás y Casanovas (Manuel). Abogado valenciano, nacido en 6 de Enero de 1845; redactor del «Diario Mercantil», de Valencia (1870 ..).

Millás y Rodríguez de Segovia (Isidoro). Ministro plenipotenciario, muerto en 29 de Marzo de 1901. Había sido redactor de la «Gaceta de Madrid» en 1857.

Millet (Luis). Director de la «Revista Musical Catalana», que en 1904 ha empezado á publicarse en Barcelona.

Mimó (Claudio). Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de la Habana. Colaborador de «El Magisterio Español», de Madrid (1897).

Mingarro y Fenollera (Leonardo). Poeta natural de Benicarló premiado en varios Juegos florales. Colaborador de «El Mundo de los Niños» (1891).

Mingo (Eugenio Bartolomé de). Profesor de la Escuela Froebel, de Madrid; autor de obras didácticas y colaborador de «La Escuela Moderna» (1897). Fundó en 1873, en Brihuega, una revista instructiva, titulada «Canta-Claro», de la que se publicaron 18 números.

Mingote y Taracena (Policarpo). Catedrático y director que ha sido de los Insti-

tutos de León y Valladolid; correspondiente de la Real Academia de la Historia; autor de obras de Historia y Geografía; colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897-1899).

MÍNGUEZ (Urbano). Redactor de «El Buen Deseo» (1846).

MÍNGUEZ Y CUBERO (Federico). Autor dramático y periodista nacido en Madrid en 8 de Febrero de 1852. Ha sido redactor de «La Correspondencia de España» desde 1881 á 1895, y con el pseudónimo de *El Tío Capa* firmaba sus muy acreditados trabajos taurinos en «La Lidia», «El Toreo Cómico» y otros periódicos.

MÍNGUEZ IÑIGUEZ (José). Fué redactor del «Gil Blas» y otros periódicos madrileños. Murió en 6 de Marzo de 1894, á la edad de sesenta y cinco años. Autor de libros de crítica filosófica.

MINONDO (Joaquin). Director de «El Progresista Filatélico» (1902).

MINTEGUIAGA (Venancio María de). De la Compañía de Jesús, autor de obras filosóficas y religiosas; colaborador de diarios católicos (188...).

MINUTO. Véase Carmena y Millán.

MIÑAMBRES (Nicomedes). Doctor en Medicina; médico del Hospital del Buen Suceso de Madrid; autor de obras profesionales y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

MIÑANO (J.). Colaborador del semanario taurino «La Lidia» (1890...).

MIÑANO Y BEDOYA (Sebastián de). Individuo de la Real Academia de la Historia, á quien dió notoriedad, entre otras obras, su «Diccionario Geográfico-Estadístico de España». Fué redactor en Madrid de «El Censor» (1820) y «El Imparcial» (1821). Empleó los pseudónimos de *El Madrileño*, *El Holgazán*, *Justo Balanza* y *Un espagnol témoin oculaire*.

MIQUEL (Pedro). Redactor de «La Publicidad», de Barcelona y corresponsal de «El País» de Madrid (1903).

MIQUEL Y BADÍA (Francisco). Autor de numerosos trabajos artísticos y de crítica de Bellas Artes. Nació en Barcelona en 15 de Agosto de 1840 y murió en la misma capital en 29 de Mayo de 1899. Perteneció á la Academia provincial de Bellas Artes de aquella capital, y fué durante muchos años redactor del «Diario de Barcelona; colaboró en «Los Niños» (Madrid y Barcelona), «La Ilustración Española» y otros periódicos

MIQUEL Y FLORES (Vicente) Director del periódico absolutista madrileño «La Estrella» (1854-57).

MIQUEL Y PLANAS (R.). Colaborador de «El Gato Negro» (Barcelona, 1897-98) y «Hojas selectas» (1903).

MIQUEL Y ROCA (Luis). Redactor del periódico madrileño «El Orden» (1851-52), del valenciano «El Fénix» y director en Valencia de la «Revista Edetana».

MIQUEL Y RUBERT (Ignacio). Uno de los directores de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1853...), en unión de los Sres. Reus y Gómez de la Serna.

MIQUIS (Alejandro). Véase González (Anselmo).

MIR (José). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897).

MIR (Miguel). De la Compañía de Jesús; bibliotecario perpetuo de la Real Academia de la Lengua, individuo de la de Buenas Letras de Sevilla; premiado por la de Ciencias Morales y Políticas; autor de importantes obras históricas, sociológicas y religiosas; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...), «Repertorio de Buenas Lecturas» (1898).

MIR (Rafael). Colaborador del «Boletín de Medicina Naval» (1897).

MIR Y DEAS (Rafael). Colaborador de «L'Art del Pagés» (1904).

MIR Y MIRÓ (Enrique). Catedrático de la Escuela de Comercio de Cádiz, colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1898).

MIRA MONTELL (N.). Director de «El Republicano», de Guadalajara» (1903).

MIRA PASTOR (Santiago). Director de la revista «La Reforma Burocrática» (1885).

MIRABELL Y MARISTANY (Tomás). Colaborador de «El Correo Español» (Madrid. 1904).

MIRABENT Y SOLER (Francisco). Colaborador del «Repertorio de Buenas Lecturas» (1897-98) y del «Semanario Católico», de Reus (1903).

MIRAFLORES (Marqués de). Véase Pando.

MIRALTA (Constancio). Véase Ferrándiz.

MIRALLES (Andrés). Redactor que fué de los periódicos madrileños «Los Debates», «El Correo», «El Resumen», «El Nacional» y colaborador de «Blanco y Negro» y otras publicaciones literarias. Gobernador que fué de Filipinas. Falleció en Godella (Valencia) en 8 de Septiembre de 1902.

MIRALLES (José). Periodista republicano. Fué redactor en Madrid de «El Progreso», dirigió «El Porvenir», realizando en él campañas que le obligaron á emigrar á París. Vuelto á Madrid redactó «El Pueblo» y fué director de «La Revancha» y más tarde de «La Justicia» y de «La Fusión Republicana». Murió en 16 de Enero de 1901.

MIRALLES Y GONZÁLEZ (José). Autor de trabajos de historia y filosofía. Colaborador de «La Familia» (1875) y otros periódicos literarios.

MIRALLES DE IMPERIAL (Adolfo). Dirigió en Madrid el «Semanario Popular» (1865).

MIRALLES Y RAURELL (Joaquín). Comandante de Caballería, condecorado con diferentes cruces. Fué director del «Diario de Tortosa» y de «El Eco del Progreso», de Madrid, habiendo escrito también en «El Contemporáneo». Murió en 14 de Enero de 1871.

MIRALLES SBERT (José). Doctor en Teología y canónigo de Palma y de Valencia; orador sagrado, director y propietario del «Semanario Católico», de Palma de Mallorca (1888), colaborador de la «Revista Eclesiástica», «Revista Luliana» (1902), «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897), «Soluciones Católicas» (Valencia. 1899...).

MIRANDA (Carlos). Redactor de «El Liberal» (1902) y colaborador de «Blanco y Negro», «La Ilustración Española y Americana», «Madrid Cómico» y «Vida Galante». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898).

MIRANDA (David). Redactor del periódico madrileño «El Globo» (1898). Pertenece desde el mismo año á la Asociación de la Prensa.

MIRANDA (José). Colaborador de «El Atalaya de Guadalajara» (1891-96).

MIRANDA Y ADOT (Miguel). Propagador de las ideas espiritistas en diferentes periódicos.

MIRANDA BORGE (Luis). Véase Delgado (Sinesio).

MIRANDA Y EGUÍA (Mariano). Doctor en Derecho y Letras, que nació en Toro en 1841, y murió en Bilbao en 28 de Marzo de 1876. Escribió algunas obras de Hacienda, regentó en la Universidad de Madrid la Cátedra del Sr. Moret, y escribió en «La Juventud», el «Irurac-Bat», de Bilbao y otros periódicos.

MIRANDA Y PALACIO (Armando). Catedrático del Instituto de Lugo, nacido en Oviedo en 25 de Marzo de 1843, y fallecido en Agosto de 1903. Colaboró en «El Carbayón», de Oviedo, y otros periódicos. De él dice un biógrafo: «Cantó en hermosos versos las bellezas de Asturias, su país natal, y en Lugo supo asociar su nombre á cuantas obras buenas se realizaron en los últimos años. Como prosista, era muy castizo.»

MIRET Y SANS (Joaquín). Autor de numerosos trabajos de investigación histórica relacionados con Cataluña; colaborador de la «Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica de Barcelona» (1898); del «Boletín de la Academia de Buenas Letras de Barcelona», á cuya corporación pertenece, y de la «Revue Hispanique», de París.

MIRÓ (José). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1902).

MIRÓ Y FOLGUERAS (J.). Redactor de «La Publicidad», de Barcelona (1895), y autor de libros de bella literatura.

MISA (Alfredo M.). Gacetillero del periódico habanero «La Iberia» (1887).

MISÁNTROPO (El). Véase Pascual (Agustín).

MISS-TERIOSA. Véase Sanchís (Vicente).

MITJANA (Rafael). Funcionario de la carrera diplomática; crítico musical del diario madrileño «La Epoca» (1902), y colaborador de la «Música Religiosa de España» (1898...).

MIYARES (Enrique H.). Director de «La Habana Elegante», en la población de este nombre.

MOBELLÁN. Véase Fernández de Mobellán. Véase Hidalgo de Mobellán.

MOGRE (Jaime). Director de «La Opinión de Villaviciosa» (1896), que en tal concepto sufrió varias denuncias y procesos, por uno de los cuales se le exigió por la libertad provisional 12.500 pesetas.

MOHINO Y PASCUAL (Manuel). Director en Madrid de la «Gaceta Científica, Literaria y Artística» (1864). Falleció muy joven el Sr. Mohino, poco después de esta fecha.

MOJA BOLIVAR (Federico). Literato y periodista, que nació en Santander en 1842, y murió en Málaga en 26 de Marzo de 1897. Comenzó su carrera periodística siendo casi un niño, en la «Abeja Montañesa», de Santander, y trasladado en 1866 á Madrid, colaboró en «Gil Blas», «Las Novedades», «La República Ibérica» (1869), «El Orden» (1870), «Jaque-Mate» y otros periódicos. Fundada en 1873 la Academia Española de Roma, Moja fué el primer secretario de la misma. De regreso á Madrid, escribió en «El Solfeo», «El Globo», «El Pueblo Español» y «El Imparcial». En 1880 marchó á Málaga á dirigir «Las Noticias».

MOJADOS (Sebastián). Redactor del periódico madrileño «Gaceta Militar» (1860).

MOJARRIETA (José). Magistrado que fué en Ultramar, y autor de varias obras jurídicas; colaborador de «El Noroeste» (Jijón, 1903).

MOHAMET. Véase Prúgent.

MOLA Y MARTÍNEZ (Joaquín). Brigadier de Ejército, de larga y honrosa hoja de servicios; muerto en Julio de 1885. Escribió durante muchos años en el «Diario de Barce-

lona», teniendo á su cargo las revistas militar y extranjera.

MOLANO Y MARTÍNEZ (Leopoldo). Nacido en Badajoz en 4 de Marzo de 1837. Colaborador de «La Ilustración Española», «El Pabellón Español» y «El Tiempo».

MOLERO Y ASENJO (Antonio). Director algún tiempo de la «Revista del Ateneo Escolar» (Guadalajara, 1882-83), y colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891).

MOLERO DE LA BORBOLLA (Rafael). Abogado y director del periódico sevillano «El Obrero de la Civilización» (1885). Autor de obras jurídicas.

MOLES Y ORMELLA (Juan). Redactor primeramente y director después, hasta 1898, del «Diario de Comercio», de Barcelona.

MOLES Y PEREGRINA (José). En 1887 formaba parte de la redacción de «La Dinastía», de Barcelona.

MOLGOSA (José O.) Autor dramático catalán redactor del «Diario del Comercio» de Barcelona (1894-902). Llevó al teatro con preferencia los episodios de historia nacional.

MOLINA (Andrés). Colaborador de «El Faro de la Niñez» (Madrid, 1851).

MOLINA (J.). Colaborador de «La Idea» (Toledo, 1903).

MOLINA (Juan J.). Colabora en el periódico de Jaén «La Unión» (1903).

MOLINA (Manuel). Colaborador de «El Atalaya de Guadalajara» (1891-96).

MOLINA (Manuel). Dibujante y caricaturista, encargado de la información gráfica en «La Esquella de la Torratxa» y otros periódicos. Fallecido en Abril de 1901.

MOLINA (Manuel G.). Redactor del diario madrileño «El País» (1887).

MOLINA (Ricardo). Magistrado del Tribunal Supremo de Justicia y autor de importantes obras literarias, jurídicas y sociológicas. Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Bien Público» (1863-64), «La Nación» (1865) y «La Nación», revista hispano-americana (1866).

MOLINA ESCRIBANO (Francisco). Escritor valenciano, colaborador de «La Alhambra», (Granada, 1903).

MOLINA GIL (N.) Redactor de los periódicos madrileños «El Globo» y el «Diario Universal» (1903).

MOLINA LEDESMA (Ramón) Presbítero, doctor en Teología y catedrático del Instituto de Granada. Fué redactor en Madrid de «El Pensamiento Español» y falleció joven.

MOLINA MARTÍN (Pedro). Profesor de la Escuela de sordo-mudos y de ciegos de Madrid; colaborador de «La Correspondencia de España» (1903) y de «La Escuela Moderna», de Sevilla. Autor de obras didácticas para la enseñanza de los ciegos.

MOLINA MORENO (José). Director del semanario «La Tribuna», de Hellín (1903).

MOLINA SERRANO (Eusebio). Del Cuerpo de Veterinaria militar; colaborador del «Boletín de Administración Militar» (1897).

MOLINA VALERO (Miguel). Redactor literario de «El Minero de Almagrera», muerto en Cuevas en Julio de 1885.

MOLINA Y VICENTE (Pedro). Licenciado en Ciencias; autor de varias monografías profesionales; colaborador de «La Familia» (1875) y «El Mundo de los Niños» (1890).

MOLINAS (Juan A.) Ingeniero industrial, presidente de la Asociación de Ingenieros de Barcelona y director de la factoría barcelonesa «La Maquinista terrestre y marítima». Autor de obras científicas y colaborador de los periódicos «La Revista Mecánica», «Gaceta de la Industria», «Porvenir de la Industria», «Industrias é Invenciones» y otros.

MOLINÉ Y ROCA (Miguel) Redactor que ha sido de varios periódicos de Barcelona, entre ellos «El Diario del Comercio» (1898) y «El Noticiero Universal» (1898) y colaborador de «El Gato Negro» (1897-98).

MOLINER (J.). Colaborador de la «Revista Marítima Mercantil» (Barcelona, 1897).

MOLINÍ (Luis de). Ingeniero jefe del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos; colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

MOLINO (José). Director de «La Discusión», de Málaga (1897).

MOLINS (Marqués de). Véase Roca de Togores.

MOLTÓ (Eugenio) Director del periódico integrista de Cádiz «El Observador» (1900).

MOLTÓ Y MOLINA (Francisco de P.). Redactor de la «Revista Católica», de Alcoy (189...)

MOLY DE BAÑOS (Ricardo) Abogado y literato catalán, muerto en Sarriá en 4 de Mayo de 1890. Colaborador del periódico «Los Niños» (1870-77).

MOLLE (Francisco). Presbítero y redactor del periódico absolutista madrileño «El Procurador General de la Nación y del Rey» (1812-813).

MOMPEÓN Y MOTOS (Antonio). Colaborador de «El Gato Negro» (Barcelona, 1898) y otros periódicos literarios.

MOMPÓU (José). Redactor del periódico madrileño «El Tiempo», hasta 1871.

MÓN (Alejandro). Ilustre hombre público, ministro de Hacienda en diferentes ocasiones y presidente del Consejo en 1864; embajador en París, presidente del Congreso de los Di-

putados é individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Faro» (1847-48) y «La Estrella» (1854-57) y falleció en Oviedo en 1.° de Noviembre de 1882.

MÓN Y VELASCO (Luis). Conde del Pinar. Nació en Berlín en 1825 y murió en San Juan de Luz en 11 de Septiembre de 1878. Fué redactor, durante su juventud, del periódico absolutista «La Esperanza».

MONARES É INSA (Rafael). Hombre político; inspector del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y director general de Correos. Fué redactor de la «Revista de Obras Públicas», de «La Regencia» y otros periódicos de carácter político. Nació en Valencia en 1842 y falleció en Madrid en 3 de Diciembre de 1903.

MONASTERIO (Ricardo). Capitán de Infantería y autor dramático. También ha aparecido su firma en varios periódicos, como «La Gran Vía», «El Gato Negro», «La Ilustración Española y Americana» y «Pluma y Lápiz» (1903).

MONASTERIO Y ARENAL (Mariano). Industrial en el ramo de construcción; presidente honorario de la Sociedad de Aparejadores, autor de algunas obras y director del «Anuario de la Construcción»; Gran Cruz de Isabel la Católica. Murió en Madrid en 9 de Mayo de 1903.

MONASTERIO Y CORREA (José de). Inspector del Cuerpo de Ingenieros de Minas y redactor que fué de la «Revista Minera», sin que pueda precisar la época. Fué profesor de la Escuela y senador del Reino, y murió asesinado en Almadén en 4 de Julio de 1874.

MONCAYO (Luis). Periodista nacido en Lillo y muerto en Lima en Octubre de 1892. El año anterior había dirigido en Guatemala el periódico «La Semana».

MONCERDÁ DE MACÍA (Dolores). Escritora catalana, premiada en numerosos juegos florales, que ha cultivado también el teatro y la novela. Colaboradora de «La Ilustración Católica» (1877...) y «La Ilustración Catalana» (1903).

MONDAY. Véase López Arzubialde.

MONDÉJAR (Fernando). Colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897).

MONDÉJAR Y MENDOZA (Angel). Licenciado en Medicina y poeta lírico y dramático, que falleció en Madrid muy joven en 5 de Abril de 1874. También cultivó el periodismo, siendo redactor de «El Madrileño» (1864), «El Universal» (1864) y «El Noticiero de España» (1868), y dirigiendo la revista literaria «El Jardín» (1866-67).

MONDRAGÓN. Véase Blasco.

MONEDERO (José). Colaborador de la «Crónica del Centenario» (Alcalá, 1897).

MONEDERO Y ORDÓÑEZ (Dionisio). Autor de los libros «Episodios Militares» y «Conferencias Patrióticas»; colaborador de la prensa de Burgos.

MONESCILLO Y VISO (Antolín). Ilustre prelado español, nacido en Corral de Calatrava en 2 de Septiembre de 1811 y muerto en Toledo en 11 de Agosto de 1897. Obispo de Calahorra y de Jaén, arzobispo de Valencia y de Toledo y Cardenal de la Santa Iglesia romana. Con independencia de su vasto catálogo de obras religiosas, morales y educativas, desde 1836 escribió en la prensa periódica, redactando «La Voz de la Religión», «El Genio del Cristianismo», «El Católico», «La Cruz» y otros periódicos y revistas y ya en sus últimos años, en que apenas podía trabajar, celebraba siempre los aniversarios de San José de Calasanz, remitiendo á la prensa hermosos y sentidos artículos. El humilde autor de este Catálogo debe consignar igualmente que el insigne purpurado se dignó diferentes veces colaborar en los periódicos infantiles dirigidos por aquél, como lo había hecho también en «La Ilustración Católica» y en «La Ilustración Española y Americana».

MONESTERIO (Marqués de). Véase Martorell y Fivaller.

MONEVA Y PUJÓL (Juan). Catedrático de Derecho en la Facultad de Zaragoza. Colaborador del periódico barcelonés «El Gato Negro» (1898) y de la «Revista de Aragón» (1903).

MONEZIEU (A.). Periodista francés, residente en Madrid. En 1858-59 formaba parte de la redacción del periódico madrileño «L'Independance Espagnole».

MONFORT (Luis). Director del «Diario» y «La Gaceta de Valencia», suprimidos en 1814.

MONGE (Arturo). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Española de Sifiliografía y Dermatología» (1899).

MONGE (José). Distinguido poeta y popular escritor cubano que falleció en Mayagüez el día 12 de Marzo de 1891. Fueron muchos los trabajos literarios y poéticos que escribió bajo el pseudónimo de *Justo Derecho* en la prensa de Mayagüez.

MONGE (José). Figura entre los periodistas de Lugo fallecidos. Redactó «La Voz Pública» periódico político muy batallador, sustituyendo en la dirección á D. Pedro Pozzi, fundador del referido diario.

MONJE (Rafael). Colaborador de periódicos literarios, entre ellos el «Semanario Pintoresco Español» (1846-47).

chego» y autor de algunos folletos políticos.

MONTERO Y DE MADRAZO (Jaime). Abogado y redactor de «El Nacional», de Madrid. Autor de diversos trabajos profesionales y periodísticos y redactor de «El Defensor de Granada» (1902).

MONTERO Y MORALEJO (Félix). Farmacéutico y literato, nacido en Madrid en 1820 y fallecido en 25 de Septiembre de 1885. Colaboró en los periódicos «El Lirio», «El Guadiana», «La Jovialidad», «El Fénix», «La Juventud», «El Eco de Alicante», «Los Avisos», «La Farmacia Española» y «El Porvenir Farmacéutico».

MONTERO Y PÉREZ (Adalmiro). Poeta lírico, escritor alicantino, colaborador de «El Estudiante», de Madrid (1902), «Revista Contemporánea», «La Correspondencia Alicantina», «El Clarín» y otros periódicos.

MONTERO RAPALLO (Manuel). Capitán de Navío de la Armada, autor de obras profesionales y colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

MONTERO RÍOS (Eugenio). Político, nacido en Santiago en 13 de Noviembre de 1832. Ha sido catedrático de la Facultad de Derecho en Oviedo, Santiago y Madrid; diputado á Cortes y senador, ministro de la Corona, presidente del Senado é individuo de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de la Historia. Como periodista dirigió en Santiago el periódico «La Opinión Pública», y en Madrid ha sido colaborador de «La Iberia», de la «Enciclopedia Española de Derecho y Administración», de la «Revista de Legislación y Jurisprudencia» y otros periódicos, é inspirador del titulado «La Izquierda Dinástica». Los periódicos del momento, poco enterados generalmente de la vida de los hombres públicos, consagraban recientemente largos parrafos al hecho de haber sido invitado el Sr. Montero por la «Revista Nacional», de Londres, á escribir un artículo que reflejase la política de España en la cuestión de Marruecos. Y alguno de ellos los titulaba «Montero Ríos, periodista», como si no hubiera conquistado este dictado en los buenos tiempos de «La Iberia» y antes aún dirigiendo en Santiago «La Opinión Pública».

MONTERO Y VIDAL (José). Escritor nacido en Almería en 1851. Ha residido largos años en el archipiélago filipino, escribiendo numerosas obras relacionadas con él, entre ellas una «Historia general de Filipinas». Ha colaborado en «La Ilustración Artística», de Barcelona (1882).

MONTERREY (Félix de). Colaborador del periódico de Muros «El Nalón» (1898).

MONTES (Alfredo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894).

MONTES (Anastasio). Español filipino y director de un colegio en Ilo-Ilo. Durante doce años fué redactor en dicha población de «El Eco de Panay».

MONTES (Hermenegildo). Director en Madrid de la «Gaceta de Instrucción Pública» (1898-903) y colaborador de «¿Quieres ser mi Amigo?» (Burgos, 1896).

MONTES (Jerónimo). Religioso agustino y profesor de la Universidad del Escorial; redactor de «La Ciudad de Dios» (1897-99) y autor de varias obras.

MONTES (José María). Director en la Coruña del periódico musical «La Lira» (1875).

MONTES (Juan Gualberto). Dirigió en Madrid el periódico «El Jurado» (1871).

MONTES (Nicolás). Redactor del periódico de Córdoba «La Unión» (1896).

MONTES DE AYALA (Eusebio). Redactor que ha sido de «El Diario Español» y de la Agencia Fabra y corresponsal de numerosos periódicos de provincias. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). Colaboró también en «El Mundo de los Niños» y otras publicaciones literarias.

MONTES Y FORMOSO (Pedro Domingo). Funcionario público y autor de numerosos trabajos históricos y novelescos; redactor durante muchos años en Madrid de «El Diario Español» y colaborador de «El Cascabel», «Los Niños», «La Primera Edad» y otras publicaciones. Falleció en 3 de Enero de 1888. Empleó á veces la firma de *Lucrecio Mestón*.

MONTES DE OCA (J.). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

MONTES DE OCA (Manuel). Marino español, natural de Medina Sidonia, que se alzó contra la regencia de Espartero en favor de la de la reina Cristina, y murió fusilado en 1841, contando treinta y siete años de edad. Fué correcto poeta y colaboró en «La España Marítima» (1836-40). Pérez Galdós le ha consagrado uno de sus interesantes «Episodios Nacionales».

MONTES Y ROMERO (Ricardo de). Redactor del «Diario de Córdoba» (1899).

MONTES Y VERDESOTO (Gregorio). Durante muchos años formó parte de la redacción de «La Correspondencia de España»; luego dirigió el periódico «La Iberia» y fundó el titulado «El Porvenir». Falleció en 31 de Julio de 1889.

MONTESA (S.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

MONTESINO (Pablo). Incansable propagador de la enseñanza, nacido en Fuente del Car-

nero (Zamora) en 29 de Junio de 1781 y muerto en 15 de Diciembre de 1849. Desempeñó varios cargos de su carrera médica, fué diputado á Cortes, director de la Escuela Normal Central de Maestros y director de la «Gaceta de Madrid», en 1843, en cuyo cargo sustituyó á D. Alberto Lista

MONTESINOS (Eduardo). Fecundo autor cómico y redactor que fué de «La Correspondencia Militar» y actualmente de «La Epoca» (1903). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1897...) y ha colaborado en «La Lidia», «Pluma y Lápiz» (1902) y otras publicaciones.

MONTESINOS (Gregorio). Catedrático de Agricultura en el Instituto de Teruel. Fué redactor de «El Eco» y actualmente lo es de «El Diario», de dicha capital (1903).

MONTESTRUC (Luis). Autor dramático y periodista aragonés; en este concepto fué director de los periódicos de Zaragoza «La República» (1894) y «El Heraldo de Aragón» (1896). Falleció en Riescas (Huesca) en 30 de Julio de 1897.

MONTEVERDE (Federico). Redactor gacetillero de «El Eco Militar», de la Habana (1886).

MONTÍ (J. Jenaro). Colaborador de «La Ilustración Española», «Mundo Naval Ilustrado», «Diario Universal» y otras publicaciones. Cultivó la especialidad astronómica y falleció en Madrid el día 13 de Enero de 1904.

MONTÍ (José María). Redactor que ha sido de los periódicos madrileños «La Correspondencia de España», «La Justicia» y «Heraldo de Madrid».

MONTIANO Y DOSAES (Rodrigo). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

MONTIEL (Bernardino). Director del periódico de Reus «La Redención del Pueblo» (1871).

MONTILLA Y ADÁN (Juan). Jurisconsulto y hombre político, nacido en Alcaudete (Jaén) en 1856. Fué fiscal del Tribunal Supremo de Justicia en 1901 y ministro de Gracia y Justicia en 1902. En su juventud fué redactor de los periódicos madrileños «La Correspondencia Ilustrada» y «Los Debates». Falleció en Ubeda en 13 de Octubre de 1903.

MONTILLA Y GARCÍA (Manuel). En Julio de 1903 se encargó de la dirección del «Diario Oficial de Avisos de Madrid».

MONTÍS (Fernando de). Colaborador del periódico de Arocha (Huelva) «La Brújula» (1902).

MONTOJO Y MONTOJO (Saturnino). Teniente de navío de primera clase de la Marina española; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y de la «Revista General de Marina» (1898).

MONTOJO Y PASARÓN (Patricio). Contralmirante de la Armada, condecorado con las Grandes Cruces de Isabel la Católica, San Hermenegildo y Mérito Naval; autor de obras profesionales é históricas. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

MONTOLÍU (Manuel). Poeta lírico catalán, colaborador de «Pel y Ploma» (Barcelona, 1902) y de «Hispania» (1903).

MONTOLÍU Y DE TOGORES (Francisco de). Director de la Granja-escuela de Barcelona y de la revista «Estudios sobre las Filosofías Orientales». Falleció en Mayo de 1892.

MONTORO (Rafael). Político nacido en la Habana en 1852. Durante su larga residencia en Madrid se hizo notar por su elocuencia parlamentaria, dió numerosas conferencias en los centros literarios y colaboró en la «Revista Contemporánea», «Revista Europea» y otras publicaciones. En 1898 formó parte del primer Ministerio cubano.

MONTOTO Y RAUSTENTRANCH (Luis). Fecundo poeta, nacido en Sevilla en 1851; premiado en numerosos concursos literarios y autor de muy apreciables libros. Desde 1873 á 1885 perteneció á la redacción de «El Español» de Sevilla. También ha colaborado en «La Epoca», de Madrid, y en gran número de publicaciones literarias, entre ellas «El Mundo de los Niños» (1891), «La Ilustración Católica» (1892...) y «La Ilustración Española y Americana». Es abogado, notario mayor de la Santa Iglesia de Sevilla y pertenece á la Academia Hispalense de Santo Tomás, á la Sevillana de Buenas Letras, al *Folk lore* andaluz y á otras muchas sociedades y corporaciones.

MONTOY Y ESCUER (Joaquín). Redactor de «La Correspondencia del Magisterio de Cataluña» y autor de numerosos escritos didácticos.

MONTSENY (Juan). Con el pseudónimo de *Federico Urales* ha sido redactor de la revista «Germinal», director de «La Revista Blanca» (anarquista) (1900); colaborador de «Tierra y Libertad» (1903) y otros periódicos de análogas tendencias.

MONZÓ (Julio). Colaborador del periódico madrileño «El Siglo Futuro» (1903).

MONZÓ Y PLANELLS (Cristóbal). Escritor valenciano; colaborador del «Niu d'Abelles», «Lo Rat-Penat» y otras publicaciones.

MOODY (L.) Colaborador de la «Revista Cristiana» (1898).

MOR DE FUENTES (José). Afortunado tra-

ductor de Horacio. Fué director en Madrid del periódico «El Patriota» (1812-13), y colaboró en «El Pensamiento», de Badajoz (1814), «El Henares», de Guadalajara (1846) y otros periódicos.

MORA (Antonio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...) y es autor de numerosas traducciones.

MORA (César de la). Director que fué de «El Grito de Campos». Murió en Rioseco en 10 de Mayo de 1890.

MORA (Emilio). Colaborador de «La Ilustración Española».

MORA (Francisco). El autor de la «Historia del Partido Socialista Obrero Español», ha colaborado en «El Socialista», en la «Nueva Era» y en otros muchos periódicos socialistas.

MORA (José Joaquín de). Político y literato. Nació en Cádiz en 10 de Enero de 1783, y murió en Madrid en 4 de Octubre de 1864. En Madrid fué redactor ó director de los periódicos «Crónica Científica y Literaria» (1817), «La Minerva Nacional» (1820), «Correo General de Madrid» (1820-21), «Minerva Española» (1821), «El Indicador de los Espectáculos» (1822-23), «Revista Ecléctica Española» (1844), «Revista Hispano-Americana» (1848). Desde 1826 á 1843, residió en las repúblicas americanas, donde desempeñó importantes funciones, y dirigió «La Gaceta de Buenos Aires». Firmaba *Un amigo de España*.

MORA (José María de). Jefe de Administración y periodista; último director de «El Heraldo», órgano del partido moderado (1854).

MORA (Juan de Dios de). Novelista de reputación, nacido en Córdoba en 1827, y muerto en Madrid en 31 de Mayo de 1884. Fué uno de los redactores del periódico madrileño «La Discusión», y desempeñó cargos administrativos de importancia.

MORA (Manuel). Colaborador literario del diario de Madrid y «El Imparcial» (1875).

MORA (Pelegrín). Colaborador de varios periódicos de Almería.

MORA (Teodoro). Redactor del «Diario del Comercio», de Barcelona (1894-902). Autor de algunas obras de carácter crítico.

MORA Y CHICO (Santiago). Redactor taquígrafo del «Diario de Sesiones» del Congreso de los Diputados. Falleció en 27 de Febrero de 1891.

MORA Y VARONA (Arturo). Redactor de la «Revista Universitaria», de la Habana (1887) y del diario político de la misma población «La Lucha» (1891). Autor de trabajos histórico-políticos.

MORAGAS (V. de). Colaborador del semanario «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903).

MORAGAS Y BARRET (Francisco). Abogado y director de los periódicos barceloneses «Revista Social», hasta 1903, y «Los Seguros». Es secretario de la sociedad Fomento del Trabajo Nacional.

MORAGAS Y DROZ (Rómulo). Jurisconsulto catalán, registrador de la propiedad en Barcelona, diputado á Cortes y presidente de la Sociedad Económica barcelonesa de Amigos del País; autor de obras profesionales y director en Madrid de la «Gaceta de Registradores y Notarios» (1862-70). Murió en San Vicente de Sarriá en Noviembre de 1886.

MORAITA (Miguel). Véase Morayta.

MORAL (Bonifacio). Religioso de la orden de San Agustín Colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1890...), en la que ha publicado, entre otros escritos, un importante «Catálogo de escritores agustinos españoles, portugueses y americanos». También ha colaborado en «La Ilustración Católica».

MORAL Y CAÑETE (Francisco). Autor de obras dramáticas y novelescas; redactor del diario madrileño «La Constitución» (1872).

MORAL É IBÁÑEZ (Francisco). Coronel de Infantería, retirado del servicio en 1871. Colaborador de «El Correo Militar» y otros periódicos.

MORALEDA Y ESTEBAN (Juan). Individuo correspondiente de la Academia de la Historia y autor de obras de esta especialidad; colaborador de «El Día», de Toledo (1898).

MORALES (Alfredo M.). Redactor del diario habanero «La Lucha» (1887).

MORALES (Anselmo M.). Redactor en la Habana del «Diario de las Señoras» (1880-81).

MORALES (Benigno). Redactor del periódico madrileño «El Zurriago» (1821-23), de gran notoriedad en su época.

MORALES (Bernabé). Director del periódico de Badajoz «La Provincia» (1879).

MORALES (Carlos). Colaborador del periódico «El Labriego» (Ciudad Real, 1903).

MORALES (Javiera). Esposa que fué del escritor y periodista D. Eleuterio Llofríu; fundadora de una imprenta y escuela tipográfica de mujeres y del periódico «El Album de las Familias» (1865-67).

MORALES (José). Redactor que fué de «Las Cortes» (1857) y de «La Discusión» (1865), ambos periódicos madrileños.

MORALES (Julián). Colaborador del diario madrileño «El Nacional» (1903)

MORALES (Manuel). Colaborador de «El Museo Escolar» (Sevilla, 1898).

MORALES (Salvador). Redactor que fué del

«Diario de Avisos de Zaragoza». En 1896 se encargó de la dirección de «El Correo Catalán», órgano del carlismo en dicha capital.

MORALES (T.). Director gerente de «La Ilustración Artística» (Madrid, 1892).

MORALES ACEBEDO (Miguel). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899).

MORALES DE CASTILLA (Francisco). Dirigió en Madrid «La Ilustración de los Niños» (1849), periódico que el mismo año cambió su título por el de «La Educación de los Niños».

MORALES DE CEBALLOS (Eloisa). Esposa del escritor Ceballos Quintana. Ha colaborado en «Los Niños» (Barcelona, 1883-86) y «El Mundo de los Niños» (Madrid, 1891), y es autora de algunos libros de literatura infantil.

MORALES DÍAZ (Vicente). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «Las Cortes» (1854-57) y director de «La Themis» (1857).

MORALES Y GUTIÉRREZ (Rogelio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

MORALES HOYO (Antonio). Director del diario malagueño «Las Noticias» (1897).

MORALES Y LUENGO (N.). Redactor del diario «La Epoca» (Madrid, 1903).

MORALES MORENO (José). Doctor en Medicina; colaborador del «Boletín del Colegio de Médicos de Valladolid» y de «La Publicidad», de Málaga (1903).

MORALES Y RAMÍREZ (José Pilar). Director de caminos vecinales y profesor de la Escuela de Estadística, muerto en Madrid en 20 de Enero de 1881. Autor de planos y obras geográficas y colaborador del «Boletín de la Sociedad geográfica de Madrid».

MORALES DE LOS RÍOS (Adolfo) Arquitecto sevillano, discípulo de la Escuela de París y premiado en Exposiciones nacionales; colaborador de la «Revista Comercial Hispano-Americana» (Barcelona, 1903).

MORALES Y RODRÍGUEZ (Gustavo). Novelista y presidente que ha sido de la sociedad «El Fomento de las Artes», de Madrid; redactor que fué de los periódicos «La Tertulia» y «La Correspondencia de España», y colaborador de «Nuestro Tiempo» (1902) y otros.

MORALES Y RODRÍGUEZ (José). Director que fué de los periódicos «El Amigo de Todos» (1866) y «El Barbero de Madrid» (1868) y fundador de «El Madrileño». Murió siendo corrector de pruebas de «La Correspondencia de España».

MORALES ROJAS (Luis). Colaborador de la revista literaria madrileña «Nuevo Mundo».

MORALINTO (Véase Monlau).

MORÁN (C.°). Véase Quintero Martínez.

MORÁN (Faustino). Periodista asturiano, que ha trabajado mucho en los periódicos de la región.

MORÁN (Jerónimo). Literato nacido en Valladolid en 11 de Marzo de 1817 y muerto en Madrid en 21 de Diciembre de 1872 Dirigió la notable edición del «Quijote» publicada por Dorregaray; dió al teatro algunas obras recibidas con aplauso, y fué fundador y director del periódico «La Guirnalda» (1867), que logró larga y próspera vida. Colaboró en «El Teatro» (1864), «Flor de la Infancia» (1868) y otros periódicos.

MORÁN (Miguel). Político leonés, diputado en las Constituyentes de 1869, fundador del periódico «El Campeón»; fallecido en 25 de Junio de 1903.

MORÁN (N.). Director de «La Región», de Zamora (1902).

MORÁN (Valentín). Dirigió en Madrid el «Boletín Municipal», fundado en 1894.

MORÁN DE BURGOS (Vicente). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...) y á la redacción del «Diario Universal» (1903).

MORANO (Francisco). Este distinguido actor merece figurar en el Catálogo por haber colaborado diferentes veces en «Vida Galante» y otros periódicos También ha escrito para el teatro.

MORANO (Marcial). Jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y de la Biblioteca universitaria de Barcelona. Ha cultivado la literatura dramática y dirigido en Barcelona hasta 1900 el diario político «La Dinastía».

MORANTE (Antonio). Redactor del «Diario de Barcelona» (1900-902).

MORANTE (José). Capellán de Ejército y director de «El Correo de Valladolid», suprimido en 1814.

MORANTE (Enrique). Corresponsal en Zamora de «El Heraldo de Madrid» (1902) y director de «La Voz Republicana», de la misma capital (1903).

MORATA (L.). Redactor del periódico madrileño «El Globo» y corresponsal de varios periódicos de provincias (1889).

MORATILLA (Juan). Funcionario administrativo. Redactor que fué del periódico madrileño «Las Novedades».

MORATO CALDEIRO (Juan José). Tipógrafo, propagador incansable de las doctrinas socialistas, redactor del «Heraldo de Madrid» y colaborador de «El Socialista», «El Imparcial», «El Globo», «La Ilustración Po-

pular» (1897), «A B C» (1903) y otros periódicos. Ha escrito infinidad de libros sociológicos y profesionales, mereciendo entre estos últimos especial mención el publicado en 1900 con el título de «Guía práctica del Compositor», de incalculable valor para la imprenta, y en el cual revela los vastísimos conocimientos que posee del arte tipográfico. Suele usar el pseudónimo de *El Arráez Maltrapillo*.

MORATÓ (J.). Colaborador de los periódicos barceloneses «Hispania» é «Ilustració Catalana» (1903).

MORAYTA Y SAGRARIO (Miguel). Hombre político, diputado á Cortes y catedrático de la Universidad de Madrid. Ha sido redactor en Madrid de «El Eco Universitario» (1851), «La República Ibérica» (1869-70) y «Gente Vieja» (1902); director de «La Reforma» (1868), de la «Revista Ibérica» y colaborador de «La Publicidad», de Barcelona, «El Popular», de Málaga (1903) y otros periódicos.

MORAZA (Daniel). Jurisconsulto alavés, director que fué en Madrid del diario «La España» (1864) y colaborador de otros periódicos y revistas. Ha cultivado también la literatura dramática.

MORCILLO Y LEÓN (Francisco). Notario y autor de numerosas obras profesionales, muerto en 4 de Agosto de 1883. Había dirigido la «Revista del Notariado y del Registro Civil» (1862-68).

MORCILLO OLAYA (Juan). Veterinario, presidente de la Asociación Veterinaria de las riberas del Júcar, director del periódico «La Alianza Republicana» (1882) y colaborador de la «Revista de la Inspección de Carnes».

MOREDA Y ALVARIÑO (Silverio). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

MORELL (Luis). Dibujante y caricaturista, redactor de «La Mosca Roja», de Barcelona (1884), y otros periódicos.

MORELL BERENGUER (Ramón). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896) y otros periódicos de análogo carácter.

MORELL Y TERRY (Luis). Escritor agronómico granadino, autor de numerosas obras, premiadas en públicos concursos algunas de ellas; director de «El Popular», de Granada (1890...).

MORENÉS (Ramón de). Barón de las Cuatro Torres, maestrante de Zaragoza y gentilhombre de Cámara. Colaborador del «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897).

MORENO (Anselmo). Religioso agustino. Encargado de las revistas canónicas en el periódico «La Ciudad de Dios» y colaborador del titulado «España y América» (1903).

MORENO (Baldomero). Director del periódico madrileño «La Revolución» (1868-70)

MORENO (Domingo). Jurisconsulto español, regente que fué de la Audiencia de Madrid, ministro del Tribunal Supremo de Justicia y consejero de Estado; nació en Caravaca (Murcia) y murió en Madrid, á la edad de ochenta años, en 26 de Mayo de 1889. Había sido diferentes veces diputado á Cortes y senador del Reino, siendo autor de numerosos escritos jurídicos, políticos y administrativos.

MORENO (Eduardo). Doctor en Medicina, autor de varias obras profesionales y director que fué de los «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica» (1885).

MORENO (Evaristo). En 1848 fundó en Manila el «Diario», de aquella capital, que dirigió largos años. Murió de edad de ochenta años en Mayo de 1902.

MORENO (Jesús María). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

MORENO (Julián). Colaborador de «La Ilustración Seguntina» (Sigüenza, 1900).

MORENO (Manuel). Director del periódico satírico teatral de la Habana «El Bombo» (1880).

MORENO (Ramón María). Redactor del periódico madrileño «La Opinión Nacional» (1866-70).

MORENO (Ricardo). Uno de los directores del periódico madrileño de medicina «El Custodio de la Salud» (1866).

MORENO (Serafín). Redactor de «El Independiente», de Murcia (1893).

MORENO ASTRAY (Félix). Profesor de primera y segunda enseñanza En 1874 dirigía en Alcázar de San Juan un periódico protestante con el título de «El Correo de la Mancha». Falleció en Camuñas en 19 de Abril de 1880.

MORENO AYALA (Juan). Director en Almería del periódico «Semanario de Primera Enseñanza» (1874).

MORENO BARCIA (Segundo). Ex-diputado constituyente y director de la Escuela de Comercio de la Coruña. Colaborador de «Tierra Gallega» y otros periódicos de la Coruña (1903).

MORENO BARUTELL (Vicente). Director en Ubeda (Jaén) del periódico «El Defensor de la Loma» (1897).

MORENO BEJARANO (Florentino). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1902).

MORENO Y CÁLIZ (José). Redactor que fué del «Diario Mercantil de Málaga». Murió en los baños de Urberuaga en Julio de 1871.

MORENO CASTELLANOS (Ramón). Redactor de «El Eco de Cartagena»; fallecido en Abril 1879.

MORENO CASTELLÓ (J.). Catedrático del Instituto de Jaén é individuo de la Academia de Buenas Letras de Sevilla; muerto en 12 de Noviembre de 1901. Cultivó la poesía lírica y la dramática y colaboró en «El Bazar» (Madrid, 1875) y otros periódicos.

MORENO DE CASTRO (Emilio). Ingeniero industrial y comandante de Artillería; director de la revista barcelonesa «Archivo Militar» (1899).

MORENO ESPINOSA (Alfonso). Catedrático del Instituto de segunda enseñanza de Cádiz, presidente del Ateneo de aquella población y vicepresidente de la Academia de Ciencias y Artes de la misma. Nacido en Cebreros (Avila) en 9 de Junio de 1840. Autor de numerosas obras didácticas y literarias y colaborador de varios periódicos gaditanos. Redactor hoy de «Gente Vieja».

MORENO Y FERNÁNDEZ (Fermín). Redactor en Madrid de la Agencia Fabra (1895-99), de «El Correo Español» y de «Los Debates»; director del «Diario Palentino» (1899), de «El Día», de Palencia (1900-901) y colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1902). Pertenece al Cuerpo de Correos y á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897).

MORENO FUENTES (José). Pintor y literato gaditano de gran fecundidad en ambos conceptos; nació en 9 de Agosto de 1835, y falleció en Madrid en 1892. Dirigió en Cuba los periódicos «El Omnibus», «El Consecuente» y «El Repúblico», y en Madrid «Los Puntos Negros», y colaboró en otros muchos de la Península, Cuba y Filipinas

MORENO GALLARDO (Francisco). Colaborador del «Diario de Badajoz» (1833).

MORENO Y GIL DE BORJA (Alejandro). Director de «La Ilustración Española y Americana», é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1900...).

MORENO GODINO (Florencio). Autor dramático y novelista, que ha colaborado también en la mayoría de los periódicos literarios de Madrid como «Madrid Cómico», «La Gran Vía», «La Lidia», «Blanco y Negro» y otros, y en los de Barcelona «El Gato Negro» (1897-98), «La Ilustración Artística» (1897-99) y «Pluma y Lápiz», donde ha publicado unas interesantísimas memorias sobre la Bohemia literaria de los años 1860 á 1880. Se le conoce en el mundo literario por *Floro Moro Godo*.

MORENO-GUIJARRO DE UZABAL (N.). Marqués pontificio de Uzabal y Casa-Guijarro. Director que fué en Avila del periódico «El Tostado». Autor de obras relacionadas con Avila, su pueblo natal.

MORENO Y JEREZ (Federico). Funcionario público y redactor que ha sido muchos años de los diarios de Manila «El Comercio» y «El Mercantil».

MORENO LACALLE (José). En 1889 fundó en Manila la revista quincenal titulada «La Alhambra».

MORENO LÓPEZ (Carlos). Redactor que fué de los periódicos madrileños «Las Novedades» y «La Iberia» (1871).

MORENO LÓPEZ (Eugenio). Jefe superior de Administración y hombre político, individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y electo de la de la Historia, fallecido en Madrid en 27 de Abril de 1880. Fué redactor del periódico «El Español» en 1834.

MORENO LÓPEZ (Manuel). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «La Ley» (1836) y «El Cangrejo» (1841), y director de los titulados «El Tiempo» (1845-47) y «El Parlamento» (1854-59).

MORENO LÓPEZ (Miguel). Colaborador de «El Atalaya de Guadalajara» (1891-96) y de «La Crónica» en la misma capital (1900).

MORENO Y LUCENA (Martiniano). General, nacido en 2 de Julio de 1827 y muerto en 13 de Abril de 1896. Fué ayudante del rey D. Alfonso XII en la campaña del Norte, autor de obras militares muy apreciables y redactor del periódico «La Asamblea del Ejército» (1856-67).

MORENO MAGUEL (Luis). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...).

MORENO Y MASSA (Ricardo). Director del periódico «La Revista de Almendralejo» (1884).

MORENO MENDOZA (Manuel). Presidente de la Federación Regional Andaluza, y director de «La Unión Obrera» (Jerez de la Frontera, 1903).

MORENO DE MONROY (José). Poeta cordobés, autor de algunos volúmenes de poesías; colaborador de «El Bazar» (1874-75).

MORENO MORALES (Eduarda). Poetisa granadina. Se conservan numerosas composiciones suyas en diferentes publicaciones de carácter literario, y en 1857 publicó un volumen de poesías.

MORENO NIETO (José). Orientalista, filósofo, historiador, economista, político, catedrático de Arabe en Granada primero, y de Derecho internacional después en Madrid. Todas las manifestaciones de las Ciencias Morales y Políticas fueron por él analizadas y discutidas, dedicando también sus vigilias al examen de las Ciencias naturales en su

aspecto filosófico. Diputado desde 1854 y senador por la Academia de la Historia, fué para él la política más especulación metafísica de escuela que camino de medros personales. Rector de la Universidad de Madrid, director de Instrucción pública, vicepresidente del Congreso, mereció estas posiciones oficiales, más que á su propia diligencia, á contingencias y caprichos del azar. Fué académico de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas, y falleció en Madrid en 24 de Febrero de 1882. Colaboró en la «Revista Ibérica» y otras publicaciones; desde 1864 fué corresponsal de un periódico de Nueva York, y desde 1870 del «Diario de la Marina» de la Habana En 1878 fundó en Madrid «La Voz del Litoral». Badajoz, su pueblo natal, le ha erigido una estatua.

MORENO PORTELA (J.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

MORENO Y POZO (Adolfo). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en Madrid, individuo de la Real Academia de Medicina, autor de varias obras profesionales y colaborador de diferentes publicaciones médicas. Murió asesinado en 29 de Abril de 1897.

MORENO REY (Rogelio). Director en Manila, en unión del Sr. Sáez Domingo, de un «Boletín de Medicina» (1887). Ha cultivado también la escultura) concurriendo con sus obras á varias exposiciones nacionales.

MORENO ROCAFULL (Juan). Director en Madrid en 1870 de la «Revista de Obras Públicas».

MORENO RODRÍGUEZ (Francisco). Director en Madrid de «El Museo Artístico» (1872).

MORENO RODRÍGUEZ (Pedro J.). Hombre político, director del periódico madrileño «El Orden» (1874); colaborador de «La República Ibérica» (1869) y de «Gente Vieja» (1902).

MORENO Y RUBÍ (Carlos). Redactor del periódico madrileño «El Gorro Frigio» (1870).

MORENO RUBIO (Pedro). Profesor de instrucción primaria que fundó en Badajoz y dirigió el periódico «El Faro» (1856-62). Había nacido en Guarena en 29 de Julio de 1814, y falleció en Madrid en 12 de Octubre de 1875.

MORENO SACRISTÁN (Manuel). Director del periódico madrileño «El Católico» (1840-57).

MORENO SÁNCHEZ (Francisco de Paula) Canónigo de la Metropolitana de Zaragoza, y director en Teruel de la revista católica «La Esperanza» (1890).

MORENO DE LA TEJERA (Vicente). Médico, novelista y periodista, nacido en Madrid en Febrero de 1848. Se dió á conocer en «El Museo Universal», que dirigía Ruiz Aguilera, é hizo sus primeras armas como periodista político en «La Democracia Republicana» poco después de la revolución de 1868. Ausente de Madrid algún tiempo como médico de la Armada, á su regreso en 1873 fué redactor de «La España Federal», que dirigía Luis Blanc. Poco después tuvo que separarse del servicio y se consagró por entero al periodismo, la literatura y la ciencia, repartiendo en tales tareas, con personal perjuicio sin duda, su actividad. Fué redactor de «El Globo», el «Fígaro», «La Izquierda Dinástica» «El Demócrata» y «El Ideal», sufriendo á veces persecuciones como las que motivaron su prisión en 1879, por suponérsele infundadamente autor de un periódico clandestino. En Cartagena fué durante dos años redactor-jefe de «El Mediterráneo», y en la epidemia colérica de 1884 recorrió como corresponsal de «El Imparcial», los puntos epidemiados, firmando sus correspondencias con el pseudónimo de *Doctor Berzelius*. También ha dirigido «El Observador», de Cartagena (1899). Ha prestado su colaboración literaria en «El Bazar» (1875), «La Lidia» (1890), «La Edad Dichosa» (1890-92), «El Correo Ilustrado» (1897) «La Ilustración Española y Americana», «El Imparcial», «Heraldo de Madrid», «Cosmopolita» (1904) y otras muchas publicaciones de Barcelona y América del Sur. De sus trabajos científicos, novelescos y dramáticos no es dable tratar al autor de este Catálogo. En la actualidad es director literario de la casa editorial del Sr López del Arco.

MORENO TORRADO (Luis). Archivero del Ayuntamiento de Badajoz nacido en Salvaleón en 11 de Abril de 1853. Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1880-86), de «El Obrero Federal» (1888), «La América», «La Cruz Roja» (1897) y otros periódicos. Ha publicado varios libros de poesías.

MORENO Y TOVILLAS (Vicente). Periodista, fallecido en Orihuela á mediados de Diciembre de 1886.

MORENO YÁÑEZ (Francisco). Médico Mayor de Sanidad de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

MORENO ZANCUDO (Eduardo). Doctor en Medicina, nacido en Oliva de Mérida en 3 de Febrero de 1852. Ha colaborado en «El Genio Médico» (1872), «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica» (1876-82), «La Higiene», «Gaceta de Sanidad» y otros periódicos.

MORENTE (J.). Redactor de la «Gaceta de los Juzgados Municipales» (1890).

Morentín (Alfonso de). Religioso. Colaborador de «El Mensajero Seráfico» (1897).

Morer (José). Inspector General del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, profesor de la Escuela del ramo, segundo director que fué del Canal de Isabel II y Académico de la de Ciencias Exactas. Gran Cruz de Alfonso XII. Ha colaborado en distintas fechas en la «Revista de Obras Públicas», de larga y honrosa historia.

Morera (N.). Redactor de «El Pallaresa», de Lérida (1901).

Morera y Galicia (Jaime). El distinguido pintor paisajista, premiado con las más altas distinciones en exposiciones públicas, es también crítico muy notable, habiendo colaborado en tal concepto en «La Ilustración Española y Americana».

Morera y Galicia (Magín). Distinguido poeta lírico; colaborador de «La Ilustración Española y Americana», de «Hispania» (1903), «Ilustració Catalana» (1904) y otras publicaciones.

Morera y Gallegos (Guillermo). Redactor del «Diario de Cádiz». Murió en la capital de este nombre en 12 de Octubre de 1875.

Morera y Llaudaró (Emilio). Autor de obras históricas y director del «Diario de Tarragona» (1877...). Individuo correspondiente de la Real Academia Española.

Morera de la Vall y Almela (Isidoro). Escritor tradicionalista, redactor que fué en Valencia de los periódicos «El Católico», el «Diario Valenciano» y «El Tradicional». Sentenciado en 1871 á diez y seis años de presidio por un artículo publicado en el último de dichos periódicos contrajo en el establecimiento penitenciario la dolencia que muy joven aún, y á los pocos meses de ser indultado, le condujo al sepulcro en Madrid en 20 de Octubre de 1873.

Morera de la Vall (Vicente). Colaborador de la «Revista Contemporánea» (Madrid, 1898)

Morera y Valls (Francisco). Fundó en Tarragona el periódico «El Tarraconense», de carácter conservador, que se convirtió después en el «Diario de Tarragona» y fué corresponsal largo tiempo del «Diario de Barcelona». Escribió también algunas obras poéticas y dramáticas, y falleció en Noviembre de 1886.

Moret y Martín (Francisco). Colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

Moret y Prendergast (Segismundo). Político, nacido en Cádiz en 2 de Junio de 1838 Siguió en la Universidad de Madrid la carrera de Derecho, y apenas terminada desempeñó interinamente la cátedra de Economía política y en propiedad la de Hacienda. Desde 1863 formó en el Congreso de los diputados, y el triunfo de la revolución de 1868 le llevó á desempeñar las carteras de Ultramar y de Hacienda En la primera señaló su paso con la ley de abolición de la esclavitud; en la segunda desarrolló, aunque tímidamente, el sistema librecambista, de que había sido uno de los más fervientes defensores. Con posterioridad ha sido diferentes veces consejero de la Corona, incluso en períodos difíciles y desastrosos para la patria. Ha presidido el Congreso, la Academia de Jurisprudencia y el Ateneo científico y literario de Madrid; pertenece á la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y es electo desde 1894 de la Española de la Lengua. Sus obras políticas, económicas, sociológicas é históricas son en gran número. Como periodista, abstracción hecha de los trabajos de colaboración inherentes á sus cargos fué redactor en Madrid de «El Eco de la Ley» (1861) y de «La Voz del Siglo» (1868-69) y ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «La Lectura», «La España Moderna» y otras revistas literarias.

Moreti (Juan José). Impresor, librero é historiador español, nacido en Jaén en 7 de Mayo de 1815 y muerto en Ronda en 12 de Agosto de 1890. Realizó numerosas publicaciones, entre ellas las de los periódicos «El Guadalevín» (1845), «El Serrano» (1846), «El Popular», «El Observador Rondeño» y «El Ramillete» (1855).

Moreu (E.). De la compañía de Jesús; colaborador de la revista «Razón y Fe» (1902).

Morgado y Pita da Veiga (José). Capitán de navío de primera clase de la Armada, Gran Cruz del Mérito Naval. Colaborador de la «Revista General de Marina».

Morlesín y Soto (Juan). Abogado, nacido en Zafra en 31 de Mayo de 1858. Ha colaborado en «El Porvenir», de Sevilla, «El Defensor», de Utrera, «El Imparcial», de Madrid, «La Democracia», de Badajoz, «El Eco de Fregenal» y «El Heraldo Complutense», de Alcalá.

Moro Zeid (El). Véase Comenge y Dalmau.

Morón (Fermín Gonzalo). Véase Gonzalo Morón.

Morón y Liminiana (José). Nacido en Orihuela en 20 de Marzo de 1827. Perteneció al profesorado y al Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Colaboró en la «Revista de Instrucción Pública», «Escenas Contemporáneas», «Literatura y Artes», «La Iberia Militar», «El Universal», «El

Perú», «Semanario Jurídico del Notariado», «Abeja Literaria», «El Averiguador» y «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».

MOROTE (Aureliano). Niño que á los doce años de edad, y en el de 1873, murió en Valencia, después de publicar varias poesías en los periódicos de la localidad, coleccionadas más tarde por el Ateneo de Valencia.

MOROTE (Luis). Hermano del anterior. Nació en Valencia en 1862 y antes de los veinte años era doctor en Derecho. Ejerció la abogacía hasta 1889, á la vez que escribía en «El Mercantil Valenciano», y en dicho año se trasladó á Madrid, entrando en la redacción de «El Liberal». Corresponsal durante la campaña de Melilla y la de Cuba, combatió en la primera como soldado y en la segunda fué prisionero de Máximo Gómez y estuvo á punto de ser fusilado. Ha publicado algunas obras políticas y sociológicas y está conceptuado como uno de los *reporters* más diligentes de la prensa madrileña. Colabora en «El Noroeste», de Gijón (1903), «Alma Española» (1904) y otras publicaciones.

MORPHY Y FÉRRIS (Guillermo). Conde de Morphy. Distinguido músico y secretario particular que fué del rey Alfonso XII y de la reina Regente; individuo de número de la Real Academia de Bellas Artes. Nació en Madrid en 29 de Febrero de 1836 y falleció en la misma población en 27 de Agosto de 1899. Fué redactor musical de «La Correspondencia de España» y colaborador de «La España Moderna», «La Ilustración Española», «La Epoca» y otros periódicos.

MORQUECHO Y MONTOJO (Dionisio). Coronel de Artillería de la Armada. Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1891-92). Autor y traductor de obras históricas.

MORQUECHO Y PALMA (Jenaro). Autor de algunas obras agronómicas y redactor ó director en Madrid de los periódicos «El Eco de la Ganadería» (1856-58), «La Unión» (1858-59), «La España Agrícola» (1862) y «El Museo Universal» (1867).

MORRÓ Y AGUILAR (Juan Bautista). Abogado y notario, natural de Segorbe, y autor de trabajos de investigación histórica; colaborador de la «Revista de Valencia». Murió en 20 de Mayo de 1896.

MORRONDO Y RODRÍGUEZ (Ponciano). Redactor del periódico tradicionalista de Jaén «El Combate». Falleció contando veintiséis años en 29 de Agosto de 1903.

MORSAMOR Véase Aguilera (Daniel).

MORULL (Francisco). Colaborador de la «Ilustració Catalana». (Barcelona, 1903).

MOS (Marqués de). Véase Aguilar y Correa.

MOSCARDÓN (El). Véase Rubio Lorente.

MOSCATEL. Véase Granés.

MOSCOSO (Ramón). Director en Jaén del periódico «El Tonto» (1898).

MOSQUERA (Adolfo). Poeta premiado en certámenes provinciales; director de «La Unión», de Caldas de Reyes (1886) y redactor de «El Ciclón», de Pontevedra (1889).

MOSQUERA (Evaristo). Redactor de «La Perseverancia», de Pontevedra (1859).

MOSQUERA LEQUERICA (Manuel). Escribió diferentes trabajos para los distintos diarios de Lugo, recordando «El Ciudadano» y «La Idea Moderna»

MOSQUERA MONTES (Eduardo). Jurisconsulto, catedrático y escritor. Nació en Padrón en Febrero de 1851, y falleció en 11 de Abril de 1887. Escribió en numerosos periódicos, y fué fundador en Santiago de la «Revista Compostelana».

MOSQUITO (El). Véase Palacios (Saturnino).

MOTOS (Antonio). Director de «El Heraldo de Aragón» (1901-904) y autor de varias obras literarias.

MOTTA (Adolfo de). Ingeniero geógrafo, vicepresidente de la Sociedad Geográfica de Madrid y colaborador activo del «Boletín» de la misma. Autor de muy notables conferencias de la especialidad geográfica.

MOULY (Enrique). Colaborador del semanario granadino «La Alhambra» (1903).

MOUNER (Conrado). Redactor de los periódicos barceloneses «La Vanguardia» y «La Crónica de Cataluña» (1886).

MOYA (Agustín). Se anunció como director del periódico madrileño «La Tarántula», pero pocos días antes de la aparición de dicho periódico, se suicidó de un pistoletazo en el Retiro, en Noviembre de 1865.

MOYA (Francisco Javier de). Nacido en Hellín (Albacete) en 6 de Marzo de 1821, y fallecido en 1885. Fué redactor en Madrid de «El Eco del Comercio» (1845), «La Libertad» (1846), «La Atracción» (1847) y «La Iberia» (1858); fundador de «La Tribuna del Pueblo», «La Voz del Pueblo», «La Semana de Albacete»; colaborador de «La América», «La Iberia» y «La Nación». Firmó *Ricardo Katone*.

MOYA (Joaquín). Periodista y dibujante, que se dió á conocer en el semanario de Madrid «La Avispa»; redactó é ilustró después un periódico de Linares, trabajó en «El Niño Gótico» (1892) y afirmó su reputación en el semanario «Gedeón» (1897). Actualmente forma parte de la redacción del «Diario Universal» (1903).

MOYA (Jorge). Redactor del periódico de Guadalajara «Flores y Abejas» (1900).

MOYA (Leoncio). Autor dramático aragonés. En 1898 cesó en la dirección del «Diario Mercantil», de Zaragoza, encargándose de la del «Diario de Bilbao».

MOYA (Miguel). Político, director que fué de «La Ilustración Hispano-Portuguesa» (1886). Dirige desde hace años «El Liberal», de Madrid, y preside desde su fundación la Asociación de la Prensa (1895). Ha colaborado en «Barcelona Cómica» y otras publicaciones literarias.

MOYA (Santos). Dibujante y escritor. En este último concepto ha colaborado en los semanarios «Barcelona Cómica» (1896) y «El Gato Negro» (1898).

MOYA Y JIMÉNEZ (Francisco Javier). Comandante de Artillería, premiado por el Gobierno, la Sociedad Económica de Manila y la Sociedad Geográfica de Madrid, por varias de sus obras. En 1850, siendo alumno del Colegio de Artillería, dirigía un periodiquito titulado «La Cotorra».

MOYA Y LAZURIAGA (Andrés). En Mayo de 1808 era redactor en Madrid del «Memorial Literario y Curioso de la Corte de Madrid».

MOYA DE LA TORRE (Antonio). Inspector de ferrocarriles, autor de varias obras literarias; director que fué en Valencia de una «Biblioteca Profesional de Educación» y en Madrid de la revista internacional «La Crónica Pedagógica» (1886).

MOYANO Y MOYANO (Pedro). Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza. Colaborador de la «Revista de la Inspección de Carnes» (1897).

MOYRÓN (Modesto). Ha dirigido en Madrid «El Nuevo Combate» (1893) y colaborado en «El País», «Diario Universal» (1903) y otros periódicos.

MOXÓ Y PÉREZ (Manuel). Autor de diferentes trabajos políticos y colaborador de «La República Ibérica» (Madrid, 1869).

MOZO DE ROSALES (Emilio). Fecundo autor dramático y colaborador del «Heraldo de Madrid» y otras publicaciones. Ha solido firmar *El bachiller Pelusa*.

MUDARRA Y PÁRRAGA (Prudencio). Catedrático de la Facultad de Letras en la Universidad de Sevilla, consejero de Instrucción Pública, individuo de numerosas corporaciones, autor de obras didácticas y colaborador de periódicos profesionales.

MÚGICA (Serapio). Archivero que fué de San Sebastián; colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

MUIÑOS SÁENZ (Conrado). Religioso agustino, natural de la provincia de Soria; autor de varios libros de educación y bella literatura, director de la revista agustiniana «La Ciudad de Dios» (1897-903) y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y otros periódicos.

MULLÉ DE LA CERDA (Gerardo). Doctor en Teología y Derecho y Filosofía y Letras, capellán de Honor y predicador de S. M. árcade romano y auditor de la Rota; muerto en Agosto de 1900. Autor de obras religiosas y colaborador de «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española y Americana».

MUNÁIZ (Francisco). Redactor de la «Enciclopedia Jurídica» (Madrid, 1902).

MUNAR (Juan). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898-902).

MUNDI Y GIRÓ (Santiago). Catedrático de Matemáticas, individuo de la Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona; autor de libros profesionales y colaborador en Barcelona de «La Música Ilustrada» (1898).

MUNEO (Beltrán). Véase Bretón de los Herreros.

MUNI (Marqués de). Véase León y Castillo.

MUNIZ MIRANDA (J. M.). Director y propietario del «Boletín de Jurisprudencia y Legislación» (Madrid, 1836-56).

MUNIZ VEGA (Camilo). Redactor del periódico madrileño «La Themis» (1857-58).

MUNS (Fulcrán L.). Vocal de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona (1904).

MUNS Y CASTELLET (Francisco). Abogado y cultivador de las letras catalanas, premiado en varios certámenes; colaborador de «El Correo Catalán». Murió en Barcelona en 4 de Diciembre de 1894.

MUNTADAS (Juan Federico). Literato aragonés; individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, que ha empleado á veces el pseudónimo de *Leandro Jornet*. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y «La Niñez» (1879-83).

MUNTADAS (María del Pilar). Colaboradora de «La Ilustración Católica» (1877...).

MUNTAÑOLA (N.). Colaborador de la revista «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903).

MUÑIZ (T.). Redactor de «El Correo de Andalucía» (Sevilla, 1903).

MUÑIZ Y ALVAREZ (A.). Colaborador del «Heraldo de Madrid» (1903).

MUÑIZ Y GARCÍA (Enrique). Benemérito de la patria, condecorado con cruces de distinción, muerto en Madrid en 7 de Julio de 1890. Había sido corresponsal de varios periódicos de la Habana y Nueva York, redactor de otros de la Península y fundador y director de «La Voz de España», en Méjico.

MUÑIZ Y MÁS (Adelaida). Se dió á conocer en Madrid como escritora dramática en 1887, cuando sólo contaba quince años. Desde entonces hasta hoy ha estrenado numerosas obras. Colaboró en la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898).

MUÑIZ Y POLO (Laureano). Director del periódico cubano «La Bandera Española»; muerto en Santiago de Cuba en 8 de Agosto de 1880.

MUÑIZ DE QUEVEDO (José). Redactor que ha sido en Madrid de los periódicos «El Reservista» (1893), «La Justicia», «El Heraldo Militar» y otros, y colaborador de «Barcelona Cómica», «La Ilustración Ibérica» y «La Correspondencia de España» (1903)

MUÑOZ (Angel). Redactor jefe del semanario madrileño «La Ciudad Lineal» (1897).

MUÑOZ (Antonio). Doctor en Medicina y médico de la Beneficencia general de Madrid. Fué redactor de la Medicina Contemporánea» (1884) y del «Heraldo de Madrid» (1902); colaborador de «La Ilustración Española», «Gaceta Médica Catalana» (1897-99) y «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898); y director con el doctor Cebrián de la «Enciclopedia Universal de Progresos Médicos» (1897...).

MUÑOZ (Eduardo). Redactor que ha sido en Madrid de «El Globo», «El Liberal» y «El Imparcial»; corresponsal de «El Noticiero Bilbaíno» y director de la revista «El Porvenir Industrial» (1890). Secretario de la primera Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895)».

MUÑOZ (Eduardo). Abogado y cronista de Salamanca; director del periódico «El Memorandum» (1892).

MUÑOZ (Francisco). Director de «El Porvenir», de Huelva (1869-70).

MUÑOZ (José Amalio). Tipógrafo, que nació en Ciudad Real en 1840, y falleció en Madrid en 14 de Diciembre de 1878. Le debieron su fundación los periódicos «La Ilustración Católica» y «El Tesoro del Hogar».

MUÑOZ (José Antonio). Director de «La Voz de las Clases Pasivas» (Madrid, 1897), y colaborador de «La Agricultura Industriosa» (1903).

MUÑOZ (Manuel). Colaborador del periódico jerezano «El Guadalete» (1903).

MUÑOZ (Mariano). Abogado turolense. Ha escrito en varios periódicos avanzados de Madrid y Teruel, y colaborado en el titulado «Alcañiz».

MUÑOZ (Salvador). *Cencerrito*, por seudónimo. Director en Madrid de la «Revista Taurina».

MUÑOZ DEL ARCO (Luis). Colaborador del semanario festivo «Madrid Cómico».

MUÑOZ Y BARREDA (Joaquín). Director en Madrid de la revista titulada «La Enciclopedia» (1875).

MUÑOZ BARROSO (Manuel). Ha ejercido en la Coruña la profesión periodística.

MUÑOZ BAYARDO (Pedro). Médico primero de Sanidad de la Armada; colaborador del «Boletín de Medicina Naval» (1897).

MUÑOZ CARAVACA (Isabel). Profesora de Instrucción primaria, que formó en la redacción de «La Alcarria Ilustrada». (Jadraque, 1899-901). Colaboradora de la «Revista Socialista» (1903).

MUÑOZ DEL CASTILLO (Carlos). Colaborador de «El Correo Español». (Madrid, 1903).

MUÑOZ DEL CASTILLO (José) Doctor en Ciencias, catedrático de la Universidad de Madrid; autor de numerosas obras científicas y director de la revista «Las Vides Americanas y la Filoxera en España» (1880).

MUÑOZ CERISOLA (Nicolás). Cronista de Málaga; autor de varios trabajos de investigación histórica ó puramente literarios; colaborador de la prensa de la localidad (1865. .), especialmente «El Museo de Málaga».

MUÑOZ COBO (Diego). Director del periódico de Jaén «El Húsar» (1888)

MUÑOZ CUÉLLAR (Miguel). Oficial del Cuerpo de Oficinas Militares; colaborador de diferentes publicaciones y editor de un «Almanaque Militar» (1891-1902).

MUÑOZ ESCÁMEZ (José). Licenciado en Letras. Redactor de «El Movimiento Católico» y de la «Correspondencia de España»; colaborador de «El Mundo de los Niños» (1890), «Blanco y Negro», «La Ilustración Católica», «La Naturaleza» y otras publicaciones. En 1902 fué director en Madrid de «El Médico Práctico».

MUÑOZ ESCOSURA (Felipe). Director propietario de «El Explosivo», de Oviedo (1902).

MUÑOZ ESTEBAN (Rafael). Director de «El Panadero Español» (Madrid, 1903).

MUÑOZ Y GARCÍA (José). Conde de Retamoso; vocal del Consejo Superior de Agricultura y colaborador de «La Agricultura Bética» (1902).

MUÑOZ Y GARCÍA (Mariano). Director en Colón (Cuba) de «La Unión Constitucional» (1880) y en Madrid del semanario «La Bandera» (1892).

MUÑOZ Y GARNICA (Manuel). Sacerdote, canónigo que fué de la Catedral de Jaén, nacido en Ubeda en 24 de Diciembre de 1820 y muerto en 14 de Febrero de 1876. Con independencia de sus importantes obras religiosas, colaboró en «La España», «El Conciliador», «La Razón Católica» (que le de-

bió su fundación en 1855. «La Ciudad de Dios». «La Perseverancia». «La Unidad Católica». «El Tiempo». «La Ilustración Católica» y otros periódicos.

MUÑOZ Y GAVIRIA José. Vizconde de San Javier y Conde de Fabraquer á la muerte de su padre. Durante largo período de su vida realizó una vastísima producción literaria. Ha sido también redactor de «El Fénix» (Madrid 1857-59), colaborador de «El Mentor de la Infancia» 1845, «Flor de la Infancia» 1865 y de «Gente Vieja» 1872.

MUÑOZ Y GÓMEZ Agustín. Poeta jerezano colaborador de «El Guadalete» (1886) y otros periódicos: autor de obras relacionadas con la historia de Jerez de la Frontera.

MUÑOZ DE MADARIAGA Juan José. Inspector general de Ingenieros de Montes, director y catedrático de la Escuela especial del ramo: colaborador de la «Revista de Montes» y del «Boletín Bibliográfico Español» 1898.

MUÑOZ MALDONADO José. Conde de Fabraquer. Nació en Alicante en 6 de Febrero de 1807: ejerció numerosos cargos judiciales y administrativos, publicó más de doscientos volúmenes de obras históricas y literarias y murió en 16 de Octubre de 1875. Fué director del «Semanario Pintoresco Español» (1856), del «Museo de las Familias» (1843 á 1863), de «El Mentor de la Infancia» (1843-45), de «El Domingo» 1866 y «Flor de la Infancia» (1865). Colaboró también en los principales periódicos literarios de Madrid, durante el período que abrazan las fechas anteriormente citadas, especialmente en el «Museo Universal».

MUÑOZ Y MANZANO Cipriano. Conde de la Viñaza académico de la Lengua y de la Historia, autor de numerosas y muy importantes obras de erudición literaria é historia y diplomática. Colaboró en «La Ilustración Católica» (1877...) y «El Magisterio Español» (1898...).

MUÑOZ OBESSO Ramón. Redactor en Madrid de «El Fomento Literario» (1863-1864).

MUÑOZ PABÓN Juan F. Doctor en Teología, canónigo lectoral de la catedral de Sevilla y distinguido novelista. Colaborador de «El Carbayón», de Oviedo, «El Universo» y «El Correo Español», de Madrid (1903) y otros periódicos.

MUÑOZ Y PEÑA Juan. Colaborador de «El Guadiana», de Badajoz (1846).

MUÑOZ Y PEÑA Pedro. Redactor de «El Fomento Literario» (1863-64), catedrático de varios Institutos de segunda enseñanza y autor de varias obras didácticas y críticas.

MUÑOZ RIVERA (Luis). Periodista y poeta portorriqueño. Director en Puerto Rico del periódico «La Democracia» 1891.

MUÑOZ RIVERO Mariano. Jurisconsulto, catedrático de la Facultad de Letras en la Universidad de Madrid, bibliotecario del Colegio de Artigas y diputado á Cortes. Durante corto tiempo ejerció también el periodismo en la redacción de «La Correspondencia de España» 1891.

MUÑOZ Y ROMERO Tomás. Catedrático que fué de la Escuela de Diplomática, individuo de número de la Real Academia de la Historia, autor de importantes obras bibliográficas, históricas y jurídicas, colaborador del «Semanario Pintoresco Español» y otros periódicos. Falleció en 1880.

MUÑOZ Y RUIZ Francisco. Director en Cádiz la «Revista Literaria» 1868 y desde 1870 establecido en Madrid, fué redactor de «La Independencia», «E. Legitimista», «La Fidelidad», «La Correspondencia Universal», «La Paz» 1870, «E. Eco del Progreso» (1872), «La Gaceta Popular» 1873, «E. Imparcial» 1874, «E. Liberal» 1880 y «El Día». También colaboró en muchos periódicos literarios como «La Lira», «E. Teatro», «Los Niños» y «La Familia». Falleció á los cuarenta y nueve años de edad, en 4 de Octubre de 1892.

MUÑOZ Y RUIZ Nicolás. Colaborador de la «Revista de Cádiz» 1868, «E. Museo Universal», «La Niñez» y otros periódicos.

MUÑOZ SACANELLAS José A. Perteneció á la Asociación de la Prensa de Madrid (1876...).

MUÑOZ SAN ROMÁN José. Colaborador de «E. Museo Escolar» Sevilla 1898.

MUÑOZ TEIJEIRO José. Director del periódico madrileño «La Patria» 1870.

MURCIANO Angel. Director del periódico «El Heraldo Militar» Madrid 1903, colaborador de «La Pluma y la Espada» y otras publicaciones.

MURET (Mauricio). Colaborador de la «Revista Contemporánea» 1877.

MURGA Alfredo. Director de «E. Primera» y de «E. Literario» de Sevilla 1902, colaborador de «Blanco y Negro», Academia de la Sevillana de Buenas Letras.

MURGUÍA Manuel. Véase Martínez Murguía.

MURILLO L. De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista «Razón y Fe» 1903.

MURILLO Mariano. Librero establecido en Madrid en 1873. Fundó en una fecha el «Boletín de la Librería», obras antiguas y modernas. Sin pretensión alguna, solo se propuso tener al corriente del movimiento de la librería á sus corresponsales españoles

y extranjeros. El «Boletín» se publica mensualmente en 16 páginas. 4.° mayor á dos columnas, formando cada año un volumen de unas 200 páginas, con sus índices correspondientes. Desde su fundación se ha publicado constantemente todos los meses. Lleva, hasta hoy, registrados 31.405 títulos de obras nuevas y 19.283 de obras antiguas.

MURO (Angel). Ingeniero y periodista, cuyas obras culinarias marcan su verdadero carácter como escritor. Colaboró en «Los Sucesos», en «Blanco y Negro» y en «La Epoca», fué corresponsal de «El Imparcial» y «La Correspondencia de España», durante la guerra de 1879 á 80 y redactor en París del periódico «Voltaire». Murió en Bonzas (Vigo) en 13 de Agosto de 1897.

MURO (José). Hombre político; colaborador de «La Revista de Valladolid» (1875), de «El Norte de Castilla» y otras publicaciones periódicas.

MURO Y FERNÁNDEZ (Rómulo). Autor dramático y periodista, nacido en 1867 en San Martín de Pusa, provincia de Toledo. Desde la edad de catorce años comenzó su carrera periodística, habiendo sido director de los semanarios «El Nuevo Intermedio», de Barcelona, y «El Fénix», de Villanueva de la Serena (Badajoz); redactor jefe del «Diario de Toledo» y «La Campana Gorda», de la misma capital; redactor de los diarios «Los Debates» y «El Nacional», el bisemanario «El Monitor del Comercio», los semanarios «El Garrote», «La Patria» y «El Censor», los decenarios «La Defensa Profesional» y «La Ilustración del Profesorado Hispanoamericano», todos de Madrid, y de la Agencia telegráfica Almodóvar. El Sr. Muro ha sido corresponsal telegráfico de muchos diarios de Madrid, Toledo, Zaragoza y Santander y corresponsal literario y colaborador de «El Sinapismo» y «Blanco y Negro», de Madrid, «El Heraldo Toledano», «El Fénix Talaverano», «La Universidad», de Barcelona, «El Iris» y «Extremadura Literaria», de Badajoz. Dotado de laboriosidad incansable, que aplica á su producción inteligente, el Sr. Muro figura en justicia entre los periodistas jóvenes de mejor porvenir.

MURO Y MARTÍNEZ (José). Jurisconsulto, catedrático y publicista, á quien se deben numerosas obras jurídicas; muerto en Valladolid en 3 de Agosto de 1893. Colaboró muy activamente en la «Enciclopedia de Derecho y Administración» y otras publicaciones de análogo carácter.

MURRIEL Y GALLARDO (Felipe) Director en Llerena del periódico «El Látigo» (1883).

MURRUGARREN (Félix). Navarro; dirigió en Manila «La Unión Ibérica» (1899).

MURUAIS (Andrés). Profesor de Medicina; redactor y director que fué de varios periódicos de la región gallega y del titulado «El Independiente», de Pontevedra, al ocurrir su fallecimiento en 21 de Octubre de 1882.

MURUAIS Y RODRÍGUEZ (Jesús). Catedrático del Instituto de Pontevedra y escritor. «El Deber», «El Porvenir», «El Heraldo Gallego», «El Lerez», «El Eco de Orense», «O Tío Marcos da Portela», «Revista Contemporánea», «El Heraldo», «La Ilustración Gallega y Asturiana» «Barcelona Cómica» y otros muchos periódicos han contado con su eficaz colaboración. Falleció en 1.° de Julio de 1903.

MUSTELIER Y AMBARRY (Pablo). Director del diario habanero «La Bandera Española»; muerto en los primeros días de Junio de 1882.

MUXICA Y CORTÉS (Dionisio de). Capitán de la Marina mercante; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

MUZQUIZ Y CALLEJAS (Joaquín María). Abogado de los ilustres colegios de Madrid y la Habana, diputado á Cortes y director que fué en la Habana del periódico «La Patria». Falleció en dicha capital en 7 de Octubre de 1890.

Nacarino. Véase Martínez Nacarino.

Nache y Cobas (Baldomero). Director en la Coruña del semanario satírico «El Duende»; muerto en Mayo de 1898.

Nadal (José). Director de «La Publicidad», de Cartajena (1885).

Nadal (Lutgardo). Médico y periodista; muerto en San Fernando en 18 de Mayo de 1887.

Nadal (Teodomiro). Colaborador de la revista taurómaca «La Lidia». Madrid. 1890.....

Nadie. Véase López Valdemoro.

Naharro (Críspulo). Colaborador de «El Agricultor Moderno». Madrid. 1903.

Nakens (José). Propagandista de los ideales políticos y religiosos más avanzados: director durante muchos años del semanario madrileño «El Motín», y colaborador actualmente de «El Nuevo Evangelio» y «Gente Vieja». Brilla Nakens en esta época de convencionalismos y transacciones por una intransigente consecuencia y un desinterés que constituyen su mejor ejecutoria. Son interesantísimos y muy notables, por una prolongación de su vida periodística. También ha escrito alguna tentativa dramática con el pesimísimo de *Tomás Sacedón*.

Nalda del Villar (María). Colaboradora en «El Liberal». Madrid. 1902.

Naranjo (Francisco). Residente en Buenos Aires. Colaborador de «La Correspondencia de España» (1905).

Narbona y Jiménez (Vicente Angel) y periodista sevillano; colaborador de «El Globo», de Madrid (1900).

Narbona y Navarro (Luis). Farmacéutico establecido en Alicante; autor de memorias relacionadas con el ejercicio de la profesión; colaborador de «El Monitor de Farmacia» (1897).

Nard (Francisco). Escribió obras didácticas y descriptivas y fué redactor en Madrid del «Semanario de Industria y Revista de Intereses Materiales» (1846-48).

Narganes (Manuel). Redactor de «El Universal Observador Español» (Madrid 1820-23). En este último año fué nombrado redactor de la «Gaceta de Madrid», con oficio de director.

Narváez (Catalina). Colaboradora de «La España Moderna».

Navarrete (Adolfo). Teniente de Navío, autor de varias obras de ciencia de la marina y director de la revista «La Vida Marítima» (1902). Ha colaborado en el «Mundo Naval Ilustrado» (1905) y «Revista General de Marina» (1906).

Navarrete (Francisco). Redactor de «El Correo de Huelva» (1906), de «La Unión Mercantil» de Huelva (1906), de «El Universo» (1906), de «La Huerta Lorca» (Murcia) (1906), de «El Diario de Avisos» (Segovia) (1906). Ha colaborado en muchos periódicos de provincias (Segovia, Lugo y otros) y ha escrito algunas novelas.

NAVARRETE (Federico Carlos de). Administrador y colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897). Fundador de la Asociación Española Artístico-Literaria» (1901) y secretario de la Sociedad «La Reforma Literaria».

NAVARRETE (José). Jefe del Arma de Artillería y literato, natural de Rota, muerto en Niza en 11 de Marzo de 1901. Como periodista, colaboró en la «Revista de España», «La Ilustración Española y Americana», «El Mundo Militar», «El Globo» y otros muchos periódicos. En concepto de autor, bastan para su buen nombre la novela «María de los Angeles» y la obra política «Las Llaves del Estrecho».

NAVARRETE Y LANDA (Ramón). Novelista, autor dramático y periodista, habiendo sido en este concepto el verdadero iniciador de las crónicas del mundo elegante. Nació en Madrid en 11 de Marzo de 1820, y á la edad de quince años ingresó en la Imprenta Nacional como auxiliar sin sueldo de la redacción de la «Gaceta de Madrid». Posteriormente desempeñó otros cargos administrativos, entre ellos de director del periódico oficial (1861-66). Sus pseudónimos de *Leporello*, *Mefistófeles*, *El Marqués de Valle Alegre*, *Pedro Fernández* y *Asmodeo*, le dieron celebridad en «El Heraldo», «Semanario Pintoresco Español», «El Faro», «La Epoca», «La Ilustración Española», «La Moda Elegante», «El Día», «La Correspondencia de España», «El Correo», «El Bazar» y otros muchos periódicos. También escribió en «La Ortiga», revista satírico literaria (1849), «Las Novedades» y «El Diario Español». Falleció en 25 de Abril de 1897.

NAVARRETE Y VILLAMIL (Ramón de). Funcionario administrativo durante muchos años de la Imprenta Nacional. De 1820 á 1822, desempeñó la Administración de la misma, que llevaba aneja la Dirección de la «Gaceta de Madrid».

NAVARRO (A. C.). Colaborador de «La Alcarria Ilustrada». (Jadraque, 1901).

NAVARRO (Adriano). En 1897 fundó y dirige el «Diario de Linares».

NAVARRO (Alfredo). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1894).

NAVARRO (Calixto). Hijo del autor dramático del mismo nombre. Colaborador de «El País», «La Avispa», «El Censor», «El Evangelio» (1903) y otros.

NAVARRO (Cecilio). Literato, muy versado en el estudio de los libros sagrados, muerto en Barcelona en 4 de Octubre de 1889. Además de sus obras originales, publicó gran número de traducciones de escritores célebres y artículos en «El Museo Universal», «La Academia», «La Abeja», «Los Niños», «La Ilustración Artística» y otros periódicos.

NAVARRO (Felipe Benicio). Brigadier del Ejército, muerto en 15 de Septiembre de 1881. Publicó con notas é ilustraciones críticas varias obras clásicas de nuestra literatura, y fué redactor de «El Contemporáneo» (1860-65), y co-propietario de la «Gaceta del Sport».

NAVARRO (Francisco). Director de «La Crónica Médica», de Valencia (1882).

NAVARRO (Ignacio). Nombrado redactor de la «Gaceta de Madrid» en 1820. Era abogado desde 1792 y durante todo el período de la dominación francesa se había retirado de Madrid á un pueblo de Valencia, perdiendo sus bienes. En su hoja de servicios oficiales se dice: «Sujeto muy capaz y de grandes conocimientos».

NAVARRO (J. D.). Redactor en Madrid del periódico «El Agente Industrial Minero» (1855).

NAVARRO (Joaquín). Redactor de «La Dinastía», de Cádiz (1901), premiado en Juegos florales; colaborador de «La Ilustración Católica» (1897...), «Boletín de la Real Academia de Bellas Artes» (1897) y «Revista de Navegación y Comercio» (1898). Suele firmar con el pseudónimo de «*Luis de Cádiz*».

NAVARRO (Julio). Redactor de «El Demócrata», de Cádiz (1902).

NAVARRO (Leandro). Ingeniero agrónomo y autor de obras profesionales; colaborador de la «Revista contemporánea» (1897-99), de la «Revista Agrícola» (1898) y «Alrededor del Mundo» (1903).

NAVARRO (Martín). Colaborador de la revista madrileña «La Lectura» (1902).

NAVARRO (Modesto). Coronel de Infantería, nacido en 1853; profesor que ha sido de la Academia de Toledo, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y autor de muy importantes obras militares; colaborador de la «Revista Técnica de Caballería é Infantería» (1901).

NAVARRO (N.). Director de «La Marsellesa», de Coria (1902).

NAVARRO (Nazario). Director del periódico de Villena «El Activo» (1891).

NAVARRO (Pablo). Religioso español, de las Misiones de Filipinas. Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

NAVARRO (Rafael). Doctor en Medicina, colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99). Premiado en un concurso literario de Valladolid (1897), por un «Artículo periodístico».

NAVARRO (Ricardo). En 1895 empezó á publicarse en Teruel, bajo su dirección, el periódico «El Volante».

NAVARRO (Tomás). Colaborador del semanario «Vida Galante».

NAVARRO (Víctor). Jurisconsulto valenciano, autor de numerosas obras y director del periódico «Boletín Jurídico hebdomadario» (1898). Premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

NAVARRO Y BELTRÁN (E. P.). Autor de obras científicas y colaborador de la revista «La Naturaleza» (1897-99).

NAVARRO Y CALVO (José María). Redactor que fué en Madrid de «El Cronista» (1878), director de «El Conservador» (1879) y de varios periódicos consagrados á la crítica dramática y musical.

NAVARRO Y CALVO (Luis). Escritor murciano. Fué redactor en Madrid de «La Verdad» (1860) y de «La Correspondencia de España»; fundador y director de «El «Cronista» (1876) y de «La Revista Europea»; crítico musical de «La Ilustración Española y Americana» y «El Día»; corresponsal de «La Opinión», de Valencia, «Las Provincias», de la misma capital, «El Diario de Cádiz» y otros muchos periódicos; editor de la muy importante Biblioteca clásica y académico electo de San Fernando. Murió en Madrid en 15 de Marzo de 1901. Corresponsal durante cuarenta años de «La Opinión» y de «Las Provincias», de Valencia, el insigne Teodoro Llorente, director de estos periódicos, consagró á este periodista cariñoso artículo necrológico, diciendo en uno de sus párrafos: «Más de *doce mil* cartas suyas se han publicado en «Las Provincias» y y, cosa notable, no hemos tenido que tachar una sola línea de ellas. Su criterio y el de la Redacción estaban tan identificados, que jamás le dimos instrucciones, ni él tuvo necesidad de pedírnoslas. Lo que él escribía en Madrid juzgando los sucesos del día, era siempre lo mismo que pensábamos nosotros en Valencia». Al consagrar este recuerdo al fraternal amigo mío, desde que era conocido en Madrid por *Navarrito*, hasta sus últimos momentos, añadiré que muchas veces en ausencias y enfermedades me honré sustituyéndole, por lo que hoy me corresponde recabar una mínima parte del justísimo elogio del también amigo Llorente.

NAVARRO Y GARCÍA GUTIÉRREZ (Antonio). Periodista que ha ejercido la profesión en la Coruña.

NAVARRO Y GONZALVO (Eduardo). Autor cómico de prodigiosa fecundidad, que ha cultivado con preferencia la parodia y la caricatura política. Ha dirigido también los periódicos «La Careta» (1872) y «Los Madriles» y pertenecido á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...). Falleció en Valencia en 21 de Julio de 1902. En su juventud había pertenecido al periodismo radical, colaborando en «La Igualdad» y «El Combate», tendencias que llevó más tarde al teatro en sus revistas políticas, que fueron verdaderos trabajos periodísticos en forma dialogada. También colaboró en «Blanco y Negro» y otras publicaciones literarias.

NAVARRO Y LAMARCA (Carlos). Colaborador de la revista «El Arte del Teatro» (1902) y fundador y director de la titulada «Helios» (1903).

NAVARRO Y LEDESMA (Francisco). Catedrático de Retórica del Instituto de San Isidro de Madrid, redactor de «Gedeón», colaborador de «La Lectura», «Metropolitana», «Revista Moderna», «Hojas Selectas», «Helios», «Blanco y Negro», «La Ilustración Española», «El Globo», «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», «Revista de la Unión Ibero Americana» y «El Imparcial» (1904). De la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

NAVARRO Y MARTÍN (Manuel). Director que fué en Ríotinto de «La Juventud Federal» (1900).

NAVARRO MURILLO (Manuel). Escritor premiado en públicos concursos. Colaborador de «La Unión Espiritista» (Barcelona, 1897), «Revista de Estudios Psicológicos» (1897), «La Estrella Polar» (Mahón, 1898) y «Lumen» (Barcelona, 1898).

NAVARRO DE PALENCIA (José María) Abogado, director de la revista madrileña «La Administración Española» (1894) y redactor jefe de la «Revista Internacional» (1901).

NAVARRORREVERTER (Juan). Inspector General del Cuerpo de Ingenieros de Montes y hombre político, que en 1886 fué por primera vez á las Cortes y poco después era ministro de Hacienda. Fué redactor de «Las Provincias», de Valencia y su corresponsal en la Exposición de Viena, y es individuo de la Academia de Ciencias Exactas y redactor de la revista «Gente Vieja» (1902) y colaborador de «La Ilustración Española y Americana», «Revista de Montes» y otras publicaciones.

NAVARRO REZA (J.). Novelista y poeta lírico. Colaborador de «El Mundo de los Niños» (1891). Falleció muy joven poco después de este año.

NAVARRO Y RODRIGO (Carlos). Hombre público, nacido en Alicante en 24 de Septiembre de 1833 y que desempeñó cargos muy

importantes, incluso el de ministro de la Corona. En su juventud ejerció el periodismo, siendo redactor de «La Epoca» (1860...) y «La Política» y colaboró en «El Criterio», «El Correo», «La Escuela Moderna», «El Día» y otras publicaciones. Durante la guerra de Africa fué nombrado cronista oficial de la campaña y más tarde encargado de la imprenta del ejército, para no herir susceptibilidades de los otros corresponsales Pedro Antonio de Alarcón y Gaspar Núñez de Arce. Falleció en 21 de Diciembre de 1903.

NAVARRO Y SÁNCHEZ-SALVADOR (Eduardo). Redactor del «Heraldo de la Industria» (Madrid, 1904).

NAVARRO Y RODRÍGUEZ (Ramón). Abogado y director del periódico de Oviedo «El Pensamiento de Asturias» (1901).

NAVARRO Y SOLER (Diego). Coronel de Infantería y escritor agronómico, muerto en Madrid en 17 de Mayo de 1891. Fué director de los periódicos «El Progreso Agrícola» (1866), «El Eco de la Ganadería» y «El Tiempo»; redactor de la «Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento» y colaborador de otros muchos. Usó el pseudónimo de *Dómine Terrones*.

NAVARRO VILLOSLADA (Francisco). Literato y periodista, nacido en Viana (Navarra) en 9 de Octubre de 1818 y muerto en 30 de Agosto de 1895. Fué redactor de los periódicos «El Correo Nacional» (1838-39), «Gaceta de Madrid» (1840), «El Español» (1845-47) y «El Padre Cobos» (1854-55) y director del «Semanario Pintoresco Español» (1846), «El Siglo Pintoresco» (1845), «La España» (1848), «El Parlamento» y «El Pensamiento Español» (1860...). En este último periódico, como en «La Fe» y en «La Ilustración Católica», Navarro Villoslada tuvo su principal representación en defensa de los intereses católicos y tradicionalistas. Estas campañas no fueron exentas de disgustos y contrariedades, pues la representación que tuvo al lado del pretendiente don Carlos le originó rivalidades y envidias á que hubo de poner término el mismo pretendiente en una carta consignando que «si había en el partido muchos que se le pudieran comparar como fieles, no existía ninguno que se pudiera vanagloriar con justicia de aventajarle». Su producción dramática y novelesca es digna de todo encomio y respeto. En 1857 fué nombrado director de la «Gaceta de Madrid», no llegando á tomar posesión del cargo.

NAVARRO ZAMORANO (Ruperto). Autor de obras de administración y redactor en Madrid de la «Revista Económica» (1842-47).

NAVAS (Adrián). En Noviembre de 1902 se encargó de la dirección de «La Voz de Guipúzcoa».

NAVAS (Conde de las). Véase López Valdemoro.

NAVAS RAMÍREZ (José de). Dirigió en Jerez de la Frontera el periódico «El Estado Federal» (1872) y en Málaga «El Noventa y Tres» y «La Unión Mercantil» (1899). Ha cultivado también la literatura dramática.

NAVERÁN (Onofre Antonio de). Profesor de instrucción primaria; autor de obras didácticas y colaborador de «La Escuela Moderna» (1897). Propagador de la escritura fonética.

NAYA (Prudencio). Coronel de Infantería y periodista. Fundó en Madrid y dirigió los periódicos «B B B» (primer hijo del Perú 1859), «El Gratis» (1859-62), «El Honor» (1860 62), «El Bombo» (1860), «El Eco del Ejército y de la Armada» (1862-64), «Gaceta del Ejército y de la Armada» (1864-65) y «El Soldado Español» (1864-65).

NEBOT (José Vicente). Malogrado periodista y escritor valenciano; director que fué de «El Rubí».

NEBREDA Y LÓPEZ (Carlos). Profesor de primera enseñanza; director que fué del Colegio Nacional de sordo-mudos y de ciegos de Madrid, individuo de la Sociedad Económica Matritense, condecorado con numerosas cruces españolas y extranjeras, autor de obras y memorias relacionadas con la enseñanza de los sordo-mudos y colaborador de diferentes periódicos de instrucción pública. Murió en Madrid en 22 de Mayo de 1876.

NEDOC. Véase Feduchy.

NEGRETE (E.). Religioso agustino; colaborador de la revista «España y América» (1903).

NEGRO (Rufo de). Abogado, gobernador de provincia y abogado fiscal del tribunal de Guerra y Marina. Cultivó la literatura novelesca y fué redactor en Madrid de los periódicos «Las Novedades» y «Eco del País» (1862-66).

NEGRO Y GARCÍA (José). Doctor en Medicina y director que fué de algunos balnearios; fallecido en 27 de Mayo de 1884. Fué director en Madrid de los periódicos «La Clínica» (1862-63) y «El Verdadero Amigo del Pueblo» (1864).

NEIRA (José). Véase Sánchez de Neira.

NEIRA BARRAGÁN (Andrés). Propagandista republicano y autor dramático; redactor que fué de «El Manifiesto», de Cádiz. Falleció en el Hospital provincial de Madrid en 5 de Noviembre de 1894.

NEIRA CANCELA (Juan). Jefe de Infantería y poeta laureado en varios juegos florales. Ha dirigido en Orense los periódicos «Galicia Literaria» (1883) y «Galicia en Caricatura» (1889), y colaboró en «El Meteoro», de Vigo (1869), en «El Español», de Madrid, «El Correo Español» y «La Ilustración Española». En 1903 fué elegido académico correspondiente de la Historia en Orense.

NEIRA DE MOSQUERA (Antonio). Escritor de costumbres y novelista, nacido en Santiago en 19 de Marzo de 1818 y muerto en la misma población en 18 de Septiembre de 1853. De 1836 á 1844 escribió en su ciudad natal en los periódicos «Revista de Galicia», «Idólatra de Galicia», «El Recreo Compostelano» y «La Situación de Galicia». En Madrid fué redactor de «El Tío Vivo» (1845), «El Censor de la Prensa» y «El Imparcial» y colaborador del «Semanario Pintoresco Español», firmando muchos de sus escritos con el pseudónimo de *El doctor Malatesta*.

NERÓN (Aquiles). Véase Martínez (José).

NERVO (Amado). Escritor mejicano. Colaborador de los periódicos de nuestra patria «La Ilustración Española», «Actualidades» (1902) y «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903).

NESSI (Juan Gualberto). Colaborador de la revista «Juventud» (Madrid, 1902) y otros periódicos.

NESTOSA (Manuel Dámaso de). Redactor en Madrid del «Observatorio Pintoresco (1837).

NEUSSEL (Otto). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

NEVE (Luis). Redactor de «El Noticiero Salmantino» (1901).

NICOLAU (Francisco). Colaborador de «La Crónica de Badajoz» (1865-75).

NICOLAU (Juan Bautista). Redactor del «Diario del Comercio», de Barcelona (1894-902).

NICOLAU Y DALMASES (Federico). Doctor en Derecho, muerto á la edad de veinticuatro años, en Abril de 1881. Había sido colaborador de «El Eco de la Producción», la «Revista del Derecho y del Notariado» y otras publicaciones de Barcelona, y dejó unido su nombre á varias importantes obras de Derecho.

NICOLAU ROIG (Vicente). Colaborador de la revista barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1902) y de la titulada «España» (Buenos Aires, 1903).

NIDO (Salvador del). Colaborador del suplemento infantil de «El Nacional», de Madrid.

NIDO Y SEGALERVA (Juan del). Jefe de Administración y periodista. Fué redactor en Madrid del diario «La Verdad», y director durante largos años de «El Siglo», que aún se publica.

NIETO (Alejandro). Redactor de «La Atalaya», de Santander (1894) y poeta festivo, autor de algunas colecciones de versos.

NIETO (Emilio). Político y jefe de Administración, publicista é individuo de la Academia de San Fernando, nacido en Madrid en 1845. Dirigió en esta capital los periódicos «El Espíritu» (1863-64) y «La Nación» (1870). Por muerte de su padre el Sr. Nieto y Serrano es marqués de Guadalerzas.

NIETO DE MONTAOS (Miguel). Director del periódico «El Eco de la Provincia de Gerona». Fallecido en 23 de Abril de 1882.

NIETO Y SERRANO (Matías). Marqués de Guadalerzas, doctor en Medicina, subinspector retirado del Cuerpo de Sanidad Militar, jefe superior de Administración, consejero de Instrucción Pública é individuo de la Real Academia de Medicina, de donde fué Secretario muchos años, y últimamente presidente. La docta corporación, al cumplirse en 1899 el quincuagésimo aniversario de su ingreso en la misma, le obsequió con una medalla de oro conmemorativa. Sus escritos médico-filosóficos son en gran número y le han valido justa notoriedad en el campo de la ciencia. Como periodista, fué redactor del «Semanario de Medicina», de Madrid (1841-1842) y director de la «Gaceta Médica» (1845-53) y de «El Siglo Médico» (1870). Falleció en 3 de Julio de 1902).

NIEVA (José María). Autor dramático y redactor de la «Gaceta de Madrid». En 1823 lo era segundo; en 1826 fué propuesto para la dirección, por ser abogado y «voluntario realista» y en 1830 ascendió á redactor primero.

NIEVA (Rafael de). Escritor nacido en Bilbao en Julio de 1844. Es autor de varias novelas y ha colaborado en los periódicos de Barcelona «La Opinión Pública» y «La Voz de España»; en los de Madrid «La Ilustración Universal», «La Raza Latina», «La Abeja», «El Mundo de los Niños», «El Rhin», «El Teatro», «La Estafeta» y «La Política»; en «El Porvenir», de Jerez; en los de la Coruña «El Comercio Gallego», «El Noroeste», «El Clamor de Galicia» y otros muchos. En su primera juventud fué actor, más tarde novelista y últimamente funcionario administrativo, habiendo compartido siempre con las tareas oficiales las aficiones literarias.

NIEVA (Teobaldo). Colaborador de diferentes periódicos de carácter anarquista (188...).

NIEVES DE LA VEGA (Agustín). Redactor de «El Noticiero Universal», de Barcelona (1893).

NIEVES DE LA VEGA (Manuel María). Di-

rector de «El Constitucional», de Barcelona, de «El Constitucional», de Madrid, de «El Municipio», de la misma población (1861-62) y redactor de «La Unión». Murió en 18 de Octubre de 1879.

NIÑO (El). Véase López Valdemoro.

NIÑO (Leandro). Autor de publicaciones estadísticas y colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

NIÑO (Nicolás). Colaborador del periódico conquense «El Correo Católico» (1903).

NIÑO Y CLAVIJO (Jesús María). Político y periodista. Escribió, siendo casi un niño, en «El Anunciador», de Jaén, y después en «El Industrial», de la misma población. En 1878 fundó «El Linares», en 1880 «La Crónica» y en 1885 «La Idea».

NIÑO DE DIOS (El). Véase Orts Ramos.

NIPORESAS (Andrés). Véase Larra (Mariano José de).

NIZA (Juan de). Véase Jiménez Enrich.

NOCEDAL (Cándido). Político y escritor, nacido en la Coruña en 11 de Marzo de 1821 y muerto en Madrid en 16 de Julio de 1885. Liberal en su juventud, fué ministro de la Gobernación en el reinado de Isabel II, y después de la revolución de Septiembre militó en el partido tradicionalista, llegando á ser representante de D. Carlos de Borbón. Desatendidos por éste los consejos de Nocedal, contrarios á un movimiento armado, se apartó de la política activa. Perteneció á la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y sus escritos históricos y literarios le dieron verdadera notoriedad, llevándole también á la Española de la Lengua. Como periodista debe hacerse constar que fué redactor de la «Gaceta de Madrid» (1835) y colaboró en «El Padre Cobos», habiendo sido también fundador del diario «La Constancia» y «El Siglo Futuro», que aún vive; pero no brilló por su afecto al periodismo, como lo prueba la siguiente frase con que comenzó la publicación de «La Constancia»: «Bajamos con pesar á este charco de inmundicia que se llama Prensa...».

NOCEDAL Y ROMEA (Ramón). Hijo del anterior y como él hombre político, diputado y jefe de la agrupación integrista. Ha escrito para el teatro, y como periodista fué redactor de «La Constancia» (1867-68), director de «La Carmañola», número único (1870), y de «El Siglo Futuro» desde la muerte de su padre. Ha usado el pseudónimo de *Un ingenio de esta corte*.

NOGALES (Francisco). Dirige en Sevilla la revista quincenal de labores «La Giralda» (1903).

NOGALES (José). Novelista premiado en un concurso de cuentos abierto por «El Liberal» de Madrid (1900). Posteriormente dirigió «El Liberal», de Sevilla. Colaborador de «La Lectura», «Blanco y Negro» (1903), «A B C» (1903) y otros periódicos. Individuo correspondiente de la Academia de San Fernando.

NOGUER (M.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

NOGUERA (Antonio). Redactor musical del diario de Palma «La Ultima Hora» (1895). Colaborador de «La Música Religiosa de España» (1898) y de «El Liberal» (1903).

NOGUERA (José María). Uno de los directores de la «Revista Científica y Literaria» (Madrid, 1847).

NOGUERA (Teodoro). Colaborador del periódico infantil de Burgos «¿Quiéres ser mi Amigo?» (1896).

NOGUERA BAHAMONDE (Ramón). Abogado granadino y músico de gran reputación de que fué revelación completa su poema sinfónico «Los Gnomos de la Alhambra» (1891). Fué también distinguido crítico musical y colaborador en tal concepto del periódico «El Defensor de Granada». Murió en esta capital en 25 de Julio de 1901.

NOGUERA LIZARDI (J.). Redactor en Barcelona de «La Renaixensa» (1902) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

NOGUERAS (José). Director del periódico malagueño «El Zurriago». Falleció en Málaga en Septiembre de 1887.

NOGUERAS Y OLLER (Rafael). Colaborador de la revista barcelonesa «Hispania» (1903) y de la titulada «Mercurio» (1904).

NOGUERO (Froilán). Revolucionario y colaborador que fué en Madrid de «La República Federal» (1869).

NOGUÉS (José María). Escritor dramático, natural de Sevilla, y oficial de la biblioteca de Palacio. En concepto de periodista ha sido redactor en Madrid de «El Mosquito» (1860-65), «La Salud Pública» (1865-66) y «Gente Vieja» (1904).

NOGUÉS (Mariano) Colaborador de «La Ilustración Católica» (1883) y de «Razón y Fe» (1903).

NOGUÉS (Miguel). Colaborador del periódico madrileño «La Lidia» (1882...)

NOGUÉS (Romualdo). General del ejército, anticuario y literato, á quien dieron notoriedad principalmente sus «Memorias» y el libro «Ropavejeros, Anticuarios y Coleccionistas». Colaboró también en «La España Moderna» y otras revistas, firmando sus escritos con el pseudónimo de *Un soldado viejo, natural de Borja*. Falleció á los setenta y cinco años en 5 de Marzo de 1899.

NOHERLESOM. Véase Hermoso.

NOMBELA (Julio). El distinguido y fecundo autor dramático, novelista y periodista Santos Julio Nombela, nació en Madrid en 1.° de Noviembre de 1836. Alternó los estudios de segunda enseñanza con los de declamación en el Conservatorio, donde fué discípulo de Latorre y García Luna; trabajó como actor con Teodora Lamadrid, Arjona y Ossorio, pero desilusionado de la vida teatral la abandonó muy pronto para consagrarse á la novela y al periodismo. No me corresponde indicar la extensa obra literaria de Julio Nombela, á pesar de los grandes éxitos que logró en ocasiones, sus triunfos teatrales, ni aun siquiera la enorme resonancia que tuvo su novela «La Piedra Filosofal», firmada por el pseudónimo anagramático de *Doctor Obleman*. Obligado á considerarle como periodista, me limitaré á consignar que desde hace más de cuarenta años lleva su nombre unido á numerosas publicaciones, algunas de ellas de muy justa notoriedad. De mis datos, pacientemente reunidos, pero que seguramente serán incompletos, resulta que ha sido director, redactor ó colaborador de los periódicos «Las Cortes», de Alonso Valdespino (1855), «La Zarzuela», con Vélaz de Medrano (1856-57), «El Diario Español» (1856-58), «La España Artística» (1857), «El Sábado» (1859), «El Fénix» (1859), «El Horizonte» (1859), «El León Español» (1859), «Las Letras y las Artes», de que fué propietario (1859-60), «La Correspondencia de España», de que fué corresponsal en París (1860-62), «El Fomento de España» (1863) y «La Novela», fundados por él (1863), «La Epoca» y «La Política» (1864-68), «La Carta Blanca» (1868), «El Noticiero de España» (1868), «La Cosa Pública», que fundó con Carlos Frontaura y fué acaso el primer periódico diario y político consagrado á la literatura (1869). «Dios, Patria y Rey» (1869), «El País Vasco-navarro» (1870). «Los Niños» (1870...), «La Margarita» (1871), «La Nueva España» (1871), «El Tocador» (1872), «La Gaceta Popular», diario que tuvo gran resonancia y que marcó nuevos rumbos al periodismo (1873), «El Bazar» (1874), «La Paz» (1875), el «Diario de las Familias», que formaba parte de «La Correspondencia de España» (1876), «El Cascabel» (1876), «La Niñez» (1879-83), «La Gaceta Universal» (1878), «Vida Alegre» (1885), «El Folletín Ilustrado» (1886) y «La Ultima Moda», fundada en 1888 y que sigue publicándose con éxito creciente y justo. También fundó «La Brújula», con Andrés Borrego y «La Semana», «El Teatro» y «El Acta», de Maldonado Macanaz; y al refundirse «El Museo Universal» en «La Ilustración Española y Americana», organizó el nuevo periódico y tuvo á su cargo el primer año la crónica con que se encabezaban todos los números. En 1880 fundó también la primera Agencia de revistas y artículos literarios para los diarios de provincias, y más tarde una acreditada Agencia literaria internacional. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...) y es vocal de la Junta directiva de la de Escritores y Artistas, de que fué uno de los fundadores en 1871. Ha usado los pseudónimos de *Vicencio*, *Fidelio*, *Pedro Jiménez*, *Mayoliff-Mayoloff*, *Juan de Madrid*, *Obleman y Mario Lara* entre otros.

NOMBELA (Mariano H. de). En 1851 se encargó en Madrid de la dirección de la «Revista de Instrucción Primaria».

NOMBELA Y CAMPOS (Julio). Doctor en Letras y escritor, nacido en Madrid en 6 de Noviembre de 1864. Catedrático que ha sido de los Institutos de Teruel, Badajoz y actualmente de la Facultad de Letras en la Universidad de Granada. Ha sido redactor de «La Regencia» y colaborador en «La Ilustración Española y Americana», «El Correo de Ultramar», «La Diana», «La Ilustración Musical», «El Imparcial» y la «Biblioteca» que dirigió Sánhez Moguel en «La Correspondencia de España», siendo continuador del buen nombre del laborioso escritor de su mismo apellido. Pertenece á la Asociación de Escritores y Artistas.

NOMDEDEU (Vicente). Jurisconsulto y director en Orense de «El Derecho» (1892).

NORIEGA (Ildefonso). Redactor en Madrid de «El Eco de la Ley» (1859).

NORIEGA SANZ (Arturo). Colaborador de «El Carbayón» (Oviedo, 1903).

NORIEGA Y RUIZ (Eloy). Ingeniero industrial por la Universidad de Bélgica y literato, nacido en Colombres (Oviedo) en 1865. Ha residido largos años en Méjico y otras repúblicas americanas, y sus inventos y obras industriales son en gran número. Ha cultivado también la poesía lírica y dramática y su firma aparece frecuentemente en «El Carbayón» (1903) y otros periódicos de la región asturiana.

NOUGUÉS (Julián). Diputado republicano y director de «La Justicia», de Tarragona (1903).

NOUGUÉS (Pablo). Redactor de «El Pueblo», de Madrid (1901).

NOUGUÉS Y LIÑÁN (Juan Pablo). Abogado y presidente que fué de la Diputación provincial de Madrid. Redactor en su juventud

de los periódicos «La Discusión», «El Pueblo» y «La República»; director más tarde del «Diario de Avisos de Zaragoza» y últimamente del «Diario de la Tarde», de Madrid. Ciego, pobre y olvidado, murió en 23 de Noviembre de 1885.

NOUGUÉS Y SECALL (Mariano). Doctor en Derecho, catedrático de la Facultad de Zaragoza, correspondiente de la Academia de la Historia y secretario de la de Bellas Artes de San Luis. Murió, contando setenta y ocho años de edad, en 24 de Agosto de 1872. Autor de numerosas obras jurídicas y colaborador de la «Enciclopedia Española de Derecho y Administración», «El Faro Nacional», «El Cristianismo» y otros periódicos.

NOUVILAS (Ramón). Teniente de Infantería, muerto en Guanajay (Cuba) en 16 de Septiembre de 1896. Durante la campaña de Melilla fué corresponsal del periódico madrileño «El Globo».

NOUVILAS Y RAFOLS (Ramón). Teniente general, ministro que fué de la Guerra y capitán general del ejército del Norte; senador del Reino, autor de varias obras militares y colaborador de numerosos periódicos y revistas. Murió en Madrid en 30 de Mayo de 1880.

NOVALES (Sergio). Ingeniero agrónomo. Director de «El Progreso Agrícola y Pecuario» (1902).

NOVAS (Aquilino). Redactor del diario «La Mañana», de la Coruña; falleció en aquella capital en Enero de 1899.

NOVELLA (N.). Redactor del «Diario Universal», de Madrid (1903).

NOVÍ Y PEREDA (José). Nacido en Madrid en 1839 y muerto en 1878. Dirigió en Madrid los periódicos «El Pensamiento», «Fray Verás», «Album Artístico», «El Industrial» y «La Ilustración de los Niños».

NOVO (Enrique). Director que fué en la Habana de los periódicos «La Unión Constitucional» y «La Unión Española». Muerto en aquella capital á principios de Enero de 1899.

NOVO Y COLSON (José). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899).

NOVO Y COLSON (Pedro). Teniente de Navío, secretario de la Sociedad Geográfica de Madrid, individuo correspondiente de la Academia de la Historia, autor dramático y de obras históricas y geográficas. director de la revista «El Mundo Naval Ilustrado» (1897) y del «Diario de la Marina», en que cesó en 1901. Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid. Colaborador de «La Ilustración Española», «La Gran Vía» (1893), «Heraldo de Madrid» (1904) y otras publicaciones literarias y políticas.

NOVO Y GARCÍA (José). En 1885 fundó en la Habana la revista «Galicia Moderna». Ha colaborado en «La Ilustración Española» y otros periódicos.

NOVO Y GARCÍA (Victorino). Autor dramático y poeta premiado en diferentes concursos provinciales. Director de «El Correo Gallego».

NOVOA (Francisco). Director en Orense de la revista «Galicia Moderna» (1898) y colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña, 1897...).

NOVOA (Valentín de). Abogado y escritor tradicionalista, colaborador que fué de los diarios madrileños «La Esperanza» y «El Correo Español»; autor de obras políticas, muerto en Orense en 29 de Octubre de 1895 á la edad de setenta y dos años.

NOVOA Y BARROS (Joaquín). Fundador y director de «La Lucha», de Vigo (1903).

NOVOA COSTOYA (Manuel). Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña, 1903).

NOVOA Y SEOANE (Camilo). Abogado y profesor de primera enseñanza; director en Madrid de «El Consultor del Magisterio» (1902-1903).

NOVOA SPADA (Enrique). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1895).

NOVOA Y VARELA (Miguel). Capellán de honor de S. M. y vicario del Monasterio de las Huelgas de Burgos. Autor de obras religiosas é históricas, director del periódico «La Correspondencia Eclesiástica» (1888) y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

NOYA (Manuel D.). Colaborador de la revista «España» (Buenos Aires, 1903).

NUEVA CAPRICHOSA (La). Véase Serrano de Wilson.

NUEVO RODRÍGUEZ (Santiago). Director en Madrid de «El Látigo del Estudiante» (1858).

NULEMA. Véase Goicoechea (Manuel).

NÚÑEZ (Bernardino). En 1836 dirigía en Madrid «El Siglo», redactado por Espronceda y otros ingenios.

NUÑEZ (José). Marqués de Núñez, doctor en Medicina, redactor ó director de los periódicos «Anales de la Medicina Homeopática» (1853-57) y «Gaceta homeopática del cólera morbo» (1855).

NÚÑEZ (Julio). Redactor de «La Idea Moderna» (Lugo, 1903).

NÚÑEZ (Pedro). Director de «La Provincia» (Guadalajara, 1900-901).

NÚÑEZ DE ARCE (Gaspar). Insigne poeta, nacido en Valladolid en 4 de Agosto de 1833. Desde muy joven se dió á conocer por

sus trabajos literarios, que le llevaron en 1874 á la Academia Española y á presidir la Asociación de Escritores y Artistas. En su primera juventud dirigió en Madrid el periódico «El Bachiller Honduras» (1850), que adoptó como pseudónimo, y fué redactor de «El Observador» (1853), desde cuya redacción pasó á la de «La Iberia», fundada en 1854, haciendo, como corresponsal de la misma, la campaña de Africa. Después fundó «El Contribuyente», y fué redactor de «El Constitucional» y de «La Política». Como hombre político, fué diferentes veces diputado á Cortes y senador y desempeñó elevados cargos, entre ellos el de ministro de la Corona. Su representación especial, no obstante, es la de poeta lírico, que le dan sus «Gritos del Combate» y sus poemas llamados á la inmortalidad. Ultimamente era colaborador de «Gente Vieja», habiéndolo sido antes de «La Educación Pintoresca» (1857), «Los Niños» (1870...), «El Día», «Blanco y Negro», «La Ilustración Española y Americana» y «La España Moderna». Núñez de Arce, durante los veinte años últimos, presidió la Asociación de Escritores y Artistas, yendo unido su nombre en tal concepto á los tratados de propiedad intelectual conseguidos, á los convenios de mutuo auxilio con importantes sociedades extranjeras, á los concursos literarios y artísticos internacionales, á la recepción en Madrid de escritores portugueses, franceses, italianos é hispano-americanos, á la Exposición de Letras, Artes é Industrias auxiliares de 1884, al Congreso literario artístico internacional de Madrid de 1887, al Congreso literario hispano-americano de 1892, al reconocimiento de los derechos de los autores españoles en el Tratado de paz de París (1898) y á la erección del Panteón de hombres ilustres del siglo XIX en el cementerio de San Justo. A esta obra patriótica consagró Núñez de Arce las últimas actividades y los últimos entusiasmos de su vida, presidiendo en 25 de Mayo de 1902 la traslación á dicho Panteón de los restos mortales de Espronceda, Fígaro y Rosales. Un año después, el cadáver de Núñez de Arce ocupaba la cuarta de las sepulturas abiertas, y descansaba para siempre en la que fué su obra predilecta. Falleció en 9 de Junio de 1903. En Noviembre del mismo año le consagró una sesión la Real Academia Española, leyendo en ella una hermosa Memoria apologética D. Juan Valera.

NÚÑEZ DE ARENAS (Isaac). Literato, que nació en Huete (Cuenca) en 3 de Junio de 1812 y murió en 2 de Abril de 1869. En su juventud ejerció el periodismo formando en la redacción de «La Legalidad» (1839-40) y de «El Español»; después fué catedrático de la Universidad Central, ministro del Tribunal Supremo de Guerra y Marina é individuo de número de la Real Academia Española.

NÚÑEZ DE CASTRO (Antonio). Pintor, Ingeniero industrial y periodista; fué diputado á Cortes y uno de los fundadores del diario madrileño «El Eco del Progreso». Falleció en 11 de Noviembre de 1872.

NÚÑEZ DE CELA (J. M.). Director del periódico «Madrid Taurino» 1898..).

NÚÑEZ GARRIDO (Ricardo). Oficial de Ejército. Fundó y dirigió en Badajoz «La Floresta Extremeña» (1867-68). Nació en dicha población en 21 de Julio de 1835.

NÚÑEZ GONZÁLEZ (Julio). Desde la fundación de «La Idea Moderna», de Lugo, figuró como su redactor, firmando con el pseudónimo de *Cascabel*, y tratando preferentemente las cuestiones de intereses materiales de la región.

NÚÑEZ IZQUIERDO (N.). Propietario de «El Adelanto», de Salamanca (1901).

NÚÑEZ JOVER (J.). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1898).

NÚÑEZ DE MATUTE (Manuel). Colaborador del semanario madrileño taurino «La Lidia» (1890. .).

NÚÑEZ PINILLA (Guillermo). Funcionario del ramo de Hacienda; autor de algunas obras de administración y fundador y director de la revista madrileña «La Hacienda Nacional» (1901).

NÚÑEZ DE PRADO (Guillermo). Poeta y periodista; dióse á conocer en el «Diario de Córdoba» y posteriormente en el diario de Madrid «La Patria» (1901). Autor de varios libros de bella literatura.

NÚÑEZ DE PRADO (Manuel). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Fénix», «La Opinión» y «El Diario Español» y director de «La Opinión Nacional» (1869); muerto en Madrid en 11 de Enero de 1874.

NÚÑEZ Y RODRÍGUEZ (Carmen). Escritora rondeña, colaboradora de «El Fénix», de Ronda (1903).

NÚÑEZ SAMPER (Pedro). Tipógrafo y director-propietario del periódico madrileño «El Toreo» durante cerca de treinta años, hasta su muerte ocurrida en 22 de Agosto de 1903.

NÚÑEZ SARMIENTO (Eduardo). Colaborador de «El Anunciador», de Pontevedra (1888) y de otros periódicos de la Coruña.

NÚÑEZ TOPETE (Salomé). Escritora, cuyos primeros trabajos aparecieron en la «Revista Contemporánea», «El Gobierno» y «El

Correo», ya con la firma de *Melita*, ya con una *M*. Hoy escribe en «La Correspondencia de España», «El Liberal» (de Madrid y Bilbao), «El Nacional», «El Español» y otros periódicos madrileños y en el «Diario de Navarra» (1903).

NÚÑEZ DE VELASCO (Vicente). Abogado y periodista diputado á Cortes, redactor que fué de los periódicos madrileños «El Fomento Literario» (1863-64), «El Arco Iris» (1867), «El Puente de Alcolea» (1868-69), «La Nación», «La América» y otros. Falleció en Madrid en 28 de Abril de 1889.

NÚÑEZ ZULOAGA (Indalecio). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

O Y ORIZ (Antonio de la). Funcionario público; colaborador que fué de «El Noticiero de España», «La Reforma Penitenciaria» y otras publicaciones. Murió en Madrid en 18 de Diciembre de 1884.

O'FARRIL Y HERRERA (Gonzalo). Escritor y matemático, nacido en la Habana en 22 de Enero de 1754 y muerto en 19 de Julio de 1831. Los diarios y revistas de la Isla de Cuba contienen muchos trabajos debidos á su pluma.

O'LANZO. (Véase Lozano y Enríquez.

O'MONROY (Ricardo). Escritor que se dió á conocer en 1891 con un volumen de novelas. Colaborador de «El Noroeste», de Gijón (1903).

O'RONAN. Redactor de «El Turia», de Valencia (1833).

O'RYAN Y VÁZQUEZ (Tomás). Teniente general, nacido en Madrid en 30 de Mayo de 1821. Procedía de la carrera de Ingenieros; asistió en 1854 á la campaña de Crimea y en 1859 á la de Africa; desempeñó entre otros importantes cargos el de ministro de la Guerra en 1888, dotó á la bibliografía militar de muy importantes obras y fué colaborador de «Estudios Militares» (1897). Falleció en 1902.

OBANOS Y ALCALÁ DEL OLMO (Federico). Comandante de Infantería de Marina; colaborador de «La Vida Marítima», «Mundo Naval Ilustrado» (1897...) y otros periódicos (1902).

OBIOLS (F. Luis). Escritor catalán que ha cultivado con éxito la novela y el teatro. Colaborador del semanario barcelonés «La Ilustración Ibérica» (1898 de «Hispania» (1903) y otras publicaciones.

OBLEMAN. Véase Nombela.

OBRADOR (Miguel). Director que fué en Felanitx de «El Fenaligense». Fallecido en Abril en 1887.

OBRADOR Y BENNASAR (Mateo). Licenciado en Filosofía y Letras y publicista mallorquín; colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica», de Palma, el diario «La Ultima Hora», de la misma capital y otras publicaciones (1900). Premiado en varios concursos provinciales.

OBREGÓN Y ORTEGA (Enrique de). Redactor que fué en Avila de «La Información» y de «El Eco de la Verdad» y en Madrid de «La Discusión» (1900) También ha dirigido en esta capital «Revista de Administración y Contabilidad Local» (1901) y «El Heraldo de la Administración» (1902).

OCAÑA (Juan). Colaborador de «El Mundo de los Niños» y otros periódicos madrileños y director de «El Distrito», de Pozoblanco (Córdoba, 1896)

OCAÑA (Marqués de). Véase Sánchez Ocaña.

OCON Y RIVAS (Antonio). Fundador y director en Avila de la «Gaceta Provincial y Municipal» (1892).

OCTAVIO SOLÍS (Luis). Director en Madrid del periódico republicano «El Llorón» (1870).

OCTAVIO DE TOLEDO (José). Colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1903).

OCHOA (Cruz). Político tradicionalista y escritor de gran notoriedad en los años que siguieron á la revolución de Septiembre de 1868. Dirigió en Madrid los periódicos «La Legitimidad» (1869) y «El Legitimista Español» (1870).

OCHOA (Eugenio de). Distinguido literato. Nació en Lezo (Guipúzcoa) en 19 de Abril de 1815, recibiendo su educación literaria en Madrid y París. En 1834 fué nombrado redactor de la «Gaceta de Madrid» y en 1835 contribuyó á la fundación de «El Artista». Vuelto á París poco después, se consagró á dar á conocer los principales tesoros de la poesía castellana, y dirigió con Escosura la «Revista Enciclopédica». De regreso á Madrid, en 1844, desempeñó algunos importantes cargos, como la dirección de la Imprenta Nacional; tomó asiento en la Real Academia Española y trabajó en los periódicos «El Mentor de la Infancia» (1843-45), «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas» (1848), «La España» (1848). «El Amigo del Pueblo» (1854) «La Tribuna de los Economistas» (1857-58) y «El Museo Universal». Murió en Madrid en 28 de Febrero de 1872.

OCHOA (Fernando María de). Periodista asturiano, cuyos escritos figuran en diferentes periódicos de la región asturiana (187...).

OCHOA (Juan). Novelista asturiano de gran porvenir, fallecido muy joven en Abril de 1899. Había colaborado en «La España Moderna» de Madrid, «El Carbayón», de Oviedo y otros periódicos.

OCHOA (Nicolás de). Colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

OCHOA (Silverio) Novelista y autor dramático, redactor de «La Tempestad», de Segovia (1896), «El Carpetano» y «Diario de Avisos», de la misma capital; colaborador de «La Cruz Roja» (1897), «Nuevo Mundo», de «La Correspondencia de España» (1903), «Pluma y Lápiz» (1902...), corresponsal de «El Liberal» (1903) y «El Globo», de Madrid (1903).

OCHOA DE ALDA (Félix). Tipógrafo y periodista, director que fué en Madrid de algunos periódicos festivos y del titulado «El Loco» (1885).

OCHOA Y ALVAREZ (Antonio). Jefe de Infantería y periodista, fundador y director de «El Adelantado», en Segovia (1879-89). Murió en dicha capital en 13 de Julio de este último año. También fué redactor en Madrid del periódico político «Las Novedades», sin que pueda precisar la época.

OCHOA Y ALVAREZ (Rafael). Médico y poeta, que navegó muchos años en los buques de la Compañía Trasatlántica, fijándose después en Segovia, donde dirigió «El Adelantado» (1889...) y falleció en 7 de Mayo de 1901. Colaboró en «La Ilustración Española y Americana», «El Liberal», «La Ilustración Ibérica», «Blanco y Negro», «Pluma y Lápiz» y varios periódicos asturianos.

OCHOA Y MADRAZO (Carlos). Abogado y literato, nacido en Madrid en 13 de Junio de 1836; residió largos años en París, colaborando en «La Presse», «La Liberté» y «La France» y dirigió el periódico madrileño «L'Espagne» (1886). También ha sido colaborador del diario «La Epoca» (1875-87). Ha solido firmar *Claudio* y *Un testigo ocular*.

OCHOTORENA (Manuel). Abogado y publicista; redactor de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1890...).

OGANDO Y SIMÓN (Eduardo). Profesor de instrucción primaria, autor de obras pedagógicas. Colaborador de «El Noticiero», de Pontevedra (1894...).

OGAZÓN Y CIRER (José). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898-1902).

OIZ (Matilde T. de). Colaboradora del «Album de la Mujer».

OJAMAR (Manuel). Véase Ramajo.

OJEA Y SOMOZA (Telesforo). Publicista, ateneista y orador notable; nació en San Juan de Morteiro en 5 de Enero de 1858 y falleció en Lugo en 22 de Julio de 1890. Colaboró en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia» y dirigió el diario madrileño «La República», desde su fundación hasta fines de 1885. Sus amigos le erigieron un monumento sepulcral.

OJEDA (Lorenzo). Director de «El Heraldo» (Albacete, 1903).

OJEDA (Tomás). Director de «La Redención», de Carmona (1903).

OJO Y GÓMEZ (José del). Abogado, bibliotecario que fué del ministerio de Marina y colaborador de diferentes periódicos, entre ellos «El Teatro» (1864). Como editor contribuyó notablemente á la propaganda de importantes obras religiosas. Falleció en 1900.

OLABUENAGA (Francisco). Autor dramático y colaborador de «El Descanso Dominical» (Madrid, 1903).

OLÁIZ (Enrique). Autor dramático colaborador de la revista madrileña «Cervantes» (1876).

OLANO DE LA TORRE (A.). Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1897).

OLAÑETA Y BOVES (Narciso). Jurisconsulto y secretario que ha sido de la Academia de Jurisprudencia y Legislación. Ha dirigido un «Anuario Jurídico-administrativo» (1881).

OLASCOAGA Y GOROSTIAGA (Fernando de) Jefe superior honorario de Administración y correspondiente de la Real Academia de la Historia; autor de monografías históricas y colaborador de «La Administración» (1897).

OLAVARRÍA (Eugenio de). Nació en Bilbao en 23 de Diciembre de 1829 y murió en Madrid en 1883. Fué redactor, director ó colaborador de «El Faro de la Niñez» (1851), «El Eco del País» (62-66), «El Universal» (67), «El Progreso», «La América» y otros periódicos. Tipo del verdadero periodista, su personalidad desaparecía siempre detrás de sus escritos, y hoy sería punto menos que imposible señalar su producción literaria durante los últimos veinte años de su vida.

OLAVARRÍA (Marcial de). Ingeniero jefe de Minas, profesor de la Escuela especial del ramo y colaborador de la «Revista Contemporánea».

OLAVARRÍA (Patricio de). Director en Madrid de los periódicos «La Revolución» (de que sólo salieron cinco números, 1840) y «El Huracán» (1840-43).

OLAVARRÍA Y FERRARI (Enrique de). Periodista, residente durante muchos años en Méjico y colaborador después en Madrid de «El Siglo XIX», de aquella capital (1875). Autor de obras de historia y viajes

OLAVARRÍA Y HUARTE (Eugenio). Jefe del Cuerpo administrativo del Ejército, literato y periodista. En este último concepto ha dirigido el diario «El Ejército Español» (1895) y colaborado en «La América», «El Día» y otras publicaciones

OLAVE Y DÍEZ (Serafín). Militar y escritor navarro. En aquel concepto llegó al empleo de coronel, después de las campañas de Cochinchina y de Cuba. Escribió numerosas obras militares y fué colaborador asíduo de los periódicos «Semanario Pintoresco Español», «La Asamblea del Ejército», «La Ilustración», «El Mundo Militar», «El Museo Universal» y «Las Novedades». Falleció en 1883.

OLAVIDE Y LANDAZABAL (José Eugenio de). Doctor en Medicina, director del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, y de su laboratorio histo-químico, é individuo de la Real Academia de Medicina, muerto en Madrid en 1.º de Marzo de 1901. Autor de muy importantes obras científicas y redactor que fué de «La España Médica» (1856-58) y de «El Especialista» (1859-60).

OLAY Y LASTRA (Félix). Periodista asturiano, que ha colaborado muy activamente en la prensa de la región.

OLAZABAL (Juan de). Director del periódico de San Sebastián «La Constancia» (1900).

OLAZABAL Y ALTUNA (Lucas de). Inspector general de Ingenieros de Montes, autor de varias obras, colaborador de la «Revista Forestal y Agrícola» y «Revista de Montes».

OLEA DE LA ENCINA (Enrique de). Escritor vascongado, autor de trabajos premiados en públicos certámenes, redactor del diario «El Vasco», de Bilbao (1889).

OLIER Y SERNA (José). Autor de numerosas obras dramáticas, nacido en Sevilla en 1840. Ha dirigido en Madrid el periódico «El Tío Clarini» (187...).

OLIVA (Conde de la). Véase Martín Contreras.

OLIVA (Cosme). Profesor de primera enseñanza y director de «El Magisterio Tarraconense» (1903).

OLIVA (José). Director del periódico madrileño «El Siglo Industrial» (1863-65).

OLIVA Y BRIDGMAN (Juan). Escritor barcelonés, redactor que ha sido de varios periódicos de su ciudad natal (1902) y colaborador del «Madrid Cómico» y «Pluma y Lápiz» (1903).

OLIVÁN (Joaquín A.). Médico mayor de la Armada; colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y del «Boletín de Medicina Naval» (1897).

OLIVÁN Y BORRUEL (Alejandro). Político y estadista, nacido en Aso de Sobremonte (Huesca) en 1894 y muerto en Madrid en 14 de Octubre de 1878. Fué diputado á Cortes y senador, ministro de Marina, presidente del Ateneo de Madrid, académico de la Española de la Lengua, de la de Nobles Artes de San Fernando y de la de Ciencias Morales y Políticas, y presidente de varios Cuerpos Consultivos. Como periodista sólo hay que hacer constar que fué redactor en Madrid de los periódicos «La Abeja» (1834-36) y director del «Semanario Industrial» (1840). Firmó á veces *Un ciudadano imparcial*, *Un ciudadano que no gusta de partidos* y *R. A. Linova*.

OLIVARES (Baronesa de). Véase García Balmaseda.

OLIVARES (Juana de). Colaboradora de la «Educación pintoresca» (1857).

OLIVARES Y BIEC (Vicente). Doctor en Derecho, profesor que fué de los Estudios católicos de Madrid y secretario de gobierno del Tribunal Supremo de Justicia; autor de varias obras profesionales y religiosas y cocolaborador de «La Ilustración Católica» (1877 ..)

OLIVE (Pedro María de). Literato y autor de obras filológicas é históricas muy apreciables. Dirigió en Madrid los periódicos «Efemérides de la Ilustración de España» (1804). «Nuevas Efemérides de España, Históricas y Literarias» (1805) y «Minerva ó el Revisor General» (1817-18).

OLIVE Y GROS (A). Doctor en Medicina; colaborador en Barcelona de la «Revista Homeopática» (1897).

OLIVEDA (Alfonso) Colaborador de «La Frontera» y otros periódicos catalanes (1903).

OLIVEIRA (Francisco). Escritor residente en Vigo; colaborador de la «Revista Galaica» (1903)

OLIVER (Francisco) Director del periódico madrileño «La Poliantea» (1849).

OLIVER (Francisco). Director del periódico madrileño «Revista de Modas» (1902); colaborador de «Gran Vida» (1903) y otros periódicos.

OLIVER (Miguel Santos). Hijo del periodista D. Juan Luis. Redactor algún tiempo y director desde 1897 del periódico de Palma «La Almudaina». Nombrado en 1902 individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; colaborador de la «Revista Luliana», «Alma Española» (Madrid, 1903), «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903) y otras publicaciones.

OLIVER Y AZNAR (Eusebio). Doctor en Medicina; colaborador de «La Clínica Moderna» (Madrid, 1902), catedrático de la Facultad en la Universidad de Barcelona.

OLIVER Y BRICHFEUS (Ignacio). Médico mayor del Cuerpo de Sanidad militar, individuo de la Academia de Medicina y de la Sociedad Hahnemaniana Matritense, muerto en 8 de Julio de 1870. Publicó algunos discursos académicos y fué redactor de «El Criterio Médico» (1860).

OLIVER Y COPONS (Eduardo). Comandante de Artillería y cultivador celoso y afortunado de los estudios históricos. Ha colaborado en la «Ilustración Católica» (1877...) y otros periódicos literarios.

OLIVER Y ESTELLER (Bienvenido). Distinguido jurisconsulto, nacido en Catarroja en 2 de Diciembre de 1836; subdirector de los Registros, vocal de la Comisión de Codificación, individuo de número de la Real Academia de la Historia, autor de muy importantes obras históricas y jurídicas y colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898).

OLIVER Y GARCÍA (Joaquín). Político, periodista y funcionario público. Fué gobernador de varias provincias, y al regresar á la península, después de haber desempeñado el gobierno de la de Pangasinan, en Filipinas, falleció á bordo del vapor *León XIII* en Mayo de 1889. Había sido en Madrid redactor político de «El Imparcial» y «El Resumen».

OLIVER Y GARCÍA (José). Abogado, poeta lírico y autor dramático granadino. Las columnas de «El Bético», «La Revista del Liceo», «El Triunfo», «La Alhambra» y otras publicaciones granadinas, insertaron numerosos trabajos de este literato, que falleció siendo auditor del Cuerpo jurídico del Ejército.

OLIVER Y GARCÍA (Luis). Hermano de los anteriores, nacido en 1857. Ha sido redactor de los periódicos madrileños «La Gaceta Universal», «El Día» y «El Resumen», hasta el año 1889, en que abandonó las tareas periodísticas.

OLIVER Y MULET (Gabriel). Redactor de la «Revista balear de Ciencias médicas» (1897-1902).

OLIVER Y PÉREZ (Eugenio). Fué redactor de «El Resumen» de Madrid Posteriormente se consagró á las tareas administrativas.

OLIVER RODRÍGUEZ (Enrique). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1903).

OLIVER Y SABRAFÍN (Juan Luis). Periodista mallorquín, muerto en Palma en 27 de Junio de 1897. Empezó su vida periodística en «El Diario de Palma», siguiéndola en «El Correo de Mallorca», «El Progreso» (1869), «El Anunciador» «La Opinión» y finalmente «La Almudaina», que fundó en 1887 y dirigió hasta su muerte.

OLIVES Y SINTES (Sebastián). Redactor que fué en Madrid de «La España Radical» (1871).

OLIVIÉ (Manuel). Autor de importantes obras histórico-políticas y colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1885).

OLIVO. Véase Suárez Sacristán.

OLMEDA (Domingo). Colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

OLMEDA (Federico). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1904).

OLMEDILLA Y PUIG (Joaquín). Doctor en Farmacia y en Medicina, catedrático supernumerario de la Facultad de Farmacia de Madrid, consejero de Sanidad, individuo de número de la Academia de Medicina y correspondiente de la de la Historia; conferenciante y publicista incansable. Ha colaborado en numerosos periódicos científicos y literarios, entre ellos «Los Niños» (1870...), «El Bazar» (1874-75), «La Ilustración Española y Americana», «El Mundo de los Ni-

ños», «La Niñez» (1879-83), «La España Moderna» (1898), «La Correspondencia de España», «Revista Contemporánea» (1898) y otros muchos. Ha usado á veces el anagrama de *Amadeo Quillanjil*.

OLMEDILLAS (Eduardo). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1896).

OLMEDO (Antonio de). Vocal de la Cámara de Comercio de Granada y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

OLMEDO (Carlos L.). Revistero taurino que firma con el pseudónimo de *Farolillo* en periódicos de su especialidad, de Sevilla, Madrid, Valencia y Barcelona.

OLMEDO (Felipe). Director del semanario de Pamploma «Don Quijote» (1887).

OLMEDO (José) Redactor que fué del periódico madrileño «La Política» (1880) y colaborador de «La Ilustración Española».

OLMEDO Y ESTRADA (Santiago). Nació en Granada en 31 de Julio de 1854 y siguió en Madrid la carrera médica que no ha ejercido. Ha sido redactor en Madrid de «El País» (1882), «El Conservador» (1883), la «Gaceta de Madrid» y «El Cronista» (1884), siendo también uno de los más antiguos redactores de la «Agencia Fabra». En los años 1889 y 1890 dirigió «El Diario de Bilbao», habiendo colaborado también en los periódicos «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «La Semana Cómica», «La Ilustración Católica», «Asta Regia» de Jerez de la Frontera y otros muchos. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1895.

OLMEDO Y REGUERA (Fernando). Doctor en Derecho y redactor de «El Ancora de Pontevedra» (1897)

OLMO (Vicente del). Redactor de «El Eco Nacional», de Gijón (1900...).

OLMO GUERRERO (Josefa). Profesora de instrucción primaria, premiada en públicos concursos; colaboradora de «El Profesorado» de Granada.

OLONA (José). Autor dramático. Dirigió en Madrid en 1848 una «Revista Universal de la Administración».

OLORIZ (Hermilio). Poeta navarro, cronista y bibliotecario de Pamplona; director en esta capital del periódico «El Arga». Autor de obras didácticas para la niñez y de otras históricas, políticas y poéticas.

OLORIZ Y AGUILERA (Federico). Doctor en Medicina y catedrático de la Facultad en Madrid, vocal de la Junta superior de Prisiones, individuo de la Real Academia de Medicina y electo de la de la Historia, autor de importantes obras profesionales, colaborador de «La Escuela Moderna» (1897), «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1887-99) y «El Defensor de Granada» (1903).

OLÓZAGA (Celestino). Ingeniero y redactor que fué de la «Revista de Obras Públicas». Muerto en 1869.

OLÓZAGA (Salustiano de). Ilustre político y orador español, nacido en Vico (Logroño) en 8 de Junio de 1805 y muerto en Enghien (París) en 1873. Estudió en Zaragoza y Madrid, distinguiéndose muy joven aún por sus ideas democráticas y sus disposiciones oratorias. Perteneció á la Sociedad Landaburiana y á la Milicia Nacional de Madrid, marchando con ella á Cádiz y sufriendo persecuciones por sus ideas liberales. Siguió la carrera de Derecho; tomó parte en la conspiración que llevó al cadalso á Miyar; preso y procesado en 1831, logró refugiarse en Francia y la amnistía le abrió de nuevo las puertas de la patria. Fué individuo del Estamento de Procuradores, gobernador civil de Madrid, alcalde constitucional de la misma población, presidente del gobierno y Caballero del Toisón de Oro. Su último cargo fué el de embajador de España en París. Fué también presidente de la Academia de Jurisprudencia é individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y de la Española de la Lengua desde 1869. Su principal representación es como orador parlamentario, en cuyo concepto alcanzó los más envidiables triunfos. Como periodista se limita su historia á haber sido nombrado de Real orden en 1834 redactor del «Diario de Administración».

OLÓZAGA BUSTAMANTE (José María de). Nació en Madrid en 15 de Septiembre de 1862. Es doctor en Derecho civil, canónico y administrativo, académico profesor de la de Jurisprudencia y Legislación y catedrático auxiliar de la Facultad en Madrid; redactor de «El Siglo Jurídico» y de la «Revista de Legislación»; corresponsal de varios periódicos de provincias y autor de obras de texto.

OLTRA DALMAU (J.). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1894) y otras publicaciones de análogo carácter.

OLLER (Francisco de Paula). Escritor tradicionalista catalán. Ha dirigido en Barcelona los periódicos «Lo Crit de la Patria» (1886) y «El Estandarte Real» (1889), y actualmente dirige en Buenos Aires «El Legitimista Español» (1901). Autor de obras políticas y novelescas.

OLLER (Pedro). Fué redactor en Madrid de «El Progreso Constitucional» (1864-66).

OLLER (Narciso). Fecundo novelista, narrador y autor dramático catalán, que ha visto

traducidas al español y al francés algunas de sus obras. Colaborador de los periódicos barceloneses «Barcelona Cómica» (1896), «El Gato Negro» (1897-98), «Ilustració Catalana» (1903) y «El Agricultor Moderno».

OLLER Y PONS (Rafael). Redactor del periódico republicano de Valls «El Porvenir» (1903).

OLLEROS Y MANSILLA (Tomás). Capitán de Navío que fué de la Armada y colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

OMAR Y BARRERA (Claudio). Poeta catalán premiado en Juegos florales, colaborador de la revista «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903).

OMEDES (Francisco). Vocal de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona (1904).

ONCES (Juan de) Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña 1897).

ONIS Y LÓPEZ (José María). Nació en Cantalapiedra en 5 de Diciembre de 1847. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, del Cuerpo de archiveros bibliotecarios, jefe del archivo de la Universidad de Salamanca, individuo de la Asociación de Escritores y Artistas y de la Sociedad Económica Matritense, fundador de la revista salmantina «El Fomento».

ONTALVILLA (L. de). Presbítero valenciano; autor laureado de trabajos de investigación histórica. Colaborador de «La Ilustración Española», «Revista de Catalunya» (1897) y «Soluciones Católicas» (Valencia, 1899).

ONTAÑÓN (José). Colaborador de la revista madrileña «La Lectura».

ONTAÑÓN Y ARIAS (Jacinto). Redactor que fué del periódico «El Independiente» de Burgos y director en la misma capital del titulado «El Papamoscas» (1897-902).

ONTIVEROS (Felipe G.). Colaborador del semanario taurino «La Lidia» (1882-900).

OÑATE (Gil de). Véase Gotzens.

OÑATE Y VALENZUELA (Ramón). Redactor que fué del periódico madrileño «La Discusión» (1870).

OPISSO (Alfredo). Codirector en Barcelona, con Boixet, del diario «La Vanguardia» (1902), director varios años de «La Ilustración Ibérica» y colaborador de «La América», de Madrid «El Iris», «Hispania» (1903) y otros semanarios de Barcelona.

OPISSO Y VINYAS (Antonia). Novelista y autora dramática, nacida en Tarragona, premiada en gran número de certámenes y colaboradora de «La Ilustración Católica», de Madrid, «Barcelona Cómica», «La Edad Dichosa», «Repertorio de Buenas Lecturas», «La Ilustración Ibérica», de Barcelona y otros muchos periódicos de Cataluña y Ultramar. En 1895 ingresó en un convento de religiosas ursulinas.

OPISSO Y VINYAS (Antonio). Hizo muy activas campañas en la prensa periódica de Filipinas y falleció en Barcelona en 1.° de Junio de 1880.

ORANTES (Faustino de). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

ORBANEJA (José María de). Director del periódico «El Centinela Badalonés» (1886).

ORBE (Timoteo). Autor dramático sevillano, colaborador de la revista «Electra» (Madrid, 1901).

ORBEGOZO (Luis F.). Redactor de «La Libertad», de Valladolid (1896).

ORBERÁ Y CARRIÓN (María). Escritora valenciana y profesora de instrucción primaria, autora de numerosas obras didácticas y religiosas nacida en 10 de Julio de 1829. Ha colaborado en muchas publicaciones de la región valenciana, en «La Estrella» y «Los Niños», de Madrid, «El Diario de Almería» y «El Eco de la Religión».

ORBÓN (Julián). Corresponsal en Madrid de «Las Novedades», de Nueva York (1902), colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1903), y de otros periódicos. Director en 1904 de «El Heraldo de Avilés».

ORCAIZTEGUI (Patricio de). Escritor vascongado; colaborador de la revista «Euskal Erria» y otros periódicos.

ORCASITAS (Pedro Bernardo). Colaborador que fué de «El Globo» y otros periódicos, y alcalde de Madrid. Se suicidó en Burdeos en Febrero de 1902.

ORDÁS SABAU (Pablo). Poeta lírico que cultiva con especialidad el género religioso; premiado en Juegos florales; colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1885) y de «La Ilustración Católica».

ORDAX (Mariano M.). Profesor de Gimnasia. En 1895 empezó á publicar la revista de Pedagogía é Higiene «La Regeneración física».

ORDAX AVECILLA (José). Político, nacido en Valderas (León) en 23 de Febrero de 1813. Abandonando la carrera del Derecho para tomar las armas contra el absolutismo, tuvo en su vida las alternativas que caracterizaron al partido liberal. Desempeñó algunos cargos administrativos y fué diputado en las Cortes Constituyentes de 1855; falleció en 17 de Julio de 1856. Fué redactor en Madrid del periódico «La Atracción» (1847) y dirigió los titulados «El Regenerador» (1841), «El Argos» (1842), «La Asociación» (1850) y «La Creencia» (1850); fué también

redactor de «El Eco de Aragón» y colaborador de otras publicaciones.

ORDAX AVECILLA Y URRENGOECHEA (Alfonso). Abogado y comandante de Infantería, nacido en Madrid en 27 de Abril de 1849. Es autor de numerosas obras de Filosofía. Historia, Arte militar y Ciencias matemáticas, y como periodista fué redactor de «El Imparcial», de Madrid (1871-73), y colaborador de la «Revista Militar Española», «La Correspondencia Militar», «La Ilustración Militar», «El Ejército» y otras muchas publicaciones.

ORDAX AVECILLA Y URRENGOECHEA (César). Jefe de Administración, jubilado en 1903, individuo de numerosas sociedades políticas y benéficas, nacido en Madrid en 17 de Diciembre de 1844. Como periodista, fué uno de los fundadores del periódico satírico barcelonés «El Tío Camueso» (1867), redactor de «La Igualdad», de Madrid (1868), director en Teruel de «La Bruja» (1875), director de «El Recreo turolense» (1876), del diario «El Turolense», llamado después «La Provincia» (1876-78) y corresponsal, entre otros muchos periódicos, de «La Bandera roja», «El Zuavo», «El Pueblo», «La Discusión», «Diario de Avisos de Zaragoza», «El Comercio Aragonés», «El Mercantil valenciano», «El Manifiesto», «La Izquierda Dinástica», «La Democracia», «La Ley», «La Idea Moderna», «La Epoca», «La Defensa Profesional», «La Revista de la Cruz Roja», etc.

ORDAZ Y RUBIO (José de). Doctor en Medicina. Ha dirigido en Zaragoza el periódico «El Practicante» (1886) y en la Coruña «El Eco del Practicante» (1889). También ha colaborado en «Los Avisos Sanitarios» y otros periódicos profesionales.

ORDÓÑEZ (Elías). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ORDÓÑEZ (Emilio). Autor dramático, colaborador del semanario «Madrid Cómico».

ORDÓÑEZ (Jenaro). Director de «El Eco de la Provincia», de Palencia (187...).

ORDÓÑEZ (José María). Redactor que fué en Madrid por los años de 1860 á 1864 de los periódicos «El Clamor Público» y «El Bien público».

ORDÓÑEZ (M.) Colaborador de «El Faro de la Niñez» (Madrid, 1851).

ORDÓÑEZ Y GARCÍA (Mariano) Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...)

ORDÓÑEZ Y GONZÁLEZ (Ecequiel). Político, diputado á Cortes y alto funcionario; redactor que ha sido de varios periódicos madrileños.

ORDÓÑEZ LAGAREJOS (Valeriano). Director del «Nuevo Diario de Badajoz» (1899-904).

ORDOZGOITI (M.). Fundador y redactor de «El Vasco» (Vitoria, 1872), periódico consagrado á la enseñanza primaria. Autor de obras didácticas.

OREA (Luis de). Su firma aparece en las columnas de «Pluma y Lápiz» (1902).

ORELLANA (Emilio J.). Autor de obras históricas y económicas. Dirigió muchos años «El Diario Mercantil» y posteriormente «El Diario del Comercio», de Barcelona hasta su fallecimiento, ocurrido en 11 de Enero de 1900.

ORELLANA (Francisco José). Distinguido escritor, á quien se deben numerosos trabajos de historia, filología y economía política. En Madrid dirigió el periódico «El Bien Público» (1863-64) y en Barcelona «El Universal». Murió en Sevilla el 2 de Enero de 1900.

ORENSE Y MILÁ DE ARAGÓN (José María). Marqués de Albaida y primer apóstol de las ideas democráticas en España. Nació en Laredo el 28 de Octubre de 1803 y murió en Astillero, de la misma provincia de Santander, en 29 de Octubre de 1880. En su juventud tomó parte en los movimientos revolucionarios de la época; en las Cortes de 1855 votó contra la Monarquía, y en las de 1873 fué presidente de la Cámara. Fué redactor en Madrid de los periódicos «La Discusión» y «La Democracia», y uno de los directores, después, del titulado «La Igualdad». También colaboró en «La República Ibérica» y otros periódicos

ORFILA (Antonio). Sacerdote y periodista, director del diario «El Mahonés» (1887).

ORFILA (Juan). Abogado y redactor del periódico «El Mahonés» (1887).

ORGA (José de). Impresor y litógrafo valenciano, nacido en 3 de Febrero de 1800 y muerto en 7 de Noviembre de 1881. Fundó en 1833 el periódico «El Turia» (después «La Verdad») y colaboró en la «Revista Edetana», «El Mercantil» y «Valencia Ilustrada»; autor de muy importantes trabajos históricos y otros puramente literarios.

ORGALLEZ (Manuel). Director en la Habana del periódico «El Eco habanero» (1885).

ORGAZ (Francisco de Paula). Poeta lírico y periodista, nacido en la Habana en 2 de Abril de 1815 y muerto en Madrid en 4 de Abril de 1873. En la carrera administrativa llegó á la categoría de jefe de Administración, y fué redactor en Madrid de «El Pabellón Español» (1842-43), «El Clamor Público», «Boletín Oficial del Ministerio de Hacienda» (1850), «El Esparterista» (1854), «El Contemporáneo» y «El Espectador».

ORGAZ (Ricardo). Hijo del anterior, funcio-

nario administrativo y escritor. En Madrid estuvo encargado muchos años de la traducción de folletines de «La Iberia» y «Las Novedades», y en Zamora dirigió varios periódicos. Falleció en 1900.

ORIA Y LARA (Santiago). Ha sido redactor del periódico madrileño «La Justicia» (1894) y pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1896. Ha colaborado en la «Revista popular», de Guadalajara (1891).

ORIHUELA (Andrés Avelino de). Literato, nacido en Gran Canaria en 10 de Noviembre de 1818. Publicó en Madrid los periódicos «El Teatro español» (1849) y «La Tribuna de los pueblos» (1871). Colaboró en el «Semanario pintoresco español».

ORIO (N.). Redactor del diario madrileño «El País» (1903).

ORIO Y GÓMEZ (Antonio). Doctor en Ciencias y catedrático en la Universidad de Madrid. muerto en 15 de Febrero de 1895. Publicó importantes obras científicas y dirigió, con el Sr. Montalvo, la revista «La Naturaleza».

ORIO Y RUBIO (Millán). Director de la Escuela Normal de Palencia, colaborador de «El Magisterio Español» (1898...) y otras publicaciones pedagógicas. Falleció en Enero de 1898.

ORIOL Y MOLGOSA (José). Autor dramático y director que ha sido del periódico barcelonés «El Diario del Comercio» (1885).

ORIOL Y RONQUILLO (José). Doctor en Farmacia, presidente del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona y autor de muy apreciadas obras científicas. Fué redactor de varios periódicos profesionales, y del político «El Constitucional» (1840). Murió en Barcelona en 23 de Julio de 1876.

ORIOL Y VIDAL (Ramón). Ingeniero de Minas barcelonés, catedrático de la Escuela especial del ramo, autor de importantes obras científicas, director de la «Revista Minera, Metalúrgica y de Ingeniería» y de unos interesantes «Anuarios de la Minería». Falleció en Madrid en 1898.

ORMAECHE Y BEGOÑA (Ermelinda). Colaboradora de «La Moda elegante ilustrada», de Madrid.

ORMAECHEA (Fernando de). Publicista y autor dramático; redactor que fué de «El Diario de la Marina», «La voz de Cuba» y otros periódicos de la Habana. (1879-81).

ORMAECHEA (Rafael). Véase García Ormaechea.

ORODEA É IBARRA (Eduardo). Catedrático y escritor; nació en Valladolid en 1840 y falleció en la misma capital en 11 de Noviembre de 1875. Había obtenido en aquella Universidad la cátedra de Economía política. Autor de libros de texto y de conferencias muy interesantes, y colaborador de «El Ateneo de Vitoria» y de «El Norte de España».

OROZCO (Luis). Profesor de Instrucción primaria, establecido en Badajoz. Fundó en 1870 el periódico «La Razón», que convirtió más tarde en el «Boletín del Magisterio».

OROZCO (Teodoro). Médico jerezano que publicó algún trabajo profesional en periódicos de Cádiz, y poesías en «El Guadalete», de Jerez. Murió muy joven

OROZCO Y MUÑOZ (Antonio). Comerciante y director de la revista madrileña «La Industria Papelera» (1899)

OROZCO WAIS (Juan de). Abogado residente en la Coruña; corresponsal y colaborador de «La Epoca», de Madrid (1901) y de algunos periódicos de aquella localidad.

ORS (Pedro María). Redactor que fué en Madrid de «El Diario Español» (1868) y colaborador de otras publicaciones periódicas.

ORTEGA (Alfonso). Colaborador del semanario «Madrid Cómico».

ORTEGA (Arturo). Dirigió hasta Julio de 1903 el periódico madrileño «Gente Nueva».

ORTEGA (Enrique). Escribe en la revista «España», que ve la luz en Buenos Aires (1903).

ORTEGA (José). Colaborador de la revista «Vida Nueva» (1902).

ORTEGA (Leonardo). Colaborador de «El Occitano», de Guadix (1902).

ORTEGA (Mariano). Redactor en Madrid de «La Crónica de los Hospitales» (1853-58).

ORTEGA (Pedro Miguel). Colaborador del semanario «La Familia» (Madrid, 1875).

ORTEGA Y G. DE ARBOLEYA (Fernando). Colaborador de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera (1903).

ORTEGA Y GIRONÉS (Juan). Abogado y escritor. Dirigió en la Habana el periódico festivo «Juan Palomo» (1874) y fué en Madrid redactor de «La Iberia» y corresponsal del «Diario de la Marina», de la capital de Cuba. Falleció en Madrid en 15 de Octubre de 1900.

ORTEGA Y JIMÉNEZ (Antonio). Doctor en Medicina, colaborador de «El Siglo Médico» y de la «Revista de Medicina y Cirugía prácticas» (1897-99). Premiado en 1902 por la Real Academia de Medicina.

ORTEGA MOREJÓN (José María). Abogado y poeta lírico y dramático, nacido en Madrid el 15 de Octubre de 1860. Ha desempeñado importantes cargos en la Magistratura y sido redactor de «La Dinastía», de Cádiz (1896) y colaborador de otros muchos perió-

dicos, entre ellos «La Familia», «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica», «La Revista Teatral» (Cádiz, 1898), y «España» (Buenos Aires, 1903). Ha usado el pseudónimo de *Miguel Angel* y el anagrama *Román Gotejero*.

ORTEGA MOREJÓN (Manuel). Doctor en Medicina, individuo de número de la Real Academia, autor y traductor de obras profesionales y colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

ORTEGA Y MUNILLA (José). Abogado, novelista é individuo de la Real Academia española, nacido en Cárdenas (Cuba) en 26 de Octubre de 1856. En su juventud fué redactor de los periódicos madrileños «La Iberia», «El Parlamento» y «Los Debates»; pero su verdadera historia se halla unida á la de «El Imparcial», á cuya redacción pertenece desde 1879. En período difícil para dicho diario Ortega y Munilla se encargó de la dirección de su *Hoja literaria*, que antes había estado á cargo de Fernández Flórez, y cuando su cuñado el Sr. Gasset fué llamado á los Consejos de la Corona. Ortega se encargó definitivamente de la dirección política de tan importante órgano de la opinión. La personalidad de éste es, no obstante, más literaria que política, como lo demuestran sus novelas justamente elogiadas Ha firmado *Petrus Fecit*. Ha colaborado en «La Ilustración Artística», la «España Moderna» y otras publicaciones

ORTEGA DE LA PARRA (Federico). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ORTEGA DEL RÍO (Francisco). Redactor del periódico valenciano «El Radical» (1871).

ORTEGA RUBIO (Juan). Cronista de Valladolid, catedrático que fué de la Facultad de Letras en aquella Universidad y hoy en la de Madrid, autor de varias obras históricas, colaborador de «La Ilustración Católica» y la «Revista contemporánea» (Madrid, 1903).

ORTEGA SOMOLINOS (N.). Redactor de «El Ateneo Caracense» (Guadalajara 1882-86)

ORTEGA TELLADO (Enrique). Director en Madrid de la revista «La Fe Católica» (1898).

ORTEGA Y ZAPATA (José). Abogado y periodista, nacido en Valladolid en 7 de Agosto de 1825. Ha desempeñado algunas fiscalías y juzgados, secretarías de Gobierno civil y otros cargos administrativos. Ha sido redactor de los periódicos madrileños «El Reino» (1864), «La Libertad» (1866), «El León Español» (1867), «El Puente de Alcolea» (1868-70), «El Tiempo» (1871), «El Eco del Progreso» (1872) y otros, habiendo ejercido en varios de ellos la crítica musical, con la competencia de quien ha hecho profundos estudios teóricos y prácticos

ORTÍ (Carlos). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

ORTÍ Y BRULL (Vicente). Político y periodista, muerto en Madrid en 1.° de Febrero de 1897. Autor de algunas obras históricas y administrativas, redactor de «La Unión» y otros periódicos madrileños y colaborador de «La Ilustración Española»

ORTÍ Y LARA (Juan Manuel). Doctor en Jurisprudencia, catedrático largos años de Metafísica en la Universidad de Madrid, individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de la romana de Santo Tomás de Aquino, autor de numerosos trabajos historico-políticos y religiosos. Fué redactor de «El Triunfo», en Granada, y de «La Armonía», y «El Pensamiento Español» (1870...), director de «La Ciudad de Dios» y de «La Ciencia cristiana» y últimamente del diario «El Universo» (1901 904). Dió notoriedad al pseudónimo de *El filósofo rancio*. El Sr. Ortí y Lara, consecuente siempre con sus ideales religiosos, fué privado de su cátedra por negarse á jurar la Constitución de 1869, siendo reintegrado en ella por el primer Gobierno de la Restauración. Falleció en Madrid, contando setenta y siete años de edad, en 7 de Enero de 1904.

ORTÍN ASENJO (Gregorio) Redactor del periódico republicano de Béjar «La Nueva Locomotora» (1895-96).

ORTIZ (Alvaro). Obrero tipógrafo y entusiasta propagador de las ideas socialistas, director del semanario «La Lucha de Clases», de Bilbao (1903), y colaborador de otros muchos periódicos y revistas de carácter social, entre ellas «El Socialista», «La Ilustración popular» (1897), «La Nueva Era» (1900) y «La Revista Socialista» (1903). Recientemente ha quedado ciego.

ORTIZ (Daniel). Periodista montañés, conocido en la prensa santanderina por los pseudónimos de *Doys* y de *S. O. Elidan*. Redactor en Barcelona de «La Publicidad» (1887-905), fundador de «El Busilis» 1884), colaborador de «Barcelona cómica» (1895-96), «El Gato Negro» (1898) y otros periódicos. Cultivó también la literatura dramática y falleció en 20 de Abril de 1903.

ORTIZ (Gabriel). Periodista asturiano, redactor de diferentes periódicos de la provincia, entre ellos «El Nalón» (Oviedo. 1842).

ORTIZ (Gerardo). Colaborador del diario madrileño «La Correspondencia de España» (1903).

ORTIZ Y BENEYTO (Ramón). Pertenece á

la Asociación de la Prensa de Madrid (1898) y ha cultivado la literatura dramática.

ORTIZ DE BURGOS (J.). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

ORTIZ DE CANTOS (José). Propietario y director durante muchos años del periódico madrileño «El Diario Español». Falleció en 11 de Junio de 1897.

ORTIZ Y CASADO (Eduardo). Dirigió en Madrid «El Fomento Literario» (1863-64).

ORTIZ Y LÓPEZ (Francisco). Colaborador de «El Iris» de Badajoz (1862-64)

ORTIZ Y LÓPEZ (Marcelino). Profesor de instrucción primaria. nacido en Olivenza en 18 de Junio de 1832 Autor de obras pedagógicas y de recreo infantil y director que ha sido de los periódicos «El Recreo» (1883) y «El Guadiana».

ORTIZ DE OLMEDO (José María). En 1892 se encargó en Madrid de la dirección de «El Eco Nacional». Autor de algunas colecciones de poesías.

ORTIZ DE PINEDO (Adelardo). Novelista, fundador y director en Madrid de la revista especial «La Crónica del Sport» (1893), colaborador de «Gran Vida» (1903) y otros periódicos.

ORTIZ DE PINEDO (Domingo). Comisario de guerra del Ejército español, autor de varias obras de bella literatura y numerosos trabajos diseminados en la prensa periódica.

ORTIZ DE PINEDO (Fabián). Director que fué en Bilbao de «El Porvenir Vascongado» y redactor en Madrid de «El Día», «La Correspondencia de España» (edición francesa) y «El Liberal», donde escribe actualmente. Colaborador de «El Descanso Dominical» (1903). Condecorado con la cruz de Beneficencia por la inundación de Consuegra.

ORTIZ DE PINEDO (José). Colaborador de la «Revista de Arte» y de «ABC» (Madrid, 1903). Autor de algunos volúmenes de poesías.

ORTIZ DE PINEDO (Manuel). Literato y hombre político. En este último concepto estuvo afiliado en el partido democrático, fué diputado y senador, y triunfante la revolución de 1868, desempeñó el cargo de director del Patrimonio que había pertenecido á la Corona. Como literato, dió al teatro con buen éxito numerosas producciones y en concepto de periodista se dió á conocer en «El Mosáico» (1850) y «La Víbora», y fué redactor de «El Tribuno» (1853-55), «La Discusión» (1856 59), «El Eco de Alhama» (número único, dedicado al Regente Serrano, 1869) y «La Política». Colaboró en «La Ilustración Española». Falleció en Madrid contando setenta años de edad, en 26 de Febrero de 1901.

ORTIZ DE SABANDO (Manuel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ORTIZ DE LA TORRE (Alfonso). Doctor en Derecho, novelista y autor dramático; colaborador en Madrid de «La Correspondencia Militar» (1899), «La Vida Marítima» (1902), «El Universo» (1903) y otros periódicos.

ORTIZ DE TRASPEÑA (Manuel). Médico, fundador del «Boletín de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1829) y redactor de «El Siglo Médico», sin que pueda precisar la época en que lo fué. También debe su fundación á este profesor la Sociedad médica general de socorros mutuos.

ORTIZ DE LA VEGA. Véase Patxot y Ferrer.

ORTIZ DE ZÁRATE (Enrique). Colaborador del diario madrileño «El Correo Español» (1904).

ORTIZ DE ZÁRATE (Ramón). Político tradicionalista alavés, diputado que ha sido á Cortes y diputado foral, director de la «Gaceta del Norte» (1901). Anteriormente había sido redactor de «El Lirio», del «Semanario Católico Vasco-navarro» y de «La Unión Vasco-navarra».

ORTONEDA (Agustín). Director del «Diario de Avisos», de Logroño (1886).

ORTS RAMOS (Ramón). Inventor del *telefoto* (ó telégrafo de señales), del faro parlante, el alumbrado automático de los trenes y otros progresos. Colaborador de varios periódicos barceloneses (1902).

ORTS RAMOS (Tomás). Escritor especial de asuntos taurinos, que suele usar la firma de *El Niño de Dios*. Autor de libros novelescos y taurinos y colaborador de varios periódicos de Madrid y Barcelona, entre ellos «La Lidia».

ORTUÑO (Emilio). Senador del Reino, colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

ORUETA (Domingo de). Escritor científico, individuo correspondiente de la Real Academia de Ciencias exactas, colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica», de Madrid.

ORY (Eduardo de) Escritor residente en Cádiz, colaborador de la revista granadina «La Alhambra» (1903).

OSCÁRIZ (Francisco Xavier). Coronel de Ejército autor de obras histórico-militares, colaborador de las «Escenas Contemporáneas» (1865).

OSÉS AYANZ (Juan). Periodista guipuzcoano que ha trabajado en varios periódicos de San Sebastián y publicado obras relacionadas con aquella localidad.

OSETE Y PÉREZ (Antonio). Poeta murciano

premiado en diferentes Juegos florales, colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

OSETTI (Antonio). Director de «La Verdad», de Algeciras (1896).

OSHEA (Félix). Dirigió en la Habana el periódico «La Discusión» (1882).

OSO (José del). Redactor durante algunos años y director desde 1894 de «El Noticiero orensano», periódico conservador.

OSORIO (Amado) Doctor en Medicina, encargado que fué en Melilla del hospital establecido por el «Heraldo de Madrid», colaborador de dicho periódico. Cruz blanca del Mérito militar en 1894.

OSORIO (Isidoro). Fué en Badajoz administrador de «El Iris», fundador y director de la «Crónica de Badajoz» (1864) y director de «La Región extremeña» (1890-902). Preside el Ateneo de Badajoz.

OSORIO LAFUENTE (Celedonio). Jurisconsulto, redactor que fué del diario tradicionalista madrileño «La Fe» y asiduo colaborador de «El Eco de Orense». Falleció en esta población en los primeros días de Enero de 1899.

OSORIO PÉREZ CASTAÑÓN (J). Director del periódico madrileño «Don Quijote» (1891).

OSSÓ (Enrique de). Presbítero, profesor del Seminario de Tortosa, fundador de varias Congregaciones religiosas, autor de obras del mismo carácter, colaborador de «La Ilustración católica» y director de la «Revista Teresiana». Murió en Tortosa en Enero de 1896.

OSSORIO (Manuel). Distinguido actor dramático, que nació en Badajoz en 1827 y falleció en Granada en 1879. De 1850 á 1864 publicó numerosas poesías en periódicos y revistas.

OSSORIO Y BERNARD (Francisco de P.). Doctor en Medicina y Jefe facultativo que fué durante muchos años de la Casa de Maternidad de Madrid. Nació en Cartagena en 1833 y falleció en Madrid en 22 de Marzo de 1896 Con independencia de sus libros científicos, fué colaborador de «El Siglo Médico», «La Clínica» y otros periódicos profesionales.

OSSORIO Y BERNARD (Manuel). Nació en Algeciras en 6 de Diciembre de 1839. Como periodista ha sido redactor de los periódicos «El Constitucional» (1860), «El Contemporáneo» (1864), «El Español» (1865), «La Ley» (1867), «Don Quijote» (1869), «Las Novedades» (1870-71), «El Eco del Progreso» (1872), «El Cascabel», la «Gaceta de Madrid», «El Gobierno», «El Día» y «La Correspondencia de España». Ha dirigido los titulados «La Idea» (1859), «El Teatro» (1864), «El Noticiero de España» (1868), «La Independencia Española» (1868), «La Gaceta Popular» (1873), «El Cronista» (1885), el «Diario Oficial de Avisos», «La Correspondance d'Espagne», «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «La Edad Dichosa», «La Ilustración católica» y la «Agencia Fabra» (1895). Ha colaborado en numerosos periódicos de Méjico, Cuba y Filipinas, y en la inmensa mayoría de los literarios, desde el «Semanario Pintoresco Español» hasta el día, por lo que sería muy prolija su enumeración. Hoy figura como redactor de «Gente Vieja», es jubilado de la «Gaceta de Madrid» y de «La Correspondencia de España» y pertenece como vocal á la Junta directiva de la Asociación de Escritores y como individuo á la de la Prensa.

OSSORIO Y GALLARDO (Angel). Hijo del anterior. Abogado y publicista, nacido en Madrid en 20 de Junio de 1873. Ha sido redactor ó colaborador de «La Niñez» «La Ilustración Española y Americana», «Ilustración Ibérica», «El Mundo de los Niños», «La Ilustración Católica», «La Revista de los Tribunales», «El Día», «Heraldo de Madrid», «Revista de Arquitectura Legal», «Nuestro Tiempo», «Gaceta de Tribunales» «Gaceta de Registradores y Notarios», «Revista de Legislación Universal» y otros muchos periódicos profesionales y literarios. Ha sido concejal y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y es diputado á Cortes.

OSSORIO Y GALLARDO (Carlos). Licenciado en Letras é individuo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, nacido en Madrid en 4 de Noviembre de 1864. Ha sido redactor ó director de los periódicos «El Cronista» (1898), «El Resumen» (1891), «El Noticiero Universal», de Barcelona, «La Vida de la Corte», «La Niñez», «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Artística», «La Ilustración Ibérica», «El Mundo de los Niños», «La Crónica del Sport», «Madrid Cómico», «La Lidia», «La Ilustración Católica», «Diario de Bilbao», «Blanco y Negro», «Barcelona Cómica» y «El Gato Negro». Actualmente dirige el semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902 ..), es redactor del diario político «La Tribuna» y corresponsal de «L'Agence Havas» De entre los varios libros publicados por el mismo, debe citarse en este lugar el que escribió con su hermano Angel y tituló «Manual del perfecto periodista».

OSSORIO Y GALLARDO (María de Atocha). Hermana de los dos anteriores y viuda del escritor D. Fernando Sevilla. Ha prestado muy activo concurso al autor de este Catálogo en todas sus publicaciones, habiendo sido redactora única del semanario «La Elegancia» (1899-900) y colaborado en «El Mundo de los Niños», «La Ultima Moda», «El Globo» y otros periódicos. En su firma literaria omite los apellidos.

OSTERET Y NARIO (Antonio). En 1814 fué nombrado auxiliar de la redacción de la «Gaceta de Madrid».

OSUNA (El Bachiller Francisco de). Véase Rodríguez Marín.

OSUNA Y GUERRERO (Eduardo) Director de «El Liberal», de Jaén (1896), y cultivador de la poesía dramática.

OSUNA Y VANDEN-HEELE (Manuel) Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

OTADUI (Ernesto de). Redactor que fué de «El Barcelonés», director del «Diario Mercantil», de Barcelona, y corresponsal de «El Imparcial», de Madrid Falleció á principios de Marzo de 1887

OTAEGUI (Claudio de). Escritor vascongado; colaborador de la revista «Euskal-Erria».

OTAL (Manuel). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

OTAOLARRUCHI Y DUTRIZ (Antonio). Abogado, autor de obras jurídicas y filosóficas y director de «El Contribuyente» (Jerez de la Frontera, 1894).

OTAOLAURRUCHI (Carlos de). Colaborador de la «Revista Teatral» (Cádiz. 1898).

OTERO (Felipe David). Redactor que fué en los primeros años del siglo de la «Gaceta de Madrid». Falleció en 27 de Diciembre de 1803.

OTERO (José de). Director de «La Propaganda Mercantil» (Alcoy, 1903).

OTERO (José C). Director del periódico de Gijón «El Avante» (1900) y «El Progreso de Asturias» (1903).

OTERO (Rafael). Coronel de Infantería. Dirigió en Matanzas (Isla de Cuba) el semanario «El Ramillete» (1880). Autor de importantes obras militares.

OTERO (Victoriano). Dirigió durante algún tiempo el «Diario de la Marina», en la Habana.

OTERO ACEVEDO (M.). Doctor en Medicina y autor de obras profesionales; colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99) y de la «Gaceta Médica de Granada» (1897..).

OTERO DOBALE (José de). Fundador y director en Alicante de «La Propaganda Mercantil» (1902).

OTEYZA (Luis de). Colaborador de «La Nación» (Madrid, 1903) y «Calínez» (1904), y director del «Madrid Cómico» en su nueva época (1904).

OTEYZA Y BARINAGA (Antero de). Colaborador que fué de «El Parlamento» y otros periódicos madrileños (1876). Pertenece desde 1899 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

OTÍN (Francisco). En 1823 fué nombrado oficial segundo de la redacción de la «Gaceta de Madrid»

OTRO (El). Véase Ugarte y Pagés.

OTS Y ESQUERDO (Vicente) Doctor en Medicina, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898-903). Es individuo correspondiente de la Real Academia de Medicina y autor de importantes monografías médicas y médico-legales.

OTTO Y CRESPO (Nicolás). Magistrado de la audiencia de Barcelona desde hace muchos años, colaborador que ha sido de la «Revista de Legislación y Jurisprudencia»

OVEJERO Y BUSTAMANTE (Andrés). Redactor que fué del periódico madrileño «El Globo» y secretario de sección del Ateneo de Madrid. En 1902 ganó en disputada oposición la cátedra de Teoría de la literatura y de las artes en la facultad de letras de la Universidad de Madrid. Posteriormente ha escrito en el «Diario Universal» y en la «Revista Política Ibero-Americana».

OVEJERO DE LOS COBOS (José María). Abogado y escritor. registrador de la Propiedad en Toledo y cultivador de la literatura dramática, colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Falleció en Madrid en Mayo de 1893.

OVIDIO. Véase Suárez Bravo.

OVIEDO (Francisco). Corrector de pruebas de «El Liberal», de Sevilla, premiado en los Juegos florales de Sevilla de 1903.

OVIEDO (Ignacio). Presbítero y redactor que fué en Madrid del periódico «La Armonía» (1870-71).

OVIEDO Y PORTAL (Antonio Rafael). Periodista asturiano que ha figurado mucho en la prensa de la región.

OVILO Y CANALES (Felipe). Doctor en Medicina, subinspector de Sanidad Militar, médico que ha sido de la legación de España en Tánger, y autor de gran número de escritos profesionales y literarios, desde 1876 hasta la fecha. Redactó con el doctor Comenge, en 1885, «El Doctor Sangredo» y empleó este pseudónimo en muchos de sus escritos. Colaborador de «La Correspondencia de España» (1904).

OVILO Y CANALES (Luis). Doctor en Dere-

cho, autor de obras de administración, y fundador en Madrid en 1889 de la revista «Sucesos Contemporáneos». Ha colaborado en «La Ilustración Española».

OVILO Y OTERO (Manuel). Publicista, oficial que fué del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios é individuo de numerosas corporaciones. Nació en Madrid en 1826 y falleció en la misma capital en Enero de 1885. Dotado de laboriosidad incansable que aplicó principalmente á la biografía y bibliografía españolas, figuran tres importantes obras suyas de este carácter en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional y otra fué publicada en París en 1859. En la exposición organizada por la Asociación de Escritores y Artistas, el Sr. Ovilo presentó numerosos volúmenes y legajos de interesantes elementos para nuestra historia literaria. Como periodista, fundó en Madrid en 1846 el periódico «El Trono y la Nobleza», que desde 1853 siguió publicando en Segovia. Pocos años más tarde fundaba en Madrid las «Escenas Contemporáneas», que tuvieron larga existencia, y en 1864-65 dirigió la «Abeja Literaria» Debe el autor de este Catálogo grato recuerdo al Sr. Ovilo y Otero, no sólo por haberle auxiliado en sus primeros pasos de vida literaria, sino también por haberse aficionado al lado suyo á los trabajos de investigación y colección, que no ha abandonado desde que en 1862 compartía sus tareas en las «Escenas Contemporáneas».

OYA (B. de). Véase Pastor y Bedoya.

OYUELA (Calixto). Colaborador de la «Revista Teatral (Cádiz, 1898).

OYUELOS Y PÉREZ (Ricardo). Abogado, autor de numerosas obras de Derecho, entre ellas, los comentarios al Código civil, que autoriza con el pseudónimo de *Quintus Mucius Scævola*. Es fundador de «La Revista de Arquitectura Legal» (1901), y ha colaborado y colabora en muchos periódicos socialistas, como «La Nueva Era» (1900-901), «Lucha de Clases» (Bilbao, 1899). «El Socialista», «Revista Socialista» (1903), «La Ilustración Popular» (1897. .) y otros.

OZAETA (Federico) Director que ha sido en Madrid del periódico «El Comercio» (1891-1892).

OZCÁRIZ Y LAZAGA (Víctor). Catedrático de segunda enseñanza, jubilado. Dirigió en Teruel el periódico «La Emulación» (1876 á 1880). Autor de varias obras didácticas y colaborador del periódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897...).

OZCÁRIZ Y SORIANO (Edmundo de). Oficial de Administración militar y director de la revista «El Museo», que se publicó en Valladolid. Murió contando veintisiete años de edad, en 6 de Marzo de 1874.

P. P. P. Véase Martínez Pedrosa.

P. P. y P. P. Véase López Valdemoro.

P. P. W. Véase Fernández Vivero.

PABLO VILLAVERDE (F. de). Redactor en Madrid del «Veloz Sport» (1896).

PACELLI (Pedro). Periodista italiano, director de la «Voce della Veritá», redactor de «Aurora», «Vera Roma» y otros periódicos, corresponsal de «El Correo Español», de Madrid, donde firmaba *Teófilo*. Falleció en Roma en 9 de Enero de 1904.

PACIOS (Ricardo). Colaborador de la «Revista del Ateneo Escolar» (Guadalajara, 1882-83) y de «El Ateneo Caracense» (Guadalajara 1882-86).

PACO-ILA. Véase Palacio (Manuel).

PACHECO (Antonio). Periodista que ha trabajado en la prensa de la Coruña.

PACHECO (Francisco de Asís). Doctor en Derecho, hombre político y periodista. Nació en Lucena (Córdoba) en 4 de Enero de 1852 y falleció en Madrid en 27 de Noviembre de 1897. Fué director de «La Voz del Pueblo» (Córdoba), «La Concordia» (Coruña), «La Nueva España», «La Revista Contemporánea», de Madrid; redactor de «El Imparcial», «La América», «El Orden» (1873) y «El Liberal»; colaborador de «La Ilustración Española», «El Día», «Revista de España», «Revista de los Tribunales», la «Hispano-Americana» y la de «Legislación y Jurisprudencia», y de «El Tiempo», de la Habana.

PACHECO (Joaquín Francisco). Jurisconsulto, político y publicista que nació en Ecija en 22 de Febrero de 1806 y falleció en Madrid en 8 de Octubre de 1865. Cursó en Sevilla la carrera de Derecho y se trasladó á Madrid en 1834 por haber sido nombrado redactor del «Diario de la Administración». También escribió en «El Siglo» (1834), «La Abeja» (1835-36), «Boletín de Jurisprudencia», «La Ley» (1836) y «El Español» (1840). Al cambiar de empresa este periódico fundó «La España» (1837) y luego contribuyó á las tareas de «La Crónica Jurídica» (1839), «El Correo Nacional» (1840) y «El Conservador». Redactor de «El Correo Nacional» al ocurrir el pronunciamiento de 1840, fué desterrado y se refugió en París, de donde regresó en 1841 para tomar asiento en las Cortes. En 1845 fué nombrado ministro de Estado y presidente del Consejo, y poco después embajador en París. En 1854, después de la revolución, fué nuevamente ministro de Estado, desempeñando otros elevados cargos. La Real Academia Española le admitió en su seno; también fué académico de la de Ciencias Morales y Políticas y electo de la de Bellas Artes. Sus obras jurídicas, históricas y literarias son en gran número y justifican sobradamente los honores literarios que disfrutó. Deuda de gratitud tiene el periodismo para con el Sr. D. Joaquín Francisco Pacheco, que en 1845, y con motivo de su ingreso en la Real

Academia Española, fué el primero que valerosamente abogó por el periodismo como género literario, concediéndole una beligerancia que no estaban muy dispuestos á reconocer por aquella fecha los inmortales de la calle de Valverde.

PACHECO (Lino). En 1823 fué nombrado auxiliar de la redacción de la «Gaceta de Madrid» *por sus servicios patrióticos.*

PACHECO Y CALVO (Carlos). Profesor de la Academia de Caballería y autor dramático; colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

PADILLA (Juan Bautista). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Universal», «La España Federal», «Las Noticias», «La Patria» y «El Imparcial» (1870).

PADILLA (Julio M.). Escritor portorriqueño, colaborador del semanario madrileño «La Gran Vía» (1893).

PADILLA (Matías). Coronel de Infantería y escritor. En 1882 dirigió en la Habana el periódico «El Demócrata»; después fué en Madrid crítico teatral de los periódicos el «Heraldo» y «La Correspondencia de España» con el pseudónimo, que alcanzó celebridad de *El abate Pirracas.* Falleció repentinamente en Madrid en 23 de Noviembre de 1899.

PADILLA (Salvador). Catedrático y director del Instituto de Orense; colaborador de «El Eco de Orense» (1903).

PADILLO ARIZA (Rafael). Director del semanario «El Heraldo de Baeza» (1897...).

PADRE TEMPESTAD (El). Véase Baldivielso (Miguel).

PADRÓN (Aquilino). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

PÁEZ (José Antonio). Redactor que fué de «La Correspondencia de España» (1897-99); en 1898 se encargó de la dirección del «Diario Oficial de Avisos», de Madrid, y en 1899 de la de «El Heraldo de la Guardia Civil». Actualmente pertenece á la redacción de «La Democracia» (1904).

PÁEZ DE LA CADENA (Francisco). Abogado, político y literato. En los años 1833-35 redactaba ó dirigía en Badajoz el «Boletín Oficial y de Avisos de Extremadura». En 1872 colaboraba en «La Defensa de la Sociedad».

PÁEZ Y CANCIO (José María). Director del periódico «Las Riberas del Eo» (1899).

PÁEZ JARAMILLO (Federico). Teniente coronel de Infantería, que manda el batallón de Cazadores de Madrid; colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1903).

PAGÁN (Pedro). Periodista murciano. Dirigió en Madrid el diario «La Correspondencia Ilustrada».

PAGE Y ALBAREDA (Eusebio). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, director general de Obras públicas y consejero de Estado y de Agricultura; ha sido redactor de la «Revista de Obras Públicas».

PAGÉS (Pedro). Redactor del periódico barcelonés «La Veu de Catalunya» (1903).

PAGÉS Y DE PUIG (Aniceto de) Poeta catalán. *mestre en Gay saber*, director del gran «Diccionario Enciclopédico» publicado en Barcelona por la casa Montaner y Simón, y redactor de «La Ilustración Artística» de la misma capital (1900 ..); también colaboró en «La Ilustración Española». Falleció en 26 de Noviembre de 1902, dejando en publicación un importante «Diccionario» de autoridades.

PAJARES Y RUIZ (Elías). Funcionario público y redactor que fué del periódico madrileño «El Nacional». Falleció en 24 de Abril de 1900.

PÁJARO VERDE. Véase García Valdés.

PAJARÓN (Agustín). Fué colaborador asiduo de «Las Dominicales del Libre Pensamiento», hasta que en 1896 abjuró de sus errores y colaboró en otras publicaciones católicas. También se ve su firma en «El Mundo de los Niños» (1891), «La Gran Vía» (1893) «Barcelona Cómica» (1894-96) y «Vida Galante» (1903).

PAJARÓN (Luis). Colaborador de «Vida Galante» (1903).

PALACIO (Angel). Funcionario administrativo y autor dramático. Ha colaborado en «La Familia» (1875), «La Edad Dichosa» (1890-92), «Blanco y Negro» (1891) y «La Ilustración Española y Americana» (1897-1899).

PALACIO (Eduardo de). Escritor festivo de justa notoriedad, ya con su firma propia ya con el pseudónimo de *Sentimientos*, que usaba en sus trabajos de crítica taurina. Estudió la carrera de ingeniero industrial, que no llegó á ejercer, y dió vida, en cambio, á comedias muy aplaudidas y libros muy agradables. Como periodista fué redactor de «El Perro Grande», «El Imparcial», «El Resumen» y «Madrid Cómico» y colaborador asiduo de «La Ilustración Española», «La Moda Elegante», «Blanco y Negro» (1892), «La Gran Vía» (1893), «La Ilustración Artística», «El Gato Negro», «Los Niños» y de la inmensa mayoría de los diarios y semanarios que cultivan la nota literaria. Usó también los pseudónimos de *Canseco* y *Sultán*. Falleció repentinamente en 29 de Enero de 1900.

PALACIO (Eduardo Luis del). Hijo del acadé-

mico y poeta Manuel del Palacio; funcionario público y colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

PALACIO (Emilio de). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896) y otras publicaciones literarias.

PALACIO (Francisco). Profesor del Seminario Conciliar de Oviedo; colaborador de la «Revista de Ciencias y Letras» (1897).

PALACIO (Manuel del). Insigne poeta festivo, nacido en Lérida en 24 de Diciembre de 1832, que ha llegado en la carrera diplomática al cargo de ministro residente y en la literatura á ocupar un sillón en la Real Academia de la Lengua. En 1851 empezó en Granada la carrera periodística redactando el «Fray Chirimique Andana» (suprimido gubernativamente) y en la actualidad (1904) aparece como redactor de «Gente Vieja». Entre ambas fechas el Sr. Palacio ha sido redactor de «La Discusión» (1858), «El Regulador» (1859), «El Pueblo» (1860 .) «Gil Blas» (1864-70); director de «Nosotros» (1858-59), «El Mosquito» (1864-69), «El Comercio» (1864), «El Periódico Ilustrado» (1866); colaborador de «El Museo Universal», «La Ilustración Católica», «Madrid Cómico», «La Ilustración Española y Americana», «La América», «El Bazar» (1875), «La Niñez» (1879), «Blanco y Negro» (1892...), «La Gran Vía» (1893), «Barcelona Cómica» (1895), «El Gato Negro» (1898), «Ilustración Artística», «Ilustración de Madrid», «Para Todos» (1902), «Pluma y Lápiz» (1903), «Cosmopolita» (1903), «Miscelánea», «Revista Popular» (Vigo, 1904), «La España Moderna», «Vida Galante» y cuantos periódicos de alguna importancia se han publicado durante los últimos cuarenta años. Ha solido usar el pseudónimo de *Paco-Ila*.

PALACIO (Ramón Miguel). Véase Capmany.

PALACIO (Roberto del). Hijo del escritor don Eduardo del Palacio y redactor que ha sido en Madrid de «El Resumen», La Correspondencia de España» y «La Ilustración Española y Americana» hasta 1901. También ha colaborado en «Hojas Selectas» (1902), «A B C» (1903), «Blanco y Negro» (1903) y otras publicaciones. Individuo de la Asociación de la Prensa desde 1896

PALACIO (Santiago M.). Autor de varias obras de carácter económico y literario y director en Madrid de la «Gaceta de la Bolsa» (1899).

PALACIO Y GARCÍA DE VELASCO (Francisco Javier). Conde de las Almenas y senador del Reino. Nació en Jaén en 20 de Febrero de 1840 y falleció en 13 de Abril de 1902. Por los años de 1860 al 1866 escribió bastante en «El Año 61», «La América», «El Mundo Pintoresco» y «La Ilustración Española y Americana» Autor de varias obras políticas.

PALACIO VALDÉS (Armando). Fecundo novelista asturiano de justa reputación. Fué redactor de «El Cronista», de Madrid, y de la «Revista Europea» y ha colaborado en la «Revista Asturiana» (1903), «Nuestro Tiempo» (1903), «Pluma y Lápiz» (1903) «Revista de la Unión Ibero-americana» (1904) y otras publicaciones.

PALACIO VALDÉS (Eduardo). Nació en Oviedo el 6 de Febrero de 1884. Desde muy joven se dedicó al periodismo; fué colaborador del «Adelantado de Segovia», redactor de «Flores y Abejas», semanario literario que se publica en Guadalajara, y colaborador de «Gente Joven», semanario que también se publica en Guadalajara

PALACIO VIDAL (Salvador) Colaborador de «Artes y Letras» (Alcoy, 1903).

PALACIOS (Juan Manuel). Redactor del diario republicano madrileño «El País» (1901).

PALACIOS (Leopoldo). Colaborador de la revista «La España Moderna» (1903) y «El Amigo del Pueblo» (Toro, 1904).

PALACIOS (Lucas María). Redactor en Madrid de «El Ensayo» (1849).

PALACIOS (M.). Colaborador de la revista madrileña «España» (1902).

PALACIOS (Saturnino). Redactor del semanario festivo de Madrid «El Mosquito» (1864-69), pseudónimo que usó en sus escritos. Falleció en 1882.

PALACIOS (Victoriano). Vizconde de Casa-Tineo, oficial que fué del Ministerio de Gracia y Justicia y redactor de «El Diario Español» (1865). Murió en 21 de Mayo de 1871.

PALACIOS Y BRUGADA (Miguel). Fecundo autor dramático, que desde 1876 hasta la fecha ha sido uno de los proveedores más asiduos del teatro de Madrid. Ha colaborado en «Barcelona Cómica» (1894-96).

PALACIOS Y CABELLO (Miguel). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99).

PALACIOS Y CALDERÓN (Francisco). Colaborador de «La Ciencia Moderna» (1897).

PALACIOS Y FAGUNDEZ (Manuel de los). Poeta sevillano, cuya producción literaria se halla diseminada en diferentes periódicos de su ciudad natal. Murió en Enero de 1888.

PALACIOS Y GARRIDO (José) Colaborador de «La Administración Industrial» y de «La Correspondencia de España» (1903).

PALACIOS LAHORA (José) Abogado y redactor del «Heraldo de Madrid», fallecido en 19 de Julio de 1902.

PALACIOS Y OLMEDO (Manuel). Colaborador del diario madrileño «El Liberal» (1903).

PALACIOS Y SÁENZ (Pedro). Ingeniero jefe del Cuerpo de Minas, individuo de número de la Real Academia de Ciencias, autor de obras de investigación geológica de las provincias de Guadalajara, Soria y Logroño; colaborador que fué de «La Alcarria Ilustrada» (Jadraque. 1901.).

PALACIOS SALINERO (Julián). Industrial á cuya actividad é iniciativas deben la litografía y la imprenta notables desarrollos. Durante veinte años publicó el semanario taurómaco «La Lidia», con éxito indiscutible, auxiliado por los escritores Peña y Goñi, Sánchez de Neira, Cávia, Todo y Herrero y otros, y muy especialmente por el habilísimo artista Daniel Perea. En uno de dichos años, el de 1894, Palacios quiso dar á su semanario un carácter más general y artístico é introdujo en él notable colaboración literaria y las tiradas tipográficas en colores, señalando antes que nadie en España lo que en este género se puede hacer. También fundó en 1887, y sostuvo durante cinco años «El Mundo de los Niños», á costa de verdaderos sacrificios, por el cariño que puso en esta publicación consagrada á la infancia. El autor de este Catálogo, que la dirigía, en artículo de despedida á los lectores, recordando los sacrificios de Palacios, añadía: «Sírvale de consuelo el saber que no serán estériles y que sus desembolsos constituyen una cuenta corriente que ha de abonarle con creces Aquél que no se olvida del bien y del mal que se hacen en la vida.»

PALACIOS Y TORO (Francisco). Doctor en Derecho, autor dramático, redactor primero del «Diario de las Sesiones», del Senado y director del «Boletín de Loterías y Toros», donde publicó numerosas revistas dramáticas, redactadas en estilo náutico, que llamaron mucho la atención. Falleció en Madrid en 23 de Diciembre de 1877.

PALACIOS DEL VALLE (Rafael). Ingeniero de Minas y director de la revista «Madrid Científico» (1897); pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1896.

PALAHÍ (Aniceto). Escritor de Gerona, corresponsal y colaborador en aquella capital durante largos años del «Diario de Barcelona». Falleció á principios de Enero de 1898.

PALANCA (Eduardo). Hombre político; ministro que fué de Ultramar durante el período republicano y designado para la Presidencia de la República momentos antes del golpe de Estado del general Pavía. Había nacido en Valencia en 1834 y murió obscurecido en Málaga en Noviembre de 1900. En Madrid fué colaborador de «La República Ibérica» y otros periódicos avanzados.

PALANCA Y GUTIÉRREZ (Carlos) General español que prestó grandes servicios en Filipinas En 1861-65, siendo brigadier, dirigió en Madrid el periódico «La España Militar».

PALANCAR (N.). Colaborador de «La Alcarria Ilustrada» (1901).

PALAO (Luis). Pintor de historia, director artístico de «La Ilustración Española y Americana» (1901-902).

PALAO (Pascual). Profesor de instrucción primaria, colaborador de «Las Dominicales del Libre Pensamiento». En 1890 hizo en Murcia solemne abjuración de sus doctrinas.

PALASI (Fabián). Colaborador de la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897).

PALAU (Francisco de Paula). Religioso y publicista, fundador y director del periódico «El Ermitaño» Murió en 20 de Marzo de 1872.

PALAU (Gabriel). De la Compañía de Jesús, autor de mucha música religiosa (1903). Antes de ingresar en la Compañía había cultivado el periodismo y el teatro.

PALAU (José). Redactor que fué durante largos años de «El Diario de Zaragoza». Falleció en dicha capital en 17 de Diciembre de 1885.

PALAU Y CATALÁ (Melchor de). Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y profesor en la Escuela especial del ramo, individuo correspondiente de la Real Academia Española. En concepto de periodista publicó sus primeros trabajos en «El Museo Universal» y el «Semanario Popular», de los editores Gaspar y Roig; entró luego como redactor en el diario madrileño «El Pabellón Nacional» y trabajó más tarde en «La Renaixensa» y «La Vanguardia», de Barcelona; en la «Revista Contemporánea», de Madrid, donde durante ocho años ejerció la crítica con el título de *Acontecimientos literarios*, y en la «Revista de Obras públicas». Para el extranjero ha mandado críticas y revistas á «L'Aubee», de París, la «Rivista Internazionale», de Florencia, y el «Monatsblahter», de Breslau. Hoy figura en la redacción de «Gente Vieja», habiendo colaborado en «Los Niños» (Barcelona, 1883-86), «Barcelona Cómica» (1895-96), «La Ilustración Católica» (1877...), «La Ilustración Española», «El Mundo Ilustrado» y «Pluma y Lápiz» (1902).

PALAU Y GONZÁLEZ (Emilia). Colaboradora de «La Renaixensa», de Barcelona.

PALAU Y TERMENS (Antonio). Prelado español, nacido en Valls en 26 de Julio de 1806. Desde 1837 tomó parte muy activa en la prensa religiosa, redactando «El Amigo de la Religión», «El Madrileño Católico», «El Católico» y la «Revista Católica», de que fué fundador y director (1842-54).

PALAZUELOS (Vizconde de). Véase López de Ayala (Jerónimo).

PALER Y TRULLOL (Enriqueta). Colaboradora de «La Veu de Montserrat», de Vich.

PALET (Rafael). Subdirector del Cuerpo de Telégrafos; director que fué en Madrid de «La Semana Telegráfico-postal» 1869). Falleció en Albacete á primeros de Enero de 1884.

PALET Y VILLAVA (José). Autor de varias obras de carácter espiritista. Director en Madrid de «El Boletín Diplomático» (1869-70) y colaborador de otros muchos periódicos

PALIZA Y RODRÍGUEZ-GUERRA (Manuel de la). Jefe de administración; autor de obras administrativas y sociológicas, director que fué en Huelva de un periódico local Murió en 20 de Diciembre de 1897.

PALMA (José de). Profesor mercantil y director que fué del periódico madrileño «La España Mercantil» (1890). Autor de obras profesionales.

PALMA Y ESCOBAR (Arturo). Redactor que fué en Madrid del «Heraldo» y de «La Epoca». Muerto en Algarrobo (Málaga) en Enero de 1896.

PALMA Y ESCOBAR (Carlos). Periodista malagueño Redactor que fué en Madrid de «El Diario Español», del «Heraldo de Madrid» y su corresponsal en la campaña de Melilla (1893), de «La Epoca» (1897) y de «El Nacional». Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1895.

PALMA Y RICO (José de). Redactor que fué de «El Liberal», de Madrid; falleció en 17 de Abril de 1901. Autor y traductor de numerosos folletines.

PALMA Y VIDAL (José) Redactor del «Boletín de la Asociación Española de Empleados de Banca» (Madrid, 1903).

PALMER Y GELABERT (Pedro I.). Redactor de «La Ultima Hora», de Palma, y corresponsal de «El Mundo Artístico», de Barcelona (1903).

PALMERÍN DE OLIVA. Véase Ruiz Contreras.

PALOMARES (Francisco). Director de «El Aparecido», de Aranda de Duero (1903).

PALOMARES (Joaquín). Escribió en los periódicos de Madrid «La Salud Pública», «El Independiente», «El Espíritu Público», «El Pasatiempo Musical» y otros. Falleció en la mayor pobreza en 1878.

PALOMEQUE (Doctor). Véase Martínez (Ildefonso).

PALOMEQUE (Pedro). De la orden de Predicadores; uno de los fundadores de la revista religiosa y literaria «El Santísimo Rosario». Falleció en 10 de Agosto de 1889.

PALOMERO (Antonio). Escritor festivo y autor dramático, que ha dado notoriedad á su pseudónimo de *Gil Parrado*. En 1897 era redactor del periódico madrileño «El País»; actualmente lo es de «El Liberal» (1902). Colaboró en «La Ilustración Española», «El Gato Negro», «La Lectura» (1903), «Madrid Cómico», «Vida Galante», «Alma Española», «Nuevo Mundo» y otros periódicos festivos.

PALOMERO FERRER (Carlos). Director en Madrid de «La Linterna Mágica» (1865).

PALOMINO (Joaquín de). En 1870 dirigió en Madrid «El Voluntario de Cuba», periódico que tuvo escasa vida.

PALOMINO (Martín J.). Director propietario hasta 1898 de «El Magisterio Navarro».

PALOMINO DE GUZMÁN (Rafael Leopoldo) Autor dramático. Fué redactor en Madrid de «El Diario de los Pobres» (1868-69), «Las Novedades», «La Opinión Nacional», «El Teatro Nacional» (1871) y «La Tertulia»; en Cádiz de «La Palma» y en Barcelona de «El Lloyd». Falleció en esta capital en 20 de Marzo de 1900.

PALOMO (Francisco de Borja). Catedrático de Derecho en la Universidad de Sevilla, académico correspondiente de la Historia anotador de importantes obras literarias y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

PALOMO (Manuel María). Abogado y literato malagueño, cuyos trabajos figuran en la prensa de Málaga, donde falleció en 11 de Noviembre de 1877.

PALOMO Y DASCA (José). Autor de numerosos escritos de carácter económico, publicados en los diarios de Barcelona Falleció en 12 de Marzo de 1902.

PALOU (Francisco de Asís) Literato y funcionario público. Nació en el Puerto de Santa María en 21 de Octubre de 1829 y murió en Córdoba en 12 de Mayo de 1876. En 1875 dirigió en esta capital el periódico «La Lealtad».

PALOU (Marta). Colaboradora de «El Museo», de Málaga.

PALLARDÓ GUILLANT (Alfredo). Ha dirigido en Calatayud el periódico «La Lucha» (1886) y ha sido en Madrid redactor de «La Nación» (1895).

PALLARES (Conde de). Véase Vázquez de Parga.

PALLÁS (Sebastián E.). Funcionario del ramo de Administración, colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

PALLÁS Y MONSENY (Alberto). Presbítero, capellán de la Armada y autor dramático á quien se deben también algunas obras sociológicas. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

PAMIAS GRANELL (José). Colaborador de la «Revista del Ateneo Obrero de Barcelona» (1898).

PAN (José Felipe del). Redactor que fué durante veinte años del «Diario de Manila», director de la «Revista de Filipinas» (1875-1877), y últimamente de «La Oceanía Española». Había nacido en 1820 y murió en Manila en 23 de Noviembre de 1891. Era el decano de los periodistas de Filipinas.

PAN (Rafael del). Doctor en Derecho. En Diciembre de 1891 se encargó, por muerte de su padre, de la dirección del periódico «La Oceanía Española».

PAN DE SORALUCE (José) Periodista coruñés, colaborador de «Hispania» (1903) y otras publicaciones.

PANADERO (Patricio). Religioso, Procurador general de la orden de San Francisco en Roma, poeta y orador, colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

PANCORBO (Manuel). Funcionario del cuerpo pericial de Aduanas, autor de algunas obras de Administración y colaborador de «El Eco de las Aduanas», «El Teatro» y otros periódicos profesionales y literarios Falleció á fines de 1901.

PANDECTAS (Licenciado). Véase Armada.

PANDO (José María de). Marqués de Miraflores, hombre político é historiador que nació en Madrid en 1792 y murió en la misma población en 20 de Febrero de 1872. Fué intendente de Palacio, presidente del Senado, embajador en París y Londres é individuo de la Real Academia de la Historia. Es autor de la «Revolución Española del año 1820 al 1823», de las «Memorias para el reinado de Isabel II» y de tantos otros trabajos que habrán de ser consultados con fruto, lo mismo hoy que en el porvenir; fué también periodista, figurando entre los directores del «Redactor General de España» (1813-1814).

PANDO VALLE (Jesús). Abogado y publicista, nacido en Villaviciosa (Oviedo) en 26 de Marzo de 1849. Autor de numerosos trabajos administrativos é individuo de diferentes corporaciones. Como periodista ha sido redactor de la «Gaceta de Madrid», «La Epoca», «La Mañana», «El Globo» y el «Boletín de Administración Local» y director de «Los Dos Mundos» y «La Gaceta de la Banca» (1902). Ha colaborado en «La Correspondencia de España», «La Niñez», «La Ilustración Española», «La Crónica de Campos» (Madrid, 1902) y la revista de «La Unión Ibero-americana» (1904).

PANIAGUA (Fermín de). Colaborador de «Hojas Selectas» (Barcelona, 1903).

PANIAGUA (Florencio). Director en Madrid de «El Regenerador de la Medicina Veterinaria» (1851-52).

PANISSE (José). Periodista que ha trabajado en los periódicos de la Coruña, especialmente en «La Voz de Galicia». Hoy consagra su actividad á empresas mercantiles.

PANTOJA (José María). Abogado, secretario de Sala del Tribunal Supremo de Justicia y autor de numerosas obras de Jurisprudencia y Administración. Fué director de «El Eco de la Ley» (1859-61) y colaborador de la «Revista de Legislación» y otras publicaciones.

PANTOJALL (Gregorio María de). Director del periódico «El Católico» (Madrid, 1855).

PAPÍ Y JOVER (Francisco). Dirigió «El VII», órgano oficial de los novios y defensor del matrimonio (Alicante, 1881) y de sus continuadores «El Correo del Amor» y «El Bello Sexo» (1882).

PARADA (José R.). Redactor en Pontevedra de «La Correspondencia Gallega» (1889).

PARADA Y BARRETO (Adolfo). Ingeniero jefe del Cuerpo de Montes y profesor de la Escuela del ramo. Nació en Jerez de la Frontera en 1838 y murió en 24 de Noviembre de 1880. Autor de diferentes obras científicas y redactor de la «Revista forestal de Montes» «Anales de Ciencias Naturales» y «El Guadalete» y otras publicaciones.

PARADA Y BARRETO (Diego). Doctor en Medicina y literato, nacido en Jerez de la Frontera y muerto en Madrid á la edad de cincuenta años en 1881. Colaboró en su juventud en la «Revista Jerezana» y otros periódicos de Cádiz. Autor de numerosas obras médicas é histórico-biográficas, que serán siempre consultadas con fruto por los amantes del saber. Escribió también en «La Ilustración», «El Semanario Pintoresco Español», «El Constitucional», «El Eco de Madrid», «El País», el «Heraldo» y en los científicos «El Siglo Médico», «La España Moderna» y «El Guadalete».

PARADA Y BARRETO (José). Distinguido profesor de Música y crítico, nacido en Jerez de la Frontera y fallecido en 1886. Estudió en Bélgica. Dirigió en Madrid la «Re-

vista y Gaceta Musical» (1867) y colaboró en la «Revue des deux Mondes», «Revue du Plaint Chaut», «Le Monde Illustré» y «La Iberia», de que fué crítico musical.

PARADA Y BARRETO (Manuel). Pintor y escritor, nacido en Jerez de la Frontera en 1812. Ha publicado numerosos trabajos en la prensa local, especialmente en «El Guadalete».

PARADA Y SANTÍN (José) Doctor en Medicina, pintor de Historia y literato, nacido en Madrid en 10 de Marzo de 1857. Doctor á los veinte años, ha sido médico de la Beneficencia municipal y del Registro civil, y secretario de la Sociedad Española de Higiene; se le deben numerosos trabajos científicos, publicados muchos de ellos en la prensa profesional. Ganó en oposición reñida la cátedra de Anatomía en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, publicando después una obra que es la mejor justificación de sus merecimientos para desempeñarla. Como pintor ha logrado medallas de distinción y bien cimentado crédito, y como publicista, figuran muy importantes trabajos de su pluma sobre Higiene, Antropología y crítica artística en «La Ilustración Española y Americana», «La Fe», «El Imparcial», «Blanco y Negro», «El Constitucional», «Eco de Madrid», «Diario Universal», «El Liberal» y otros muchos periódicos de Madrid; «Las Noticias», de Barcelona, «La Provincia», de Huelva, y varios más de provincias. Sus trabajos científicos figuran también en «El Siglo Médico», «El Jurado», «La Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» y los «Anales de Ginepatía»; fué fundador del «Boletín de Beneficencia y Sanidad Municipales» y dirigió la revista ilustrada «Para Todos» (1903).

PARADAS (E.). Autor de varias colecciones de poesías. colaborador de «La Gran Vía» (Madrid, 1893).

PARADEDA SALA (José). Colaborador de la revista barcelonesa «Catalunya» (1903).

PARAÍSO (Agustín). Escritor aragonés, colaborador de los periódicos madrileños «El Cascabel», «Los Niños» y otros.

PARCENT (Condesa de). Véase Ugarte de Barrientos.

PARDIÑAS (Luis Gonzaga). Redactor del periódico «La Aurora» (Guadalajara, 1860).

PARDO (G. J.). Director del periódico santanderino «La Armonía» (1874).

PARDO (Joaquín Remigio). Redactor de «La Perseverancia», de Pontevedra (1859).

PARDO (Julián María). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Clamor Público» y de «La Tribuna de los Economistas» (1857-58) y director de la «Gaceta de Registradores y Notarios» (1862) y «Gaceta de los Jueces de Paz» (1866-68) En los años de 1853-57 fué también contratista y director del «Diario Oficial de Avisos», de Madrid.

PARDO (Luis). Director de «Puerto Rico Ilustrado» (1886), en la ciudad de este nombre. En Madrid ha sido redactor de «El Globo» (1896) y «El Día» (1897) y colaborador de «La Ilustración Española». Ha cultivado especialmente la crítica artística.

PARDO (Nestor). Periodista gallego que ha trabajado mucho por las ideas republicanas en la prensa de Galicia. También publicó una revista literaria en Santiago y ha colaborado en la prensa de Madrid y en la de América.

PARDO ABASCAL (José). — En 1894 empezó á publicarse bajo su dirección, en Ecija (Sevilla), el periódico «La Coalición Liberal».

PARDO DE ANDRADE (Manuel) Periodista coruñés (1903).

PARDO Y BARTOLINI (Manuel). Doctor en Farmacia; uno de los directores en Madrid de «El Eco de las Ciencias» (1870).

PARDO BAZÁN (Emilia). Ilustre escritora nacida en la Coruña en 1852, y á la cual debe la literatura española numerosas obras de relevante mérito. Su revista «Nuevo Teatro Crítico», exclusivamente redactado por la misma (1891) y su colección de crónicas «Por la Europa Católica» y otras, reunidas en un volumen con el título «De Siglo á Siglo» (1902), la acreditan de periodista, y periodista de sobresaliente y envidiable personalidad. Sus obras completas llegaban en este último año al volumen XXIII. Su firma aparece repetidamente en «La Niñez», la «Revista de España» (1879-83), «Barcelona Cómica» (1894-96), «El Gato Negro» (1897-98), «La Ciencia Cristiana», «El Imparcial», «La Ilustración Artística» (1897-903), «La España Moderna» (1898). «Pluma y Lápiz» (1902), «La Ilustración Artística» (1903), «El Noroeste», de Gijón (1903), «La Lectura», «Revista Gallega» (Coruña, 1903), «Vida gallega» (1901), «Cosmopolita» (1904), «La Femme», de París (1904) y otras publicaciones que alargarían con exceso esta reseña. Ultimamente ha comenzado á cultivar con éxito la literatura dramática.

PARDO BAZÁN (José). Redactor que fué del periódico democrático madrileño «La Discusión», sin que pueda precisar la época. Autor de Memorias é Informes administrativos.

PARDO CARRERAS (Ramón). Periodista asturiano, en el segundo tercio del siglo.

PARDO DE LA CASTA (Joaquín). Hombre político, senador que fué, autor de leyendas y obras históricas y redactor de «El Fénix», de Valencia. Falleció en dicha capital en 13 de Febrero de 1895.

PARDO DE LA CASTA (Pedro). Se ve la firma de este escritor en varios periódicos de la Coruña.

PARDO DE FIGUEROA (José Emilio) Teniente de Navío de la Armada, muerto en Filipinas en 28 de Enero de 1872 Se había dado á conocer como publicista, colaborando en gran número de periódicos, ya con su firma, ya con el pseudónimo de *Pascual Lucas de la Encina*.

PARDO DE FIGUEROA (Mariano). Abogado individuo de la Academia de Buenas Letras de Sevilla, y correspondiente de la Real de la Historia y del Instituto Arqueológico de Roma; Caballero del Hábito de Santiago y cartero honorario de España Con la firma de *El Doctor Thebussem* y *M. Droap*, ha dado á luz pública numerosas y curiosísimas obras de investigación filológica, folk-lore, filatelia y materias puramente literarias, en «La Ilustración Española y Americana», «La Lidia», «Revista Contemporánea», «Revista Europea», «Blanco y Negro», «La España Moderna», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», «La Alhambra», de Granada y otras muchas publicaciones periódicas.

PARDO GÓMEZ (Eduardo). Crítico musical, colaborador de «La Mañana», de la Coruña, de «El Iris Literario», de Pontevedra (188...) y otras publicaciones.

PARDO Y GUTIÉRREZ (Melchor). Abogado, militar y ex diputado á Cortes; nacido en Nerja (Málaga) en 1840. Durante largo número de años fué director en Madrid de «El Correo Militar». Autor de algunas obras militares.

PARDO LABORDE (Alejandro). Periodista gallego, colaborador de varios periódicos de la Coruña (1896 .)

PARDO PIMENTEL (Nicolás). Colaboró en Madrid en gran número de periódicos, entre ellos la «Gaceta de Madrid» y «Escenas Contemporáneas», y en la capital de la Isla de Cuba fué director de «El Noticioso» y «Lucero» y fundador de «El Diario de la Marina», llamado á tan próspera vida.

PARDO Y SÁNCHEZ (Manuel). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; profesor de la Escuela del mismo durante veintisiete años é individuo de número de la Real Academia de Ciencias Exactas. Nació en Madrid en 8 de Abril de 1839 y falleció en la misma población en 15 de Diciembre de 1896. Con independencia de las muy notables obras científicas debidas á su laboriosidad incansable, fué redactor de la «Revista de Obras Públicas» y director de los «Anales» y «Anuarios de Obras Públicas», que han llegado á ser una publicación interesantísima.

PARDO Y TENREIRO (Vicente) Director de «La Mañana», de la Coruña; fallecido á mediados de Septiembre de 1892.

PARDOS (Gerardo). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...). En 1903 se encargó de la dirección de la nueva publicación aristocrática «Revista Azul».

PAREDES (Miguel). Director en Oviedo de «El Correo de Asturias» (1901).

PAREDES NEBOT (Agustín). Premiado en varios concursos literarios de Valencia (1896-97-98) por escritos de índole industrial; director en Madrid de «El Suceso Ilustrado» (1901).

PAREJA (Miguel María de). Colaborador del semanario «La Alhambra» (Granada, 1903).

PAREJA DE ALARCÓN (Francisco). Jurisconsulto y periodista, nacido en Murcia en Abril de 1817. Individuo que ha sido de la Junta del Colegio de Abogados de Madrid; fundador de la Asociación protectora de la prensa periódica y del Tribunal de Honor; vocal de la Comisión de Códigos y Asesor del Ministerio de Fomento. Ya como director, ya como redactor ó colaborador ha tomado parte en los periódicos «El Mensajero del Pueblo» (1839), «El Español» (1840), «Boletín de Administración y Hacienda» (1841), «El Historiador» (1844), «El Novelero» (1844), «La Regeneración» (1850) «El Faro Nacional» (1851), «El Faro Político y Religioso» (1853), «La Revista Jurídica» (1853), «El Cristianismo» (1857), «La Epoca» (1859...), «La Justicia», continuación de «El Faro Nacional» (1865), «El León Español» (1886), «Los Niños» (1870-77), «El Bazar» (1874), «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española y Americana».

PAREJA Y SERRADA (Antonio). Autor de diferentes obras literarias; director que fué del «Boletín de Faros», de «El Partido Nacional» (1896) y «El Caminero» (1903); colaborador del «Mundo Naval Ilustrado», «Nuevo Mundo» y redactor actualmente de «Gente Vieja» (1902). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1897).

PERELLADA (Pablo). Comandante de Ingenieros; autor dramático y dibujante caricaturista que ha colaborado, ya con este carácter ya con el de escritor, en numerosas publicaciones de Madrid y Barcelona, con la firma de *Melitón González*. «Madrid Cómi-

co», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro» y «Blanco y Negro» se han visto muy frecuentemente favorecidos con ella.

PARÉS Y LLANSÓ (Francisco). Colaborador de la «Revista de Estudios Psicológicos» y otras publicaciones.

PARÍS (J.). Periodista francés; redactor en Madrid del periódico «L' Independance Espagnole» (1858-59).

PARÍS Y CADENAS (Luis). Literato y empresario teatral; redactor que fué de «La Nación» y colaborador de numerosas publicaciones; individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). Dirigió en Madrid el semanario «Militares y Soldados» (1896) y ha colaborado en «La Gran Vía», en «El Resumen» (1882) y en «La Ilustración Española y Americana».

PARONCE (Romualdo). Véase Monlau.

PARPAL Y MARQUÉS (Cosme). Doctor en Filosofía y Letras; autor de trabajos de investigación histórica y director de «El Bien Público», de Mahón (1889); colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1899) y del de la Academia de Buenas Letras de Barcelona (1903). Redactor del «Noticiero Universal», de dicha población (1903).

PARRA (Antonio). Presbítero y director en Cartagena del periódico «El Conservador» (1872).

PARRADO (Gil). Véase Palomero.

PARRAL Y CRISTÓBAL (Luis). Catedrático y abogado. Nació en Ateca (Zaragoza) en 1847 y es doctor en Filosofía y Letras, Derecho y Teología; sus servicios en el profesorado de segunda enseñanza y sus muchas obras didácticas, no le han impedido cultivar como aficionado las Bellas Artes, dirigir en Teruel el periódico «La Provincia» y colaborar activamente en numerosas revistas de España y América.

PARRAVERDE (Tomás) Médico; colaborador de la prensa profesional y de la «Gaceta de Madrid» (1853).

PARREÑO (Florencio Luis) Fecundo escritor nacido en Málaga en 25 de Agosto de 1822 y muerto en Puerto Príncipe, donde desempeñaba un cargo administrativo, en 13 de Septiembre de 1897. En su juventud fué redactor en Madrid de «El Eco del Comercio», consagrándose después á la novela, en cuyo género conquistó cierta notoriedad.

PARREÑO BALLESTEROS (Francisco). Militar y colaborador de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería» (1897).

PARRES Y SOBRINO (José de). Senador del Reino y escritor de asuntos financieros y de intereses materiales; colaborador de «El Nacional» y «La Epoca», de Madrid, y de varios periódicos de provincias (1900...).

PARRILLA (Vicente). Oficial del ramo de Correos y redactor que ha sido del periódico «El Día», de Madrid, en los tiempos en que dicho periódico era dirigido por el marqués del Riscal y por D. Juan Quesada. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

PARRO (José Manuel). Auditor del Tribunal de la Rota, fallecido en Noviembre de 1880. En 1840 fué redactor de «El Católico» y en 1842 de «La Cruz» hasta que fué suprimido este periódico y desterrado el Sr. Parro en unión de los señores Monescillo y González.

PASARÓN Y LASTRA (Angel Justo). Economista, autor de obras de este carácter y redactor en Madrid de «El Amigo del País» (1844).

PASARÓN Y LASTRA (Ubaldo). Capitán de Infantería y literato, que nació en Lugo en 28 de Julio de 1827 y falleció en la isla de Santo Domingo en 1862. Colaboró en los periódicos madrileños «El Trono y la Nobleza» y «El Buen Deseo» (1846), y coleccionó sus obras en la Habana, formando cuatro volúmenes.

PASCUAL (Agustín). Veterinario. A principios del siglo era redactor en Madrid del «Semanario de Agricultura y Artes». Firmaba *El Misántropo*.

PASCUAL (Bartolomé). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897).

PASCUAL (Fernando). Redactor que fué de «El Globo», «La Democracia Social» y otros periódicos avanzados de Madrid. Murió en los primeros días de Julio de 1900.

PASCUAL (José María). Redactor de «La Publicidad», de Barcelona (1894-902).

PASCUAL (José María). Fundó y dirigió en Sigüenza «La Ilustración Diocesana Seguntina», que se empezó á publicar el 1900

PASCUAL (Manuel Joaquín). Colaborador de los periódicos consagrados á la infancia, entre ellos «El Faro de la Niñez» (1850), «Los Niños» (1870 ..) y «La Primera Edad» (1875).

PASCUAL (Toribio) Director de «La Lucha de Clases», de Bilbao (1897)

PASCUAL Y BAUZÁ (Eusebio). Oficial de Administración Militar, autor de obras profesionales y colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana (1897).»

PASCUAL Y CAMPS DE PADRÓS (Juan). Campo y Navas le llevó á «La Correspondencia de España», y á la muerte de Campo y Navas, fué el verdadero sucesor de aquel inolvidable periodista noticiero, si bien es-

caso tiempo, por haber fallecido en 10 de Julio de 1886

PASCUAL Y CANTÓ (Emilio). Redactor de la «Revista Católica de Alcoy» (189...) y de otros periódicos.

PASCUAL Y CASAS (Eusebio). Hombre político, diputado y periodista. En Madrid fué redactor de «La República Ibérica» (1869) y en Barcelona dirigió «La Publicidad». Falleció en 18 de Abril de 1883.

PASCUAL Y CUELLAR (Eduardo). Médico, autor dramático y periodista, nacido en Alcalá de Henares en 11 de Marzo de 1854 y muerto en Madrid en 30 de Agosto de 1883. En su ciudad natal fué redactor de los periódicos «La Cuna de Cervantes» y «El Heraldo Complutense», y en Madrid colaborador de los titulados «El Globo» y «El Bazar».

PASCUAL FRUTOS (Luis). Redactor de «La Correspondencia Militar», de Madrid, é individuo de la Asociación de la Prensa (1895 ..), colaborador de «Barcelona Cómica», «La Ilustración Católica» y otras publicaciones.

PASCUAL Y GADEA (Joaquín). Colaborador de numerosos periódicos literarios de Madrid. Fallecido en 11 de Abril de 1879.

PASCUAL Y GENIS (Cristóbal). Abogado y hombre político, diputado á Cortes, senador, fiscal del Tribunal Supremo y presidente del Ateneo de Valencia. Nació en esta capital en 27 de Febrero de 1823 y falleció en 17 de Diciembre de 1881, hallándose informando ante aquella Audiencia. Colaboró en los periódicos valencianos «La Esmeralda», «El Valenciano», «El Radical», «El Eco Literario», «El Fénix», «El Libre-Comercio», «La Nación» y otros (1845-54), así como en «El Porvenir de Sevilla» (1850) y «El Justicia» (1855)

PASCUAL Y GONZÁLEZ (Agustín). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes, miembro de numerosos Cuerpos Consultivos, senador del Reino, académico de número de la Española y presidente honorario perpetuo de la Sociedad Económica Matritense. En 1844 fué redactor de «El Amigo del País» y más adelante de la «Revista forestal Económica y Agrícola». Falleció en Madrid en 23 de Octubre de 1884. Firmaba *Isaac Glastupón*.

PASCUAL DE SAN JUAN (Pilar). Profesora de Instrucción primaria y regente de la Escuela Normal de Maestras de Barcelona; muerta en dicha capital en Marzo de 1899. Autora de numerosas obras didácticas, morales y recreativas y colaboradora de «Los Niños» (Barcelona y Madrid), «El Monitor de Primera Enseñanza», «El Magisterio Español» y otras publicaciones.

PASCUAL Y TORREJÓN (Rufino). Redactor de la «Revista de Sanidad Militar Española y Extrajera» (Madrid, 1864-67).

PASCUAL DE ZULUETA (José Luis). Director del periódico barcelonés «La Dinastía» (1902) y colaborador de «La Correspondencia de España» (1902) y «Pel y Ploma» (1903).

PASCUAL DE ZULUETA (Juan). Redactor de «El Noticiero Universal» (Barcelona 1902).

PASO Y CANO (Antonio). Fecundo autor dramático, redactor que fué de «La Correspondencia Militar» (1894) y colaborador de «Vida Galante» y otros periódicos. Pertenece á la Asociación de la Prensa, de Madrid, desde la fundación de la misma.

PASO Y CANO (Manuel). Poeta lírico y distinguido autor dramático. Fué redactor de «El Resumen» (1890), director de «El Serpis», de Alcoy (1891), redactor de «El País» (1897) y corresponsal de «La Correspondencia de España» en Melilla y Roma; colaborador de «Blanco y Negro» y «La Ilustración Española y Americana». Falleció á la edad de treinta y siete años en 21 de Enero de 1901.

PASO Y DELGADO (Nicolás) Doctor en Derecho y Medicina, catedrático que fué de las Universidades de Granada y Madrid, senador del Reino y diputado á Cortes, muerto en 19 de Noviembre de 1897. Sus obras jurídicas, muchas en número y notables por su mérito, las tareas de su cátedra y sus numerosos escritos en el «Museo Español de Antigüedades» «El Liceo de Granada» y otros periódicos, ocuparon su fructuosa existencia. Usó el pseudónimo de *Lungadé*.

PASO Y FERNÁNDEZ (José de). De la Sociedad Económica de Granada; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1897 99).

PASQUAL DE BONANZA (Miguel). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1894).

PASTOR (José María). Dirigió en Madrid el periódico «El Pan-funcionarismo», en dos épocas (1864 y 1870).

PASTOR (Julián). Vocal de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

PASTOR (Leandro Tomás). Cónsul que fué en Cayo Hueso y autor dramático. Dirigió en Madrid los periódicos «Gaceta del Ejército y de la Armada» (1864-65) y «El Soldado Español» (1866). Ultimamente perteneció á la redacción de «Gente Vieja», hasta su muerte ocurrida en Octubre de 1903.

PASTOR (Luis María). Político y economista español, nacido en Brihuega en 1810; diputado á Cortes en varias legislaturas, Consejero real y ministro de Hacienda en los últimos años del reinado de Isabel II Fué fundador y director en Madrid del periódico «El Corresponsal» (1838-43) y colaborador de «Escenas Contemporáneas». Fué Académico de la de Ciencias Morales y Políticas.

PASTOR (Manuel Simeón). Partidario con la pluma y las armas de la causa del absolutismo. Director del semanario católico de Zaragoza «El Pilar» (1897).

PASTOR (Mariano). Colaborador del periódico «La Región» (Guadalajara, 1901).

PASTOR (Vicente Wenceslao). Ingeniero agrónomo alicantino. Colaboró mucho en los «Anales de Agricultura», que se publicaron en Manila por el personal del Cuerpo de Montes, «El Eco de Panay». «Heraldo de Ilo-Ilo», «Boletín de Cebú» y «El Mercantil», de Manila.

PASTOR Y AICART (Juan B.). Licenciado en Medicina. Poeta lírico, nacido en Benejama (Alicante) en 12 de Octubre de 1849; premiado en numerosos Juegos Florales; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877. .).

PASTOR Y BEDOYA (Enrique). Economista, funcionario del ramo de Hacienda y escritor, muerto en Madrid en 6 de Diciembre de 1897. Dirigió «La Tribuna de los Economistas» (1857-58) y «El Criterio» (1868-70); fué redactor de «La Voz del Siglo» (1868-69) y corresponsal en Londres de «La Correspondencia de España», «El Día» y otros periódicos de Madrid, donde solía firmar *B. de Oyi*. También usó el pseudónimo de *Alverico Peron*. Colaboró en la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897. .).

PASTOR DÍAZ (Nicomedes). Político y literato, nacido en Vivero (Lugo) en 15 de Septiembre de 1811 y fallecido en Madrid en 22 de Marzo de 1863. Terminó en Madrid la carrera de Derecho, á la vez que colaboraba en «El Siglo» «La Abeja», «El Sol», «El Artista» y otros periódicos. En 1841 escribió en «El Correo Nacional», y después en «El Conservador» y en «El Heraldo», «La Patria» y «La Epoca». La Real Academia Española de la Lengua le abrió sus puertas, y lo mismo hizo la de Ciencias Morales y Políticas. Desempeñó elevadas funciones, entre otras, las de rector en la Universidad de Madrid y ministro de Estado, que no llegó á desempeñar por haber fallecido en 22 de Marzo de 1863 La Academia Española publicó una edición de las obras completas de Pastor Díaz. En 1891, Vivero, su pueblo natal, le erigió una estatua.

PASTOR Y LANDERO (Pedro). Capitán de fragata retirado, y gerente que fué del periódico «El Heraldo de Madrid». Falleció á la edad de sesenta y cuatro años, en 6 de Marzo de 19 0

PASTOR Y LÓPEZ (José). Colaborador del periódico gaditano «Revista Teatral» (1898)

PASTOR Y LÓPEZ (Vicente). Presbítero y doctor en Teología; dirigió en Madrid la revista científica y religiosa «Anuario del Predicador» (1871).

PASTOR Y LLUIS (Federico). Individuo de diferentes corporaciones literarias y arqueológicas de Barcelona y Valencia: autor de obras literarias y corresponsal en Tortosa, durante más de treinta años de «Las Provincias», de Valencia (1901).

PASTOR Y MAGAN (José). Doctor en Medicina y funcionario público. Nació en 1834, y falleció en el desempeño del Gobierno de Manila en 23 de Marzo de 1889 En los años 1862 á 1866 había dirigido en Madrid el periódico «La Clínica».

PASTOR Y OJERO (Policarpo). Banquero. Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1898).

PASTOR PENADES (Ricardo). Escritor alicantino. Fué redactor de «El Eco de Panay» (Ilo Ilo), de «El Porvenir de Bisayas» y de «El Heraldo de Ilo Ilo». Después fundó en Gijón «El Porvenir Asturiano», y hoy reside en Filipinas retirado del periodismo

PASTOR Y PÉREZ (Justo). Dirigió la publicación «Lucindo» (papeles sueltos, Valencia, de 1808 á 1814), y fué redactor de «El Procurador General de la Nación y del Rey» (Cádiz y Madrid, 1812 á 1815)

PASTOR DE LA ROCA (José). Cronista de Alicante, autor de varias obras históricas, colaborador de «El Museo Universal» y otras muchas publicaciones. Murió en Alicante en 22 de Octubre de 1875.

PASTOR Y RODRÍGUEZ (José). En 1904 comenzó á publicar en Madrid una revista titulada «Museo Criminal»

PASTOR Y RUBIRA (José) Colaborador del diario madrileño «El Liberal» (1903).

PASTORA (Felipe). Colaborador de «El Eco Seguntino» (Sigüenza, 1894).

PATERO (Santiago). Colaborador que fué de asuntos militares y marítimos del periódico «La Epoca».

PATILLA (Conde de la). Véase Tordesillas.

PATIÑO Y AMADO (Albino). Redactor de «El Noticiero», de Pontevedra (1891).

PATXOT Y FERRER (Fernando). Ilustre literato, para cuya celebridad bastará siempre

su obra «Las ruínas de mi convento». Nació en Mahón en 24 de Septiembre de 1812, y falleció en Barcelona en 3 de Agosto de 1859. En 1857 había fundado el periódico «El Telégrafo». Patxot escribió siempre sus trabajos con varios pseudónimos, entre ellos el de *Ortiz de la Vega*, llamado á la celebridad, y *Sor Adela*.

PATXOT Y LASARTE (José Antonio). Hijo del anterior; redactor del diario barcelonés «La Imprenta». Falleció en 6 de Noviembre de 1872.

PATXOT Y LASARTE (Manuel). Director que fué del diario barcelonés «La Imprenta»; muerto en 22 de Noviembre de 1874.

PAUL Y ANGULO (José). Revolucionario y periodista. Redactor que fué de «El Amigo del Pueblo» (Madrid. 1869) y director de «La Igualdad» y «El Combate» (1870). Después de la muerte del general Prim, el señor Paul y Angulo emigró á las repúblicas americanas, donde pasó algunos años con varia fortuna y falleció en París en 23 de Abril de 1892.

PAULIN DE FRÍGOLA (Ana) Baronesa de Cortes Autora de algunas obras en que resplandecen su piedad religiosa y su buen gusto literario; colaboró en «La Epoca», «La Ilustración Católica», «La Niñez», «El Mundo de los Niños» y otros periódicos. Falleció en Valencia en 10 de Julio de 1894. Es muy posible que personas que hayan saboreado con encanto las producciones literarias y piadosas de *María de la Peña*, sepan por vez primera, revisando este Catálogo, que semejante pseudónimo corresponde á la señora doña Ana Paulín, baronesa de Cortes. ¡Tal era su modestia! Siempre recordaré que á pesar de la amistad con que me honró aquella ilustre señora, sólo pude arrancar su colaboración para algunas de mis publicaciones ya invocando el interés que sus escritos despertaban entre los niños, ya haciendo que la retribución de sus trabajos pasara íntegra á realizar fines benéficos.

PAULO IPNOCAUSTO. Véase Forner.

PAVÍA (Joaquín). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

PAVÍA Y PAVÍA (Francisco de P.). Vicealmirante de la Armada; nacido en Cádiz en 18 de Julio de 1812 y muerto en Madrid en 6 de Noviembre de 1890 Fué académico de la de Buenas Letras de Sevilla y colaboró en asuntos profesionales en la «Gaceta de Madrid», «Escenas Contemporáneas», «Revista Militar», «Crónica Naval de España» y otras publicaciones.

PAYÁ PERTUSA (José). Director del periódico madrileño «Los Destinos Civiles» (1901). Autor de algunas obras de Administración.

PAYANS (Joaquina). Colaboradora de «El Museo», de Málaga.

PAZ (Abdón de). Funcionario público y escritor, premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Nació en Polan (Toledo) en 1.° de Julio de 1840 y falleció en Las Palmas, en cuya Audiencia era magistrado, en 2 de Diciembre de 1899. Fué redactor de «La Iberia», sin que pueda precisar el año, y colaboró en «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Católica» y otros muchos periódicos.

PAZ (Alberto). Redactor corresponsal del «Noticiero de Vigo», en Orense (1904).

PAZ (Joaquín María de). Redactor que fué de la revista de legislación que se publicó en Madrid con el título de «La Justicia» (1865).

PAZ (José Antonio). Poeta, colaborador de la «Revista Europea» y otros periódicos. Falleció en 16 de Abril de 1878.

PAZ BUESO (Agustín de la). Jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, correspondiente de la Real Academia Española y secretario que fué de la Asociación de Escritores y Artistas (1876 81). Ha sido redactor de los periódicos madrileños «Las Novedades», «El Reino», «La Patria» (1866), «La Tertulia» y «El Noticiero de España» (1868). Usa el pseudónimo de *El Anticrítico*.

PAZ Y ESPESO (Julián). Ayudante del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, asignado al Archivo de Simancas; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99).

PAZ GARCÍA (Mariano de la). Director que fué en Madrid de «El Eco del Comercio».

PAZ Y MELIÁ (Antonio). Jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, que ha publicado con importantes anotaciones críticas, varias obras clásicas de la literatura española. Colabora muy activamente en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1903) y en «La Ilustración Española y Americana».

PAZ NOVOA (Juan Manuel). Doctor en Derecho, autor de obras de esta especialidad, gobernador de varias provincias y director del periódico santiagués «La Reforma» (187...). Falleció en Orense en 26 de Septiembre de 1895.

PAZO CONDE (Diego). Periodista coruñés que ha trabajado mucho en la prensa regional.

PAZOS (Luis M. de). Redactor en Madrid de «El Fomento Literario» (1863-64).

PAZOS (Rafael). Redactor del diario madrile-

ño «El Tiempo» (1899) y colaborador de «Madrid Cómico». Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

PAZOS Y GARCÍA (Diego). Abogado, registrador de la Propiedad, autor de obras profesionales y colaborador del periódico «La Administración» (1897). Premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1903).

PEDAL (Juanito). Véase González Rodrigo.

PEDRALS Y MOLINÉ (Arturo). Numismático y arqueólogo catalán, individuo de diferentes corporaciones y director, en unión de D. Alvaro Campaner, de la revista «Memorial Numismático Español» (1874). Falleció en Barcelona en 15 de Enero de 1895.

PEDRAYO VALENCIA (Manuel) Doctor en Filosofía y Letras y catedrático de la Facultad en la Universidad de Madrid; autor de varias obras didácticas y colaborador de «La Epoca», «El Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y otras publicaciones. Falleció en el manicomio de Conjo en 12 de Diciembre de 1902.

PEDRAZUELA (Gregorio Bernabé). Abogado, político, catedrático del Institnto y fundador y director del «Diario de Avisos», de Segovia (1898-1903). Actualmente director general de los Registros y del Notariado.

PEDREGAL (Francisco). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...) y dirige el «Boletín de Tabacos y Timbres» (1903).

PEDREGAL (José). Colaborador de «La Alhambra», de Granada (1898).

PEDREIRA (Leopoldo). Catedrático que ha sido de los Institutos de Tenerife y Cuenca; laureado en certámenes públicos; director hasta 1896, en Canarias, del «Diario de la Laguna» y colaborador de la «Revista Contemporánea».

PEDRELL (Felipe). Músico tortosino; autor de varias obras y de importantes trabajos de crítica é historia musicales; individuo de la Real Academia de Bellas Artes. Ha dirigido en Barcelona los periódicos «El Salterio Sacro-hispano» (1883) «La Ilustración Musical Hispano-americana» (1891) é «Hispania Schola Música Sacra» (1894). Ha colaborado en la «Revista Contemporánea», «Boletín Bibliográfico Español» (1898), «Hispania» (1903), «Revista Musical Catalana» (1904) y otras publicaciones.

PEDRELL (José). Redactor de «El Correo Catalán» (Barcelona, 1903).

PEDRO ILLAN. Véase Perillán.

PEDRO VERDADES. Véase Gasset (Rafael).

PERDOMINGO (Vicente). Redactor de «El Atalaya de Guadalajara» (1896) «Flores y Abejas» (1897...) y «La Colmena» (1902), periódicos todos ellos de la mencionada capital.

PEDROSA (Antonio). Colaborador de «Vida Galante» (1903).

PEGO (Guillermo). Dirigió, con Zanardi, en Jerez de la Frontera, la revista «La Nueva España» (1875).

PEGO Y MÉNDEZ (Francisco). Auditor de brigada; autor de obras de su carrera y colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897).

PEINADO (Juan de Dios). Doctor en Medicina, secretario perpetuo de la Academia de Granada, autor de importantes trabajos profesionales y colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

PEINADOR (J.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

PEINADOR (Ramón). Redactor de «El Progreso», de Pontevedra (1865) y fundador y director de «El Diario», de la misma capital (1887).

PEIRA Y FERNÁNDEZ-FONTECHA (Antonio). Licenciado en Derecho y oficial del Consejo de Estado; redactor en Madrid de «El Popular» (1878). Autor de obras de administración.

PEIRO (Agustín). Escritor aragonés, director que fué muchos años de «El Diario de Zaragoza»; muerto en esta capital á mediados de Noviembre de 1890. Cultivó también la literatura dramática.

PEIRÓ (Benito M.). Redactor del periódico madrileño «El País» (1901).

PEIRÓ (Jaime). Escritor valenciano que tomó parte en la redacción de diferentes periódicos y dirigió algunos semanarios satíricos ocultando su nombre. Se suicidó en Madrid, impulsado por la falta de recursos, en 15 de Junio de 1874.

PEIRÓ SÁNCHIS (Carlos). Director del periódico «Gandía Moderna», en la población de este nombre (1903).

PEIRONCELY (Manuel). Fué redactor de la «Revista de Obras Públicas», sin que pueda precisar la época.

PELÁEZ (Manuel). Colaborador del «Madrid Cómico» y otras publicaciones análogas.

PELÁEZ BUJALANCE (Ubaldo). En 1888 se empezó á publicar en Madrid, bajo su dirección, el semanario «La Voz de España».

PELÁEZ MANSPONS (Enrique). Artista y escritor. Colaborador de «Los Madriles» y «La Correspondencia Militar» (1903).

PELÁEZ TAPIA (N.). Colaborador de «Vida Galante» (1903).

PELÁEZ VILLEGAS (P. L.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica

Catalana» (1897-99) y «Gaceta Médica de Granada» (1897).

PELAIREA (Alberto). Colaborador de «El Anunciador Ibérico» (Tudela, 1903).

PELAYO (Elías). Colaborador de «La Alhambra, de Granada (1898). Es autor de un interesante estudio sobre el periodismo en aquella capital (1888).

PELAYO Y BRIZ (Francisco). Escritor catalán, *mestre en Gay Saber*, autor de poesías, dramas y tradiciones regionales y de un «Calendario Catalá», que se publicó muchos años. Colaboró en numerosos periódicos y falleció en Barcelona el día 20 de Julio de 1889.

PELLA (Berenguer). Colaborador de la revista barcelonesa «Hispania» (1903).

PELLA Y FORGAS (José). Abogado del ilustre colegio de Barcelona, individuo de la Academia de Buenas Letras de la misma capital, correspondiente de la de la Historia y de la Heráldico-genealógica de Italia. Es autor de importantes obras históricas y ha dirigido en Barcelona la revista «La España Regional» (1892). Hoy redacta en «La Veu de Catalunya» (1902).

PELLICENA Y CAMACHO (Joaquín). Nació en Valladolid en 8 de Diciembre de 1879 y comenzó á estudiar la segunda enseñanza en Canet de Mar, terminándola con brillantez en el Ateneo de Manila. En 1898 fundó en unión de su hermano Pedro, en esta capital, el periódico «El Soldado Español»; y firmado el tratado de París, que ponía término á la soberanía de España ambos hermanos fundaron en Enero de 1899 «La Unión Ibérica», periódico que inició un movimiento de aproximación entre peninsulares españoles é indígenas, por lo que fué suprimido por el general americano Hughes en 1.° de Marzo de 1899. En vano fué que Pellicena protestara del fallo y reclamara contra él. Su instancia fué devuelta por Hughes con la siguiente nota: «La publicación de «La Unión Ibérica» ha sido suspendida porque favorecía la causa de nuestros enemigos, con quienes estamos en abiertas hostilidades.» Los interesados recibieron esta contestación, que no dejaba lugar á dudas, cuando la mayoría de los que formaron el cuerpo de redacción y la empresa de «La Unión Ibérica» había regresado á España. Los dos jóvenes que habían inspirado aquel periódico decidieron entonces fundar otro por su exclusiva cuenta, y el 10 de Abril apareció «El Noticiero de Manila», que sigue publicando con justo y creciente éxito Joaquín Pellicena. Fundó y dirigió también el periódico escrito en tagalo «Bayan Filipinas» (Pueblo Filipinas) y fué redactor y copropietario de «El Tío Paco».

PELLICENA Y CAMACHO (Pedro). Nació en Madrid en 15 de Septiembre de 1881; estudió como su hermano en Canet y Manila, cultivó en esta capital la literatura dramática y compartió con su hermano Joaquín las peripecias que acompañaron á los periódicos «El Soldado Español», «La Unión Ibérica» y «El Noticiero de Manila». Actualmente es corresponsal de este último periódico en Barcelona. Ha colaborado también en el semanario ilustrado «El Tío Paco» y en el «Diario Universal», de Madrid (1903).

PELLICENA LÓPEZ (Joaquín). Fué colaborador de los diarios de Manila «El Comercio», «La Oceanía Española» y uno de los fundadores de «El Soldado Español». En la actualidad dirige «El País», de Cebú.

PELLICER (Julio). Profesor de instrucción primaria. Ha dirigido los periódicos «El Ramo» y «El Sistema» y colaborado en «Vida Galante», «El Imparcial» (1903) y otros periódicos.

PELLICER (Tomás). Doctor en Medicina, natural de Murcia y uno de los más decididos partidarios del sistema homeopático. Es médico de la Real Cámara, presidente de la Sociedad Hannemanhiana Matritense y director del Instituto homeopático de San José. Ha publicado algunas importantes obras científicas y colaborado en la «Gaceta Homeopática», «Heraldo Médico» y «Anales de la Medicina Homeopática»

PELLICO Y MOLINILLO (Ramón). Inspector del Cuerpo de Ingenieros de Minas, director de la Escuela especial del mismo é individuo de la Real Academia de Ciencias Exactas. Fué redactor del «Guía del Minero» (1848) y falleció en Aravaca (Madrid) en 30 de Julio de 1903.

PELLICO Y RAMOS (Ramón). Nació en Madrid en 18 de Marzo de 1872, y cursó la carrera de Farmacia, que no ha ejercido Ha dirigido el semanario «La España Artística» (1897-1901) y el titulado «España Taurina», siendo autor de varios trabajos taurinos con los pseudónimos de *Ramón de la Corte* y *Fray Vitorio*. Pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa de Madrid. Colabora en «Alrededor del Mundo» y dirige actualmente «El Progreso Agrícola y Pecuario».

PELLIJERO (Gonzalo). Publicista é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

PELLÓN Y RODRÍGUEZ (Julián). Diputado á Cortes y ministro que fué del Tribunal de Cuentas de Filipinas, muerto en París en 11

de Abril de 1878. Fué redactor en Madrid de «El Genio Industrial» (1857) de «El Minero Español» (1857-58) y de «La Discusión», sin que pueda precisar el año.

PEMAN (Juan Gualberto). Redactor del periódico gaditano «La Dinastía» (1896).

PEMARES (José María). Durante los años 1866 al 1868 fué contratista y director del «Diario Oficial de Avisos de Madrid».

PENICHET LUGO (Francisco). Colaborador en Madrid de la «Revista de los Tribunales» (1902).

PEÑA (A. de la). Doctor en Medicina, consagrado á la especialidad oftalmológica, autor de obras profesionales y director del periódico «La Oftalmología Práctica» (Madrid, 1884).

PEÑA (Antonio de la). En 1813 fué uno de los fundadores en la Coruña de «El Ciudadano de la Nación».

PEÑA (Augusto de la). Director de «El Eco de Pontevedra» (1878) y redactor del «Diario de Pontevedra» (1879) y de «El Voto Popular», de la misma población (1881).

PEÑA (Eduardo de la). Antiguo redactor de «El Porvenir», de Madrid. En 1885 se encargó de la dirección de «La Voz de San Sebastián» y en 1901 de la de «El Heraldo de Cádiz». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...).

PEÑA (Federico de la). Director propietario de «El Anunciador», de Gibraltar; muerto en 7 de Noviembre de 1894.

PEÑA (Gerardo). Actor dramático y escritor de quien hemos visto la firma en «Barcelona Cómica» (1895).

PEÑA (José). Catedrático de dibujo en el Instituto de Santiago, autor dramático y director del periódico «El Ciclón» (1886). Desde 1889 publicó este periódico en Pontevedra.

PEÑA (Manuel de la). Redactor que fué en Madrid del diario «El León Español» (1860..).

PEÑA (María de la). Véase Paulín (Ana).

PEÑA (Mariano Domingo de la). Escritor taurino, nacido en 7 de Diciembre de 1823. Dirigió en Madrid «La Prensa Taurómaca» (1876).

PEÑA (Máximo). Colaborador de la revista «Basílica Tereziana» (1903).

PEÑA (Pedro Alcántara). Escritor mallorquín, premiado en numerosos concursos literarios; autor de obras dramáticas y novelescas y de numerosos escritos en prosa y verso publicados en los periódicos mallorquines; redactor del diario de Palma «La Ultima Hora» (1895).

PEÑA (P. J. de la). Director que fué en Madrid de los periódicos «El Correo de la Moda» (1851), «Album de Señoritas» (1852), «La Educación Pintoresca» (1857-58) y «La Aurora de la Vida» (1860-62).

PEÑA (Policarpo Bernabé). Colaborador del «Heraldo de Madrid» (1903).

PEÑA (Valentín). Redactor de «La Gaceta de Galicia», de «El Ciclón», de Pontevedra (1889) y de «El Anunciador» y director de «La Unión Republicana», de la misma capital (1892).

PEÑA DE AMER (Victoria). Poetisa mallorquina, premiada en numerosos certámenes provinciales, nacida en 1823 y fallecida en Octubre de 1898. Colaboró en «La Ilustración Católica» (1877...) y otros periódicos religiosos.

PEÑA DE BARCELOSA (Calamanda). Colaboradora del semanario de Vich «La Veu de Montserrat».

PEÑA Y BORREGUERO (José de la). Autor de obras astronómicas; colaborador de la revista «Euskal Erria» (1897).

PEÑA Y BUELTA (José de la). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Mensual de Medicina» (1897).

PEÑA Y CUÉLLAR (Nicolás de la). Jefe del Cuerpo jurídico militar y abogado fiscal que fué del Consejo de Guerra y Marina. Ha publicado algunas obras jurídico-militares y colaborado en la «Revista Contemporánea» y otras publicaciones.

PEÑA FAILDE (Joaquín). Redactor en Madrid de «El Eco de la Ley» (1859-61).

PEÑA Y FERNÁNDEZ (Manuel). Presbítero, nacido en Sevilla en 11 de Julio de 1848; autor de obras artísticas y religiosas; colaborador de «La Ilustración Católica» (1897).

PEÑA Y GOÑI (Antonio). Crítico musical y taurino é incansable defensor del wagnerismo. Nació en San Sebastián en 2 de Noviembre de 1846 y falleció en Madrid en 13 de Noviembre de 1896. Fué catedrático de Historia crítica de la Música en la Escuela Nacional de Madrid, académico de número de la de Bellas Artes y honorario de la de Santa Cecilia en Roma, el Liceo de Barcelona y la Sociedad de Conciertos de Madrid. Dotado de laboriosidad incansable y de espíritu batallador, llevó estas circunstancias de su carácter á los asuntos musicales y taurinos, publicando libros y folletos, muchos de ellos de palpitante actualidad y otros que, como «La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX», «Lagartijo y Frascuelo y su tiempo», «La pelota y los pelotaris», «Guerrita» y algunos más, serán leidos siempre con placer y consultados con fruto. Como periodis-

ta fué director con Revilla del periódico «La Crítica» (1874) y redactor, director ó colaborador de «El Imparcial», «El Liberal», «La Epoca», «La Correspondencia de España», «La Lidia», «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro», «Euskal-Erria», «El Día» y otros muchos. Empleó para firmar muchos de sus escritos los pseudónimos de *El Tío Gilena*, *La Señá Pascuala*, *Caminante*, *La Señá Toribia*, *El de Córdoba*, *La Tía Jeroma*, *Don Jerónimo* y *Don Iñigo*.

PEÑA Y OTERO (Francisco). Astrónomo y director del periódico «El Manifiesto» (1887).

PEÑA-RUBIA (Carlos). Véase Pérez Escrich (Enrique).

PEÑA Y RUCABADO (Manuel de la). Director que fué de «El Eco del Miño»; murió en Gomáriz (Orense) en Noviembre de 1890.

PEÑALVER (Juan de) El autor bien conocido del «Diccionario de la Rima» y ministro que fué de la Real Junta de Comercio y Moneda, ejerció también el periodismo, habiendo sido redactor de la «Gaceta de Madrid» y de «El Mercurio» en 1803, en reemplazo de Alvarez Cienfuegos.

PEÑALVER (Juan Manuel). Redactor en Madrid de «La Voz de los Ministrantes» (1864).

PEÑALVER (Nicolás de). Colaborador de «La Justicia», de Madrid (1865).

PEÑARANDA Y ESCUDERO (Carlos). Poeta lírico sevillano, que ha desempeñado importantes cargos administrativos en Puerto Rico, Filipinas y Madrid. Hoy es inspector de Hacienda (1903). Figura como uno de los redactores de «Gente Vieja», colaborador de «La Ilustración Española», «El Noticiero de Manila» y pertenece desde 1900 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

PEÑARRUBIA (Manuel de). Director de «La Verdad», de Tortosa (1894), y colaborador de «Barcelona Cómica» y otras publicaciones literarias.

PEÑAS (Francisco Javier). Director de «El Independiente», de Cartagena (1884).

PEÑÓN (Manuel). Redactor de «El Pueblo» (Madrid, 1900).

PEÑUELAS Y FORNESA (Lino). Ingeniero jefe del Cuerpo de Minas, diputado y escritor científico. Colaboró en varias publicaciones profesionales y tomó parte en el número único de «El Eco de Alhama», dedicado al general Serrano (1869). Falleció en Madrid en 20 de Septiembre de 1878.

PEÓN (Antonio María). En 1813 fundó la «Gaceta de Valladolid».

PEÓN (Baltasar). Abogado, natural de Betanzos, redactor que fué de la «Gaceta de Madrid», donde publicó numerosos trabajos de crítica literaria é histórica. Falleció en 2 de Marzo de 1866.

PEÓN (Ramón de). Redactor de «El Carbayón» (Oviedo, 190...).

PEQUEÑO (Pedro). Dirigió en Cayo Hueso el periódico separatista «El Cubano». En 1889 se acogió á la legalidad.

PERAL (Juan del). Funcionario administrativo, que murió en París siendo jefe de la Delegación de Hacienda, en 5 de Diciembre de 1888. En Madrid había cultivado la literatura dramática y el periodismo, siendo director de «El Entreacto» (1839-40) y de la «Revista de Teatros» (1841), redactor de la «Gaceta de Madrid» (1842) y colaborador del «Semanario Pintoresco Español». Firmaba *José Rodrigo*.

PERAL DE CUEVAS (Francisco). Redactor que fué en Madrid del periódico tradicionalista «La Regeneración», sin que pueda precisar la época.

PERALES (Agustín de). Pintor y escritor. Colaborador de «Blanco y Negro» y otros periódicos literarios (1891...).

PERALES (Angel). Director del periódico de Tarragona «La Justicia» (1902).

PERALES Y BOLUDA (Juan Bautista). Licenciado en letras, historiador, novelista y periodista, nacido en Moixent en 4 de Agosto de 1837. En 1873 era redactor en Madrid de «La Gaceta Popular»; más tarde lo fué de varios periódicos valencianos, y desde la fundación de «El Noticiero Universal», de Barcelona, pertenece á la redacción del mismo. Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877...). «La Niñez» (1879-83), «Barcelona Cómica» (1894-96), «El Gato Negro» (1897-98), «Pluma y Lápiz» (1902), «Hojas Selectas» (1903).

PERALTA (José Antonio). Director del periódico de Santiago de Cuba «La Bandera Española» (1870).

PERALTA (Manuel María de). Autor de varias obras referentes á América y Filipinas. Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

PERALTA (Pedro de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1898).

PERALTA (Rafael). Comandante de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

PERALTA (Vicente). Religioso; colaborador de «El Mensajero seráfico» (1902).

PERALTA Y ALIAGA (Francisco). Publicó en Buenos Aires varias colecciones poéticas; colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

PERAY MARCH (José de). Colaborador de la

«Revista de la Asociación Artístico-arqueológica de Barcelona» (1903).

PERCHET (Manuel Loreto). Redactor en Madrid del periódico «La Minerva» (1861).

PEREA (Alfredo). El distinguido pintor de este nombre fué director artístico de los periódicos madrileños «La Risa» y «La Gran Vía». Falleció en 20 de Agosto de 1895.

PEREA (Daniel). Pintor madrileño, sordo-mudo, y que ha logrado justa notoriedad en España y el extranjero en la especialidad taurómaca. Ha dirigido algunos años el periódico «La Lidia».

PEREA (Obdulio de). Poeta lírico y dramático nacido en Vitoria en 5 de Septiembre de 1836 y fallecido en la misma capital en 27 de Diciembre de 1870. Colaborador de «Los Niños» (1870-77) y «La Ilustración Católica» (1877. .).

PEREA Y ORIVE (Antonio). Capitán de navío de primera clase, condecorado con la gran cruz del Mérito Naval; autor de obras profesionales y colaborador de «El Mundo Naval Ilustrado» (1898...)

PEREDA (José María de). Insigne novelista, nacido en Santander en 1834, exdiputado tradicionalista, gran industrial, individuo de número de la Real Academia Española y Gran Cruz de Alfonso XII. Uno de sus biógrafos publica las siguientes líneas, que debo recoger en este catálogo: «Pereda ha honrado con su pluma de oro las columnas de la prensa periodística - ó para valernos de una frase suya – ha sido también *chico de la Prensa*. Sus trabajos forman gran parte de la colección de «La Abeja Montañesa» y «El Tío Cayetano», periódicos que se publicaron en Santander antes de la revolución del 68.» También ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877) y «Revista Contemporánea (1897-99).

PEREDA (Julián). Presbítero, catedrático de segunda enseñanza, autor de obras didáctico-religiosas y colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

PEREGRINA. Véase Gómez de Avellaneda.

PEREIRA (Antonio María). Periodista coruñés.

PEREIRA (Aureliano J.). Literato y periodista gallego; director que ha sido de «El Regional», de Lugo (1888) y redactor en Madrid de «El Nacional», «Nuevo Mundo» y otros periódicos. Ha colaborado en «El Bazar» (1874), «La Familia» (1875) «Barcelona Cómica» (1895), «La Ilustración Española y Americana».

PEREIRA (José Luis). Ha trabajado en los periódicos de la Coruña y otros de la región gallega.

PEREIRA (Juan Manuel). Redactor que fué en Madrid del diario republicano «La Discusión», sin que pueda precisar la fecha.

PEREIRA (Luis). Abogado, publicista, autor de varias monografías jurídicas, redactor del «Boletín Bibliográfico» y colaborador de «El Socialista».

PEREIRA (Plácido). Redactor de «La Ultima Hora», de Palma de Mallorca (1895).

PEREIRA Y CAMAS (José). Abogado y auditor honorario de Marina, decano que fué de los periodistas de Cádiz; muerto en dicha capital en 28 de Febrero de 1881.

PERELLÓ Y ORTEGA (Juan). Vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona (1904).

PEREÑA Y PUENTE (Manuel). Autor de obras de Derecho y literatura antigua, redactor, y hoy director, de «El Ideal», de Lérida (1901).

PERERA (Antonio). Periodista aragonés (1903).

PERERA (Arturo). Periodista y autor dramático, redactor en Madrid de «El Globo» (1895) y «El Correo» (1898...). Pertenece desde su fundación á la Asociación de la Prensa.

PERERA Y ALVAREZ (Patricio). Redactor de «La Unión Conservadora», de Santa Cruz de Tenerife. Muerto en La Laguna en Agosto de 1899.

PERES (Ramón de). Poeta lírico. Colaborador de la «Revista Crítica de Historia y Literatura» (1897), «Vida Nueva», «La Lectura» y otras publicaciones.

PÉREZ (Alfredo S.). Director de un periódico de Las Palmas, corresponsal que fué del «Heraldo de Madrid» y hoy del «Diario Universal» (1903). Firma *Sandoval*.

PÉREZ (Antonio). Véase Fernández de los Ríos.

PÉREZ (Antonio). Director de «El Mercantil Sevillano» (1886).

PÉREZ (Darío). Director que fué de «La Justicia», de Calatayud (1894). En 1897 pasó á dirigir en Zaragoza «El Heraldo de Aragón» y en 1901 «El Liberal», de Barcelona. Es corresponsal en la misma población de «El Liberal», de Madrid, y de «El Noticiero de Manila».

PÉREZ (Dionisio). En 1892 empezó á publicar en Madrid «El Comercio Moderno» y en 1897 era director de «El Diario de Zaragoza». Ha colaborado en el semanario «Vida Nueva», «La Gran Vía», «El Arte del Teatro» (1903), «La Montaña», de Manresa (1903), «Vida Galante» (1903), «Blanco y Negro» (1903) «El País» (1904), «Nuevo Mundo» (1904) y otros periódicos. Ultimamente ha pasado de la redacción de «El Globo» á la

del «Diario Universal». Ha empleado en ocasiones el pseudónimo de *Doctor Recio de Titeafuera*.

PEREZ (Francisco). Director del periódico socialista «Antorcha Social» (Ferrol, 1903).

PÉREZ (Gil). Véase Sánchez Pérez

PÉREZ (José María) Funcionario público, que en su larga carrera desempeñó los más elevados cargos, á excepción de la cartera de Hacienda, que se negó á aceptar en 1837. Perteneció á la Sociedad Económica de Amigos del País, á las Academias de Ciencias Naturales y de Bellas Artes de San Fernando y á otras muchas Corporaciones. Había nacido en Murcia en 10 de Junio de 1789 y en aquella ciudad redactaba en 1813 «El Observador del Segura». Falleció en 7 de Septiembre de 1857.

PÉREZ (Juan). Véase Labra.

PÉREZ (Nicolás). Director de «El Anti-regañón General» (Madrid, 1803), más conocido por su pseudónimo de *El Setabense*.

PÉREZ (Pascual). Nació en Valencia en 16 de Febrero de 1804 y siguió la carrera religiosa que luego abandonó. En 1833 fundó, con varios amigos, «El Diario Mercantil», desempeñando su dirección once años y la de «El Conciliador» (1857). Después colaboró en «El Cid», «El Edetano», «El Mole», «El Tabalet» y «La Donsaina». Falleció en 30 de Enero de 1868.

PÉREZ (S). Religioso agustino. Colaborador de la revista «España y América» (1903).

PÉREZ (Valentín). Colaborador de «La Democracia», de León (1903)

PÉREZ (Valeriano). Industrial madrileño, que ha contribuído mucho á la publicidad por medio del periodismo. Ha dirigido los periódicos ilustrados «La Campaña de Cuba» y «Actualidades» (1897).

PÉREZ ABELA (Aurora). Poetisa y colaboradora de numerosas publicaciones periódicas, entre ellas «El Correo de la Moda» (Madrid, 1884).

PÉREZ DE ACEVEDO (Luciano). Nació en Ronda en 29 de Enero de 1824. Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Espectador» 1841-44), «El Universal» (1845-46) y «El Siglo» (1848). Trasladado á la Isla de Cuba en 1855, desempeñó important s cargos administrativos y fué director en dos ocasiones del «Diario de la Marina» (1880 á 1891), siendo premiada su labor periodística con la Gran Cruz de Isabel la Católica. Falleció en la Habana en 27 de Diciembre de 1898.

PÉREZ AGUADO (Félix). Religioso; redactor de la revista «La Ciudad de Dios» (1897-1899).

PÉREZ ALARCÓN (N.). Director del periódico «Pluma Artística» (Madrid, 1903).

PÉREZ ALVAREZ (Fernando). Director en Madrid de «El Eco de la Opinión» (1902).

PÉREZ ANAYA (Francisco). Jurisconsulto, hombre de administración y publicista. nacido en Sevilla en 1785 y fallecido en 1865 en Manila, donde presidía aquella Audiencia. En Madrid había sucedido á D. Alberto Lista en la dirección de la «Gaceta de Madrid», de la que fué también arrendatario durante algún tiempo. Fué redactor asimismo de «El Amigo del País» (1850).

PÉREZ ANGUITA (Tomás). Redactor en Madrid de «El Heraldo» (1842-54) y de «El Estado» (1856-59)

PÉREZ DE ARANDA (Manuel). Redactor jefe de «La Unión Católica», de Madrid (1895).

PÉREZ DE AYALA (Ramón). Periodista asturiano; colaborador del diario madrileño «El País» (1903) y de la «Revista Ibérica» (1902), «La Lectura», «Hojas Selectas» (1903), «Alma Española» (1903), «Helios» (1903), «Blanco y Negro» (1903) y «A B C» (1903).

PÉREZ Y AZNAR (Juan). Director de «El Constitucional Dinástico», de Alicante (1880-83) Autor de diferentes obras novelescas y poéticas.

PÉREZ BACENER (José) Uno de los fundadores de «El Honor», órgano del Ejército y de la Armada (Madrid, 1860-62). Firmaba *Un jefe de Infantería*.

PÉREZ BALLESTEROS (José) Director del Instituto de la Coruña autor de apreciables obras de *folk-lore* gallego y colaborador de varios periódicos.

PÉREZ Y BENÍTEZ (Ignacio). Redactor de «El Progreso Español», de Montevideo (1903).

PÉREZ BOLOQUE (Felipe). Redactor de «La Escena», revista semanal de Madrid (1865-1867).

PÉREZ BUENO (Luis). Colaborador de la «Revista Contemporánea», de Madrid.

PÉREZ CABALLERO (Juan). Subsecretario que ha sido del Ministerio de Estado, grefier y rey de armas; caballero del Mérito militar, colaborador de la revista «Nuestro Tiempo» (1903).

PÉREZ CABAÑERO (Juan). Redactor en Madrid del periódico «El Progreso Constitucional» (1864-66).

PÉREZ CABELLO (Rafael). Director del periódico habanero «El Liberal», donde cultivó especialmente la crítica literaria con el anagrama de *Zerep* (1887-91).

PÉREZ CABRERO (Mariano). Colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1902).

PÉREZ CALA (Pedro). Director algún tiempo de la «Revista del Ateneo escolar» (Guadalajara, 1882-83).

PÉREZ CALVO (Juan). Comenzó su carrera literaria y administrativa en concepto de taquígrafo de la «Gaceta de Madrid», donde firmó más tarde numerosos artículos de crítica literaria y llegó á ser jefe de Administración. Redactó en Madrid los periódicos «Revista de Teatros» (1844), «El Nuevo Avisador» (1845) «La Libertad» (1846) y «El Clamor Público». Dirigió el «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras públicas» y falleció en Madrid en 30 de Diciembre de 1870.

PÉREZ CALVO (Quintín). Abogado y autor de obras jurídicas; muerto en Valladolid en Noviembre de 1889. Había dirigido en aquella capital el diario «El Norte de Castilla».

PÉREZ CANO (Elías). Ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1897).

PÉREZ CAPO (Felipe). Colaborador de «Madrid Cómico» y «Vida Galante», y autor dramático.

PÉREZ CARRASCO (Julián). Novelista y redactor de «Las Noticias», de Barcelona (1902) y colaborador de «Pluma y Lápiz» (1903).

PÉREZ CARRERO (Mariano). Colaborador del diario madrileño «La Correspondencia Militar» (1903).

PEREZ CASANOVA (Sofía). Poetisa gallega que ha colaborado en la «Revista Popular», de Pontevedra (1892), la «Revista Gallega», de la Coruña (1897) y otros periódicos de la región y de la «Revista Contemporánea», de Madrid y «Hojas Selectas» de Barcelona (1903).

PÉREZ CASAS (J.). Colaborador del periódico socialista «La Ilustración Popular» (1897).

PÉREZ DE CASTRO (Mariano). Jefe del Cuerpo de Artillería, autor de obras militares y fundador y director en Madrid de los periódicos «Gaceta Militar» (1858) y «El Mundo Militar» (1859).

PÉREZ CENADA (Felipe) Director de «El Atalaya de Guadalajara» (1896) y redactor de «El Consultor» (1902) en la misma localidad.

PÉREZ CERVERA (F.). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

PEREZ CLUZA (Eugenio). Periodista coruñés.

PÉREZ COMOTO (Joaquín). Magistrado y literato fallecido en 1883. Fué redactor en Madrid de «La Themis», revista de Jurisprudencia y Administración (1857-58) y de «El Félix» (1859). Firmó á veces *Lindarso*.

PÉREZ-COSSÍO Y BADA (Antonio) Director de la parte económica de «Las Noticias», de Madrid (1864-66).

PÉREZ-COSSÍO Y BADA (Leandro). Comenzó sus trabajos de periodismo en el periódico «La España», de D. Pedro Egaña, y desde allí pasó, casi desde su fundación, á «La Correspondencia de España», donde estuvo más de veinte años. Ya en sus últimos tiempos, y movido por la estrecha amistad que le unía á Romero Robledo, fué redactor de «El Cronista» y por último director de «El Diario Español» (año de 1885), cuando Romero se separó de Cánovas y sus amigos tomaron este periódico para su defensa. Pérez-Cossío perteneció á la famosa cuerda granadina, de la que formaron parte hombres tan ilustres luego como Alarcón, Castro y Serrano, Fernández Jiménez, Manuel del Palacio y otros. A Cossío, célebre por sus ingeniosidades y agudezas—muchas de las que hoy pasan por el mundo como de otros—le llamaban cariñosamente sus amigos *El Doctor*, apodo que tomó su origen no sabemos si en el vestir siempre de obscuro de Cossío y en su aspecto grave y serio—por el semblante nada más—, ó en haber desempeñado en una comedia el papel de doctor. Fué amigo de todos, generoso y hombre siempre inclinado al bien y á la rectitud. Cuando el marqués de Salamanca fundó el periódico «Las Noticias» para combatir la influencia y la popularidad que ya había adquirido «La Correspondencia» ofreció reiteradamente á Cossío la dirección de su periódico, á lo que éste se negó terminantemente, manifestando á Salamanca que sus hijos habían comido el primer pedazo de pan en «La Correspondencia» y él no la abandonaba. Santa Ana, verdadero amigo de Cossío, conoció este rasgo suyo y nunca le olvidó. Cossío nació en Cartagena, donde hoy tiene una calle y figura su retrato en el Ayuntamiento como el de uno de los hijos más ilustres de tan importante ciudad, y murió en Madrid de un derrame seroso en la tarde de 30 de Octubre de 1888 Desempeñó importantes cargos administrativos y en todos dejó huella de sus dotes singulares y recuerdos de los que no se extinguen fácilmente.

PÉREZ COSSÍO Y LISSON (Alberto). Hijo del anterior. Redactor que ha sido de «Las Ocurrencias» y de «La Epoca» (1897) durante siete años é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1885 ..). Pertenece á la

carrera administrativa y ha colaborado en otros periódicos.

PEREZ COSTALES (Ramón). Médico y hombre político, nacido en Oviedo en 1832. Afiliado al partido republicano federal tuvo que emigrar algunas veces, y fué en 1873 Ministro de Fomento. Cobra la cesantía de Ministro; pero la invierte en el sostenimiento de una escuela fundada por él. Dirige la revista «Boletín Oficial del Colegio de Médicos de la Coruña» (1901) y ha colaborado en varios periódicos políticos.

PÉREZ DÍEZ (Alonso). Redactor de «La Voz» (Santa Cruz de las Palmas, 1903).

PEREZ DINDURRA (Enrique). Abogado y periodista, que nació en Madrid en 27 de Mayo de 1857; fué redactor de «Los Debates» y colaborador de otras muchas publicaciones: falleció en 22 de Febrero de 1898.

PÉREZ ECHEVARRÍA (Francisco). Autor dramático muy justamente aplaudido, que nació en Madrid en 3 de Mayo de 1842 y murió en la misma población en 10 de Enero de 1884. Como periodista fué redactor en Madrid de «La Opinión Nacional (1868-70) y colaboró en «La Ilustración Española», «La Ilustración Artística», «La Niñez» y otros periódicos literarios

PÉREZ ESCRICH (Enrique) Fecundo y moral novelista, cuyas producciones han logrado éxitos por ninguna otra sobrepujadas en España. Nació en Valencia en 6 de Octubre de 1829 y murió en Madrid en 24 de Abril de 1897, desempeñando el cargo de director del Asilo de Niñas de Nuestra Señora de las Mercedes. El Ayuntamiento valenciano colocó una lápida conmemorativa en la casa donde nació el autor de «El Cura de Aldea» y «Los Angeles de la Tierra» Cultivó poco la literatura periodística, habiendo sido, no obstante, director en Madrid de «El Amigo de las Familias» (1866) y colaborador de «La Risa», «El Mundo de los Niños», «La Ilustración Católica», «La Ilustración Artística» y otros periódicos. Firmó á veces *Carlos Peña-Rubia.*

PÉREZ FÁBREGAS (Arturo). Doctor en Medicina y director del balneario de Borines. Colaborador de los «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica» (1897), de «El Siglo Médico» (1898) y de «La Extensión Científica» (1903).

PÉREZ Y FERNÁNDEZ-CASARIEGO (Francisco) Ingeniero-jefe jubilado del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, muerto en Oviedo en 10 de Octubre de 1899. Había colaborado en «El Carbayón», de Oviedo (1893...) y en otros varios periódicos asturianos.

PÉREZ Y FERNÁNDEZ (Luis). Director de «La Unión Conservadora» (Málaga, 1900).

PÉREZ G. DE NIEVA (Alfonso) Licenciado en Filosofía y Letras, funcionario administrativo y fecundo escritor, nacido en Madrid en 12 de Mayo de 1859 Ha sido redactor de «El Globo», de Madrid, corresponsal de «La Dinastía», de Barcelona, y asiduo colaborador de «Blanco y Negro», «La Ilustración», de Barcelona, «La Ilustración Católica», «La Lidia», «La Ilustración Española», «El Liberal», «El Imparcial», «La Correspondencia de España», «El Mundo de los Niños», «La Edad Dichosa», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «Hojas Selectas», «El Día», «El Correo Ilustrado», «Pluma y Lápiz» (1902), «A B C» (1903), «La Ilustración Artística» (1903) y otras muchas publicaciones.

PÉREZ GALDÓS (Benito). El autor ilustre de los «Episodios Nacionales» y de tantas otras obras, ya dramáticas, ya novelescas, que le han abierto por derecho propio las puertas de la Real Academia Española, nació en Las Palmas en 1840. Su fecunda labor literaria le ha tenido alejado del mundo periodista teniendo que limitar mi nota á consignar que fué redactor de «Las Novedades» y de «La Nación» (1867), que dirigió «La Revista de España» y «El Debate» (1870), y que hoy figura entre los colaboradores de «Gente Vieja». Colabora también en «El Correo», «La España Moderna», «La Ilustración Española», «Nuevo Mundo», «Alma Española» (1903), «El Progreso Agrícola» (1904), «La Alhambra» (Granada, 1904) y otras publicaciones.

PÉREZ GALLEGO (Domingo). Redactor en Madrid de «La Crónica de los Hospitales» (1853-58) y de «La España Médica» (1856-1866).

PÉREZ GARCÍA (Manuel). Se encargó de la dirección del periódico madrileño «La Justicia» (1897).

PEREZ Y GARCÍA (Zoilo). Médico y político español, vicepresidente que fué de la Sociedad Hannemanhiana Matritense y diputado á Cortes. Publicó varias obras médicas y políticas y fué redactor en Madrid de «El Debate Médico» (1861) y «La Reforma Médica» (1865-70). Murió en Julio de 1893.

PÉREZ Y GARCÍA LUGÍN (N.). Abogado, redactor de «El Correo» (Madrid, 1903).

PÉREZ Y GARCHITORENA (José). Arquitecto y hombre político, redactor de «La Epoca» (1860 ..).

PEREZ DE GASCUÑA (Alicia). Directora en Madrid del periódico «Ellas», órgano oficial del sexo femenino (1851).

PÉREZ GIRONÉS (Juan). Director del periódico sevillano «El Baluarte» (1893-1903), colaborador-corresponsal de «El País», de Madrid (1903) y otros periódicos.

PÉREZ Y GONZÁLEZ (Alejandro). Comisario de guerra, colaborador del «Boletín de Administración Militar» (1897).

PÉREZ Y GONZÁLEZ (Felipe). Abogado, fecundo y aplaudido autor dramático y periodista, nacido en Sevilla en 1854 En el último de los conceptos citados, el Sr. Pérez y González ha dado muestras de inagotable ingenio con su colaboración poética diaria y festiva en «La Correspondencia de España» y «El Liberal». Ha colaborado también en «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro» y la mayor parte de las publicaciones literarias de Madrid; en 1893 dirigió el semanario «La Gran Vía», título de una de sus obras teatrales más aplaudidas Léense también frecuentemente su firma ó los pseudónimos de *Tello Téllez* ó *Una pupilera jubilada* en «La Niñez», «Barcelona Cómica», «El Día», «La Lidia» y «Alma Española» (1904).

PÉREZ Y GONZÁLEZ (Mateo) Profesor de instrucción primaria, establecido en Bilbao, donde ha publicado el periódico «El Vindicador» (188...); autor de numerosas obras didácticas ó recreativas, premiadas en exposiciones y declaradas de utilidad para la enseñanza.

PÉREZ GRACIA (Miguel). Redactor de «El Heraldo de Aragón». Falleció en Zaragoza en 31 de Enero de 1897.

PÉREZ GREDILLA (C.). Jefe que fué del Archivo de Simancas; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99).

PÉREZ GUERRERO (José). Escritor premiado en diferentes juegos florales; colaborador de «Miscelánea» (1900), de la revista «Actualidades» (1902), «El Globo» (1903) y «El Carbayón», de Oviedo (1903).

PÉREZ GUTIÉRREZ (Luis). Dirige en el Puerto de Santa María el periódico «Revista Portuense» (1902).

PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO (Enrique), Marqués de Santa Marta y hombre político, muerto en 4 de Marzo de 1902. Fué colaborador de los diarios «La República Federal» y «La República Ibérica». Sostuvo durante algunos años el periódico federalista «La República».

PÉREZ DE GUZMÁN (Juan). Nació en Ronda en 25 de Febrero de 1841. Colaboró en 1857 en «La Esperanza», de Cádiz, en 1860 en «La Andalucía», de Sevilla, en 1861 en «El Avisador Malagueño» y «El Correo de Andalucía», de Málaga, en 1862 fundó en Ronda «El Avisador Rondeño» y en 1869 «El Organo de Móstoles». En Madrid ha sido redactor de «El Reino» (1863), «El Progreso Constitucional» (1864), «La Epoca» (1866), «El Mosquito» (1868), «La Tertulia» (1870) y redactor-jefe de «La Epoca» (1875-77). Ha sido y es asiduo colaborador literario de «La Ilustración Española y Americana», «Revista Contemporánea», «Los Niños», «Revista de España» «El Cascabel», «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», de «La España Moderna» y de la «Unión Ibero-Americana» (1904). En 1902 publicó un interesantísimo «Bosquejo histórico-documental de la «Gaceta de Madrid», en el que ha encontrado el autor de este Catálogo muchas y muy curiosas noticias para el mismo. Algunas veces ha firmado con el pseudónimo de *Jhony*.

PÉREZ HERNÁNDEZ (Enrique). Redactor que fué en Madrid del periódico «La Cruzada» (1867-69).

PÉREZ HERNÁNDEZ (Gabriel). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

PÉREZ HERNÁNDEZ (Manuel). Jurisconsulto español, que nació en Mérida (Badajoz) en 8 de Febrero de 1803 y murió en Madrid en 21 de Junio de 1856. Desde 1834 á 1839 fué redactor de los periódicos madrileños «La Abeja», «El Español», «La Ley», «La España» y «El Correo Nacional».

PÉREZ Y JIMÉNEZ (Nicolás). Doctor en Medicina, nacido en Cabeza del Buey en 6 de Diciembre de 1854. Ha colaborado en los periódicos «Genio Médico-Quirúrgico», El Siglo Médico», «La Ilustración Española y Americana» y «El Diario de Badajoz».

PÉREZ JORBA (José). Redactor corresponsal del periódico madrileño «El Globo» en París (1902).

PÉREZ LIRIO (Enrique). Abogado y periodista, del Cuerpo de Letrados de Hacienda y redactor del periódico madrileño «El Universal (1870). Colaborador de «El Popular», de Málaga (1903).

PÉREZ Y LÓPEZ (José). Redactor en Madrid de los periódicos «El Especialista» (1859) y «Anales de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1860 61). En 1902 se encargó de la redacción en jefe de «La República».

PÉREZ LUZARÓ (Mariano). Senador que fué del Reino y ministro togado del Consejo Supremo de la Armada, muerto en 3 de Marzo de 1885. Había sido redactor de «La Prensa» (1847-48), «El Espectador» (1854), «La España» en los años que precedieron á la revolución de Septiembre y «La Igualdad»

(1868-70). Autor de algunas obras histórico-políticas.

PÉREZ MAGNÍN (Angel) Autor dramático y redactor del periódico madrileño «La Epoca» (1892...). Pertenece desde su fundación (1895) á la Asociación de la Prensa

PÉREZ MALO DE LA CUESTA (Miguel) Abogado y agente de Negocios. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...). Dirige el periódico madrileño «La Ley».

PÉREZ MANDADO (Juan David). Profesor de primera enseñanza. Director de «La Antorcha Marinera», de Pontevedra (1892), autor de varias obras didácticas.

PÉREZ DE LA MANGA (M). Colaborador del semanario madrileño «Blanco y Negro».

PÉREZ MARTÍN (Arturo) Redactor de «El Adelanto» (Salamanca, 1903).

PÉREZ MATEOS (Francisco). Fué director en Cádiz de los periódicos «La Provincia Gaditana» y «El Cocinero» (1895). Trasladado á Madrid forma parte de la redacción de «La Epoca»; es colaborador de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera, y pertenece á la Asociación de la Prensa (1899). Firma á veces sus trabajos periodísticos y novelescos con el pseudónimo de *León Roch*.

PÉREZ MIRON. Véase García Balmaseda.

PÉREZ DE MOLINA (J.). Director que fué en Madrid de «La España Teatral» (1856).

PÉREZ DE MOLINA (Manuel). Abogado y publicista. En Madrid fué director ó redactor de los periódicos «La Tribuna Española» (después «La Nación Española», 1863), «La Libertad» (1863-65), «El Pabellón Nacional» (1866), «El Estandarte» (1868-70) y «El Tiempo» y colaboró en la «Enciclopedia Española de Derecho y Administración» y otras publicaciones jurídicas. En la Habana dirigió la revista «El Faro Cubano».

PÉREZ DEL MOLINO (Antonio) Director del periódico santanderino «La Región Cantábrica» (1896).

PÉREZ MONTOTO (Salvador). Colaborador de «El Liceo de Granada» (1869) y otros periódicos de la misma capital

PÉREZ Y MORALES (Emilio) Abogado nacido en Miajadas en 23 de Marzo de 1841; director que fué de «La Reforma de Cáceres» en la capital de este nombre. Ha colaborado en «El Pueblo», de Madrid, «La Crónica», de Badajoz y «La Crónica de Extremadura», de Cáceres.

PÉREZ MORENO (Camilo). Secretario que fué hasta su muerte de la Junta de Instrucción pública de Guadalajara; colaborador de los periódicos de la localidad «El Domingo» (1883), «El Liberal Conservador» (1890) y «Revista Popular» (1891).

PÉREZ MORIS (José). Nació en Celorio (Oviedo) en 23 de Enero de 1840. Pasó muy joven á la isla de Cuba, donde sirvió en el ramo de Telégrafos y compró en Puerto Rico el «Boletín del Comercio» Publicó algunas obras políticas y literarias, y murió asesinado por un mulato en 30 de Septiembre de 1881.

PÉREZ MORIS (Nemesio). Presidente del Casino español de Puerto Rico y director del «Boletín Mercantil» en aquella población (1900)

PÉREZ NOGUERA (Emilio). Doctor en Medicina, del Cuerpo de Sanidad Militar; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898) y «Los Remedios Nuevos» (1898). En 1903 se encargó de la dirección del periódico madrileño «La Correspondencia Médica». En 1904 redactor de «Higiene Práctica».

PÉREZ OLIVA (Isidoro). Abogado; secretario de Sección del Ateneo de Madrid, autor de obras jurídicas, colaborador de la «Revista de los Tribunales y de la Legislación Universal» (Madrid, 1902).

PÉREZ OLIVARES (Rogelio). Periodista y autor dramático; colabora en la prensa sevillana (1903).

PÉREZ ORTIZ (Carlos). Redactor del diario madrileño «El Globo» y colaborador de «Miscelánea» (1900) y de la «Revista de Arte» (1903).

PÉREZ ORTIZ (Eduardo). Capitán de Ejército, colaborador de «La Infantería Española» (1903).

PÉREZ ORTIZ (Jerónimo). Médico primero del Cuerpo de Sanidad Militar y correspondiente de la Real Academia de Medicina. Ha publicado importantes obras profesionales y colaborado en la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas», «Revista de Sanidad Militar» y otros periódicos.

PÉREZ PELÁEZ (Pedro). Colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898).

PÉREZ Y PÉREZ (Constancio). Diputado á Cortes y director que fué del diario madrileño «Las Ocurrencias». Falleció en 31 de Enero de 1892.

PÉREZ Y PÉREZ (Ildefonso). Director en Zalamea de la Serena del periódico político y administrativo «El Despertador Municipal» (1883). Nacido en Hornachuelos en 1847.

PÉREZ PLACER (Heraclio). Médico, periodista y poeta; director que fué de «El Diario de Orense» (1892) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1895) y «Revista Gallega» (Coruña, 1900).

PÉREZ POLO (Leoncio). Profesor de Instruc-

ción primaria En 1870 formaba parte de la redacción del periódico madrileño «El Eco de España».

PÉREZ Y POMARES (Emigdio). Periodista, que falleció en Elda en 20 de Julio de 1885.

PÉREZ PORTILLO (José). Director de los periódicos socialistas de La Línea de Gibraltar «La Justicia» (1902) y «El Baluarte» (1903).

PÉREZ PORTO (José). Periodista coruñés.

PÉREZ PUJOL (Eduardo). Rector que fué de la Universidad de Valencia y catedrático de la Facultad de Derecho Nació en Salamanca en 6 de Marzo de 1830 y murió en 9 de Marzo de 1894. Autor de muy importantes obras de crítica. Historia y Derecho, y colaborador de numerosas publicaciones jurídicas El Ayuntamiento de Valencia colocó una lápida conmemorativa en la casa donde murió.

PÉREZ DEL PULGAR (J. A.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

PÉREZ R. MÍNGUEZ (Fidel). Abogado, redactor del «Heraldo de Madrid», colaborador del «Mundo Naval» (1897-99), «Revista de los Tribunales» (1903), «Revista de la Banca y de la Industria» (1903), y corresponsal de «La Voz de Luarca». Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1896.

PÉREZ REOYO (Narciso). Doctor en Medicina, inspector de Sanidad Marítima y alcalde de la Coruña, condecorado con varias grandes cruces. Escribió obras de Medicina y viajes, colaboró en la prensa de la Coruña y legó á Burgos, su pueblo natal, una rica colección de cuadros. Murió en la Coruña en 18 de Julio de 1892.

PÉREZ REQUEIJO (Ramón). Autor de obras económicas, fundador y director de los periódicos madrileños «El Economista Moderno» (1889) «La España Económica» (1893) y la «Gaceta de la Banca» (1897) y colaborador de la «Revista Pericial Mercantil». Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1895.

PÉREZ RIOJA (Antonio). Cronista honorario de Soria é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, autor de varias obras históricas y literarias y redactor que fué en Madrid de «La Sociedad», crónica semanal de teatros, salones y literatura (1868), y de «El Bazar» (1874). Falleció en Cáceres en 6 de Noviembre de 1902.

PEREZ RIOJA (Bonifacio). Autor de obras científicas y teatrales, colaborador de «La Familia» (1875), «La Ilustración Española y Americana» y «La Correspondencia de España» (1903).

PEREZ RIOJA (Francisco) Fundador y director en Soria de «El Avisador Numantino». Falleció en 4 de Abril de 1889.

PEREZ RIOJA (Pascual). Hijo del anterior: periodista y tipógrafo, fundador y director de «El Noticiero de Soria» (1889-903).

PEREZ Y RODRÍGUEZ (Andrés). Perteneció á la Asociación de la Prensa de Madrid desde la fundación de esta sociedad (1895) y fué corresponsal de varios periódicos de provincias, como propietario de la titulada «Agencia Exprés». Falleció contando 43 años, en 30 de Abril de 1903.

PEREZ Y RODRÍGUEZ (Pascual). Presbítero escolapio secularizado y literato valenciano, nacido en 16 de Febrero de 1804 y muerto en 30 de Enero de 1868. En 1833 fundó el «Diario Mercantil», de Valencia, que dirigió hasta 1844. También tomó parte en los periódicos valencianos «La Psiquis» (1840), «El Cid», «El Edetano», «El Mole», «Las Bellas Artes», «El Micalet», «Museo Literario», «El Valenciano» y en «El Museo Universal», de Madrid, y otras publicaciones.

PEREZ ROJAS (Sixto). Director del periódico «El Noticiero Sevillano» (1903).

PEREZ RUBÍN (Luis). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, colaborador de «La Niñez», de Madrid, «La Ilustración Católica», de «El Porvenir», de Valladolid (1902) y otras publicaciones.

PEREZ RUBIO (José María). Ha dirigido en Manila «El Faro Jurídico» (1887-90).

PEREZ RUIZ DE GINEBROSA (Félix). Director en Madrid de «La Seca» periódico verdirojo (1868) y colaborador de «El Mundo de los Niños».

PEREZ DE LA SALA (Pastor). Nació en Sevilla en Agosto de 1838 y murió en Londres, donde desempeñaba el cargo de Secretario de la Cámara de Comercio, en Agosto de 1893. En Londres dirigió el periódico «La Península Española», y en Guatemala, por los años de 1860, «El Noticiero».

PEREZ DE LA SALA (Pedro). Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, colaborador de la «Revista de Obras Públicas», «El Imparcial» y otros periódicos.

PEREZ SÁNCHEZ (José). Colaborador de «El Guadalete», de Jerez (1896) y otros periódicos. Autor de trabajos novelescos.

PEREZ SARAÑA (Vicente). Corresponsal en Madrid de «El Cronista», de Sanlúcar de Barrameda (1902).

PEREZ DE SOLERNÓN (Esteban) Capitán de Infantería, director en Burgos de la revista «Monografías Militares» (1898) y colaborador de «La Infantería Española» (1903). En

1904 fundó la revista técnico-literaria «El Sargento».

PEREZ TEMPRADO (Lorenzo). Colaborador del «Heraldo de Teruel» (1903).

PEREZ TORESANO (Carlos). Colaborador del «Boletín-Revista del Instituto de Badajoz» (1881).

PEREZ DEL TORO (Felipe). Catedrático de la Escuela Superior de Comercio de Madrid, vocal de la Junta directiva de la Sociedad Geográfica y colaborador del «Boletín» de la misma.

PEREZ DEL TORO (Gaspar). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1896.

PEREZ TRIANA (Santiago). Representante de la República del Salvador en España. Colaborador de «Helios» (Madrid, 1903), de la revista barcelonesa «Mercurio» (1903), de «Alma Española» (Madrid, 1904) y del boletín de la «Unión Ibero-Americana» (1904).

PEREZ DE TUDELA Y MUNUERA (Enrique). Músico y periodista lorquino; en este último concepto fué director de la revista «El Ateneo», de Lorca. Falleció en esta población contando cuarenta años de edad en 17 de Mayo de 1876.

PEREZ DE VALBUENA (Juan Francisco). Abogado y director del periódico de León «La Montaña» (1892).

PEREZ VALDÉS (Ricardo). Doctor en Medicina, consejero de Sanidad, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

PEREZ DE VARGAS (Luis) Teniente de Navío de la Armada, colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y otras publicaciones.

PEREZ Y VÁZQUEZ (Severino). Nació en Pontevedra en 1840. Ha sido oficial de la redacción de la «Gaceta de Madrid» y posteriormente, en su ciudad natal, de «La Unión Republicana», «La Unidad Democrática», «La Redención de los Obreros», «El Combate» y «La Unión Nacional». Colaborador de «El Mundo de los Niños» y «El Grito del Pueblo» (Pontevedra, 1903). Es autor de varios inventos acústicos y musicales,

PEREZ VENTO (Rafael). Director en Madrid del periódico «La Opinión» (1889).

PEREZ VILAR (R.). Colaborador de «El Guadalete», de Jerez (1903).

PEREZ VILLAMIL (Manuel). Individuo del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, académico correspondiente de la Historia, profesor de los Estudios Católicos, redactor que fué de los periódicos madrileños «Altar y Trono» y «El Siglo Futuro» y director de «La Ilustración Católica» (1880 87). Autor de importantes monografías artísticas y arqueológicas.

PEREZ ZÚÑIGA (Juan). Abogado, músico y escritor, nacido en 18 de Octubre de 1860. Sus numerosos libros festivos y sus obras dramáticas de igual carácter le han proporcionado justa notoriedad Como periodista, fué director de «El Domingo» (1897), y colaborador de «Madrid Cómico», «Blanco y Negro», «La Ilustración Española y Americana», Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «Nuevo Mundo», «Miscelánea», «Vida Galante», «La Gran Vía», «El Día», «La Lidia», «Actualidades» (1902-903), «Pluma y Lápiz» (1903), «A. B. C.» (1903), «Gran Vida» (1903), «Iris» (1903), «Los Madriles» (1903), «Calínez» (1904) y «Cosmopolita» (1904). Ha firmado á veces *Sursum Corda*.

PERICO MATALASÉ. Véase Poblador.

PERICH Y VALLS (Juan). Profesor de Instrucción primaria, individuo de la Sociedad barcelonesa de Amigos de la Instrucción, conferenciante, autor de obras didácticas y colaborador de varias publicaciones catalanas y del periódico «La Provincia», de Huelva (1903).

PERIÉ (Eduardo) Redactor del periódico madrileño «La Nación» (1865).

PERIER Y GALLEGO (Carlos María) Ilustre publicista católico, diputado que fué á Cortes, senador y director general; académico de la de Ciencias Morales y Políticas. En 1887 ingresó en el Monasterio de Loyola y en 1890 recibió las Sagradas órdenes. Falleció en Carrión de los Condes en 27 de Enero de 1893. Con independencia de sus obras políticas, administrativas y religiosas, desde 1872 á 1879 publicó en Madrid la revista titulada «La Defensa de la Sociedad», cuyos lemas eran: *Religión, Familia, Patria, Trabajo* y *Propiedad* (catorce volúmenes).

PERILLÁN Y BUXÓ (Eloy). Periodista y escritor dramático. Nació en Valladolid en 25 de Junio de 1848 y murió en la Habana en 1.° de Marzo de 1889. Escribió en los periódicos «El Petróleo», «El Ferrocarril», «El Noticiero de Madrid», «La Nación» y «La Broma», de Madrid, «El Correo Español», de Lima, «La Unión Constitucional», de la Habana, y «La Ilustración Española y Americana». Durante algunos años residió en las repúblicas hispano-americanas, habiendo fundado en Montevideo en 1874 una cátedra de Literatura. Firmó muchos de sus escritos con los pseudónimos de *Pedro Illán* y de *El Bachiller Juan de Lima*.

PERILLÁN Y GARCÍA (Miguel). Nació en Valladolid en 1823 y murió en Madrid en 22 de Noviembre de 1885. En 1854 fundó en su ciudad natal «El Norte de Castilla», que aún sigue publicándose; dirigió posteriormente otros periódicos en Burgos, Palencia y Avila, y trasladado á Madrid fundó «La Prensa de Provincias». Desterrado á consecuencia de los sucesos de 1866, volvió á Madrid después del triunfo de la revolución y fundó «El Popular» en 1870, periódico que alcanzó larga vida. Ha colaborado en varios periódicos.

PERIS (Ramón). Jefe que fué del Negociado de la Prensa en el Ministerio de la Gobernación (1900), redactor de «El Imparcial» é individuo de la Asociación de la Prensa (1895...).

PERIS (Tomás). Redactor que ha sido en Valencia de «El Pueblo» y de «El Mercantil Valenciano» (1899).

PERIS MARTÍNEZ (Francisco). Redactor que fué de «El Imparcial» y «El Liberal» de Madrid, y corresponsal de «El Mercantil Valenciano». Murió en Madrid en 28 de Septiembre de 1884.

PERIS Y MENCHETA (Francisco). Periodista valenciano. De humilde origen, pero de resuelta y decidida vocación periodística, redactó en Valencia, siendo muy joven, los periódicos «El Mercantil», «El Cosmopolita», «El Popular» y otros, hasta que con motivo de la última guerra carlista fué corresponsal en ella del importante diario valenciano «Las Provincias». De Valencia pasó á Madrid y entró en la redacción de «La Correspondencia de España», que le nombró su corresponsal en el ejército del Norte. Allí acabó de cimentarse su crédito, y, una vez lograda la paz, fué el redactor político más justamente acreditado del citado diario noticiero, en representación del cual fué á inaugurar las obras del canal de Panamá y acompañó al rey D. Alfonso XII en la mayoría de sus viajes. Pero un sólo periódico, por importante que fuese, no bastaba á la actividad de Peris y Mencheta, el cual dirige hoy «La Correspondencia de Valencia», «El Noticiero Universal de Barcelona», «El Noticiero de Sevilla» y la Agencia telegráfica y postal que lleva su nombre. Incansable y dotado de un notable golpe de vista, Mencheta ha sido el primer *reporter* de la prensa española y la fortuna no ha sido ciega con él, proporcionándole crédito, popularidad y riquezas, que ha sabido ganarse con su fuerza de voluntad. Ha sido diputado á Cortes y desde 1890 está en posesión de la gran Cruz de Isabel la Católica. Como semblanza exacta de este periodista, merece ser conocido el soneto que en 1886 le dedicó un periódico de la Habana y que dice así:

Guerras, inundaciones, viajes reales,
terremotos... ¡en fin!, cuanto ocurría
de Norte á Sur, de Spibzberg á Turquía,
supiéronlo por tí muchos mortales.
Tu fama ¡oh nata de corresponsales
y espejo de *reporters!* no cabía
en la caduca Europa, y te pedía
un viajecito á climas tropicales.
Y llegaste, y te fuiste, y á la Habana
volverás, y á la China, si le peta
á *La Correspondencia* de Santana;
y si mañana el son de la trompeta
llama á juicio final, dirás mañana:
—¡Se acabó el mundo!-Josaphat.-*Mencheta.*

PERIS Y MENCHETA (Salvador). Hermano del anterior y su irreemplazable auxiliar en la Agencia de Madrid. Salvador Peris Mencheta vive por ella y para ella exclusivamente. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

PERIS MENCHETA Y GUIX (Juan). Hijo del activo periodista D. Francisco; redactor de «El Noticiero Universal», de Barcelona, y colaborador de «Pluma y Lápiz» (1903).

PERIS Y PASCUAL (José). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

PERIS Y VALERO (José). Político y periodista valenciano, diputado que fué á Cortes, muerto en Valencia en 13 de Mayo de 1877. Redactó «El Justicia» (Valencia, 1855). Escribió algunas obras de carácter médico-legal y otras políticas.

PERMANYER Y NOGUÉS (José). Director interino de la revista comercial barcelonesa «Mercurio» (1903).

PERNI GARCÍA (Mariano). Poeta lírico y dramático residente en Murcia, donde ha sido redactor del periódico «El Diario» y de «El Liberal» (1903) y corresponsal de «La Correspondencia de España» y de «El Liberal», de Madrid (1900...), y colaborador de «Madrid Cómico».

PEROGORDO (Jenaro). Político y hombre de negocios. Director que ha sido de «El Cántabro», diario político literario y de noticias de Torrelavega (1883).

PEROGORDO Y RODRÍGUEZ (Gregorio). Abogado distinguido, poeta y pintor, ordenado de sacerdote (después de enviudar), fiscal de la Vicaría eclesiástica de Madrid y rector de las Comendadoras de Santiago. Había nacido en Madrid en 24 de Diciembre de 1840 y falleció en 27 de Mayo de 1891. Además de sus obras literarias, colaboró en los periódicos «Album Literario», «La Idea» (1860), «El Teatro» (1864), «Revista Literaria» (Cádiz, 1868), «Escenas Contemporáneas», «La Paz» (1870), «La Familia»

(1875), «La Niñez» (1879-83), «La Ilustración Católica» (1888) y otros. Firmó con los pseudónimos de *J. Hernández y González* y *José Roldán*.

PEROJO (Emilio del). Secretario de Legación, muerto en Agosto de 1886. Había colaborado en la «Revista Contemporánea» y otras publicaciones.

PEROJO (José del). Fundador y director de los periódicos madrileños «Revista Contemporánea» (1880), «La Opinión» (1886), «Nuevo Mundo» (1894...) y «El Teatro» (1900); colaborador de «La Ilustración Española». Autor de varias obras de política y administración.

PERÓN Alverico). Véase Pastor y Bedoya.

PERPEN (Antonio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

PERPEN (Mariano). Dirigió en Murcia «La Crónica del Segura». «La Tertulia», «El Calamar» y «La Violeta», y en Madrid «El Pensamiento». «Las Noticias» y «Los Debates». En concepto de redactor estuvo en «El Sábado», «Las Noticias Ilustradas» y en las Agencias Europea y Expres. Ha colaborado en varios periódicos diarios de Madrid Fué individuo de la primera Junta directiva de la Asociación de la Prensa, y en la actualidad es director de la «Agencia Madrileña».

PERPIÑÁN (Enrique). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

PERRÍN Y VICO (Guillermo). Fecundo escritor dramático, que desde el año 1877 viene surtiendo con sus producciones al teatro por horas. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899..).

PERRINO (Froilán) Redactor de «El Diario de Avila» (1903).

PERROTE (Eduardo). Coronel del ejército francés, residente durante muchos años en Madrid. Fué redactor de «El Grito del Ejército» (1841) y director del «Journal de Madrid» (1855-56).

PERS Y RAMONA (Magín). Sastre y literato, nacido en Villanueva y Geltrú en 17 de Enero de 1803 y muerto en 2 de Enero de 1888. En su juventud publicó los periódicos «El Agente de los Sastres» y la «Gaceta de Modas Europeas». Perteneció á numerosas sociedades, entre ellas la Academia de Buenas Letras y la Sociedad Económica barcelonesa; publicó numerosas obras de distintos géneros y otras muchas se conservan inéditas en la Biblioteca-Museo Balaguer de su pueblo natal.

PERTIERRA (José). Médico y político asturiano, residente durante largos años en Cuba, muerto en Cienfuegos en 21 de Enero de 1898. Disfrutó el título de Marqués de Cienfuegos y la Gran Cruz de Isabel la Católica; representó á Cuba en las Cortes españolas y como jefe del partido incondicional influyó mucho en la prensa cubana que la defendía.

PESQUERA CRESPO (Roque). Novelista y autor dramático; colaborador de los periódicos de Pontevedra «O Novo Galiciano» (1888) y «Galicia Recreativa» (1890-92).

PETANO Y MAZARIEGOS (Gorgonio). Redactor que fué del periódico madrileño «La Iberia» y su corresponsal en París. Murió en Marsella en 13 de Octubre de 1877.

PETANO Y MAZARIEGOS (Tomás). Redactor del diario madrileño «La Prensa» (1874).

PETAQUILLA (Véase Robles Pérez).

PETINTO Y COSTA (Manuel). Fundador y director en Algeciras del periódico «La Reforma» (1903).

PETIT (N.). Corresponsal en Zamora de «El Imparcial», de Madrid (1902).

PETIT Y JULIÁ (Juan Crisóstomo). Escritor valenciano que supo elevarse desde el oficio de panadero á jefe de Administración y gobernador de provincia. Nació en 1800 y murió en 1844. Cinco años antes había fundado en Valencia el periódico «La Tribuna».

PETRUS FECIT. Véase Ortega Munilla.

PEY ORDEIX (Segismundo). Presbítero, á quien dieron notoriedad sus propagandas anticatólicas en la prensa, el libro y el teatro. En 1897 dirigía en Soria la revista «El Urbión», escribiendo también en «Nuestra Revista», «Cosmopolita» y otras publicaciones. En Junio de 1903 hizo solemne abjuración de las doctrinas que había sustentado en documento que publicó el «Boletín Eclesiástico», de Barcelona.

PEYRA ANGLADA (Gustavo). He visto figurar su firma como colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y de «La Correspondencia Militar» (1903).

PEYRATS Y ROCA (Andrés). Director que fué de los periódicos de Castellón «La Plana Católica» (1887) y «El Tradicionalista» (1898). Una sentencia judicial le apartó en este año del ejercicio del periodismo.

PEYRET (José). Redactor en Madrid de «El Amigo del País» (1849).

PEYRÓ (Pedro). Redactor de «La Almudaina», de Palma de Mallorca (1897).

PEYRÓ Y DANDER (Jaime). Periodista valenciano. Fué fundador de «El Tarraconense» y de «La Opinión»; colaborador de «El tío Nelo» y de «Los dos Reinos». Se suicidó en Madrid en 15 de Junio de 1874.

PEZUELA Y CEBALLOS (Juan de la). Conde de Cheste, capitán general de los Ejércitos,

gran cruz de San Fernando y San Hermenegildo, director perpetuo de la Real Academia Española, traductor del Dante, Tasso, Ariosto y Camoens, nacido en Lima en 16 de Mayo de 1810. Colaborador de «La Ilustración Española» y otros periódicos literarios.

PEZUELA Y LOBO (Jacobo de la). Coronel de Caballería, gentil hombre de Cámara é individuo de número de la Academia de la Historia; nació en Cádiz en 24 de Julio de 1812 y murió en la Habana en 13 de Octubre de 1882. Son muy importantes sus obras geográficas é históricas acerca de la isla de Cuba. En 1864 era colaborador del diario madrileño «La Epoca».

PÍ Y ARSUAGA (Francisco) Hijo del jefe del partido federal español, autor de diferentes obras dramáticas, históricas y políticas. En 1882 se dió á conocer dirigiendo la revista literaria «Nada y Algo». En 1901 se encargó, por muerte de su padre, de la dirección de «El Nuevo Régimen». Colabora en «Tierra Gallega» (Coruña, 1903), «El Aviso» (Sevilla, 1903) y «El País» (Madrid, 1904).

PÍ Y MARGALL (Francisco) Ilustre hombre público y publicista, nacido en Barcelona en 29 de Abril de 1824. Terminada en Madrid la carrera de Derecho, se dió á conocer en el periódico «El Renacimiento» y en la obra «Recuerdos y bellezas de España», empezando después á publicar la «Historia de la Pintura», que fué prohibida de Real orden y anatematizada por varios prelados. Fué redactor de «La Discusión» y director del mismo periódico en 1864. Después de residir algún tiempo en París, fué elegido diputado al triunfar la Revolución de 1868. En 1873 fué ministro de la Gobernación, presidente interino del Poder Ejecutivo, y presidente de las Cortes federales. El catálogo de las obras del Sr. Pí es tan extenso como honroso. En concepto de periodista además de sus campañas en «La Discusión», fueron notables las que realizó en «La República Ibérica», «La Unión», «La República», «La América», «El Museo Universal», «La Voz del Pueblo», «La Ilustración Española» y «El Nuevo Régimen», que dirigió hasta su fallecimiento, ocurrido en 29 de Noviembre de 1901. Pocas personalidades políticas habrán sido en España más discutidas que la del Sr. Pí y Margall; sin embargo, la opinión unánime reconoció siempre su desinterés, que le hizo renunciar á percibir la cesantía de ministro y ejercer la abogacía con tan moderadas ganancias, que á pesar de su gran importancia personal, murió pobre, como siempre había vivido; reconoció la entereza con que defendió siempre sus ideales, aun poniéndose en contradicción con sus mismos amigos, é hizo justicia á su clarísima inteligencia y á su nada común ilustración.

PÍ Y SUÑER (Jaime). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en Barcelona, académico de la de Medicina de aquella capital, en la que falleció el 16 de Abril de 1897. Había sido colaborador de la «Gaceta Médica catalana» (1887-99)

PICADO (Lino). Fraile benedictino exclaustrado, que en 1822 redactaba en Madrid el periódico «Los comuneros de ogaño no son como los de antaño»

PICARDO (Benito). Redactor de «La Dinastía», de Cádiz, hasta 1895 en que se separó de la misma.

PICATOSTE Y GARCÍA (Valentín). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, autor de varias obras didácticas, redactor del «Diario de Avila» (1902) y colaborador de «Para Todos» (1902).

PICATOSTE Y RODRÍGUEZ (Felipe). Jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y del Archivo del Ministerio de Fomento, muerto á la edad de cincuenta y ocho años en 30 de Septiembre de 1892. Su personalidad científica y literaria no ha sido juzgada en todo su valer. Matemático, astrónomo, geógrafo, historiador, políglota, bibliófilo y crítico de altos vuelos, consagró su primera juventud á la enseñanza en colegios públicos y particulares; luchó después en la prensa por los ideales democráticos, y al triunfar la revolución de 1868, entró en la vida administrativa, desempeñando, entre otros cargos, el de director de la «Gaceta de Madrid» y administrador de la Imprenta Nacional. Había escrito anteriormente en «El Madrileño» (1860), la «Revista del Movimiento Intelectual de Europa» (1865-67), «Las Novedades» (1869-70) y «Fígaro», y colaborado también en «El «Museo Universal», «El Heraldo de Madrid», «La Ilustración Artística» y otras muchas publicaciones El catálogo de sus obras, algunas de ellas premiadas por la Biblioteca Nacional, es vastísimo. Firmó muchos trabajos con sólo el nombre de *Felipe*.

PICÓ Y DOMÍNGUEZ (Juan). Abogado y periodista revolucionario, que nació en Brozas (Extremadura) en 1820 y falleció en 1873. Fué redactor ó colaborador en Madrid de «La Asociación», «Las Barricadas», «El Hijo del Pueblo», «La Discusión» y «La Igualdad».

PICÓN (Jacinto Octavio). Político, novelista

y crítico, individuo de número de las Reales Academias de la Lengua y de la de Bellas Artes. Ha sido colaborador de la «Revista de España», «El Correo», «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro», «La Lectura», «La Ilustración Artística», «La Gran Vía» (1893), «El Día» (1895), «La Escuela Moderna» (1897), «Nuestro Tiempo» (1902), «A B C» (1903) y otros muchos periódicos. Pertenece á la Asociación de la Prensa desde la fundación de la Sociedad (1895).

PICÓN (José J.). En 1904 reapareció en Barcelona, bajo su dirección, «El Toreo Chico».

PICÓN FEBRES (Gonzalo). Escritor venezolano, académico correspondiente de la Española, que ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos de nuestra patria.

PICÓN Y GARCÍA (Felipe). Magistrado y periodista; redactor que fué de «El Clamor Público» y arrendatario y director del «Diario de Avisos» de Madrid. Falleció en Panticosa en 26 de Agosto de 1875.

PICHARDO (Manuel Serafín). Poeta, natural de Villaclara en la Isla de Cuba. Ha sido gacetillero de «El Radical», de la Habana (1887), director de «El Fígaro», de la misma capital (1891...) y redactor literario de otros periódicos en los que ha usado el pseudónimo de *El Conde Fabián*. En 1902 gestionaba la creación en Cuba de una academia correspondiente de la Española de la Lengua.

PIDAL (Pedro José). Primer marqués de Pidal y distinguido hombre público, nacido en Villaviciosa de Asturias en 1799 y que murió en 28 de Diciembre de 1865. Fué Alcalde Mayor de Cangas, oidor de Pamplona, Fiscal del Tribunal de Cuentas, Presidente del Ateneo de Madrid y de la Academia de Jurisprudencia, Ministro de la Gobernación y de Estado, Embajador en Roma, Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, director de la de la Historia é individuo de número de las de la Lengua y San Fernando. Sus obras políticas, científicas é históricas son muchas y de grandísima importancia. Como periodista dirigió en Oviedo «El Aristarco», redactó en Madrid «El Espectador» (1821-23), fundó con Gironella «La Revista de Madrid» (1838-45) y redactó «Faro» (1847-48). La personalidad del primer maqués de Pidal, dentro de la escuela conservadora, es innegable.

PIDAL Y BERNALDO DE QUIRÓS (Pedro). Marqués de Villaviciosa de Asturias, colaborador de «El Imparcial», «Vida Nueva» y otros periódicos de Madrid (1899).

PIDAL Y MÓN (Alejandro). Político y escritor, hijo del primer marqués de Pidal, nacido en Madrid en 26 de Agosto de 1846. Desde la edad de veinticinco años ha sido diputado á Cortes, llegando á presidir el Congreso y siendo en varias ocasiones Ministro de la Corona. Pertenece á las Reales Academias de la Lengua y de Ciencias Morales y Políticas y ha presidido la de Jurisprudencia y Legislación. Su historia como periodista es breve: perteneció á la redacción de «La Cruzada» (Madrid, 1867) y fué redactor de «La España Católica» (1874), fundador de «La Unión Católica» y colaborador de «La Ilustración Española».

PIDAL Y MÓN (Luis). Segundo marqués de Pidal, abogado, diplomático y ministro que ha sido de la Corona, académico de la de la Lengua y de Ciencias Morales y Políticas. Nació en Madrid en 1842. El marqués de Pidal ha colaborado en la «Revista Mensual», la «Revista Bibliográfica», «La España Católica», «La España», «La Unión», «Revista Hispano-Americana», «La Epoca» y otros periódicos.

PIE (Juan). Presbítero y colaborador de la «Revista de la Asociación Artística Arqueológica de Barcelona» (1903).

PIEDRA (Aurelio). Redactor de «La Iberia», de la Habana (1886)

PIEDROLA Y GÓMEZ (Andrés). Director del periódico cordobés «La Región Andaluza», muerto en Córdoba en Julio de 1885

PIELTAIN (Ricardo). Colaborador de «La Ilustración Española» (1877...).

PIERA Y TOSSETTI (Vicente). Periodista español, muerto en Gerona en 31 de Agosto de 1881. Autor de trabajos científicos.

PIERNAS Y HURTADO (José Manuel). Catedrático de Hacienda pública en la Facultad de Derecho en las Universidades de Oviedo, Zaragoza y Madrid, y vocal de la Junta de Reformas Sociales, autor de numerosas obras de Hacienda y Economía política, colaborador de «La España Moderna», «Mercurio» (1903), «Unión Ibero-Americana» (1904) y otras revistas.

PIERRAD (Blas). General español, de gran notoriedad en nuestras luchas de partido. En 1869 dirigía en Madrid el diario «El Pueblo Rey».

PIJOÁN (J.). Colaborador de los periódicos barceloneses «Pel y Ploma» (1903) y «Catalunya» (1904).

PILATOS. Véase Santa Coloma.

PIMENTEL Y DONAIRE (Miguel). Maestro superior de primera enseñanza, titular del Hospicio de Badajoz, nacido en Capilla en 29 de Septiembre de 1844. Director del pe-

riódico «El Magisterio Extremeño» (1873-81, autor de varias obras didácticas y colaborador de «El Defensor del Pueblo» (1875) y «El Diario de Badajoz» (1882).

PIN Y SOLER (José). Novelista y autor dramático catalán. Colaborador de «La Gynecología Catalana» (1893) y de las revistas «Ruy López» y «Catalunya» (1903).

PINA DOMÍNGUEZ (Mariano). Fecundo autor dramático, que durante treinta años de su vida fué incansable abastecedor del teatro cómico. Anteriormente había sido en Madrid redactor de «La Patria» (1865), «El Eco Nacional» (1868), «Las Novedades» (1860) y «La Correspondencia de España» durante algunos años y colaborador de «La Gran Vía» (1893) y «Barcelona Cómica» (1894). Murió en el barrio de la Prosperidad, de Madrid, víctima de una terrible dolencia crónica, en 11 de Noviembre de 1895.

PINA Y GUASQUET (Santos). Escritor aragonés y funcionario de la Magistratura, autor de numerosas poesías publicadas en diferentes periódicos. Murió en los primeros días de Agosto de 1882.

PINAR (Conde del). Véase Mon y Velasco.

PINCIA (Julio de). Véase Gómez Muñoz (Julio).

PINEDA (Antonio). Redactor del diario madrileño «El País» (1897-902).

PINEDA (Carlos). Contador de navío de la Armada, colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99) y de «La Vida Marítima» (1903).

PINEDA DEL CASTILLO (Rafael). Autor de algunas obras literarias Colaborador de la «Revista de Navegación y Comercio» (1897).

PINEDA DOU (Eduardo). Redactor que fué de «El Aviso», de Santander (1874).

PINEDO (Pedro). Redactor que fué de los periódicos madrileños «La Igualdad» (1870) y «La Lucha» (1871).

PINEDO DE ROBLES (León). En 1886 dirigía en Madrid el periódico «El Defensor» (órgano de los Registros de la Propiedad).

PINEL (Esteban). En 1865 dirigía en Madrid con D. Alberto Aguilera la publicación de una «Colección de Códigos y Leyes de España». Por el mismo tiempo era redactor del periódico «El Independiente» y antes lo había sido de «Año 61».

PINILLA (Aguedo). Doctor en Medicina; fué redactor en Madrid de los periódicos «Semanario de Medicina» (1841-42) y «Gaceta Médica» (1845-53).

PINILLOS (Andrés). Redactor del periódico madrileño «La Aurora» (1903) y en la actualidad del titulado «España».

PINNA (Cayetano). Director en Badajoz de los periódicos «La Opinión» (1895), «El Conservador», (1899) y «La Provincia» (1899).

PINO (Francisco del). Director en unión de Flores García de la revista «La Enciclopedia» y redactor del diario madrileño «El Día» hasta 1897. Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

PINO (Luis). Director en Madrid de «El Porvenir» (album científico literario) 1856-1857.

PINO (Maximiliano). Coronel carlista que después de terminada la campaña formó parte en Madrid de la redacción de «El Centro». Murió en 6 de Noviembre de 1899.

PINTADO CUSTODIO (A.). Colaborador del semanario festivo «Madrid Cómico» y otros periódicos.

PINTADO Y JORDÁN (Galo). Licenciado en Medicina y Cirugía y médico de la Beneficencia municipal de Madrid; publicó algunas obras científicas y dirigió en 1870 «El Propagador de la Beneficencia».

PINTO SÁNCHEZ (Evaristo). Tipógrafo y periodista Propagandista de los ideales democráticos, nacido en Cabezuela en 1843 y establecido en Plasencia, donde ha publicado «La Gaceta Agrícola» (1865), «El Demócrata» (69) «El Cantón Extremeño» (suprimido gubernativamente en 1875), «El Extremeño», «El Cantón» (segunda época, 1884) y otros periódicos.

PINTOS (Juan Manuel). Abogado y poeta gallego, muerto en Pontevedra á la edad de sesenta y cinco años, en Junio de 1876. Había tomado parte en la redacción de los periódicos de Pontevedra «El País» (1857) y «La Perseverancia» (1859).

PIÑAL (Clodoaldo) Comandante de Artillería y redactor jefe de «La Correspondencia Militar». Anteriormente había colaborado en el mismo periódico, firmando *Telmo Guerra* y *Abdel*. En 1903 obtuvo su retiro para consagrarse por entero á las tareas periodísticas.

PIÑAL Y ALBA (Federico). Director de «El Porvenir» de Sevilla, en cuyo cargo sucedió á su difunto padre D. Ramón Piñal y Martínez.

PIÑEIRO HERBA (Manuel). Doctor en Medicina, catedrático de esta facultad en la Universidad de Santiago desde hace más de veinte años; colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

PIÑERO (Agustín). En 1898 se encargó interinamente de la dirección de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera», y en Junio de 1903 quedó definitivamente de director, por muerte del fundador de aquel diario don José Bueno.

PIÑERO (Norberto). Colaborador de la revista «España», que ve la luz pública en Buenos Aires (1903).

PIÑERO Y RAMOS (Juan). Distinguido poeta y fundador de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera. Falleció en 1870.

PIÑERO SANGRADOR (Alfredo). Redactor-jefe de «El Heraldo de León» (1902).

PIÑERÚA ALVAREZ (Eugenio). Catedrático de la Facultad de Ciencias de Madrid y autor de importantes obras de química; colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

PIÑEYRO (Enrique). En 1869 dirigía en Nueva York el periódico «La Revolución», órgano de los separatistas cubanos. Autor de obras históricas, políticas y poéticas.

PIÑOL (Francisco). Colaborador del semanario barcelonés «El Gato Negro» (1898).

PIÑOL (José María). Redactor de «La Verdad», de Tortosa (1894).

PIÑOL PEREANTÓN (Antonio). Doctor en Derecho y colaborador que fué en Madrid de «El Motín», «Las Dominicales del Libre Pensamiento» y otras publicaciones análogas. Falleció en 9 de Febrero de 1901, después de hacer pública y solemne retractación de sus errores. En el periodismo había usado el pseudónimo de *Fernando de Antequera*.

PIPÍ. Véase Fernández Guerra.

PIQUER (Constantino). Autor de numerosos artículos descriptivos y sociales y actualmente redactor de «El Radical», de Valencia

PIQUER Y MARTÍN CORTÉS (Rafael de). Teniente auditor del Cuerpo jurídico militar, autor de varias obras profesionales, redactor del diario madrileño «La Epoca» y colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897).

PIQUERAS (Braulio). Médico y escritor, corresponsal en Valladolid del diario «Heraldo de Madrid»; falleció en 17 de Marzo de 1901.

PIRALA Y CRIADO (Antonio). Historiador nacido en Madrid en 27 de Marzo de 1824; jefe superior de Administración civil é individuo de número de la Real Academia de la Historia. Dirigió en Madrid «El Profesorado» (1857) y colaboró en el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», «Flor de la Infancia» (1868), «La Ilustración Española y Americana», «La España Moderna», «Gente Vieja» (1902) y otros periódicos. Diéronle notoriedad sus trabajos sobre la historia contemporánea, y falleció en 22 de Junio de 1903.

PIRRACAS (Abate). Véase Padilla.

PISA PAJARES (Ramón de la). Periodista, que falleció en Paredes de Nava en 20 de Julio de 1880

PITA (Federico). Director de «El Progreso de Melilla» (1902).

PITA (Ricardo). Colaborador en numerosos periódicos de la Coruña y otros de la región gallega.

PITÁGORAS. Véase García López (Anastasio).

PITARRA (Seraff) Véase Soler (Federico).

PITIOT (Pedro). Director del semanario republicano de Gijón «La Región Asturiana» (1901).

PITTALUGA (G.). Doctor en Medicina, italiano, establecido desde hace poco tiempo en Madrid En 1903 fundó la revista «Archivos latinos de Medicina y de Biología».

PIZARRO (Julián). Médico extremeño, nacido en 1820 y muerto en 1879. Colaboró en diferentes periódicos científicos y políticos.

PIZARRO CAPILLA (Francisco). Profesor de Instrucción primaria, director en Badajoz del «Boletín del Magisterio Extremeño» (1901) y colaborador de «La Escuela Moderna» (Sevilla, 1897-98).

PIZARRO Y JIMÉNEZ (Manuel). Doctor en Medicina, individuo de número de la Academia de Buenas Letras de Sevilla, muerto en dicha población. Dirigió el periódico «La Gaceta Médica» (1887...).

PIZARROSO BONO (Alejandro). Nació en Cádiz en 25 de Abril de 1869. Director en Madrid de la agencia «Fomento Literario». Ha escrito en varios periódicos de provincias y en los madrileños «Los Debates» y «El Globo» (1903).

PIZCUETA Y GALELL (Félix). Doctor en Medicina, cronista de Valencia y autor de gran número de obras históricas y literarias. Nació en Valencia en 20 de Noviembre de 1837 y falleció en 19 de Agosto de 1890. En Madrid dirigió el periódico «La Nación» y en su ciudad natal redactó «Los Dos Reinos» (1864) y «El Mercantil Valenciano» (1874).

PIZZA (Federico). Periodista coruñés.

PLÁ (Demetrio). Director del diario «La Monarquía» (Ferrol, 1887).

PLÁ (Laureano). Funcionario de la Diputación provincial de Zaragoza, autor de obras administrativas, colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

PLÁ Y BAYLINA (Antonio). Pedagogo catalán, emigrado á Palma de Mallorca al ocurrir la invasión francesa. En dicha capital fundó el «Diario de Palma», en unión de Brusi, también emigrado, saliendo el primer número el 6 de Septiembre de 1811.

PLA Y CANCELA (Benito). Periodista que ha

contribuído con sus escritos á la prensa de la región gallega.

PLA Y SAMPEDRO (Florencio). Redactor que fué en Madrid del semanario madrileño «La Cruzada» (1867-69).

PLACER BOUZO (Camilo). Fué redactor de «Los Debates» (1872), director de «La Europa» (1876) y de «El Norte»; redactor de «La Democracia Dinástica» (1881), «La Ilustración Gallega» y «El Resúmen», al que consagró los últimos años de su vida. Falleció en Orense en 5 de Noviembre de 1887. Firmó *Mr. Winhq*.

PLACER ESCARIO (Juan). Presbítero, director en Huesca de la revista semanal «El Auxiliar del Párroco» (1896).

PLANAS Y CASALS (José María). Distinguido jurisconsulto y político catalán, catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Barcelona En 1895 empezó á publicar en Barcelona una «Revista Jurídica de Cataluña».

PLANAS Y FONT (Claudio). Literato y periodista catalán, colaborador de los periódicos «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903) y «Catalunya» (idem)

PLANAS DE TAVERNE (Luis). Colaborador del semanario «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903), «La Provincia» (Huelva, 1903), «La Ultima Hora» (Palma, 1903) y otros periódicos.

PLANEL Y ARGÜELLES (Carlos). Oficial de Infantería y licenciado en Derecho. muerto á los diez y nueve años de edad en 20 de Julio de 1878. Se había dado á conocer como fácil poeta en el periódico «Los Niños» y escribió después varios poemas y comedias.

PLANELLES (Luis). Oficial de Secretaría del ministerio de Agricultura, condecorado con la cruz de Beneficencia, autor de diferentes obras administrativas y redactor de la «Revista de Administración».

PLANTADA Y FONOLLEDA (Vicente). Veterinario y profesor de Primera enseñanza, autor de obras científicas y de investigación histórica, colaborador del «Boletín del Centro Excursionista de Cataluña» (1902).

PLASENCIA Y COLLAZOS (Ricardo). Maestro normal de Primera enseñanza, autor de obras didácticas y colaborador del «Mundo de los Niños» (1890).

PLASENCIA RUIBAL (Ramón). Colaborador del diario madrileño «La Correspondencia Militar» (1903).

PLATA (Francisco). Redactor que fué de «La Correspondencia de España».

PLATEL (Vicente). Militar y autor dramático que ha cultivado también el periodismo en la Coruña y otras poblaciones de Galicia.

PLAZA (Francisco). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1849) y de otras publicaciones literarias

PLAZA (Jesús de la). Colaborador de «El Eco Complutense» (Alcalá, 1902).

PLAZA Y GÁLVEZ (Vicente). Nacido en Avila en 13 de Febrero de 1862; redactor de varios periódicos de aquella capital, de «El Criterio Científico» y «El Cascabel», de Madrid y otros de Ultramar.

PLEGUEZUELO (Antonio). Redactor de «La Redención» (1903).

PLEGUEZUELO (Francisco). Autor dramático, natural de Almería. Ha colaborado también en gran número de revistas.

PLUTARCO EXTREMEÑO (El). Véase Díaz Pérez.

POBLADOR (Pedro). Poeta aragonés y autor dramático, muerto en Barcelona en Marzo de 1887. Escribía en catalán con el pseudónimo de *Perico Matalasé* y colaboraba en diferentes semanarios populares.

POBRE FILÓSOFO (El) Véase Cuendías (Manuel).

POBRECITO HABLADOR (El). Véase Larra (Mariano José de).

POGGI DE LLORENTE (Isabel). Poetisa, colaboradora de «La Violeta», de Madrid y otros periódicos.

POGGIO Y BERMÚDEZ DE CASTRO (Mariano). Capitán de Caballería, autor dramático y redactor que fué de «El Porvenir Filipino» (1877).

POGGIO Y BERMÚDEZ DE CASTRO (Salvador). Oficial de la Armada, natural de Cádiz. Retirado del servicio, fijó en Barcelona su residencia y se consagró á los estudios económicos y especialmente al Derecho marítimo publicando algunas obras de verdadera importancia. Fué redactor del «Diario del Comercio», de Barcelona, y falleció en la capital de este nombre en 27 de Junio de 1896.

POL (Carlos) Periodista coruñés.

POL CAAMAÑO (Florencio). Se ve su firma en muchas publicaciones de la región gallega.

POLADURA (José María). Vecino de Colonga. Colaborador de «El Carbayón», de Oviedo (1903).

POLANCO Y DÍAZ LABANDERO (Luis). Político y periodista. Nació en Aguilar del Campo en 1836 y fué diputado á Cortes y gobernador de varias provincias. Como periodista dirigió los diarios «El Popular», «El Imparcial» y «El Liberal». Falleció en 25 de Junio de 1903.

POLENTINOS (Conde de). Véase Colmenares y Orgaz.

POLERÓ Y TOLEDO (Vicente). Artista pintor y restaurador; autor de obras sobre la técnica y la historia de las Bellas Artes. Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877...), «El Mundo de los Niños» (1890-91), «La Edad Dichosa» (1892) y «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897).

POLÍTICO MORUNO (El). Véase Reinoso (Félix José).

POLO (Ernesto). Autor dramático. Colaborador de la revista madrileña «Actualidades» 1903.

POLO (Juan Antonio). Penitenciario de la catedral de Valencia, colaborador de la «Revista Eclesiástica» (1898).

POLO (Nicolás). Colaborador de «El Iris», de Badajoz (1862-64).

POLO (Pablo) Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

POLO (Vicente). Funcionario del Cuerpo Pericial de Aduanas, autor de obras administrativas, colaborador del diario de Palma «La Ultima Hora» (1903).

POLO DE LARA Funcionario administrativo y periodista natural de Madrid. En su juventud sirvió en el ejército, tomando parte en la última guerra civil y en las campañas de Cuba. Ha sido propietario de los periódicos sevillanos «La Integridad», «La Lealtad», «Juan Palomeque», «El Correo Andaluz», «El Porvenir» y «La Correspondencia de Sevilla». Ha colaborado en «El Resumen», «El Globo», «El Correo», «La Andalucía Moderna» y «La Opinión», de Sevilla. Autor de numerosos estudios coloniales.

POLO PARDO (Joaquín). Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña, 1903).

POLO Y PEIROLÓN (Manuel). Catedrático, político y literato tradicionalista, nacido en Cañete (Cuenca) en 11 de Junio de 1846. Pertenece al profesorado de segunda enseñanza; es individuo de numerosas corporaciones políticas y literarias y ha sido diputado á Cortes en varias legislaturas. Autor de gran número de obras literarias, habiendo escrito también en el «Boletín Revista de la Juventud Católica de Valencia», «La Ilustración Católica», de Madrid, «La Hormiga de Oro», de Barcelona, «Los Niños», de la misma capital, «El Correo Español», «El Mundo de los Niños», «El Pensamiento Gallego», «Barcelona Cómica» y otros muchos periódicos y revistas, aun cuando el Sr. Polo tenga muy escaso afecto al periodismo, diciendo que sólo lo ha ejercido *per accidens*.

POLO DE LA T. TORIBIO (Manuel). Profesor de Instrucción primaria, autor de trabajos pedagógicos, colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

POLO VARELA (Demetrio). Colaborador de «El Liberal» (Huelva, 1903) y otros periódicos.

POLLATOS (Cayetano) Director de «La Libertad», de Huelva (1903).

POLLEDO CUETO (José y Víctor). Periodistas asturianos, de quienes se ven numerosos trabajos en la prensa de la región.

POMAR (Jaime). Poeta premiado en Juegos florales de Palma y Barcelona, colaborador de la revista «Alrededor del Mundo» (Madrid, 1903).

POMAREDA Y SOLER (Juan). Director del periódico madrileño «El Estudiante» (1902) y autor de obras pedagógicas.

POMBO (L.) Colaborador del «Boletín Oficial del Colegio de Médicos de Madrid» (1897).

POMÉS (Antonio). Autor dramático y periodista catalán, colaborador de «El Gato Negro» (1898).

POMÉS (Ramón). Autor dramático catalán, redactor de «La Vanguardia» (Barcelona, 1903), colaborador de «La Atlántida» y otras publicaciones.

POMÉS Y MIGUEL (Pelegrín). Redactor que fué del diario madrileño «La Discusión», sin que pueda precisar la época.

PONCE DE LEÓN (Carlos) Teniente de navío de primera clase de la Armada, colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

PONCE DE LEÓN (Lorenzo). Director de «El Porvenir», de Jerez de la Frontera (1874).

PONCE DE LEÓN (Nestor). Historiador cubano, redactor que fué de «El Siglo», de la Habana, y director de «La Verdad» (1868).

PONDAL (Eduardo). Poeta gallego, á quien dieron notoriedad sus libros «Queixumes d'os pinos» y «Rumores y nuevas poesías». Colaboró en «El País», de Pontevedra (1857).

PONGILIONI (Arístides). Poeta gaditano, nacido en 1835. En Madrid fué redactor de los periódicos «Los Tiempos», «Las Noticias» (1864) y «El Contemporáneo», y en Cádiz de «El Comercio». Falleció en esta última capital en 21 de Marzo de 1882.

PONLEVÍ (Perpetuo). Véase Mier y Barbery (Eduardo).

PONS (Angel) Véase Gutiérrez Pons (Angel).

PONS (Antonio). Redactor de «Los Estrenos» (1903).

PONS (Mariano). Hombre político de ideas avanzadas. En 1865 era redactor del diario madrileño «La Discusión».

PONS (Ramón N.). Director de «El Liberal», de Mahon (1889).

PONS DE CARBÓ (María). Colaboradora de

«L'Arch de Sant Martí», de San Martín de Provensals.

PONS FÁBREGAS (Benito). Director del diario de Palma de Mallorca «Las Baleares» (1893) y colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897).

PONS MARQUÉS (Lorenzo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

PONS Y MASSAVEU (Juan). Colaborador de la «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1904).

PONS Y MONTELLS (Federico). Doctor en Derecho, magistrado que fué de la Audiencia de Madrid. Dirigió una «Revista de Legislación y Jurisprudencia de Ultramar» (1877) y fué redactor del diario madrileño «Los Debates». También cultivó la literatura dramática. Falleció en Noviembre de 1902.

PONS Y PAGÉS (J.). Colaborador del periódico barcelonés «Pel y Ploma» (1903).

PONS SAMPER (José). Médico oculista de Villena, poeta fácil, autor de composiciones dramáticas y colaborador de la «Revista Contemporánea».

PONS Y UMBERT (Adolfo). Abogado y empleado en la Secretaría del Congreso de los Diputados. Nació en Barcelona en 1873 y en 1901 obtuvo el premio oficial de la Real Academia de Jurisprudencia por una Memoria relativa al Sr. Cánovas del Castillo. Ha colaborado en «El Clamor», «El Diario Español», el «Heraldo de Madrid», «La Correspondencia de España», «El Nacional», «El Cronista», de Barcelona, «La Opinión», de Tarragona, la «Revista Contemporánea» la «Ibero-Americana» y «La Democracia» (1904).

PONSODA (Salvador de J.). Redactor de «El Noticiero», de Pontevedra (1891).

PONT (Juan Bautista). Abogado, autor dramático y periodista. Redactor de «El Mercantil Valenciano» (1897) y vicesecretario de la Asociación de la Prensa de Valencia en 1899. Premiado en varios Juegos florales.

PONT (Pedro). Colaborador del «Boletín del Centro Excursionista de Cataluña» (1903).

PONTE (Galo). Redactor del «Diario de Avisos» de Zaragoza (1895) y director del semanario de la misma capital «El Republicano».

PONTES (Fernando). Autor de obras didácticas y colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

PONTES Y ROSALES (José de). Doctor en Farmacia, farmacéutico de la Real Casa, académico de la de Medicina, autor de obras científicas, colaborador de «El Monitor de la Farmacia» (1897).

PONZ (Carlos). Regente de la Escuela Normal de Tarragona y director que fué del periódico «La Paz».

PORCEL (Miguel). Regente de la Escuela Práctica de Palma, ilustre pedagogo, redactor de «El Magisterio Balear».

PORRAS (N.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (Madrid, 1903).

PORRAS HORCAJO (Daniel). Corresponsal en Ceuta de «La Correspondencia Militar» (1904).

PORRET (Antonio). Doctor en Medicina; nacido en 1800 y muerto en Benisanet en Mayo de 1896. Hasta muy pocos días antes de su muerte ejerció su profesión y escribía correspondencias para «Los Debates», de Barcelona.

PORRO (Carlos). Teniente coronel de Estado Mayor; colaborador de «Estudios Militares» (1897).

PORRÚA (José). Político, diputado que fué á Cortes y último gobernador español de la Habana. Por el año de 1885 era redactor en Madrid de «El Cronista». En 1900 fundó en Méjico «El Correo Español», que continúa publicándose con éxito.

PORSET (Liborio C.). Industrial establecido en Madrid y cultivador por afición de la literatura. Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877 ..), «La Niñez» (1879-83), «Heraldo de Madrid» (1894), «Barcelona Cómica» (1896) y otros periódicos.

PORTACELI (Luis). Redactor de «La Correspondencia de Valencia» (1894).

PORTAGO (Marqués de). Véase Cabeza de Vaca.

PORTAL (Veremundo). Autor de numerosos trabajos históricos y militares publicados en la prensa periódica (1873).

PORTELA Y CALDERÓN (Luis). Ha escrito en los periódicos coruñeses y otros de la región gallega y actualmente es redactor de «La Voz de Galicia» (Coruña, 1904).

PORTELA PÉREZ (Francisco). Redactor de los periódicos de Pontevedra «La Voz de Elenes» (1883), «El Anunciador» (1887), «O Galiciano» (1887-88) y «El Diario de Pontevedra» (1894). También dirigió el titulado «A Tía Catuxa» (1891).

PORTELA VALLADARES (Manuel). Redactor que fué del «Diario de Pontevedra» (1887-94) y director en Madrid de «La Enciclopedia Jurídica» (1900).

PORTERA REQUENA (José). Redactor de «El Universal» de Granada; muerto en dicha capital á primeros de Febrero de 1881.

PORTERO (El). Véase López Valdemoro.

PORTERO DEL OBSERVATORIO (Un). Véase Valero de Tornos.

PORTILLA (Anselmo de la). Nació en Sobremareas (Santander) en 3 de Febrero de 1816 y falleció en Méjico en 3 de Marzo de 1879. Fué fundador, redactor ó colaborador de «La Voz de la Religión», «El Católico», «El Espectador de Méjico» y otros periódicos, donde se dió á conocer. En 1850 fundó el periódico «El Español» y después «El Eco de España» y nuevamente «El Español»; en 1858 fundó en Nueva York «El Occidente»; en 1862 en Veracruz «El Eco de Europa» y en 1867 en Méjico «La Iberia», que duró hasta 1876.

PORTILLA Y MORA (Manuel de la). Médico que fué de Santurce y colaborador científico y político del «Irurac-Bat», de Bilbao. Murió en Carabanchel en Abril de 1885

PORTILLO Y MESTRES (Luis del). Médico establecido en Madrid; director de la «Revista Española de Sifiliografía y Dermatología», fundada en 1899.

PORTOLÉS (Miguel). Autor dramático; redactor del «Diario Universal» (Madrid, 1903) y colaborador que ha sido de «Madrid Cómico» y otras publicaciones.

PORTOLES Y SEGURA (Eduardo). Director de la crónica quincenal «Revista de Castellón» (1882).

POSADA (Adolfo). Véase González Posada (Adolfo).

POSADA DUQUE DE ESTRADA (Blas). Periodista asturiano.

POSADA HUERTA (José). Periodista asturiano.

POSSE (Manuel). Redactor del periódico madrileño «La España Marítima» (1839).

POTENCIANO Y SALVADOR (Juan José). Autor de varias obras de Medicina y redactor del periódico madrileño «El Custodio de la Salud» (1866)

POU (Camilo). Poeta lírico mallorquín, colaborador de «La Ilustración Ibérica» (Barcelona, 1898).

POU (Jaime). Director de «El Centinela», de Palma de Mallorca, fallecido á fines de Marzo de 1892.

POU Y BATLLE (José). Catedrático de Filosofía en el seminario de Gerona; colaborador de la «Revista Luliana» (Palma, 1903).

POVEDA (Daniel). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1896).

POVEDA (Julio). Colaborador del semanario «Madrid Cómico».

POVEDANO (Enrique). Colaborador de «Germinal» (Madrid, 1903).

POWER Y LOREDO (Emiliano). Redactor que fué del periódico republicano madrileño «La Igualdad». Se suicidó en los primeros días de Julio de 1880.

POYAYOS (Felipe). Colaborador de «El Atalaya», de Guadalajara (1891-96).

POYO LINARES (Bernabé). Redactor en Béjar de «El Joven Patriota» (1895).

POZA (Celestino) Colaborador de «La Unión Republicana», de Pontevedra (1892) y de «La Justicia», de Vigo (1903)

POZA (Gabriel José de la) Abogado En Diciembre de 1903 empezó á publicarse en Madrid, bajo su dirección, la revista semanal de letras, ciencias y artes «El Certamen». Dicha revista ofrece la particularidad de ser redactada por el público.

POZO (Manuel). Redactor que fué de varios periódicos sevillanos. Murió en Sevilla á principios de Julio de 1883

POZO (Rafael). Redactor del diario madrileño «El Tiempo» (1897).

POZO CADÓRNIGA (Arsenio). Redactor del periódico «La Provincia», de León. Murió en aquella capital en Septiembre de 1894.

POZO MAZZETI (Mariano). Jurisconsulto, presidente que fué de Audiencias provinciales y autor de obras jurídicas. En 1870 era redactor del diario político de Madrid «La Nación».

POZO Y PALUCHI (Fernando). Autor dramático y periodista, muerto en Madrid en 15 de Febrero de 1886. En el segundo de dichos conceptos había sido redactor de «La Opinión Nacional» y «La Marina», y director de «El Teatro Nacional» y «El Mundo Artístico».

POZO Y RODRÍGUEZ (Carlos del). De 1870 á 1872 dirigió en Madrid los periódicos «Juan Palomo» «El Arte Escénico» y «El Tiberio» y más tarde el «Boletín de Agentes de Negocios». Falleció en Noviembre de 1884.

POZO-RUBIO (Marqués de). Véase Fernández Villaverde.

POZZI (Augusto) Redactor de «El Regional de Lugo» (1894).

POZZI (Pedro). Fundador y director de «La Voz Pública», de Lugo

PRADA (David). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana»

PRADERA (Víctor). Político, ex diputado á Cortes; colaborador de «El Correo de Guipúzcoa» (1904).

PRADERE (Blas). Escritor vascongado, colaborador de la revista «Euskal Erria» (1897).

PRADO (Casiano de). Inspector general que fué del Cuerpo de Ingenieros de Minas é individuo de la Real Academia de Ciencias y de la Sociedad Geológica de Londres. Había nacido en Santiago en 13 de Agosto de 1797 y falleció en Madrid en 10 de Julio de 1866. Autor de importantes obras geológicas y co-

laborador científico de la «Gaceta de Madrid» y otros periódicos.

PRADO (Diego de). Colaborador del «Boletín de la Sociedad geográfica de Madrid».

PRADO (José del). Director del periódico conservador de Jaén «La Regeneración» (1897) y colaborador de «La Ilustración Española».

PRADO MURIAS (José). Director de «El Independiente Zamorano» (1887).

PRADO Y TORRES (Pedro de). Comandante de Infantería, fallecido en 1864 en Valladolid. Fué redactor de la «Gaceta Militar» (1858-61) y colaboró muy activamente en la «Gaceta de Madrid», «La Ilustración», «Semanario Pintoresco Español» y «El Mundo Militar».

PRAT Y AGACINO (Pedro de). Marqués pontificio de Prat de Nantouillet, maestrante de Ronda, gran cruz del Mérito Naval, ministro en Méjico, individuo correspondiente de la Academia de la Historia, colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

PRAT DE LA RIVA (Enrique) Redactor que fué en Barcelona de «La Renaixensa» (1898) y director de «La Veu de Catalunya» (1902), premiado en 1901 por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas por una Memoria sobre Jurados mixtos, y colaborador de la «Revista Social» (Barcelona, 1903).

PRATO (Bartolomé). Director que fué de los periódicos madrileños «El Patriota» (1836-43) y «El Hablador» (1837-38).

PRATS (Felipe). Director en Madrid de «El Agente Consultor» (1862)

PRATS PÉREZ (Francisco). Director que ha sido hasta 1902 de «El Heraldo de Albacete», en la población de este nombre, y en la actualidad de «La República», de Madrid.

PRATS PLANA (Enrique). Presbítero, colaborador del «Semanario Católico», de Reus (1903).

PRATS Y SALA (Pedro). Periodista barcelonés, director de «El Eco de las Afueras». Falleció en Gracia en 1.° de Octubre de 1877.

PRAVIA (Carlos de). Novelista y autor dramático, que desempeñó también importantes cargos públicos. Fué redactor de los periódicos madrileños «La Ilustración de los Niños» (1849), «El Mensajero» (1853). «El Boletín del Pueblo» (fundado por Santa Ana, 1854), «El León Español» (1855 58), «El Horizonte» (1859) y «El Contemporáneo» (1860-65). Colaboró en «El Museo Universal» y otras publicaciones literarias

PRECIOSO (Manuel). Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1878).

PRECISO (Don). Véase Iza Zamacola.

PREFUMO Y DODERO (José). Hombre político y diputado que ha sido en numerosas legislaturas. En 1869 colaboraba en Madrid en «La República Ibérica». Desempeñó importantes funciones administrativas y falleció en Cartagena en 10 de Octubre de 1902.

PRELLEZO (José María). Director que fué en Madrid de los periódicos «La Patria» (1869) y «La Monarquía Constitucional» (1870).

PREMIO REAL (Marqués de). Véase Fernández de Miranda.

PREN (Adolfo). Redactor en la Habana de «La Correspondencia de Cuba» (1880).

PRENDES (Faustino). Colaborador de la revista «La Extensión Científica» (Gijón 1903).

PRENDES (Manuel). Periodista asturiano, que ha escrito mucho en los diarios de la región.

PRENDES PANDO (José). Abogado, perteneciente á la carrera judicial, pintor de afición y periodista. En 1894 formaba parte de la redacción de la «Agencia Fabra» en Madrid.

PRESA (Juan de la). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

PRESA Y FERRÁN (Esteban). Abogado y escritor, director que fué de «El Cruzado» (1891).

PRESAS (J.). Colaborador de la «Gaceta Médica Catalana (1897-99 .

PRESENCIA (Mariano). Redactor de «La Libertad», de Valladolid, y autor dramático (1904).

PRESNO Y BASTIONY (José). Doctor en Medicina, redactor-jefe de la «Revista de Medicina y Cirugía de la Habana» (1896...).

PREVIGNAUD (M. C. de). Periodista francés al servicio de «La Correspondencia de España» en la campaña ruso-japonesa (1904).

PRIDA (Antonio). Abogado y funcionario público; redactor del periódico «Merlín» (Madrid, 1856).

PRIEGO Y JARAMILLO (Juan Manuel). Autor de obras económico-industriales. Colaborador de la «Revista Vinícola y de Agricultura» (1897).

PRIETO (Emilio). Redactor que fué del periódico madrileño «El Globo». Fallecido en 26 de Marzo de 1892.

PRIETO (Pantaleón). He visto su firma en algunos periódicos de la región gallega.

PRIETO (Rafael). Redactor de «La Opinión de Asturias» (1902).

PRIETO (Ramón). Diputado provincial de Oviedo. En 1902 se encargó de la dirección de «La Opinión de Asturias».

PRIETO (Restituto). Regente que fué de la Escuela Normal de Segovia y director de «El Boletín del Magisterio». Muerto repentinamente en Julio de 1889.

PRIETO Y CÁMARA (Román). Corresponsal en Valdepeñas del «Heraldo de Madrid» (1903).

PRIETO DE CASTRO (Manuel). Fué redactor de «La Voz de Cuba». en la Habana (1880), fundador de «El Universo», de Santa Clara (1889) y director de «El Día», de Cienfuegos (1890) y de «Las Villas», de la misma población Murió en Cienfuegos en Marzo de 1896.

PRIETO COSTA (Casimiro). Colaborador de la revista «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

PRIETO Y MÉNDEZ (Sandalio). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1903).

PRIETO Y PRIETO (Manuel). Hombre de ciencia que, siendo hijo de un humilde albañil, supo por su propio esfuerzo llegar á jefe de administración, catedrático de Veterinaria, individuo de la Real Academia de Medicina y de otras muchas corporaciones nacionales y extranjeras Como periodista fué redactor de «El Clamor Público» (1864), «Las Novedades» (1865), »Los Sucesos» (1866). «Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid» (1869). «El Demócrata», «La Democracia», «La América» y «El Porvenir». Falleció en 28 de Mayo de 1885

PRIETO PUGA (Antonio). Redactor que fué de «El Pueblo», de Madrid en 1866; emigrado á Francia después del 22 de Junio y más tarde gobernador de la Coruña y colaborador de «La Voz de Galicia». Falleció en 12 de Febrero de 1886.

PRIETO Y SAN PEDRO (N). Director de la Escuela Normal de Logroño; autor de obras didácticas; fundador y director de los periódicos «La Asociación de Maestros» (1871) y «El Consultor Riojano» (1873-75).

PRIETO DE TORRES (Francisco) En 1813 fundó la «Gaceta de Salamanca», que tuvo escasa vida.

PRIETO VALDÉS (Casimiro). Escritor natural de Reus. En esta población fundó, con Bartrina, «El Crepúsculo». A la edad de veinticuatro años marchó á Buenos Aires y allí ha publicado libros, hecho representar comedias y escrito en los periódicos «La Nación», «La Prensa» y «El Nacional».

PRIETO Y VILLARREAL (Emilio). Nació en el Puerto de Santa María en 1840 y siguió la carrera militar, habiendo llegado al empleo de teniente coronel de Caballería. Fundó en Madrid el «Memorial y Revista del Arma de Caballería» (1873), «La Correspondencia Militar» (1877), «El Ideal» (1893) y «La Nación», en cuya dirección cesó en 1895. Pertenece desde este último año á la Asociación de la Prensa de Madrid. Ha colaborado en el «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

PRIMO DE RIVERA (Antonio). Jefe del Cuerpo de Correos. En 1899 empezó á publicar un «Anuario Primo de Rivera», continuación de la antigua «Guía Mensual de Correos».

PRIMO DE RIVERA (José). Colaborador de «El Guadalete» (Jerez de la Frontera, 1903).

PRÍNCIPE (Miguel Agustín). Nació en Caspe en 16 de Octubre de 1811 y murió en Madrid en 1863. Desempeñó importantes cargos, entre ellos el de conservador de la Biblioteca Nacional, director del «Diario de Sesiones del Senado» y secretario de la Junta de teatros. Fué redactor de los periódicos madrileños «La Prensa» (1840), «El Espectador» (1841-48), «El Anfión Matritense» (1843) y «La Themis» (1857-58) y director de «El Moscardón» (1844) y «El Gitano» (1846). Colaboró en el «Semanario Pintoresco Español». Firmaba *Mascaraque* y *Don Yo*

PRÍNCIPE Y SATORRES (Enrique). Hijo del anterior, nacido en 24 de Mayo de 1844. Abogado y auxiliar de la redacción del «Diario de Sesiones del Senado». Ha colaborado en diferentes periódicos, entre ellos «Los Niños» (1870-77) y actualmente en el titulado «Gente Vieja» (1902). Ha solido firmar *Enrique Gisbert*.

PRÍNCIPE Y SATORRES (Julián Alfredo). Individuo de la carrera consular, fallecido en Julio de 1903. En su juventud había sido redactor del periódico madrileño «La Política» (1863).

PRIOL (Román). Director en Madrid de la «Revista Minera, Metalúrgica y de Ingeniería» (1888).

PROTOPLASMA (Doña Luscinda). Véase Comenge y Ferrer.

PROUBASTA (N.). Doctor en Medicina, establecido en Barcelona. Colaborador de los periódicos «Archivos Latinos de Medicina y de Biología» (1903) y «Revista de Medicina y Cirugía de Barcelona» (1903).

PROUST (Luis). Redactor en Madrid de los «Anales de Historia Natural» (1799-804).

PROVANZA Y FERNÁNDEZ DE ROJAS (José María). Escritor, encargado de la Biblioteca Municipal de Madrid y colaborador de numerosos periódicos. Había nacido en 1826 y falleció en 1888

PRUGENT Y LOBERA (Enrique). Oficial del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y autor de diferentes obras literarias. Fué redactor de «Las Novedades» (1870) y dirigió «El Universal»,

del que sólo se publicaron dos números (1863) y posteriormente de «La Madre Patria», que tuvo también escasa vida. Ha colaborado en la «Revista Contemporánea», y hoy lo hace en «Gente Vieja» y «La Correspondencia de España». Ha usado las firmas de *Adolfo Glatz, El Señor Pepe* y *Mohamet*.

PRUNEDA (Antonio María). Director de «La Luz de Avilés» (1870) y posteriormente de «El Porvenir», en la misma población asturiana, que sigue publicándose actualmente.

PRUNEDA (Pedro). Autor de varias obras históricas y políticas, redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Pueblo», «La Discusión» y «La Democracia». Había nacido en El Poyo (Teruel) en 13 de Mayo de 1830 y falleció en Madrid en Octubre de 1869.

PRUNEDA (Víctor). Hombre político de tendencias radicales, por las cuales fué desterrado á Canarias en 1845. Diputado en 1871. Fué colaborador de «La República Ibérica» en 1869 y redactor de «La Igualdad» en 1871.

PUBLICIO. Véase Barrantes.

PUCCINELLI (Mina). Amazona italiana que acompañó á Garibaldi en muchas de sus empresas revolucionarias. En 1870 residia en Madrid, vistiendo traje masculino y dirigiendo «El León», periódico político y satírico universal.

PUEBLA (Agustín). Magistrado, autor de trabajos jurídicos y colaborador del «Boletín Revista de la Universidad de Madrid».

PUENTE (Joaquín). Director del «Diario Mercantil de Barcelona» (1902).

PUENTE (Mariano de la). Director del semanario madrileño «El Grito del Comercio» (1870).

PUENTE (N.). Redactor en Madrid de la «Gaceta Militar» (1858-61).

PUENTE Y APEZECHEA (Fermín de la). Distinguido jurisconsulto que desempeñó elevados cargos en la Administración española, autor de numerosas y muy importantes obras jurídicas, históricas y de bella literatura. Fué individuo de número de la Real Academia Española, y á su iniciativa se debe la creación de las Academias americanas correspondientes de aquélla. Como periodista, dirigió algunos años, desde el de 1848, el «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas», «La Concordia», revista moral, política y literaria (1863-64), y «La Patria», fundada por él (1865-66). Había nacido en Méjico en 9 de Noviembre de 1812 y murió en Santander en 20 de Agosto de 1875.

PUENTE Y APEZECHEA (Pedro). Hermano del anterior, á quien prestó eficaz concurso en el citado periódico «La Patria».

PUENTE Y BASSAVE (Antonio de la). Teniente coronel de Ejército y Gentil hombre de Cámara. En 1870 fundó en Madrid el diario de intereses sociales «La Paz». Falleció en Diciembre de 1871.

PUENTE Y BRAÑAS (José). Licenciado en Derecho y en Letras, catedrático del Instituto de la Coruña, autor dramático y poeta lírico. Nació en la Coruña en 12 de Julio de 1824 y murió en la misma capital en 10 de Julio de 1857. En dicho año dirigía el periódico «El Iris de Galicia».

PUENTE Y BRAÑAS (Ricardo). Autor dramático, que nació en la Coruña en 18 de Enero de 1835. En su juventud redactó «El Iris de Galicia», «El Defensor de Galicia», «El Clamor de Galicia», «La Bandera de Galicia», «La Gaita Gallega», «El Tarraconense» y otros periódicos. Trasladado á Madrid se abrió camino muy pronto en el mundo de las letras; redactó «El Mosquito» (1865) y «El Cronista» (1875); dió al teatro numerosas obras con aplauso, y desempeñó importantes cargos públicos. Murió en 12 de Septiembre de 1880.

PUENTE Y GONZÁLEZ NANDÍN (Ramiro de la). Marqués pontificio de Alta Villa, abogado, músico, literato y periodista. En este último concepto es corresponsal de «Gil Blas», «La France», «La Chasse Illustrée» y otros periódicos de París; colaborador de los diarios madrileños «El Liberal», el «Heraldo de Madrid», «El Resumen», «El Parlamento», «La Ilustración Española», «El Día», «La Correspondencia de España» y «Blanco y Negro», y fundador y director desde 1894 de «El Cardo», convertido en 1903 en «Arte y Sports». En 1901 ingresó como individuo de número en la Real Academia de Bellas Artes. Desde 1896 pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid.

PUENTE Y VILLANUA (José). Catedrático de Historia de la Universidad de Zaragoza y director de «El Faro Católico Aragonés». Murió en Zaragoza en 29 Septiembre 1880.

PUERTA Y RÓDENAS (Gabriel de la). Doctor en Farmacia, decano de la facultad en la Universidad de Madrid, individuo de número de las Academias de Ciencias Exactas y de Medicina, consejero de Sanidad y de Instrucción Pública, diputado á Cortes y senador. Como periodista ha dirigido el «Monitor de Química y Farmacia» (1857-58) y redactado los «Anales de Química y Ciencias Auxiliares» (1867-70). También ha colaborado en «La Ilustración Católica».

PUERTA Y VALLE (José). Colaborador de la revista madrileña «La España Moderna».

PUERTA Y VIZCAÍNO (Juan de la). Novelista y autor dramático que produjo numerosas obras desde 1857 al 1880. Como periodista fué redactor en Madrid de «El Fisgón» (1865).

PUERTAS Y RUBIO (Gumersindo). Director en Valladolid de «El Mundo Ilustrado» (1902).

PUERTO (Bartolomé A. del). Colaborador del semanario barcelonés «El Gato Negro» (1897).

PUEYO (José). Colaborador de la revista madrileña «Miscelánea» (1900).

PUEYO MATANZA (César). Autor dramático, colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-1896).

PUGA (Domingo). Fué director de «La Ilustración», de la Coruña

PUGA (Guillermo de). Corresponsal en Jerez de la Frontera del diario malagueño «El Correo de Andalucía» (1903).

PUGA (Manuel María). Fué redactor de los diarios madrileños «El Pueblo» (1865-67) y «El Amigo del Pueblo» (1868-69).

PUGA Y BLANCO (Luciano), Abogado, hombre político y fiscal que fué del Tribunal Supremo, muerto en la Coruña en Septiembre de 1899. Había sido colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897) y de varias publicaciones de la región gallega.

PUGA Y MARTÍNEZ (José María). Director que fué del «Diario de Avisos», de la Coruña. Se suicidó en Junio de 1883.

PUIG (Bernardo). Colaborador de la «Revista Tecnológico-Industrial» (Barcelona, 1897).

PUIG (Concepción F. de). Redactora técnica de «El Primor Femenil» (Barcelona, 1898).

PUIG (Dionisio). Escritor premiado en certámenes provinciales; colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

PUIG (Francisco). Nació en Soller (Baleares) en 8 de Enero de 1824. Sentó plaza de soldado y pasó en tal concepto á Cuba, logrando ascender á teniente. Escribió en el periódico «El Ponceño» y en el «Boletín Mercantil», de Puerto Rico (1852-54), en «La Aurora», de Matanzas (1855-56) y posteriormente en «El Mallorquín», de Palma.

PUIG Y DESCALS (Aniceto). Redactor en Madrid de «El Mensajero de la Sociedad» (1845) y director y redactor único de «El Labrador» (1846).

PUIG Y ESTEVE (Francisco). Doctor en Teología y arcipreste de la Santa Iglesia basílica de Barcelona; redactor que fué en Madrid de «La España» y colaborador de otras publicaciones. Había nacido en Mataró en 26 de Noviembre de 1812, y falleció en Barcelona en Marzo de 1885.

PUIG Y LARRAZ (Gabriel). Ingeniero de minas, vocal de la Sociedad Geográfica de Madrid y colaborador del «Boletín» de la misma y del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897-99), de la que es individuo correspondiente. Pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

PUIG Y LLAGOSTERA (José). Fabricante y hombre político; diputado constituyente de gran notoriedad en 1869; redactor de «La República Federal». En 1875 preparaba la obra «La Revolución de Septiembre ante la Guardia civil», que no llegó á terminar por haberle sorprendido la muerte. Había nacido en Villafranca del Panadés en 1835.

PUIG Y MAURY (Fernando). Marqués de Santa Ana por su matrimonio con la nieta del insigne periodista D. Manuel María de Santa Ana; diputado á Cortes, concejal del Ayuntamiento de Madrid y oficial de la Legión de Honor. En 1900 se encargó de la dirección de «La Correspondencia de España», cesando en ella en Octubre de 1901.

PUIG PÉREZ (José). Redactor que fué de «El Imparcial» y «La Igualdad» y fundador y director de «El Perro Grande». Falleció en Ciempozuelos, contando cincuenta y dos años de edad, en 20 de Julio de 1897.

PUIG PÉREZ (Julio). Escritor premiado en numerosos concursos provinciales y director de «El Heraldo de Alcoy» (1897...).

PUIG PÉREZ (Santiago). Autor laureado en Certámenes provinciales, redactor del «Heraldo de Madrid» é individuo de la Asociación de la Prensa (1897...); colaborador de «El Globo» y otros periódicos.

PUIG Y VALLS (Rafael). Ingeniero jefe del Cuerpo de Montes, colaborador del «Boletín de las Cámaras de Comercio» (1897), «El Museo Escolar» (Sevilla, 1898), «Revista Contemporánea» (1897-99), «Revista de Montes» (1898), revista barcelonesa «Hojas Selectas» (1902) y «Revista Comercial Hispano-Americana» (1902) y otras.

PUIGDOLLER (Jaime). Colaborador de «La Unión Espiritista» (Barcelona, 1897).

PUIGDOLLERS Y MACIÁ (José). Director en Barcelona de la «Revista Comercial Hispano-Americana» (1902) y colaborador de varios periódicos de Madrid.

PUIGGARÍ Y LLOBET (José). Abogado, arqueólogo, oficial del Archivo del Ayuntamiento de Barcelona, presidente de la Sociedad Artístico-Arqueológica en aquella capital, correspondiente de la Real Academia de la Historia, autor de numerosas obras de la especialidad que cultivó, colaborador de

«El Museo Universal» y «La Ilustración Española». Falleció contando ochenta y dos años en 12 de Marzo de 1903.

PUIGGENER Y CASSET (Miguel). Redactor que fué del periódico de Jerez «El Porvenir». Falleció en aquella población en 29 de Septiembre de 1872.

PUIGGRÓS (Gervasio). Redactor de «El Correo Catalán» (1895).

PUJAL Y BRULL (J). Colaborador de «La Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903).

PUJAZÓN (Cecilio). Capitán de navío de la Armada, director del Observatorio de la ciudad de San Fernando é individuo correspondiente de la Real Academia de Ciencias. Colaboró en el «Boletín de la Sociedad Geográfica», de Madrid, y murió en 16 de Abril de 1891

PUJOL (Sofía). Colaboradora del periódico madrileño «La Ilustración de la Mujer» y otras publicaciones.

PUJOL Y CAMPS (Celestino). Abogado y arqueólogo, individuo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes, del Instituto Arqueológico de Roma y de otras Corporaciones. Falleció en Madrid en 28 de Diciembre de 1891. Con independencia de sus muchas obras de gran importancia histórica, colaboró muy asiduamente en la «Revista de Ciencias Históricas». Con su muerte se malogró una de las más legítimas esperanzas de la ciencia.

PUJOL Y CAMPS (F). Colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (Barcelona, 1897-1899).

PUJOL DE COLLADO (Josefa). Escritora catalana que en 1879 dirigía en Barcelona la revista titulada «El Parthenon». Ha colaborado en los periódicos «La Ilustración de la Mujer», «Cádiz», «La Ilustración Ibérica», «La Vanguardia», «Flores y Perlas», «La Ilustración Católica», «El Imparcial», «El Liberal», «Heraldo», «El Nacional», «El Noroeste», de Gijón (1903) y otros periódicos. En sus trabajos ha seguido muy consecuentemente todos los puntos que se relacionan con el feminismo.

PUJOL Y FERNÁNDEZ (José). Gran cruz de Isabel la Católica; colaborador del «Repertorio de Buenas Lecturas» (1898).

PUJOL Y RADA (Valero). Periodista aragonés y redactor que fué de «El Pueblo», de Madrid (1871).

PUJOL Y SERRA (José) Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1903).

PUJOL Y TORRES (Antonio). Redactor del «Diario de Ibiza» (1894). Falleció en 15 de de Enero de 1904.

PUJOL Y VILA (Baudilio). Profesor de Instrucción Primaria, autor de obras didácticas y director del periódico barcelonés «Guía del Magisterio». Falleció en 1874.

PULGARÍN Y SUTIL (José María). Político extremeño, funcionario del ramo de Hacienda y director en Madrid de los periódicos «El Crédito Público» (1870), «El Independiente» y otros. Fué también redactor ó colaborador de «El Museo Universal», «La Ilustración Española», «La Verdad», «La Nación Española», «El Espíritu Público» y «El Estandarte». Murió en Madrid en 3 de Febrero de 1889.

PULIDO Y ESPINOSA (José). Doctor en Teología, capellán mayor del Monasterio de las Descalzas Reales, en Madrid, fiscal del Vicariato general Castrense é individuo de gran número de Corporaciones religiosas, jurídicas y benéficas. Nació en Badajoz en 2 de Junio de 1808 y falleció en Madrid á primeros de Agosto de 1892. Como periodista, fué director en Madrid de «El Corresponsal Eclesiástico» (1853-55) y colaboró en «El Año Eclesiástico», «El Diario de la Religión», «Boletín General del Clero», «La Civilización» y «La Ilustración Católica».

PULIDO Y FERNÁNDEZ (Angel). Doctor en Medicina, nacido en Madrid. Terminada brillantemente su carrera, ganó por oposición plazas en Sanidad Militar y de la Armada, no llegándolas á desempeñar. Fué auxiliar activo é inteligente del doctor Velasco en la fundación del Museo Antropológico, siéndole confiada la dirección del mismo á la muerte de su maestro. Desempeñó una cátedra libre de Medicina, varios cargos de elección popular y recientemente la Dirección general de Sanidad. Ha escrito y publicado numerosas obras, y como periodista dirigió la «Gaceta Escolar», redactó la «Gaceta Médico-Quirúrgica», «El Anfiteatro Anatómico Español», «Anales de la Sociedad Ginecológica Española», «El Siglo Médico» y «El Genio Médico-Quirúrgico». También ha colaborado en los periódicos políticos y literarios «El Liberal», «El Globo», «El Imparcial», «Revista Política Ibero-Americana», «La Niñez», «La Ilustración Española», «Para Todos» (1903) é «Higiene Práctica». Pertenece á gran número de Corporaciones científicas, entre ellas la Real Academia de Medicina. Es médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, que le debe en tal concepto inapreciables servicios.

PUNTA (Luis). Director del periódico de Algeciras «El Ultimo Telegrama» (1896).

PUNTER (Pedro). Director de «La Verdad», de Teruel.

PUNTILLA. Véase Martín y Lanuza.

PUNZODA (Amadeo). Redactor de «La Verdad», de Tortosa (1894).

PUPILERA JUBILADA (Una). Véase Pérez y González (Felipe).

PUY Y CASTEJÓN (María). Nació en Zaragoza en 2 de Julio de 1861. Colaboró en varias revistas, entre ellas «La Raza Latina», de Madrid.

PUYAZOS. Véase Robles (Juan Manuel de).

PUYOL (Julio). Colaborador de las revistas madrileñas «La España Moderna» y «Hojas Selectas» (1903).

PUYOL MARTÍNEZ (Juan). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903).

PUYUELO (Juan de). Colaborador del periódico madrileño «A B C» (1903).

QUADRADO (José María). Literato mallorquín, jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios é individuo correspondiente de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia. En su juventud ejerció el periodismo, dirigiendo en Madrid «El Conciliador» (1845) y escribiendo en «El Pensamiento de la Nación», de Balmes (1844), y desde 1869 á 1873 dirigió en Palma de Mallorca el periódico «La Unidad Católica». Publicó, con Piferrer y Parcerisa, en la obra «Recuerdos y bellezas de España», las monografías de «Asturias y León», «Aragón», «Castilla la Nueva», «Salamanca, Avila y Segovia» y «Valladolid, Palencia y Zamora». También es autor de importantes trabajos históricos, arqueológicos religiosos ó puramente literarios, algunos de ellos publicados en «La Ilustración Española y Americana». Falleció en Palma, contando setenta y siete años, en 6 Julio 1896.

QUASIMODO. Véase Cerezo.

QUÆRENS. Véase Hernández Bermúdez.

QUEIPO DE LLANO (Francisco de Borja). Conde de Toreno, alcalde que fué de Madrid, ministro de Fomento, presidente del Congreso de los Diputados y académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Había nacido en 6 de Noviembre de 1840 y falleció en Madrid en 31 de Enero de 1890. Fué fundador, director y propietario de la «Revista Mensual» (1868) y del diario conservador «El Tiempo» (1870).

QUERALT (Ricardo). Redactor del diario madrileño «El Tiempo» (1893) é individuo de la Asociación de la Prensa, desde la fundación de la misma.

QUERALTÓ (J.). Profesor que fué de la Facultad de Medicina, de Barcelona, autor de obras científicas y director de la revista «La Gynecología Catalana» (Barcelona, 1898...).

QUEREDA (Francisco de Paula). Periodista tradicionalista; redactor que fué en Madrid de «La Regeneración» (1871) y director de «La Restauración».

QUEREJAZU Y HARTZENBUSCH (Juan). Redactor en Madrid de «La España Médica» (1856-66).

QUERO OROZCO (Juan). Segundo teniente de Infantería, condecorado con la cruz del Mérito Militar; colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

QUEROL (Agustín). El insigne escultor tortosino de este nombre, premiado con grandes medallas en Madrid, Berlín, Viena, Munich y Chicago, ha figurado entre los colaboradores de «La España Moderna» y otros periódicos.

QUEROL (Fernando de). Colaborador de la «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903).

QUEROL (Prudencio). Cirujano y colaborador del «Boletín Oficial de Badajoz» (1840).

QUEROL (Vicente Wenceslao). Inspirado poeta valenciano, presidente que fué del Ateneo de Valencia, socio del «Rat-Penat», académico de la de Buenas Letras de Barcelona y

mayoral del Felibrige de Provenza. Consagrado á trabajos de carácter mercantil y burocrático, la producción poética de Querol es sobrado exigua, pues su mayoría está contenida en el tomo de «Rimas», dado á luz en 1879, pero tan inspirada y notable, que basta para asegurarle la admiración de la posteridad. En Valencia colaboró en «El Miquelete», «Las Bellas Artes», «El Pensamiento de Valencia», «Revista del Ateneo», «La Opinión» y «Las Provincias». También colaboró en «La Ilustración Española». Nació en Valencia en 30 de Septiembre de 1837 y murió en Bétera, pueblo de la misma provincia, en 24 de Octubre de 1889.

QUEROL Y BELTRI (José). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895) y otras publicaciones de la capital de este nombre.

QUEROL Y CAMPOS (Aurelio). Colaborador de «La Revista de Valencia», «Las Provincias», de la misma capital, y otras publicaciones.

QUERUBÍN DE LA RONDA. Véase Comenge y Dalmau.

QUESADA (Juan de). Periodista canario, nacido en Las Palmas en 1858; redactor del periódico madrileño «El Día», desde su fundación, y director del mismo desde 1884 á 1897. ¡Cuánta y qué poca historia en cuatro líneas!... Porque el Sr. Quesada, uno de los más activos y leales auxiliares del ilustre Marqués del Riscal, al intentar éste introducir en las costumbres españolas un periódico verdaderamente independiente, ajeno á las pequeñas luchas y servidor de los altos ideales científicos y económicos de los pueblos modernos, demostró más tarde condiciones tan excepcionales de organizador y director, que hizo de «El Día», uno de los órganos más interesantes de la prensa por su seriedad, juicio y desapasionamiento.

QUESADA (Miguel de) Hermano del anterior. Teniente de Ingenieros que hoy presta servicios á la industria particular. En 1892-93 era redactor del periódico «El Día».

QUESADA Y PESCETTO (José María). Redactor de «La Voz de Orihuela»; muerto en 25 de Agosto de 1881.

QUESADA Y SALCEDO (Juan) Novelista; colaborador de «El Comercio de Córdoba» (1880) y otras publicaciones.

QUET Y PUIGVER (Esteban). Catedrático que fué de Farmacia en las Universidades de Santiago y Barcelona. En 1854 al 56 había dirigido en Madrid el periódico «La Alianza Médica». Falleció en 1897.

QUEVEDO (José). Poeta asturiano. Colaborador del periódico de Muros «El Nalon» (1898).

QUEVEDO (Lucio). Redactor del periódico madrileño «La Discusión». No puedo precisar la época.

QUEVEDO Y COLLANTES (Benito). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

QUEVEDO Y ZUBIETA (Salvador). Doctor en Medicina, mejicano. Por los años de 1880 residía en Madrid, colaborando en «El Imparcial» y especialmente en «El Día». Autor de obras de viaje y política.

QUILES (Julio). Colaborador del semanario «Madrid Cómico» y otras publicaciones.

QUILIS PASTOR (José). Redactor de «La Idea» (Toledo, 1903).

QUILLANJIL (Amadeo). Véase Olmedilla.

QUINTANA (Angel). Director de «La Crónica de Huesca» y corresponsal en aquella población de «La Correspondencia de España».

QUINTANA (Isidro G.). Escritor taurino, nacido en Granada en 19 de Enero de 1852 y que firma sus escritos con el pseudónimo *K. Ch. T.* Ha dirigido en Sevilla «El Toreo Sevillano», «El Noticiero Taurino», «El Loro Taurino», «El Loro Sevillano», «El Encierro», «El Duende», «La Cotorra» y «La Publicidad» y en Córdoba «El Noticiero Taurino».

QUINTANA (Lorenzo Nicolás). Hombre político y jefe superior de administración, fallecido en 18 de Febrero de 1886. Por los años de 1859 á 1866 fué fundador y director en Madrid de «El Reino». También cultivó la poesía.

QUINTANA (Manuel José). El cantor insigne de la Imprenta y de las libertades patrias, el profesor de la reina Isabel, alto funcionario y académico de la Lengua y de San Fernando, era director en Madrid en los años de 1803 á 1805 del periódico «Variedades de Ciencias, Literatura y Artes», y en los años de 1808 á 1811 del «Semanario Patriótico», que hubo de publicarse, respondiendo á las vicisitudes de la época, en Sevilla, Cádiz y Madrid. En dicho periódico insertó vehementes trabajos contra los franceses invasores, contribuyendo casi tanto como con sus inspiradas poesías á levantar el espíritu de la patria oprimida. Quintana nació en Madrid en 11 de Abril de 1772, fué coronado pública y solemnemente en el Palacio del Senado, por mano de la reina Isabel, en 25 de Marzo de 1855 y murió en Madrid en 11 de Marzo de 1857.

QUINTANA Y LEÓN (José). Diputado á Cortes y periodista canario. Colaborador de «La Ilustración Española». Falleció en Madrid en 23 de Marzo de 1897.

QUINTANA MENÉNDEZ (Antonio). Novelista y periodista asturiano.

QUINTANA Y SANZ (Antonio). Médico mayor de Sanidad Militar. Uno de los fundadores de la «Revista» del Cuerpo (1886).

QUINTANILLA (Guillermo). Ingeniero agrónomo, asignado á la Granja del Instituto de Alfonso XII; colaborador de la «Revista Agrícola».

QUINTANILLA (N.). Redactor del periódico madrileño «La Posdata» (1842-46).

QUINTERO (Lorenzo G.). Periodista coruñés; autor de algunos escritos de intereses materiales.

QUINTERO Y ATAURI (Pelayo). Pintor paisajista y escritor, natural de Uclés (Cuenca); catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla y colaborador del «Boletín de la Sociedad Española de Escursiones» (1897).

QUINTERO Y CALÉ (Emilia). Escritora coruñesa, que ha publicado numerosos trabajos en la prensa de Madrid y Galicia y en «El Museo» de Málaga. Es hija de la poetisa doña Emilia Calé.

QUINTERO MARTÍNEZ (Ramón). Abogado. A los diez y seis años comenzó á colaborar en «La Correspondencia de la Juventud», que se publicaba en Madrid (1877), y después en «Madrid Cómico», «Madrid Chismoso» y «La Ilustración Ibérica». Por los años de 1886 á 87 dirigió en Madrid «Los Ensayos Literarios», «La Juventud Ibérica» y «El Teléfono», semanarios literarios los dos primeros y político el último. En 1882 entró á formar parte de la redacción de la «Gaceta Universal», después pasó á la de «El Mediodía», más tarde á la de «El Parlamento» y últimamente fué durante ocho años redactor político-noticiero de «El Correo Español». Ha colaborado también en «La Izquierda Dinástica» y «La Publicidad», en varias revistas científicas y literarias de provincias, y entre los 89 periódicos políticos de que fué corresponsal, figuran algunos tan importantes como el «Diario Mercantil de Barcelona», «El Basco», de Bilbao, «El Diario Mercantil de Zaragoza», «La Opinión», de la Coruña, «Las Libertades», de Oviedo, «El Lucense», de Lugo» y «El Correo de Extremadura», de Cáceres. Actualmente dirige la Agencia periodística «Las Regiones». Ha usado los pseudónimos de *Clarito*, *C.º Morán* y *Rolenqui*.

QUINTILIUS. Véase Commelerán.

QUINTUS MUCIUS SCÆVOLA. Véase Apalategui (Pedro) y Oyuelos y Pérez (Ricardo).

QUIO-QUIAP. Véase Feced y Temprado.

QUIROGA (Juan de). Brigadier de Ingenieros; individuo de la Academia de Buenas Letras de Sevilla. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1883) y autor de varias obras militares.

QUIROGA PARDO BAZÁN (Jaime). Hijo de la insigne escritora doña Emilia Pardo Bazán, que empieza su carrera literaria colaborando en la revista «La Patria de Cervantes».

QUIRÓS (Virgilio). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

QUIRÓS DE LOS RÍOS (Juan). Doctor en Letras y afamado latinista, catedrático de la Universidad de Valencia y autor de importantes obras literarias; fallecido en Septiembre de 1894. Colaboró en «La Niñez», «La Ilustración Española» y otros periódicos, firmando á veces *El bachiller Singilia*.

QUIXADA (Blas). Véase López Valdemoro.

RABADÁN. Véase Gil y Zárate.

RABADÁN Y RAMÍREZ (Juan). Redactor que fué en Madrid de «El Orden Público» (1886) y director de «El Cencerro» (1902). Autor de obras administrativas

RABAGÁS. Véase Blasco.

RABASSA Y PADRÓ (Francisco). Autor de obras de carácter industrial; colaborador de la «Ilustració Catalana» (1903).

RABAZA (José de Calasanz). Escolapio, natural de Cantavieja (Teruel). Colaborador de varias revistas literarias de la capital.

RADA (Bernardino). En 1872 se separó de la redacción del periódico madrileño «El Derecho Moderno».

RADA Y DELGADO (Fabio de la). Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada; autor de varias obras didácticas, individuo correspondiente de la Academia de San Fernando, colaborador de algunos periódicos de Madrid, entre ellos «El Teatro» (1861) y «La Ilustración Española y Americana», Málaga y Granada; muerto en esta última capital en 14 de Noviembre de 1899.

RADA Y DELGADO (Juan de Dios de la). Jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, director del Museo Arqueológico é individuo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes. Había nacido en Almería en 13 de Agosto de 1827 y falleció en Madrid en 3 de Agosto de 1901. Sus obras didácticas, arqueológicas y numismáticas (una de ellas premiada por la Biblioteca Nacional), las de carácter dramático y poético y sus numerosos discursos académicos, señalan la personalidad del señor Rada. Como periodista dirigió en Madrid la «La Revista Universitaria» (1856-61), colaboró en el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y últimamente lo hacía en el periódico «Gente Vieja». También se ve su firma en las colecciones de «El Teatro» (1864), «El Día», «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española».

RAEL (Francisco). Escritor cordobés. Fué redactor de «El Porvenir de Bisayas» y de la «Revista Comercial», periódicos de Ilo Ilo, y colaboró en «El Noticiero de Manila».

RAFAEL (Rafael de). Autor de obras políticas Director del diario «La Voz de Cuba». Falleció en la Habana en 28 de Diciembre de 1883.

RAHOLA (Federico). Escritor catalán, que ha cultivado la poesía lírica y dramática, siendo premiado en certámenes provinciales; diputado á Cortes. Desde 1901 dirige en Barcelona la revista comercial hispano-americana «Mercurio». En tal concepto tomó parte muy principal en la campaña sostenida para estrechar las relaciones mercantiles con las repúblicas sud-americanas y formó parte de la «embajada comercial» que fué á la República Argentina en Septiembre de 1903. También ha colaborado en «Barcelona Cómica» (1896 «Revista de Catalunya»

(1897), «El Gato Negro» (1898), «Hojas Selectas» (1902), «Hispania» (1903) é «Ilustració Catalana» (1903).

RAIMUNDO (Pedro Francisco). Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1865-74).

RALERO Y PRIETO (Lázaro). Abogado, autor de obras administrativas y director en Madrid de «El Cronista» (1868-69).

RALLO Y GARCÍA (Joaquín). Propietario y director de «La Discusión» (Madrid, 1902).

RAM DE VIU (Luis). Barón de Hervés, poeta lírico aragonés que ha publicado durante los últimos veinte años varias colecciones de poesías. Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895), «El Gato Negro» (1897-98) y «La Ilustración Española y Americana».

RAMAJO (Manuel). Nacido en 1772. En Junio de 1809 era nombrado redactor traductor de la «Gaceta del Gobierno», de Sevilla; en 1815 era redactor segundo de la «Gaceta de Madrid» y en 1822 redactor primero. En 1814 dejó de publicarse «El Conciso», que dirigía. En los apuntes de que me he servido para esta nota se le llama unas veces don Manuel Ramajo y otras D. Manuel López Ramajo ó D. Manuel Pérez Ramajo. En la duda de cuál sea su verdadero apellido, acepto el de Ramajo, y le hago figurar en este lugar del Catálogo. Firmaba anagramáticamente *Manuel Ojamur*.

RAMBAL (Enrique). Redactor de «El Liberal», de Valencia (1901).

RAMERY (Liborio). Jurisconsulto y hombre político, diputado á Cortes y colaborador del diario integrista «El Siglo Futuro». Falleció á principios de Enero de 1894.

RAMIRANES (Conde de). Véase Bermúdez y Fernández.

RAMÍREZ (Emiliano). Colaborador de los periódicos «Vida Galante» (1903), «La Correspondencia de España» (1903), «Pluma y Lápiz» (1904) y otros.

RAMÍREZ (Francisco). Redactor del «Heraldo de Guadalajara» (1899).

RAMÍREZ (Javier de). Autor dramático, natural de Sevilla y muerto en Madrid en 3 de Enero de 1870. Había sido redactor de «La Democracia» en 1865.

RAMÍREZ (José). Director de «El Carpetano» (Segovia, 1891).

RAMÍREZ (Manuel). Regente de la imprenta de Santo Tomás, de Manila; editor del «Boletín Oficial» (1857), que en 1860 se convirtió en «Diario de Manila». Cultivó también la poesía lírica.

RAMÍREZ (Manuel). Médico Colaborador del «Diario de Badajoz», «El Boletín Oficial» y otros periódicos de la misma capital (1833-1840).

RAMÍREZ (Quintín). Canónigo de la Catedral de Sigüenza y director del «Boletín Eclesiástico del Obispado» (1902).

RAMÍREZ (Serafín). Director del periódico «La Habana Artística» en la capital de este nombre (1891). Autor de obras musicales.

RAMÍREZ AMBROGEO (Luis). Director en Málaga de «El Torpedo» (1898).

RAMÍREZ ARCAS (Antonio). Brigadier de Ejército, diputado que fué á Cortes, autor de numerosos trabajos geográficos y estadísticos, redactor de «El Eco del Comercio» por los años de 1845 al 1848.

RAMÍREZ DE ARELLANO (Carlos). Abogado y escritor cordobés, presidente de la Academia de Ciencias de Córdoba, correspondiente de la Historia é individuo de otras muchas corporaciones. Nació en Aguilar en 12 de Agosto de 1814 y murió en Granada en 1.º de Septiembre de 1874. Fué colaborador de «La Crónica», de Córdoba y otros periódicos y dejó inédito un diccionario de escritores cordobeses.

RAMÍREZ DE ARELLANO (Emilio). Colaboró en Madrid en «El Eco del Progreso» (1872) y dirigió en Manila la «Revista de Filipinas» (1882).

RAMÍREZ DE ARELLANO (Feliciano). Marqués de la Fuensanta del Valle, senador y diputado que fué, individuo de las Reales Academias de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas, bibliófilo muy distinguido que contribuyó á la importante «Colección de documentos inéditos para la historia de España» y á la colección de «Bibliófilos». Falleció en 29 de Mayo de 1896 en Córdoba. En su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, el Marqués de la Fuensanta hizo resaltar la importancia social del periodismo. Bien está que tenga defensores tan ilustres una institución contra la cual tantos detractores se alzan.

RAMÍREZ DE ARELLANO (Teodomiro). Escritor cordobés, autor de varias obras relacionadas con dicha región é individuo correspondiente de la Academia de la Historia. Dirigió en Córdoba el diario «La Provincia» (1885).

RAMÍREZ Y BERNAL (Aurelio). Nacido en Málaga en 17 de Mayo de 1849. En dicha población fué fundador del periódico «El Juanero» y redactor de «El Correo de Andalucía» y «El Avisador Malagueño». En 1891 escribía en «El Imparcial Sevillano» y colaboraba en «La Lidia», de Madrid.

RAMÍREZ Y LAS CASAS DEZA (Luis María). Catedrático que fué del Instituto de Córdoba, presidente de la Sociedad Económica de la misma capital, individuo de la Academia

de Ciencias cordobesa é individuo correspondiente de la de la Historia Había nacido en aquella capital en 26 de Junio de 1806 y falleció en 6 de Mayo de 1874. Con independencia de sus obras didácticas é históricas, una de las cuales fué premiada en público concurso de la Biblioteca Nacional, colaboró por los años de 1845 al 1850 en el «Semanario Pintoresco Español» y en otras publicaciones literarias.

RAMÍREZ Y FERNÁNDEZ-FONTECHA (Antonio). Escritor gaditano, establecido desde hace muchos años en Honduras, donde ha dirigido el periódico «La Nación» (1889).

RAMÍREZ Y GARCÍA (Saturio). Tipógrafo, fundador y director de «El Centinela de las Escuelas y de los Maestros» (Guadalajara, 1883) y de «La Instrucción», órgano independiente de la enseñanza (1901).

RAMÍREZ Y LA GUARDIA (Luis). Doctor en Filosofía y Letras y catedrático auxiliar de la facultad en la Universidad de Madrid; redactor de «El Magisterio Español» y colaborador de «La Familia» y «La Niñez». Falleció en 27 de Marzo de 1884.

RAMÍREZ DE LOSADA (Nicolás). Conocido en el mundo de las letras por el pseudónimo de *El Barón de Illescas*, nacido en Covarrubias (Toledo), en 27 de Noviembre de 1817. Fué redactor en Madrid de «El Clamor Público» y colaborador del «Semanario Pintoresco» y otros periódicos

RAMÍREZ DE SAAVEDRA (Angel). Duque de Rivas é insigne escritor. Nació en la ciudad de Córdoba. Recibió brillante educación en el Seminario de Nobles y fué capitán del Ejército por gracia especial del Monarca. Después en 1823 marchó al extranjero, vigorizando la expatriación su númen poético. A poco de su vuelta á España, por fallecimiento de su hermano, se vió duque de Rivas, siendo dos veces ministro de la Corona, embajador en Nápoles y París y presidente del Consejo de Estado. Todas las Academias le abrieron sus puertas llegando á ser director de la Española y presidente de la de Nobles Artes. Tenía las condecoraciones más distinguidas de Europa, incluso el Toisón de Oro. Mas la verdadera gloria suya está en sus escritos, en sus romances, sus leyendas y sus dramas. Como periodista fué fundador en Madrid del «Mensajero de las Cortes». Falleció en 22 de Junio de 1865.

RAMÍREZ DE SAAVEDRA (Enrique). Marqués de Auñón y Duque de Rivas, hijo del anterior, nacido en Malta en 7 de Noviembre de 1826 Gran Cruz de Alfonso XII. Sus obras literarias le abrieron las puertas de la Real Academia Española. Ha colaborado en numerosas publicaciones literarias, entre ellas «Barcelona Cómica» (1896) «El Gato Negro» (1898) y «La Ilustración Española» y actualmente en «Gente Vieja».

RAMÍREZ TOMÉ (Alfredo). En 1902 se separó de la redacción del diario madrileño «El Globo» y entró en la del «Heraldo de Madrid».

RAMÍREZ VAS (Francisco). Médico y escritor nacido en Santoña en 7 de Abril de 1818 Dirigió en Badajoz «El Estandarte Médico» (1855) y colaboró en «El Iris» (1862) y otros periódicos de la localidad, así como en «El Siglo Médico», «El Pabellón Médico», «La Correspondencia Médica» y «El Instituto Médico Valenciano».

RAMIRO Y GARCÍA (Antonio). Autor dramático y escritor festivo; redactor que fué en Madrid de «El Pabellón Nacional», «La Ley» (1867) y «El Noticiero de España» (1868). Murió joven en Molina de Aragón, su pueblo natal, en 1870.

RAMIRO Y GARCÍA (Mariano). Funcionario de Ultramar, que al regresar de Manila con licencia falleció en Burdeos en 17 de Agosto de 1870. En Madrid había sido redactor del diario «La Política».

RAMÓN (Benito Angel). Director algún tiempo de la «Revista del Ateneo Escolar» (Guadalajara, 1882-83).

RAMÓN Y CAJAL (Santiago). En 1900, al saberse en España que el Congreso Médico reunido en París había concedido el premio creado por el de Moscou al autor de los trabajos más importantes para la ciencia y la humanidad al español D. Santiago Ramón y Cajal, este nombre y aquel premio fueron una verdadera revelación para muchos de sus compatriotas. Después se supo que el doctor Ramón y Cajal habia prestado grandes servicios en Cuba como médico de Sanidad Militar y que en los veinte años anteriores había contribuído con importantísimos estudios histológicos al prestigio de la prensa española. Hoy es el doctor Cajal caballero gran cruz de Isabel la Católica y de Alfonso XII, consejero de Instrucción pública, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, académico de la de Ciencias Exactas y electo de la Real de Medicina. Ha colaborado en «La Crónica Médica», de Valencia, «Boletín del Instituto Médico Valenciano», «Revista de Histología Normal y Patológica», de Barcelona, «Gaceta Médica Catalana», «La Medicina Práctica», Barcelona, «Gaceta Sanitaria», de íd., «Journal International d'Anatomie et de Phisiologie», «La Cellule», «Revista de Ciencias Médicas»,

«Bulletin Médicale de Paris», «Revista de Micrografía», de Madrid, «Revista Ibero Americana de Ciencias Médicas», «España», «El Imparcial», «Nuestro Tiempo», «La Escuela Moderna», «La Clínica Moderna», de Zaragoza, «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas», «Archivos Latinos de Medicina y de Biología» (1903) y otros muchos periódicos. Actualmente figura entre los redactores de «Gente Vieja» con el título de *Viejo honorario*.

RAMÓN PASCUAL (Antonio). Monje del Cister, colaborador de la «Revista Luliana» (Palma, 1904).

RAMÓN Y VEGA (Antonio). Doctor en Medicina y médico de la Beneficencia municipal de Madrid Ha sido redactor ó colaborador de «El Ateneo», el «Boletín de Medicina y Cirugía» y otras publicaciones.

RAMONET Y MENDO (Joaquín). Secretario de la Legación de Mónaco en Madrid, colaborador de «La Ilustración Española y Americana» y otras publicaciones literarias.

RAMOS (Antonio). Militar y conferenciante; colaborador de «La Unión Militar» (1903).

RAMOS (Arturo). Escultor, autor dramático y periodista, natural de Madrid; colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

RAMOS (Francisco). Director de «El Programa», de Sevilla. Falleció en 18 de Octubre de 1899.

RAMOS (José). En 1865 era redactor en Madrid de los periódicos «El Pueblo» y «La Escena».

RAMOS (Matías) Redactor en Madrid del diario «La Nación» (1866).

RAMOS (Salvador). Redactor del periódico madrileño «Anales de Cirugía» (1846).

RAMOS BORGUELLA (Francisco). Colaborador de la «Gaceta de Madrid» y redactor del «Diario de Manila» (1860).

RAMOS CALDERÓN (Antonio). Político y jefe superior de Administración, nacido en Morón (Sevilla) en 31 de Octubre de 1835. Ha sido redactor ó colaborador en Madrid de «La Discusión», «El Derecho», «La Democracia» y «El Globo». Pertenece á la Asociación de Escritores y Artistas.

RAMOS CARRIÓN (Miguel). El autor de *La Marsellesa*, *La Bruja*, *La Careta verde*, *La Mamá política* y tantas y tantas otras obras justamente aplaudidas en nuestro teatro moderno, nació en Zamora en 17 de Mayo de 1848, y aunque tenga su reputación verdadera como autor dramático, merece también cita especial como periodista. Muy joven publicó ya poesías y cuentos en «El Verdadero Amigo del Pueblo» y en «El Museo Universal» (1864). Escribió luego en «El Fisgón» (1865) fundó el periódico satírico «Las Disciplinas» (1866) y publicó multitud de poesías en «El Moro Muza», de la Habana, bajo el pseudónimo de *Boabdil el Chico*. Con el de *Daniel* escribió en «Jeremías», durante la época revolucionaria, artículos y versos satíricos, al mismo tiempo que diariamente los escribía para «La Publicidad» y «La Libertad». Como colaborador literario ha publicado muchos artículos, cuentos, novelas revistas y poesías en «El Garbanzo», «Madrid Cómico», «La Niñez», «La Gran Vía», «El Día», «El Imparcial», «El Liberal», «Blanco y Negro», «El Gato Negro» y «La Ilustración Española y Americana». Es presidente de Sección del Ateneo de Madrid y vicepresidente de la Asociación de Escritores y Artistas, debiéndosele en este concepto por dicha Sociedad mucha parte de su actual prestigio y desarrollo.

RAMOS CARRIÓN (Ramón). Funcionario del ramo de Correos. Dirigió en Madrid «La Semana Telegráfico-postal» (1869). Falleció en 1902.

RAMOS Y GONZÁLEZ (José). Auditor de guerra en el ejército carlista durante la última guerra civil y después redactor del periódico madrileño «El Siglo Futuro». Murió, contando sesenta y ocho años de edad, en 6 de Mayo de 1887.

RAMOS Y GUILLÉN (Rafael). Redactor que fué de los diarios madrileños «El Correo» y «La Opinión». Falleció en Madrid en 15 de Febrero de 1891.

RAMOS OLLER (Amador). Cronista de Almería. Fundador y director de «El Ferrocarril» (Almería, 1901) y actualmente redactor de «El Regional» (1903).

RAMOS Y RÍOS (Emilio). Redactor de «El Liberal», de Bilbao (1902).

RANCÉS (Emilio). Hijo del siguiente. Redactor que fué de «El Tiempo», en 1895, y de «La Correspondencia de España» en 1899, y colaborador de la «Revista Teatral», de Cádiz (1898). Pertenece á la Asociación de la Prensa desde 1895.

RANCÉS Y ESTEBAN (Guillermo). Político y jefe superior de Administración, marqués de Casa La Iglesia, nacido en Madrid en 31 de Julio de 1854. Ha sido redactor de «La Epoca», corresponsal de varios periódicos de provincias y director de «La Libertad» (1892) y «El Tiempo» (1893). Vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). Actualmente es subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública.

RANCÉS Y VILLANUEVA (Manuel). Marqués de Casa La Iglesia. Diplomático y hombre político, nacido en Cádiz en 25 de Diciembre

de 1824 y muerto en Ciudad Real en 17 de Noviembre de 1897. Desempeñó elevados puestos diplomáticos, entre ellos la Embajada de España en Londres (1890-93). Como periodista hizo brillantes campañas en los diarios madrileños «El Diario Español» y «La Política», distinguiéndose como hábil polemista. En 1898 el Ayuntamiento de Cádiz colocó una lápida conmemorativa en la casa donde nació.

RANDO Y BARZO (Félix). Director en Málaga del periódico «La Información» (1903).

RANDO Y BARZO (Manuel). Poeta y periodista malagueño, que falleció en 4 de Julio de 1876. Colaboró en «El Teatro», de Madrid (1864).

RANGEL Y ORTIZ (Clementina). Colaboradora de «La Moda Elegante Ilustrada» (1872...).

RANKIN DÍAZ (Victorino). Director en Madrid de la «Revista Ilustrada de Banca, Ferrocarriles, Industria y Seguros» (1893).

RAPALLO Y VELA (Emilio). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (Madrid, 1903).

RAPELA (Evaristo). Periodista malagueño. En Madrid fué redactor de «La Epoca», «La Monarquía», «La Libertad» y director de «El Noticiero» (1886). Falleció en Madrid en 1.° de Enero de 1893.

RASCÓN (Juan Antonio de). Conde de Rascón. Hombre político, senador del Reino, Gran Cruz de Carlos III y de Isabel la Católica, Gentil hombre de Cámara, ministro plenipotenciario y embajador que fué en varias cortes extranjeras. En su juventud fué director en Madrid de «El Clamor Público» y de «El Constitucional». Falleció en Madrid en 26 de Agosto de 1902. El autor de este Catálogo no puede pasar en silencio que en los comienzos de su modesta carrera literaria encontró en el Sr. Rascón cariñoso apoyo y protección salvadora.

RASCÓN (Nicolás). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y redactor de «La Correspondencia de España» (1892).

RATO Y ARGÜELLES (Apolinar). Auditor de guerra retirado. Autor de varias obras filológicas y sociológicas; colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid». Murió en Madrid en 24 de Mayo de 1894.

RATO Y HEVIA (Olimpio). Natural de Gijón, alférez de Infantería, muerto en la Habana pocos días después que su hermano el coronel D. Hermenegildo (Julio de 1870). Publicó numerosas composiciones de su pluma en «El Moro Muza» y otros periódicos.

RATO Y ROSES (Calixto). Doctor en Medicina, conferenciante; colaborador de «La Extensión Científica» (Gijón, 1903).

RAULT Y DE RAMSAULT (Conde de). Dirigió en Madrid «El Agricultor Español» (1850).

RAUSSELL Y SORIANO (Manuela Inés) Nació esta escritora en Valencia en 21 de Enero de 1839, habiendo colaborado en numerosos periódicos de la región valenciana. Recuerdo entre ellos «Las «Provincias», «Valencia Ilustrada», «La Ilustración Popular», «El Zuavo», «La Antorcha», «La Lealtad», «La Unión Católica», «El Consultor», «Valencia», «Revista del Turia» y «El Comercio».

RAVAGO Y NERI (Manuel). Filipino, partidario de la causa española. En 1899 fundó en Manila el diario católico «Libertad», que sigue publicándose bajo su dirección y que ha concitado contra sí, por su españolismo, el rencor de los elementos revolucionarios. Cuenta, en cambio, como es justo, tanto por esta circunstancia como por su cultura, con el cariño de la colonia española.

RAVELLA (Teresa). Colaboradora de «La Ilustración de Barcelona».

RAVENTÓS (Manuel). Colaborador de «La Avicultura Práctica», «L'Art del Pagés» (Barcelona, 1904) y otros periódicos

RAVETELAR (Pedro M.). Redactor del «Diari Catalá», muerto en Barcelona en 15 de Marzo de 1886.

RAYO Y CAMPUZANO (Joaquín). Colaborador de «El Agricultor Moderno» (Madrid, 1903).

RAZÓN Y ESCOBAR (Benito) Filipino de sangre y español de ideas. Fué redactor de «El Noticiero» y de «El Diario de Manila» y colaborador de «El Porvenir de Bisayas» y «El Eco de Panay». Sirvió en el Cuerpo de Telegrafos y escribió obras profesionales. Falleció en Manila en Diciembre de 1902.

REA (N.). Catedrático del Instituto de Pontevedra y redactor de «El Vocinglero» (1845).

REAL (César). Autor dramático residente en Salamanca, en cuya capital ha sido corresponsal de varios periódicos madrileños (1901).

REAL Y MAGDALENO (Enrique). Nació en Alconera (Extremadura) en 17 de Julio de 1860. Ha escrito en los periódicos sevillanos «El Eco de Andalucía», «El Anunciador Universal» «Los Debates», «Sevilla Mariana» y «La Protesta»; en los extremeños «El Eco de Fregenal» y «Extremadura Literaria» y en «La Ilustración Militar» y la «Revista Pericial Mercantil», de Madrid.

REAL Y MIJARES (Elena). Autora de numerosos trabajos insertos en los periódicos de Madrid (1889...), entre ellos «El Correo de la Moda».

REAL PIEDAD (Conde de la). Véase Chico de Guzmán.

REAL DE LAS RIVERAS (Juan). Periodista que ha trabajado en diarios de la Coruña y otras localidades de Galicia.

REAL Y RODRÍGUEZ (José del). Colaborador del periódico gaditano «El Cocinero» (1897) y redactor del diario sevillano «El Progreso» (1903).

REAL Y VÁZQUEZ (Enrique). Periodista coruñés.

REAL Y VÁZQUEZ (Romualdo). Periodista gallego, muerto en la Coruña en 12 de Enero de 1890 Había sido redactor de «La Voz de Galicia», «El Telegrama» y «El «Danzante».

REBASA (José María). Redactor del «Diario de Barcelona» (1903)

REBOLES Y CAMPOS (G.). Doctor en Medicina, médico de la Beneficencia Municipal de Madrid, director del «Anuario Internacional de Medicina y Cirugía» (Madrid, 189...) Ha publicado gran número de obras médicas, especialmente traducciones.

REBOLLEDO (José Antonio). Ingeniero jefe de Caminos y profesor de la Escuela especial, individuo de la Sociedad arqueológica tarraconense y autor de muchas obras científicas; colaborador de «La Ilustración Católica».

REBOLLO (Eduardo). Redactor taurino de «Los Madriles» (1903). Ha solido firmar *El Tío Campanita*.

REBOLLO (Jacobo). Taquígrafo del Congreso de Diputados; redactor durante muchos años del diario madrileño «La Epoca», á contar de 1848.

REBOLLO (José). Catedrático de Matemáticas y redactor de la «Gaceta de Madrid», al ocurrir la invasión francesa. Huyó de Madrid á pie, y llegado á Sevilla fué confirmado en el cargo de redactor de la «Gaceta del Gobierno». Poco después fué nombrado registrador del sello de Castilla.

REBOLLO Y PARRA (Francisco). Periodista demócrata; muerto repentinamente en Madrid en 13 de Diciembre de 1879.

REBOREDO (José de). Doctor en Medicina, colaborador de varios periódicos y médico que fué de la Hospedería fundada por «El Imparcial», de Madrid, durante las guerras coloniales Falleció en 1.° Diciembre 1901.

REBUELTA Y VALCÁRCEL (Andrés). Capitán de navío de la Armada española; colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», de la «Revista General de Marina» y otras publicaciones (189...). Muchos trabajos suyos han sido reproducidos en la prensa extranjera.

REBULLIDA Y MICOLAU (Benigno). Político y hombre de administración, natural de Ginebrosa (Teruel); diputado constituyente y y senador. Tomó parte muy activa en la redacción de los diarios madrileños «La República Ibérica», «El Pueblo», «La Discusión» y «La Democracia» y fué corresponsal del «Diario de Zaragoza». Falleció en Junio de 1886.

RECASENS (José María). Director que fué del «Diario de Tarragona», en cuya población murió en 27 de Abril de 1878.

RECIO (Magín). Redactor de la «Revista del Ateneo Escolar» y de «El Ateneo Taracense» (Guadalajara, 1882-86).

RECIO DE TIRTEAFUERA (Doctor). Véase Pérez (Dionisio).

RECUR (Francisco). Gran Cruz del Mérito Naval y del Mérito Militar y condecorado con la orden civil de Beneficencia; colaborador de la «Revista Marítima Mercantil» (1897).

RECUR Y CARAZO (Carlos). Redactor de «La Epoca» muerto en 26 de Septiembre de 1889, después de residir en Manila cerca de veinticinco años, siendo colaborador asiduo del «Diario», de aquella capital, desempeñando cargos importantes y escribiendo obras relacionadas con aquel archipiélago.

REDEL Y AGUILAR (Enrique). Poeta lírico cordobés; autor de varios volúmenes de poesías, entre ellos una colección de sonetos con el título de «La Prensa». Colaborador del semanario «Blanco y Negro» (1892) y del «Diario Mercantil» (Córdoba, 1903).

REDÓN (Pedro). Periodista de Tarragona; corresponsal de «El Liberal», de Madrid, y «La Publicidad», de Barcelona

REDONDO (Alfredo). Redactor de «El Español», de Madrid, y de «El Liberal», de Cabra, é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

REDONDO (Ignacio Santos). Periodista extremeño Director que ha sido en Badajoz de «Las dos Provincias» (1892), «El Heral-de Badajoz» (1896) y «El Liberal Extremeño» (1898).

REDONDO (Juan) Primer médico de la Armada; colaborador de las revistas «La Cruz Roja» (1902) y «La Vida Marítima» (1903-1904).

REDONDO (Marcelino). Capitán de Infantería y redactor de «La Correspondencia Militar», muerto en 29 de Julio de 1897.

REDONDO (Tomás). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897).

REDONDO Y GUÍO (Julio). Abogado, nacido en Madrid en 29 de Octubre de 1851; redactor taquígrafo del «Diario de Sesiones del

Senado» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1898-904).

REDONDO Y MENDUIÑA (Juan). Autor dramático y colaborador de numerosos periódicos literarios de Madrid (1878-900), entre ellos «El Bazar» y «La Niñez». Ha firmado *El bachiller Chirivías*.

REDONET (Luis). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1903) y «Nuestro Tiempo» (1904). Premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas como autor de una Memoria sobre crédito agrícola.

REGIDOR Y JURADO (Antonio María). Natural de Manila. Trasladado á Madrid después del triunfo de la revolución de 1868, fué colaborador de «Las Cortes», «La Independencia Nacional», «La Reforma», «La Discusión» y «El Correo de España». Reside actualmente en Londres, donde es corresponsal del diario madrileño «El País», habiéndolo sido anteriormente de «El Liberal», «El Porvenir», «El Progreso» y «La Tribuna».

REGIDOR Y JURADO (Manuel). Hermano del anterior; abogado, diputado á Cortes en 1873 y redactor que fué de «La Tribuna» y «El Demócrata». Falleció en un pueblo de la provincia de Castellón en Marzo de 1899.

REGIL Y ALONSO (Maximiliano) Catedrático del Instituto de Ciudad Real é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; colaborador del «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897).

REGO ARCE (Isaac). Véase García Alvarez (Cesáreo).

REGOYOS (Nicanor Román de). Director del periódico madrileño «El Teatro Español» (1851).

REGUERA Y MUNTION (Julián de la). Doctor en Ciencias, autor de obras de Filosofía y Matemáticas y redactor de «El Radical», de Valencia (1873).

REGUERAL (Severiano). Profesor de instrucción primaria de Pontevedra Redactor de «La Constancia» (1860), «El Alerta» (1864-1865) y «Los Maestros de España» (1885).

REGÚLEZ Y BRAVO (Vicente). Regente de la Escuela Normal de Maestros de Madrid, autor de varias obras didácticas, muerto á los cincuenta años de edad, en 14 de Marzo de 1893. Dirigió en Madrid el periódico infantil «Las Aleluyas» (1879) y colaboró en «La Familia» (1875) y otros.

REGÚLEZ Y SANZ DEL RÍO (Alberto). Doctor en Filosofía y Letras y catedrático de Instituto; autor de varias obras didácticas y redactor que fué en Madrid de «La República Ibérica» (1869-70).

REIG (Gonzalo). Astrónomo, colaborador de «El Globo» (Madrid, 1903) y «España» (1904).

REIG Y FLORES (Fernando). Nacido en Valencia en 28 de Febrero de 1856; colaborador de diferentes periódicos de la localidad, entre ellos «Boletín Revista del Liceo Literario» y «Revista de Valencia».

REIG Y FLORES (Juan). Nacido en Valencia en 9 de Julio de 1859; colaborador de varios periódicos valencianos, como «Las Provincias» y «Valencia Ilustrada».

REIG Y GASCÓ (José). Doctor en Medicina, del Cuerpo de Sanidad Militar y colaborador de «La Ilustración Española»; cruz del Mérito Militar por sus publicaciones profesionales.

REIG Y LLOPIS (N.). Colaborador del periódico «Los Niños» (1870 77).

REINA (Jerónimo J.). Escritor de Honduras. Ha colaborado en «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903) y otros periódicos españoles.

REINA (Manuel). Ilustre poeta lírico, nacido en Puente Genil en 1857 y diputado á Cortes que ha sido en diferentes legislaturas. Ha colaborado en la mayor parte de los periódicos literarios de Madrid y provincias, entre ellos «El Bazar», «La Ilustración Española», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «Revista Contemporánea», «Blanco y Negro», «Revista Ibérica» (1902) y «Cosmopolita» (1903), y dirigió hace años «La Diana».

REINA (Marcial de la). Redactor que fué del periódico madrileño «El Porvenir Médico» (1853-54) y director de «La España Médica» (1855-56).

REINA Y GARCÍA PEGO (Eduardo). Director de «El Porvenir», de Sevilla (1891).

REINANTE HIDALGO (Manuel). Licenciado en Filosofía y Letras, nacido en Madrid en 14 de Diciembre de 1858. Dirige la «Revista de Ciencias y Letras» (1899...) y «El Toreo Cómico» (1891...). En la especialidad taurómaca usa el pseudónimo de *Suavidades*. Ha colaborado en «La Cruz Roja», el «Diario de Lugo» y otros periódicos.

REINO (Manuel). Colaborador de «El Noticiero de Vigo» (1904).

REINOSO CAAMAÑO (José B.). Escritor residente en Negreira. Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña, 1903).

REINOSO (Emilio B.). Redactor que fué en Madrid de «El Clamor Público» y director de «El Progreso Mercantil, Industrial y Agronómico» (1868). Firmaba *Basilio el pobre*.

REINOSO (Félix José). Poeta sevillano. En 1827 fué nombrado redactor primero de la

«Gaceta de Madrid», siguiendo en este cargo hasta 1830 en que pasó á continuar sus servicios en el ramo de Hacienda. Firmaba *El político moruno.*

REJANO DE TEJADA (Sebastián). Dirigió en Madrid el periódico «El Tiempo» (1865).

RELAÑO (Félix G.). Fué director del periódico demócrata «El Pájaro Rojo» (1868-69).

RELOSILLAS (Emilio). Joven periodista malagueño, fallecido en 14 de Enero de 1893

RELOSILLAS (Juan José) Fecundo periodista malagueño, de quien se ve la firma en la mayoría de los diarios de su ciudad natal. Dirigió muchos años «El Correo de Andalucía» y murió en 1.º de Enero de 1889. El Ayuntamiento de Málaga ha puesto el nombre de Relosillas á una de las calles de la ciudad.

REMARTÍNEZ (Benito). En 1891 se encargó de la dirección del periódico «La Veterinaria Española».

REMENTERÍA Y FICA (Mariano). Profesor que fué de la Escuela Normal de Madrid y autor de diferentes obras; redactor de «El Correo Literario y Mercantil» (1828-33) y oficial de la redacción de la «Gaceta de Madrid» (1835).

REMIS (Celedonio). Redactor que fué en Madrid de «El Rojo», periódico federal, que se decía «escrito por dos obreros» (1870) y director de «La Reforma Social». Falleció en 15 de Julio de 1885.

REMISA (Marqués de). Redactor del diario madrileño «El Fénix» (1857-59).

REMOLI (T.). Director del periódico «El Filatélico Español» (1902)

RENDÓN (José). Colaborador del periódico gaditano «Revista Teatral» (1898).

RENDUELES (Senén). Propietario de «El Eco Nacional», de Gijón, fundado en 1902.

RENTÉ (José R.). Poeta distinguido de Güines y director del periódico «El Relámpago» (1880)

RENTERÍA (Marciano de). Redactor de la «Revista del Ateneo Escolar» y de «El Ateneo Caracense» (Guadalajara, 1882-86).

RENTERO (Francisco). Inspirado poeta alavés; colaborador de «El Lirio», de Vitoria 1847) y otros periódicos de la misma capital.

RENTERO (Manuel Jenaro). Autor dramático, muerto en 23 de Marzo de 1894. Colaboró en «Los Niños», «El Mundo de los Niños», «La Niñez» y otros periódicos.

REPARAZ (Conde de). Véase Herranz.

REPARAZ (Federico). Autor dramático. Redactor que ha sido de «La Correspondencia de España» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

REPARAZ (Gonzalo). Redactor que ha sido de los periódicos madrileños «El Día», «La Justicia», «Heraldo de Madrid», «El Resumen», «La Ilustración Española y Americana» y «La Epoca»; corresponsal actualmente del «Diario de Barcelona» en París y colaborador de la «Revista de Navegación y Comercio» (1894), «La Vida Marítima» (1904), «El Globo» (1903), «Diario Universal» (1903) y otros. En 1901 fué nombrado Caballero de la Legión de Honor.

REPARAZ (Valentín). Ha tomado parte en las tareas de la prensa bilbaína, y desde 1903 publica una guía mensual de noticias comerciales é industriales, titulada «El Movimiento». Corresponsal desde 1904 del «Heraldo de Madrid».

RÉPIDE (Pedro de). Autor de varias obras poéticas; colaborador de «Vida Nueva» (1902), «El Globo» (1903), «Pluma y Lápiz» (1903), «Nuevo Mundo» y otros periódicos. Reside en París.

REPULLÉS Y VARGAS (Enrique María). Arquitecto individuo de la Real Academia de Bellas Artes, Gran Cruz de Isabel la Católica, premiado en numerosas exposiciones, director de importantes monumentos civiles y religiosos, de los que sólo citaré por su relación con este trabajo el Panteón de hombres ilustres fundado por la Asociación de Escritores y Artistas, de la que el Sr. Repullés es tesorero Ha colaborado en «Los Niños» (1870...), «La Ilustración Católica» (1877...), «La Ilustración Española», «Boletín Bibliográfico Español» (1898), «Heraldo de Madrid», «Resumen de Arquitectura» y «Arquitectura, Bellas Artes y Decoración» (1903).

REQUENA Y ESPINAR (José). Director de «El Aceitano», de Guadix (1902) y colaborador de «La Alhambra», de Granada (1903).

RESPALDIZA (José de). Establecido en Santiago de Chile, fué iniciador y presidente de todas las sociedades españolas benéficas, industriales y patrióticas, y corresponsal muchos años de «El Correo Español», de Madrid. Falleció en Julio de 1899.

RETAMOSO (Conde de). Véase Muñoz y García.

RETANA (Wenceslao E.). Político y escritor, correspondiente de la Real Academia de la Historia. Redactor en 1891 y director en 1896 de la revista «La Política de España en Filipinas». Ha colaborado también en otros muchos periódicos como «Nuestro Tiempo» (1903) y «Guttenberg» (1904) y pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid. Su curioso trabajo sobre el «Periodismo Filipino», será consultado con fruto por los que deseen conocer la institución en el Archipiélago citado.

RETES (Francisco Luis de). Fecundo y aplaudido autor dramático y Jefe de Administración; nació en Tarragona en 28 de Diciembre de 1822 y murió en Madrid en 17 de Julio de 1901. Aun cuando trabajó poco para la prensa periódica su firma se ve en «La Ilustración Española», «Los Niños», «El Mundo de los Niños» y «La Lidia» (1894).

RETORTILLO É IMBRECHTS (José Luis). Marqués de Retortillo, nacido en Cádiz en 2 de Mayo de 1830. En su juventud fué director en Madrid del «Semanario Económico, Mercantil é Industrial» (1856), de «La Crónica» (1857-58, y sostuvo rudas campañas políticas en «La Epoca» y «El Tiempo».

RETORTILLO Y MACPHERSON (Agustín). Perito mercantil, vocal que ha sido del colegio y de la Asociación de su clase, representante de la misma en la Cámara de Comercio, antiguo funcionario de Correos y actualmente Jefe de Negociado en el Ministerio de la Gobernación. Pertenece á diferentes corporaciones filantrópicas y religiosas como La Cruz Roja, el Apostolado de la Oración, Corte de María y otras. Nació en Cádiz en 16 de Junio de 1870, y casó con D.ª Josefina de León y Gato de Lema En concepto de periodista fué colaborador en Cádiz de «La Dinastía», «El Comercio», «El Diario» y «La Crónica de Cádiz» y en Madrid de «El Día», «El Correo», «El Globo», «La Epoca», «El Estandarte», «El Liberal», «El Nacional», «La Correspondencia de España» «La Elegancia», «Gente Conocida», «La Enciclopedia del Año», «Revista Azul» y «El Libro del Año». Cultiva preferentemente la crónica de salones y autoriza la mayoría de sus escritos con el pseudónimo de *El Abate Faría*.

REUS Y BAHAMONDE (Emilio). Doctor en Filosofía, autor de obras filosóficas, políticas y dramáticas, muerto en Montevideo á la edad de treinta y dos años, en 7 de Mayo de 1891. Durante los seis últimos de su vida residió en las repúblicas sudamericanas logrando desde corrector de pruebas del periódico «La Patria Argentina» y articulista en asuntos económicos, llegar á conquistar tan prodigioso crédito y fortuna, que fué famoso un pagaré suyo de 3.700,000 pesos en oro.

REUS Y GARCÍA (José) Escritor jurídico, nacido en Alicante en 16 de Marzo de 1816 y muerto en Madrid en 17 de Febrero de 1883. En su juventud fundó en Valencia el periódico «La Tribuna» y en 1853 en Madrid, asociado al Sr. Gómez de la Serna, la «Revista de Legislación y Jurisprudencia», que logró la larga y próspera vida que conserva.

REVANA MENA (Benito). Véase Benavente.

REVENGA Y ALZAMORA (Ricardo). Oficial del Cuerpo de Estadística y autor dramático valenciano. En 1886 dirigía en Valencia el periódico «El Album». Colaborador del «Heraldo de Madrid» (1903).

REVILLA Y MORENO (Manuel de la). Distinguido crítico, que nació en Madrid en 26 de Octubre de 1846 y falleció en el Escorial en 13 de Septiembre de 1881. Fué catedrático de Literatura general en la Universidad de Madrid. En 1868 fundó «El Amigo del Pueblo», más tarde colaboró en «El Pueblo», el «Boletín Revista de la Universidad de Madrid», «Revista Contemporánea» y otros periódicos, y fundó, con Peña y Goñi, «La Crítica». El Ateneo de Madrid publicó las obras de Revilla con un prólogo de Cánovas del Castillo.

REVILLA Y OYUELA (Juan de). Escritor santanderino; redactor en Madrid de «La República Ibérica» (1869).

REVILLA Y OYUELA (Manuel de). Dirigió en Madrid «Los Debates», periódico político y de administración (1889).

REVUELTA (Justo) Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-99) y «La Ilustración Católica» (1877...).

REY (Alfonso). Periodista de la Coruña, que ha colaborado en muchos periódicos de la región.

REY (Félix). Colaborador de «La Ilustración Artística» (Barcelona, 1882).

REY Y ALVITE (Jesús). Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña, 1903).

REY DÍAZ (Nicanor). En 1881, y con motivo de celebrarse en Pontevedra un certamen poético, el propietario de «El Imparcial», Sr. Gasset, concedió como primer premio en el mismo una plaza de redactor en su periódico. Rey Díaz fué el que logró semejante distinción del Jurado calificador, trasladándose á Madrid y al ejercicio de una profesión poco conforme con los vuelos de la inspiración poética. Y en «El Imparcial» siguió el poeta gallego hasta su muerte ocurrida en 6 de Febrero de 1899. Antes de su traslado á Madrid había redactado en Pontevedra «El Progreso» (1865), «El Buscapié» (1865-68) y «La Paz» (1874).

REY ESCARIZ (Antonio Abelardo). Escritor natural de la Coruña, individuo del «Folk-Lore» gallego; autor de obras históricas y descriptivas y periodista.

REY Y JOLY (Celestino). Colaborador de la «Revista Técnica de Infantería y Caballería» (1897).

REY Y VARELA (Andrés). Fundador y director de los periódicos «La Reforma», «La

Cruz de Santiago» (1885) y «La Bandera de Santiago» (1887).

REYES (Agustín W.). Médico cubano, fallecido en Sagua la Grande, contando 48 años de edad, en 31 de Diciembre de 1890. En aquella población fundó y dirigió un periódico de medicina, habiendo colaborado también activamente en otros de la Habana.

REYES (Cayetano de los). Funcionario público y redactor que fué en Madrid de «La Tertulia» (1873).

REYES (Diego de los). En 1865 era redactor del periódico madrileño «La Verdad».

REYES (Isabelo de los). Escritor filipino; publicó en Madrid el periódico «Filipinas ante Europa».

REYES (José María). Presbítero, residente en Granada; colaborador de «El Correo Español» (1903).

REYES (Juan) Piloto de altura. Colaborador del «Diario de Palma» (1811).

REYES (Juan A.). Coronel de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1897).

REYES (León de los). Colaborador de «El Liberal», de Bilbao (1904).

REYES (María Antonia). Colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid.

REYES (Rafael de los). De la Compañía de Jesús; poeta lírico religioso; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

REYES AGUILAR (Arturo). Novelista malagueño de justa reputación; colaborador de «La Ilustración Española», «La España Moderna», «Blanco y Negro» (1903), «Nuevo Mundo» (1903), «El Liberal» (1903), «Cosmopolita» (1903), «Alma Española» (1904) y otros periódicos.

REYES CARRIÓN (Ventura). Redactor de «La Unión», de Córdoba (1896).

REYES PRÓSPER (Eduardo). Doctor en Medicina. Colaborador de «Hojas Selectas» (1902) y de «España y América» (1903).

REYMUNDO (Pedro Francisco). Redactor que fué en Madrid del diario «Los Sucesos» (1866-69) y colaborador de «El Museo Universal» y otros periódicos.

REYNOSO (Francisco). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

REZABAL (Manuel de). Director del periódico «La Prensa», de Buenos Aires (1903).

RIAÑO (Manuel). Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y redactor de la «Revista de Obras Públicas».

RIAÑO Y MONTERO (Juan Facundo). Catedrático, hombre político y jefe de Administración, nacido en Granada en 1829 y muerto en Madrid en 1901. Sus numerosos trabajos de crítica artística le llevaron á la Real Academia de Bellas Artes, que llegó á presidir. Colaboró en el «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897), «La Alhambra», de Granada (1898) y «Museo Español de Antigüedades».

RIBA (Domingo). Fundador y director del periódico madrileño «El Arlequín» (1844).

RIBA Y AGUILERA (Antonio). Presbítero. Dirigió en Barcelona la revista quincenal «El Zuavo del Papa» (1872).

RIBALTA (Aurelio). Director de «El País Gallego», de Santiago, y de la «Revista Gallega», de la Coruña (1902); colaborador de «Nuevo Mundo» y de «España» (1904). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). Premiado por trabajos poéticos en Juegos Florales de provincias.

RIBAS PERDIGÓ (Juan). Doctor en Medicina, autor de ob as profesionales, académico de la de Barcelona, colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (Barcelona, 189...) y de la revista «Contra la Tisis» (1903).

RIBAS Y QUINTANA (Buenaventura). Doctor en Teología, de la Compañía de Jesús y arcediano de la catedral de Barcelona; de la Academia de Bellas Artes de esta capital. Fué censor muchos años del «Diario de Barcelona» y colaboró en el mismo periódico. Falleció en 15 de Octubre de 1903.

RIBAS SAMPOL (Rafael). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898-1902).

RIBATE (J.). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

RIBELLES (Silverio). Director del periódico quincenal de Torrente «La Crónica» (1898)

RIBERA (José J.). Industrial ovetense y colaborador de «El Carbayón». Falleció en 27 de Octubre de 1897.

RIBERA (Pedro). Ingeniero de Caminos, inspector jefe del movimiento de los ferrocarriles del Norte de España, redactor ó colaborador de «El Día», «La Gaceta Industrial» y el «Boletín de la Asociación de Ingenieros». Autor de obras científicas.

RIBERA Y AGUILAR (Celestino). Doctor en Teología; colaborador de la «Revista Social» (Barcelona, 1903).

RIBERA Y AGUILAR (Luciano). Redactor del «Diario de Barcelona»; muerto muy joven en los primeros días de Octubre de 1892.

RIBERA Y SANS (José). Doctor en Medicina, catedrático de Terapéutica operatoria en la facultad de Madrid é individuo de la Real Academia de Medicina, director facultativo del Hospital del Niño Jesús y autor de obras científicas; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

RIBERA Y TARRAGÓ (Julián). Catedrático

de Historia en la facultad de Letras de la Universidad de Zaragoza é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; colaborador de la «Revista Luliana» (1904) y otras publicaciones.

RIBERA Y WEIS (A). Redactor de «El Imparcial» (Madrid, 1903).

RIBEYRO (Jacinto del). Secretario del Ateneo jerezano, literato y periodista. Pertenece actualmente á la redacción de la revista madrileña «Gente Vieja» (1903) y colabora en «El Guadalete» y otros periódicos.

RIBÓ Y PALAUDARIES (José Joaquín). Publicista nacido en Caldas de Montbuy en 28 de Noviembre de 1840 y muerto en Enero de 1885. Fué redactor de «El Iris Catalán», «El Examen» y «El Siglo», de Barcelona; «El Eco de España», de Madrid, y fundador de «La Integridad de la Patria», «Los Dos Mundos» y «La Nación Española», de Puerto Rico. También hay trabajos suyos en el «Boletín Diplomático» (Madrid, 1869-70).

RIBOT Y FONTSERÉ (Antonio). Médico y escritor festivo, natural de Barcelona y muerto en Madrid en 25 de Octubre de 1871. Fué deportado en 1848 por sus ideas revolucionarias y elegido diputado constituyente en 1855. En Barcelona dirigió el periódico «La Mutualidad», y en Madrid fué redactor de «El Espectador» (1841-48) y de «La Poliantea» (1849); primer director de «El Látigo» (1854) y redactor de «La Península» (1856-1857)

RICA Y CALDERÓN (T. de la) Colaborador de «La Energía Eléctrica» (Madrid, 1903).

RICARDO (Benito). Redactor de «La Dinastía», de Cádiz (1896).

RICART GIRALT (José). Capitán de la Marina mercante, secretario de la Sociedad española de Geografía universal, académico de la de Ciencias de Barcelona. autor de numerosas obras, redactor de la «Revista de Navegación y Comercio» (1894), «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99), «Revista general de Marina» (1898) «Revista Pericial Mercantil» (1899), «La Vida Marítima» (1902-4), «La Correspondencia de España» (1902) y «Diario de la Marina» (1903).

RICCA (Enrique). Director de «La Prensa», revista literaria ilustrada de Sevilla (1882).

RICO (Amancio). Colaborador de «El Siglo Médico» (Madrid, 1897-99)

RICO (Cipriano). Periodista asturiano, que trabajó muy activamente en los diarios de la región.

RICO (Rafael). Abogado, nacido en Los Santos (Extremadura), en 22 de Diciembre de 1859. Ha escrito en «La Linterna» y «El Eco de Fregenal».

RICO Y AMAT (Juan). Abogado, autor dramático, historiador y periodista, nacido en Elche en 1820 y muerto repentinamente en Madrid en 18 de Noviembre de 1870. Fué director en Madrid de los periódicos «La Esmeralda» (1842), «La Ilustración Española» (1845), «La Farsa» (1867), «El Noticiero de España» (1868) y «Don Quijote» (1869), que desapareció víctima de las iras de la *Partida de la Porra*. Rico y Amat dejó señaladísima muestra de su valía en sus obras literarias y políticas y muy especialmente en la titulada «Historia Política y Parlamentaria de España». El autor de estos párrafos, que tuvo con Rico amistad fraternal y corrió á su lado graves riesgos, no puede menos de consagrarle un cariñoso recuerdo.

RICO Y COLOM (Manuel). Director en Palma de Mallorca del periódico «El Pueblo Balear» (1965-69).

RICO Y ORTEGA (Bernardo). Notable grabador en madera; presidente que fué del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y director muchos años de «La Ilustración Española y Americana». Falleció en Madrid en 9 de Diciembre de 1894.

RICO Y ORTEGA (Martín). El ilustre artista de este nombre, premiado en numerosas exposiciones, ha colaborado también en asuntos técnicos en la «Ilustración Española y Americana».

RICO Y UROSA (Nicolás). Redactor de «La Reforma». (Madrid, 1865-69).

RIEGA (Luis de la). Literato gallego. Redactor de los periódicos de Pontevedra «La Revista» (1849), «El Eco de Pontevedra» (1852) y la «Revista Popular» (Vigo, 1892-904). Firma *Doctor Mendigo-Ría*.

RIEGO Y PICA (Francisca Carlota del). Novelista y colaboradora de numerosos periódicos literarios y de modas (1880..); entre aquéllos «La Ilustración Católica».

RIERA (Antonio). Director de «El Progreso», de Gijón, que falleció en el mes de Noviembre de 1890.

RIERA (Antonio). En 1902 entró á formar parte de la redacción de la «Gaceta de los Caminos de Hierro».

RIERA (Augusto) Redactor de «La Vanguardia», de Barcelona (1902). Traductor de Didérot, Gorki, D'Annunzio y otros autores extranjeros; colaborador de «El Gato Negro» (1897-98), «Album Salón» (1902) y «Pluma y Lápiz» (1903).

RIERA (Benito T.). Religioso, colaborador de «El Santísimo Rosario» (Salamanca, 1902).

RIERA (Buenaventura). Director del periódico barcelonés «La Nació Catalana» (1902).

RIERA (Heriberto). Redactor de «El Noticiero Universal», de Barcelona (1895), y cultivador de la literatura dramática.

RIERA (M.). Colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891).

RIERA (Modesto). Propietario de «La Ilustración Católica», de Madrid, y colaborador de la misma (1886).

RIERA Y ALEMANY (José). Teniente de Navío de la Armada. Colaborador de la «Revista Marítima Mercantil» (Barcelona, 1897), «Revista General de Marina» (1898) «La Naturaleza» (1898), «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

RIERA Y COMAS (José Mariano). Escritor católico, redactor que fué en Madrid de «La Regeneración» y director y redactor único de «El Símbolo», revista de religión, política y filosofía (1856 57). Colaborador de «La Ilustración Católica».

RIERA Y GONZÁLEZ (Manuel). Redactor-jefe de «El Carbayón» (1902).

RIESCO (Antonio). Director de «La Propaganda Filatélica de Madrid» (1902).

RIESCO LE GRAND (Inocencio María). Director que fué de «El Madrideño Católico» (sic) (1838-39), y de «La Tarántula» (1843-44).

RIESCO REBAQUE (Antonio). Jurisconsulto y escritor, nacido en Astorga en 22 de Junio de 1808. Ejerció largos años la abogacía en Valladolid, y colaboró en «La Fe», «El Católico», «La Esperanza», «El Consultor» y otros periódicos.

RIESGO (Pascual de). Novelista; durante veintiséis años dirigió en la capital de Cuba los periódicos «La Prensa de la Habana» y «El Correo de la Habana». Falleció en Madrid en 1.° de Agosto de 1882.

RIESTRA PINEDO (Vicente). Abogado, redactor que fué de «La Opinión de Asturias». En 1897 se encargó de la dirección de «El Musel», de Gijón. Falleció en Oviedo en 7 de Octubre de 1902.

RIGALT (Antonio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

RIGUERA MONTERO (José María). Gran latinista, conocedor de los asuntos ibero-americanos; colaborador de la «Revista Contemporánea» y de algunos periódicos de la Coruña, donde reside.

RIGUEROS Y SÁNCHEZ (Vicente Cecilio). De la Compañía de Jesús; nacido en Plasencia en 1798 y muerto en 11 de Agosto de 1847. Colaboró en «El Católico» y otros periódicos, siendo conocido por *El loco de Extremadura*.

RINCÓN (José María). Director en Madrid de «La Semana Telegráfico-postal» (1869).

RINCÓN GIMÉNEZ (Jesús). Redactor en Badajoz de «El Sábado» (1898) y de «El Nacional» (1902). Cultivó también la literatura dramática.

RINO Y HURTADO (Pedro). Doctor en Medicina, autor de numerosas obras consagradas á la defensa del sistema homeopático. Desde 1833 residía en Badajoz donde colaboró en el «Diario de Badajoz» y en el «Boletín Oficial». En 1840 fundó en la misma población el periódico «Archivos de la Medicina Homeopática» y cerca de cuarenta años después (1877) reanudó la publicación del mismo en Barcelona Falleció en esta última población en 15 de Diciembre de 1882; había nacido en Villa del Rey en 8 de Junio de 1808.

RÍO (Carlos del). Director que fué de «El Porvenir», de Sevilla (1896) y redactor de «El Liberal», de Madrid, hasta Septiembre de 1903 en que pasó al de Bilbao, de la misma empresa; colaborador de «Juventud» y otros periódicos.

RÍO (Eduardo del). Colaborador de la revista científica «Electra» (1898).

RÍO (Gonzalo del). Véase Guijarro.

RÍO (José del). Ingeniero de Montes; colaborador de la «Revista de Montes» y autor de obras científicas.

RÍO (José Antonio del). Escritor montañés, autor de obras muy importantes relacionadas con la provincia de Santander. Dirigió el antiguo periódico «El Comercio» y al tiempo de su muerte, ocurrida en 14 de Noviembre de 1886, dirigía «El Correo de Cantabria»

RÍO (Juan del). Escritor sevillano, residente en Barcelona, donde colabora activamente en los periódicos taurinos, y ha hecho conocido su pseudónimo de *Franqueza*.

RÍO (Ramón del). Dirigió en Cádiz el periódico semanal «El Petróleo» (1872).

RÍO CORONEL (Marcos Manuel). Véase San Millán

RÍO GARCÍA (Manuel). Colaborador de «El Cocinero» (Cádiz, 1897).

RÍO É ITURRALDE (Alfredo) Escritor dramático santanderino; redactor de «El Aviso» (1880) y «El Correo de Cantabria» y corresponsal de «El Liberal», de Bilbao (1903). Falleció á principios de Abril de 1904.

RÍO JOAN (Francisco del). Ingeniero militar, autor de obras científicas; colaborador en Guadalajara de los periódicos «El Eco» (1888) y «El Atalaya» (1891-96) y en Madrid del «Memorial de Ingenieros» y «Madrid Científico» (1903).

RÍO Y LARA (Luis del). Médico premiado en

1902 por la Real Academia de Medicina, autor de varias obras científicas y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

RÍO Y RAMOS (Luis del). Político sevillano, ministro que fué de Gracia y Justicia durante el período de la República. Nació en Noviembre de 1824 y murió en Diciembre de 1900. Fundó «El Diario de Sevilla», escribió en «El Porvenir», de la misma capital, y colaboró en Madrid en «La República Ibérica».

RÍO Y SOPEÑA (Francisco del). Véase Méndez Alvaro

RÍO URRUTI (Fernando del). Colaborador del diario madrileño «España» (1904).

RIOCAVADO (Marqués de). Véase Velasco y Jaraquemada.

RIONEGRO (Antonio). Director de «La Voz Católica», de Orense (1896).

RÍOS (Blanca de los). Escritora sevillana, nacida en 15 de Agosto de 1862. Muy niña aún dió á la prensa de su ciudad natal algunos trabajos, con el pseudónimo de *Carolina del Boss*, después publicó varias obras poéticas y novelescas y un estudio crítico premiado por la Real Academia Española. Ha colaborado en la «Revista Contemporánea», «La España Moderna», «La Ilustración Española y Americana», «La Elegancia», «Blanco y Negro», «La Ilustración Catalana» y «Hojas Selectas» (1903).

RÍOS (Gabriel). Aparece su firma en los periódicos de la región gallega.

RÍOS (José Amador de los). Distinguido orientalista, nacido en Baena en 1.º de Mayo de 1818, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, elevó un monumento á su patria con la «Historia crítica de la literatura española». Sus obras de carácter histórico y arqueológico le abrieron las puertas de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. Colaboró en el «Boletín Español de Arquitectura» (1846), «El Belén», del marqués de Molins, «Museo Español de Antigüedades», «Semanario Pintoresco Español», «Revista de España», «Revista de la Universidad», «La Ilustración Española» y otras publicaciones. Murió en Sevilla en 17 de Febrero de 1878.

RÍOS (Juan Miguel de los). Dirigió en Madrid el «Boletín de Instrucción Pública» (1838) y fué redactor de «El Amigo del País» (1850). Usó este mismo título como pseudónimo.

RÍOS (Marcial de los). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894).

RÍOS Y PORTILLA (Facundo de los). Político valenciano, que en los años que precedieron á la revolución de Septiembre de 1868 defendió las ideas democráticas, siendo director de «La Joven España» (Madrid, 1858 59) y redactor de «La Discusión» (1865-68). Más tarde representó en Cortes varios distritos de Castilla y desempeñó elevados cargos administrativos. Murió en 18 de Septiembre de 1899. Colaboró en la «Revista de Valencia».

RÍOS Y RÍOS (Angel de los). Cronista de Santander, individuo correspondiente de la Academia de la Historia, autor de obras laureadas por la Real Academia Española; colaborador de «El Atlántico» y otros periódicos montañeses. Muerto á los ochenta años de edad en los primeros días de Agosto de 1899.

RÍOS Y ROSAS (Antonio de los). Una de las figuras políticas de mayor relieve en nuestra historia moderna; ministro, embajador, presidente del Congreso, caballero del Toisón de Oro presidente del Ateneo de Madrid é individuo de número de las Reales Academias de la Lengua y de Ciencias Morales y Políticas. Había nacido en Ronda (Málaga) en 1812 y falleció en Madrid en 3 de Noviembre de 1873. Como hombre de su época, fué periodista—y periodista de combate—, habiendo sido en Madrid redactor de «La Abeja» (1834-36), «El Correo Nacional» (1838-41), «El Español» (después «El Conservador» 1841), «El Heraldo» (1842) y fundador y director de «El Sol» (1842-43). En reciente artículo publicado en «Nuevo Mundo», el Sr. López Guijarro abogó porque se diera á sus restos digno monumento sepulcral.

RÍOS Y VILLALTA (Rodrigo Amador de los). Abogado, individuo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, cultivador de las ciencias históricas y catedrático auxiliar de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid; nacido en esta capital en 3 de Marzo de 1843 Ha colaborado en los periódicos y revistas «Museo Español de Antigüedades», «La Familia», «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», «Revista de Arqueología Española», «Revista Ilustrada», «Revista de España», «La Epoca», «El Tiempo», «El Acta», «El Eco de Europa», «La Voz del Litoral», «Revista de la Universidad Central», «La Ilustración Española», «La España Moderna», «La Ilustración Católica», «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» y otros españoles y extranjeros.

RIOSECO (José). Redactor del periódico gaditano «La República» (1898).

RIPALDA (Conde de). Véase Agulló.

RIPOLL (Enrique María). Doctor en Derecho, nacido en Alicante en 21 de Junio de 1854. Ha sido redactor de la «Gaceta de los Tribunales» y de «La Nación Española».

RIPOLL Y GARCÍA (Pascual). Director que fué del periódico carlista «El Papelito Aragonés». Tomó parte en la última guerra civil, siendo muerto en un encuentro de las tropas liberales con la facción Carasa, en que aquél militaba, en Agosto de 1872.

RIPOLLÉS Y BARANDA (Mariano). Médico valenciano. En Castellón ha dirigido la «Revista Médico-Farmacéutica», «La Azucena» (literario) y «El Comavi» (festivo), y en Valencia ha sido redactor de «El Universo» y del semanario «La Moma», siendo actualmente propietario y director de «El Correo de Valencia» (1898) y colaborador de la «Revista Política Ibero-Americana» (1894).

RIQUELME (Manuel) Redactor del periódico habanero «La Voz Española» (1899). El señor Riquelme renunció su cargo de catedrático de Ciencias de la Universidad de la Habana al cesar la soberanía de España

RIQUELME FLORES (José). Redactor del periódico republicano «El Progreso» (1898) y director de la «Revista Vinícola Ilustrada» (1899). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896 ..).

RIQUER (Alejandro). Colaborador del periódico «Catalunya» (Barcelona, 1904).

RISCAL (Marqués del). Véase Hurtado de Amézaga

RISPA Y PERPIÑÁ (Francisco). Periodista revolucionario, redactor que fué en Madrid de «El Huracán» (1869-70) y «El Combate» (1870).

RISSO (Juan). Colaborador del semanario festivo «Barcelona Cómica» (1895).

RIU (Emilio). Diputado á cortes; director de la «Revista de Economía y Hacienda» Madrid, 1902), é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid. En Octubre de 1902 se encargó de la dirección de «El Globo», que hoy continúa desempeñando. Anteriormente había ejercido el periodismo en Barcelona. Autor de obras de Hacienda y Administración.

RIU VENDRELL (Ramón). Nacido en Solsona en 13 de Septiembre de 1859. Ha colaborado en «El Posibilista» y «El Demócrata», de Lérida, dirigido «El Eco Posibilista», de Manresa, colaborado en «La Publicidad» del mismo punto, «El País» de Lérida, y «La Gaceta de Cataluña», de Barcelona. También ha sido redactor de «La Publicidad», de Barcelona.

RIUS Y BORRELL (Agustín). Profesor de instrucción primaria de Sabadell; autor de numerosas obras didácticas, y colaborador de «El Monitor de Primera Enseñanza», de Barcelona.

RIUS Y JULIÁ (Antonio). Director de la «Enciclopedia Musical», de Barcelona

RIVA (Angel de la). Redactor del diario madrileño «El Clamor Público», sin que pueda precisar en qué época lo fué.

RIVA (Tomás de la). Director del periódico madrileño «La Asociación Católica» (1868).

RIVA Y QUINTAS (Miguel M. de la). Autor de algunos trabajos políticos, y redactor del diario madrileño «El Nacional» (1903).

RIVAS (Amalio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

RIVAS (Angel). Colaborador en Cádiz de la «Revista Teatral» (1898)

RIVAS (Duque de). Véase Ramírez de Saavedra

RIVAS (Félix María). Colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1903).

RIVAS (Francisco M.). Periodista asturiano, que ha colaborado activamente en la prensa regional.

RIVAS (Humberto). Colaborador de «La Correspondencia Militar» y de «La Correspondencia de España» (Madrid, 1904).

RIVAS (José Pablo). Cultivador de la literatura dramática y novelesca; colaborador de «La Ilustración Española y Americana» (1880...), y director del semanario «Los Estrenos» (Madrid, 1903).

RIVAS (Luis). Autor de estudios relativos á la enseñanza; colaborador de la «Revista de Ciencias y Letras» (1898).

RIVAS (Manuel). Redactor del diario madrileño «El Resumen», donde usaba el pseudónimo de *El Alguacil Valenzuela*.

RIVAS (Natalio). Abogado, diputado á cortes y redactor que fué hace años de «El Diario de Granada».

RIVAS Y ARQUELLADA (Antonio). Director de «El Fígaro», de Sevilla (1885).

RIVAS BELTRÁN (Enrique). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El País», «El Evangelio» y «El Globo», y director de «El Liberal», de Murcia (1902-904).

RIVAS CARPINTERO (Vicente). Redactor que fué de la Agencia madrileña, y corresponsal de varios periódicos de provincias; muerto muy joven en 20 de Enero de 1891. Fué colaborador de «El Eco de Madrid», «Los Niños» y «La Niñez».

RIVAS Y CASALÁ (Enrique de). Director de la «Revista de Málaga» (1874).

RIVAS IMPERIO (Jenaro). Redactor de la prensa coruñesa.

RIVAS Y MORENO (Francisco). Hombre político y alto funcionario; redactor y colabora-

dor de numerosos periódicos agrícolas, y autor de obras de esta especialidad. De la Asociación de la Prensa (1895...).

RIVAS ORTIZ (Juan). Licenciado en Letras, pintor laureado en públicos certámenes, escritor, colaborador de «La Ilustración Española» y de «El Defensor de Granada».

RIVERA (Antonio de). Director en Madrid de «El Pabellón Nacional» (1865-80).

RIVERA (Domingo María). Director en Madrid de «El Semanario Católico» (1849).

RIVERA (Juan). Nació en Calamocha (Teruel). Fué jefe de Estadística, y en Huesca dirigió una revista profesional titulada «El Censo y la Población».

RIVERA (Juan de). Inspector del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, autor de la conducción de aguas á Madrid; mediante el Canal del Lozoya; colaborador de la «Revista de Obras Públicas». Falleció en 24 de Septiembre de 1880.

RIVERA (Leandro). Colaborador del semanario «Vida Galante» (1903).

RIVERA (Luis). Autor dramático y periodista republicano, nacido en Valencia de Alcántara en 25 de Agosto de 1826, y muerto en Madrid en 30 de Julio de 1872. Fué redactor de «La Discusión» (1858-64), y fundó el «Gil Blas», que dirigió desde 1864 hasta su muerte. También colaboró en «El Obrero», «El Trabajo» y «La Asociación».

RIVERA (Marceliano). Colaborador de «El Siglo Médico» (1897-900).

RIVERA COLÓN (Rosendo). Director del periódico «La Democracia», muerto en Junio de 1899.

RIVERA Y DELGADO (Manuel). Abogado y autor de obras políticas y filosóficas. Dirigió en Madrid «El Siglo Ilustrado» (1867-70), y falleció en el pueblo de Corrales en 23 de Junio de 1876.

RIVERA Y FERNÁNDEZ (Domingo). Director durante veintitrés años del «Avisador Marítimo y Comercial de Cádiz». Falleció en esta capital en 20 de Junio de 1894.

RIVERA LOSADA (Rufino). Director de «O Galiciano» (parola gallega). periódico de Pontevedra (1887) y de «A tía Catuxa» (1889).

RIVERA Y PALMA (Enrique de). Presbítero y canónigo que fué de Badajoz, donde dirigió durante un mes, en 1868, el periódico «El Centinela».

RIVERO (Atanasio). Novelista y redactor de «El Diario de la Marina» (Habana, 1904).

RIVERO (Francisco M.ª). Funcionario del Cuerpo Consular. Redactor del periódico «El Programa» (1866-69). Muerto en Hong Kong en 1890.

RIVERO (José María). Jefe de Administración, gran conocedor de asuntos culinarios, como lo demostró en numerosos artículos publicados en «La Correspondencia de España», «La Epoca» y otros periódicos. Falleció en Madrid á los ochenta y dos años de edad, en 2 de Agosto de 1896.

RIVERO (Luis). Colaborador de «Pel y Ploma» (Barcelona, 1902).

RIVERO (Nicolás María). Ilustre hombre público, afiliado al partido republicano. Nació en Sevilla en 3 de Febrero de 1815; siguió las carreras de Medicina y Derecho; pero sus aficiones políticas le hicieron lanzarse de lleno á satisfacerlas, escribiendo en «El Siglo» (1848) y fundando en 1856 el periódico «La Discusión». Diputado á Cortes, alcalde de Madrid, presidente de las Cortes Constituyentes de 1869, se retiró en 1873 de la vida pública, y murió en 5 de Diciembre de 1878. Fué ministro de la Gobernación en el reinado de D. Amadeo de Saboya.

RIVERO (Severo). Director de «La Unidad», de Oviedo (1870).

RIVERO DE GUZMÁN (Leonor). Colaboradora de «El Guadalete» (Jerez de la Frontera. 1903).

RIVERO Y MUÑIZ (Nicolás). Natural de Oviedo, discípulo de aquel Seminario y voluntario del ejército carlista, donde llegó á obtener el empleo de comandante; fué enviado á Cuba en concepto de prisionero, y allí se dedicó al periodismo, fundando después de la paz del Zanjón, «La Centella», «El Rayo», «El General Tacón» y «El Español». En 1895 le fué confiada la dirección de «El Diario de la Marina». En el mismo año estuvo á punto de perecer asesinado por un negro. El Sr. Rivero hizo siempre la política de España en la Isla de Cuba.

RIVILLA (Juan). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

RIVOLAR (Simón). Colaborador de «Vida Galante» (1903).

RIZAL (José). Doctor en Medicina, sociólogo y poeta filipino; una de las muchas víctimas de nuestras discordias civiles. Consagró su vida y sus estudios á combatir contra la tiranía de que suponía víctimas á sus paisanos filipinos; trabajó en discursos, novelas y folletos por su emancipación; sufrió diferentes procesos y deportaciones, y murió fusilado en Manila en 30 de Diciembre de 1896. Hay políticos que suponen que este fusilamiento pudo contribuir y precipitar los tristes acontecimientos que privaron á España de su dominio en el archipiélago magallánico. Había colaborado en «La Solidaridad» y otros periódicos de España, Méjico, Alemania y Bélgica.

RIZZO Y ALMELA (Felipe). Colaborador de las revistas «La España Moderna» y «Nuestro Tiempo» (1903).

ROBELLO Y VASCONI (Francisco). Escritor, conocido con el pseudónimo de *El Tío Fidel;* redactor en Madrid de «El Tio Vivo» (1845). En 1865 se hallaba asilado en el Hospital de Hombres Incurables de Madrid.

ROBERT (Roberto). Periodista y literato, que nació en Barcelona en 12 de Septiembre de 1827 y falleció en Madrid en 18 de Abril de 1873. Fué diputado á Cortes en varias legislaturas y ministro plenipotenciario de España en la Confederación helvética, de cuyo cargo no llegó á tomar posesión. Dirigió en Madrid «El Tío Crispín» (1855), por cuyo primer número pasó un año en la cárcel Saladero, y fué redactor muy distinguido de «La Península» (1856-57), «La Discusión», durante muchos años, y «El Fomento» (1862). También colaboró muy activamente en «La América», «El Museo Universal», el «Gil Blas» y «La Ilustración Española y Americana». Fué uno de los fundadores de la Asociación de Escritores y Artistas y sus libros de crítica social son modelo de gracia y observación.

ROBERT Y JARZABAL (Bartolomé). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en Barcelona y presidente de la Academia de aquella capital; autor de numerosas obras y hombre político. Nació en Tampico (Méjico) en 19 de Octubre de 1842 y falleció repentinamente en Barcelona en 10 de Abril de 1902. Colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1895) y autor de obras científicas.

ROBINET (Carlos T.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

ROBLA (A.). Colaborador del diario integrista «El Siglo Futuro» (Madrid, 1904).

ROBLEDO Y GÓMEZ (Santos María). Abogado y hombre político, inspector de primera enseñanza y consejero de Instrucción Pública, que falleció en Madrid en 19 de Febrero de 1895. Había colaborado en diferentes publicaciones, especialmente «La Idea» (Madrid, 1860).

ROBLES (Antonio) Colaborador de la revista «Vida Galante».

ROBLES (José de). Ingeniero agrónomo; colaborador de «La Liga Agraria» (1902) y director de una «Biblioteca de Legislación Agrícola».

ROBLES (Juan). Director del periódico de Motril «El Independiente» (1882).

ROBLES (Juan Manuel de). Abogado y periodista; crítico de las funciones taurinas en «El Nacional», de Madrid, donde firmaba con el pseudónimo de *Puyazos*. Falleció en 1.º de Diciembre de 1896.

ROBLES (Luis M. de). Director de «El Eco de la Rioja», de Logroño (1872).

ROBLES (N). Redactor en Madrid de «El Espectador» (1821-23).

ROBLES Y GUIRADO (José). Licenciado en Filosofía y Letras y oficial del Cuerpo administrativo del ejército; autor de obras históricas y redactor del boletín filatélico «El Eco de Madrid» (1901).

ROBLES LACOURTIADE (José). Escritor malagueño, premiado en concursos literarios y redactor de «El Mediodía», de Málaga.

ROBLES PÉREZ (Felipe). Del Cuerpo de Telégrafos; publicó sus primeros escritos en «El Fénix Talaverano» (1896), más tarde fundóse en Talavera de la Reina otro semanario, «El Cronista», del que fué redactor jefe, y después en la misma ciudad fundó y dirigió otro semanario, «El Palenque». Al mismo tiempo colaboraba en «El Monitor del Comercio», de Madrid, y en los de Toledo «La Campana Gorda», «El Heraldo Toledano», «El Diario de Toledo», en «El Adalid», de Cazalla, en «El Porvenir de Gijón», etcétera, etc. Fué corresponsal literario del «Heraldo de Madrid» y actualmente lo es de «El Liberal», de la misma capital. *Petaquilla* es el pseudónimo que usa para revistas y otros trabajos.

ROBUSTER Y LUENGO (Julián). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ROCA (Francisco). Director del periódico socialista «El Obrero Balear», Palma de Mallorca (1903).

ROCA (Julio de la). Redactor del periódico madrileño «El País», muerto muy joven en los Santos de la Humosa á mediados de Marzo de 1888.

ROCA (Mariano). Autor dramático. Presidente del Círculo valenciano, de Buenos Aires; colaborador de la revista «España», de aquella población (1903).

ROCA (Nicasio). Redactor de «La Ultima Hora», de Palma de Mallorca (1895).

ROCA (S.). Presbítero y colaborador del «Semanario Católico», de Reus (1903).

ROCA ANGUET (Pedro). Colaborador de «El Monitor de la Farmacia» (1897).

ROCA Y DELGADO (Mariano de la). Pintor sevillano, premiado en varias exposiciones nacionales y autor de escritos muy interesantes para la historia del arte. Murió en Madrid en 20 de Septiembre de 1872. Colaboró en «Los Niños» (1870...).

ROCA BROS (Juan). Director de «La Defensa del Magisterio», de Barcelona (1898).

ROCA Y CORNET (Joaquín). Escritor católi-

co catalán, autor de muchas y muy apreciables obras, fundador, en unión de Balmes, del periódico titulado «La Religión». Murió en Barcelona en 10 de Enero de 1873. Firmó *Inarco Cortejano*.

ROCA Y FERRERAS (José Narciso). Redactor que fué en Madrid de «La República Ibérica» (1869-70). Falleció en Barcelona á fines de Octubre de 1891.

ROCA Y FLOREJACHS (Luis). Médico y literato, nacido en Lérida en 22 de Febrero de 1830 y muerto en la misma capital en 2 de Diciembre de 1882. Sus numerosas producciones literarias, muchas de ellas premiadas en públicos certámenes, se hallan diseminadas en periódicos y revistas de Cataluña.

ROCA Y GALÉS (José). Obrero catalán, redactor en Madrid de «La República Ibérica» (1869-70).

ROCA Y LÓPEZ (Pedro). Doctor en Filosofía y Letras y ayudante del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Nació en Torrubia (Cuenca) en 1865 y falleció en Madrid en 21 de Enero de 1903. Fué el más activo y laborioso de los redactores de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». Usó los pseudónimos anagramáticos de *Arco* y *Caro*.

ROCA Y ROCA (José). Poeta catalán, premiado en numerosos juegos florales y cultivador de la literatura dramática. Como periodista ha dirigido los periódicos barceloneses «La Independencia de Barcelona», «La Gaceta de Cataluña», «La Campana de Gracia» y «La Exquella de la Torratxa» (1902).

ROCA DE SEGURA (María). Escritora residente en Barcelona. Colaboradora de «La Mujer Moderna» (Manresa, 1904).

ROCA DE TOGORES (José). Colaborador de la «Revista Contemporánea».

ROCA DE TOGORES (Mariano). Marqués de Molins y vizconde de Rocamora, grande de España, ministro que fué de Marina, de Gobernación y de Estado; embajador en París, Londres y Roma, individuo de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia, de Bellas Artes y de Ciencias Morales y Políticas. Había nacido en Albacete en 17 de Agosto de 1812 y murió en Lequeitio en 12 de Septiembre de 1889. El contingente literario del marqués de Molins es interesantísimo para la historia literaria y artística de España. Como periodista sólo puede consignarse que redactó en Madrid «La Abeja» (1834-36) y «El Entreacto» (1839-40) y que en 1857 publicó el número único del periódico «El Belén», redactado por los literatos más ilustres en una de las cenas de Nochebuena, en que solía reunirles el ilustre prócer.

ROCA Y VIÑARTA (Miguel Vicente). Abogado y publicista, redactor que fué de «El Teatro Español», periódico madrileño (1859). Falleció en Madrid en 28 de Mayo de 1886. Firmaba *Cecilio Vegramunte*.

ROCAFORT (Ceferino). Colaborador del «Boletín del Centro Excursionista de Cataluña» (Barcelona, 1904).

ROCAMORA (José). Redactor del periódico madrileño «El Español» (1901), colaborador de la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897), «Lux» (1904) é individuo de la Asociación de la Prensa desde 1899.

ROCANO (A.). Véase Corona.

ROCH (León). Véase Pérez Mateos.

ROCHE (Adelardo). Colaborador de «El Primor Femenil».

ROCHEL (M.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

RODA (C.). Colaborador del periódico madrileño «La Epoca» (1903).

RODA (Nicolás de). Nació en Fiarón (Granada) en 1.º de Agosto de 1802; fué notable abogado; desempeñó importantes cargos administrativos, y falleció en su ciudad natal en Enero de 1878. Muchos de sus escritos literarios y de costumbres aparecen en los periódicos «El Granadino», «El Darro», «La Alhambra» y otros.

RODA Y RIVAS (Arcadio). Político y publicista; redactor que fué de «La Epoca» por los años de 1880...

RODA SPENCER (Francisco). Cultivador de los estudios históricos; colaborador de la «Revista de España» (1882) y otros periódicos.

RODAJO (Andrés). Autor cómico y periodista, muerto en Madrid en la mayor miseria á fines de Mayo de 1901. Había escrito en «La Familia», «El Bazar» (1874-75) y otras publicaciones.

RODAO (José). Profesor de primera enseñanza. Poeta lírico y autor festivo; director de los periódicos de Segovia «La Tempestad» (1896)...), «El Carpetano», «El Adelantado» y «El Diario de Avisos» (1903). Ha colaborado en varios periódicos de Madrid y Barcelona y entre ellos «Blanco y Negro», «La Ilustración Española», «Madrid Cómico», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «La Correspondencia de España», «Pluma y Lápiz» (1902), «El Eco de Soria» y «Heraldo de Madrid» (1903).

RODAS (S.). Colaborador del «Album Salón», de Barcelona (1903).

RÓDENAS (Juan). Canónigo de la Metropolitana de Tarragona; propietario y director

del periódico de aquella capital «Gaceta del Magisterio» (1887).

RÓDENAS (Miguel A.). Colaborador de la revista barcelonesa «Mercurio» (1904).

RODERO Y AGUDO (Santiago). Colaboró en el «Diario Oficial de Avisos», «La Gaceta de la Banca», «La Niñez», «El Mundo de los Niños» y otros periódicos madrileños. Falleció en 1899.

RODIL (Manuel). De la Asociación de la Prensa de Madrid» (1898...).

RODIL ARGÜELLES (Antonio). Obrero asturiano. Director y redactor con Remis del periódico madrileño «El Rojo» (1870).

RODÓN FIGUERAS (Francisco). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana y de la «Revista Popular» (1897-99).

RODRIGÁÑEZ Y SAGASTA (Tirso). Político, nacido en 1854, y que durante algún tiempo fué director del diario madrileño «La Iberia». Ministro de Hacienda en 1902.

RODRIGO (Julián). Monje Agustino; profesor del Colegio del Escorial; colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1903). Autor y traductor de obras religiosas.

RODRIGO (N.). Redactor de «La Revista Española». (Madrid, 1832-36).

RODRIGO DE LAS HERAS (Andrés). Director en Zaragoza de la «Revista Vinícola y de la Agricultura» (1895 903).

RODRÍGUEZ (Alfredo). Director en Madrid de los periódicos carlistas «El Gato» (1869) y «El Gallo» (1870).

RODRÍGUEZ (Amadeo). Redactor de «La Región Andaluza», de Córdoba (1885), y colaborador de «Razón y Fe» y «El Universo» (Madrid, 1903).

RODRÍGUEZ (Ambrosio). Doctor en Medicina; colaborador de «La Extensión Científica» (Gijón, 1903).

RODRÍGUEZ (Andrés). Director de los periódicos madrileños «Actualidades» (1902) y «Revista Universal Ilustrada» (1903).

RODRÍGUEZ (Antonio). Director del periódico gaditano «El Mercenario» (1895).

RODRÍGUEZ (C. P.). Fundó en la Habana los «Anales de la Sociedad Odontológica» (1879).

RODRÍGUEZ (Calixto). Redactor del periódico «La Verdad» (Guadalajara, 1880).

RODRÍGUEZ (Clotilde). Poetisa cubana, conocida bajo el pseudónimo de *La hija del Damují*. Murió en Cienfuegos en Abril de 1881.

RODRÍGUEZ (Ecequiel). Redactor en Madrid de «El Eco de las Ciencias» (1870).

RODRÍGUEZ (Eumenio). En los periódicos de la Coruña y otros de Galicia aparece su firma.

RODRÍGUEZ (F.). Redactor en Madrid de «El Universal Observador Español» (1820-23).

RODRÍGUEZ (Felipe). Director en la Habana de los «Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas y Naturales» (1880); colaborador de la revista «La Naturaleza» (1898...).

RODRÍGUEZ (Fernando). Colaborador de la «Revista de Pesca Marítima» (1898).

RODRÍGUEZ (Francisco). Redactor de «Tierra Gallega» (Coruña, 1903).

RODRÍGUEZ (Francisco de Paula). Redactor que fué de la «Gaceta de Madrid» en 1838, pasando luego á continuar sus servicios oficiales en el Tribunal de Cuentas.

RODRÍGUEZ (Gabriel). Hombre político, ingeniero, abogado y artista de corazón, que en todos estos conceptos supo granjearse la estimación y el respeto por su inteligencia, laboriosidad y austeras costumbres. Había nacido en Valencia en 1830 y falleció en Madrid en 20 de Diciembre de 1901. Como periodista es fuerza citar sus notables trabajos durante la campaña española contra la esclavitud, sus escritos en «La Razón», la «Revista de Obras Públicas», «El Economista» (1856), «La Ilustración Española» (1896...) y «La España Moderna». Su muerte constituyó para el foro y la ciencia una gran pérdida.

RODRÍGUEZ (J. Telesforo). Director de «El Municipio», de Almería (1901).

RODRÍGUEZ (Joaquín). Redactor del diario madrileño «La Opinión» (1868).

RODRÍGUEZ (Jorge). Oficial de telégrafos. Fundó y dirigió en Alcañiz, con la colaboración artística de un hijo suyo, dibujante notable, el periódico de modas y labores titulado «La Azucena», cuya publicación continuaron en Valencia con éxito.

RODRÍGUEZ (José). Director que fué de «La Lealtad», de Valencia, hasta 1886 y vocal de la Asociación de la Prensa de aquella capital (1899).

RODRÍGUEZ (José María) Vicario general de los PP. Mercenarios y director en Barcelona de la revista «El Propagador de la devoción á San José» (1878). Autor de obras religiosas.

RODRÍGUEZ (Lesmes). Colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1899).

RODRÍGUEZ (Luis). Agustino; colaborador de la revista «España y América» (1903).

RODRÍGUEZ (Manuel). Colaborador del semanario «Vida Galante» (1903)

RODRÍGUEZ (Mariano). Distinguido grabador litógrafo, fallecido muy joven en 1875. Como escritor colaboró en el «Album del Bello Sexo», «El Madrileño» y otros periódicos.

RODRÍGUEZ (Pedro). Religioso agustino, colaborador de las revistas «España y América» (1903) y «La Ciudad de Dios» (1898...).

RODRÍGUEZ (R. Mariano). Colaborador del semanario barcelonés «La Ilustración Ibérica» (1898).

RODRÍGUEZ (Teodoro). Fraile agustino, físico eminente, rector de la Universidad del Escorial, autor de libros de valía, redactor de «La Ciudad de Dios» y colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898).

RODRÍGUEZ (Venancio). Fué director en Madrid de «La Aurora Minera» (1851-54) y redactor de «El Minero Español» (1857-58).

RODRÍGUEZ ABARRATEGUI (Ignacio). Colaborador de «El Radical», de Almería y «La Bética», de Puente Genil (1903). Redactor de «El Pueblo» de Valencia (1904).

RODRÍGUEZ ABAYTÚA (Nicolás). Doctor en Medicina, vicepresidente de la Academia Quirúrgica Española, socio de honor de la de Hidrología, académico de la Real de Medicina desde 1900; autor de varias obras científicas y colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

RODRÍGUEZ ALONSO (Santiago). Librero burgalés, que nació en Julio de 1829 y murió en Abril de 1891. Contribuyó poderosamente al progreso de la instrucción pública y dirigió hasta su muerte el periódico profesional «La Imparcialidad».

RODRÍGUEZ ALVAREZ (Manuel). Director del semanario madrileño «El Poder Temporal» (1867).

RODRÍGUEZ ARÉVALO (Emilio). Colaborador del diario de Huelva «La Provincia» (1902).

RODRÍGUEZ ARIAS (Eugenio). Colaborador del periódico infantil de Burgos «¿Quiéres ser mi amigo?» (1896). El año anterior había estrenado un monólogo en un teatro de Madrid.

RODRÍGUEZ AROSA (Federico). Redactor del «Diario de Vigo», fallecido á principios de Enero de 1885.

RODRÍGUEZ AVECILLA (Ceferino). Redactor de «El Diario Universal» (Madrid 1903).

RODRÍGUEZ BAÑALES (E.). Residente en Cáceres. Colaborador de «La Lidia», de Madrid (1890...).

RODRÍGUEZ DE LA BARRERA (Ramón). Redactor en Madrid del periódico científico, artístico y literario «La Esmeralda» (1842) y director de «El Faro de la Niñez», continuación de «El Mensajero de los Niños» (1850).

RODRÍGUEZ BATISTA (Antonio). Teniente coronel de Infantería y gobernador que fué en Filipinas, muerto en 4 de Enero de 1898. En 1874 era redactor del periódico madrileño «El Gobierno».

RODRÍGUEZ BATISTA (Carlos). Nacido en la Habana en 1843 y muerto en 15 de Enero de 1892. Desempeñó importantes cargos públicos, entre ellos el de gobernador de la Habana, y fué asiduo colaborador de «El Correo», de Madrid.

RODRÍGUEZ BEA (Manuel). Literato y periodista aragonés, residente desde hace muchos años en Filipinas. En 1895 formaba parte de la redacción de «El Porvenir de Bisayas», en Ilo Ilo (Filipinas), y en 1896 dirigía, en la misma población, el semanario «El Ilonguillo» y actualmente «El Heraldo de Ilo Ilo». También ha redactado «La Ilustración Filipina» y «La Revista Comercial».

RODRÍGUEZ DE BEDIA (Evaristo). Colaborador del diario «El Carbayón» (Oviedo, 1904).

RODRÍGUEZ BENAVIDES (José). Doctor en Medicina, decano del Cuerpo de la Beneficencia de Madrid, consejero de Sanidad é individuo de número de la Real Academia de Medicina; redactor que fué de «La Crónica de los Hospitales» (1853-58) y de «La España Médica» (1856-60). Falleció en 6 de Septiembre de 1893.

RODRÍGUEZ DE BERLANGA (Manuel). Jurisconsulto, arqueólogo y epigrafista, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897), la «Revista de la Asociación Artístico arqueológica de Barcelona» (1898-903) y otros periódicos.

RODRÍGUEZ BESTEIRO (Francisco). Redactor del diario republicano madrileño «La Justicia» (1894) y autor dramático.

RODRÍGUEZ BONNAT (Agustín). Colaborador de los periódicos madrileños «El Globo», «Madrid Cómico», «Nuevo Mundo» (1902), «Diario Universal» (1903), «El Liberal» (1903) y «La Correspondencia de España».

RODRÍGUEZ BUS (Germán). Director del periódico madrileño «La Democracia» (1903).

RODRÍGUEZ CABRERO (Luis). Colaborador de la revista literaria madrileña «Blanco y Negro».

RODRÍGUEZ CALDERÓN (Ricardo). Colaborador de «El Museo Escolar» (1897...).

RODRÍGUEZ CAMALEÑO (Luis). Jurisconsulto, catedrático y escritor, nacido en Reinosa y doctorado en 1816 en la Universidad de Valladolid y catedrático de la misma poco después. Muchos trabajos de su pluma fueron publicados en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia».

RODRÍGUEZ CARRACIDO (José). Catedrático de la Facultad de Farmacia; consejero de instrucción pública é individuo de la Real Academia de Ciencias Exactas; autor de numerosas obras científicas, alguna premiada por la Academia Española. Colaborador de «El Monitor de la Farmacia», de «La Ilustración Española», «La Lectura», «La España Moderna», «Alma Española» y «Anales de la Sociedad Española de Física y Química» (1904).

RODRÍGUEZ DE CEA (Juan Manuel). Director de «El Anunciador», de Pontevedra (1887) y redactor de «O Galiciano» (1887-1888) y de «La Unión Republicana» (1892). Director de «O novo galiciano» (1888). Premiado en varios certámenes provinciales.

RODRÍGUEZ DE CEA (Julián). Redactor de «El Noticiero Gallego», de Pontevedra (1888) y colaborador de otros periódicos de la región. Director en Madrid de «La Crónica».

RODRÍGUEZ DE CELA (Andrés). Redactor del «Boletín Oficial del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas» (1848 ..).

RODRÍGUEZ DE CEPEDA (Rafael). Catedrático de Derecho Natural en la Universidad de Valencia; colaborador de la «Revista Social», de Barcelona (1903).

RODRÍGUEZ CODOLÁ (Manuel). Pintor y escritor barcelonés; catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, redactor de «La Vanguardia», de Barcelona (1902), colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-96), «Hojas Selectas» (1902-1903) y «Arquitectura, Bellas Artes y Decoración» (1903).

RODRÍGUEZ DEL CORRAL (Gerardo) Escritor gallego, que después de una juventud literaria y periodística se dedicó á la agricultura. En Pontevedra fué director, redactor ó colaborador de «El Progreso» (1865), «La Revista» (1867-68) y «El Orden» (1884).

RODRÍGUEZ CORREA (Ramón). Literato nacido en la Habana en 27 de Agosto de 1835 y muerto en Madrid en 19 de Mayo de 1894. En 1856 redactaba en Cádiz «El Mediodía». En el mismo año llegó á Madrid y desde entonces su nombre aparece unido á la historia de la prensa periódica; habiendo sido redactor de «La Crónica» (1857). «El Reino» (1859), «El Contemporáneo» (1860-63), «El Mosquito» (1864), director de «Las Noticias» (1864-66) y redactor de «El Gobierno» (1872). También colaboró en «La Ilustración Española». Fué diputado á Cortes y alto funcionario de Hacienda; pero su representación verdadera fué la de periodista intencionado, satírico y en ocasiones sangriento.

RODRÍGUEZ CRUZADO (Antonio). Fundó y dirigió en Madrid el semanario republicano «La Igualdad» (1893).

RODRÍGUEZ CHAVES (Angel). Poeta lírico y autor dramático, que viene contribuyendo con sus escritos desde hace muchos años á la redacción de los periódicos literarios más acreditados, como «La Ilustración Española y Americana», «Los Niños», «El Bazar», «Mundo Naval Ilustrado», «El Día», «El Heraldo», «La Música Ilustrada», «Pluma y Lápiz», «Cosmopolita», «Blanco y Negro», «La Gran Vía», «La Lidia», «Ilustración Artística», «Hojas Selectas» y otros muchos. Desde 1896 pertenece á la redacción del diario madrileño «El Imparcial». Ha dirigido los periódicos taurinos «El Enano», «Don Tancredo» y otros. Ha solido firmar *El Licenciado Bachs*, *Achares* y *Siebel*.

RODRÍGUEZ Y DÍAZ-RUBÍ (Tomás). Fecundo y aplaudido autor dramático y hombre público; en el primer concepto llegó á ocupar uno de los sillones de la Real Academia Española y á desempeñar en el segundo el Ministerio de Ultramar en el último gabinete de Isabel II. Como periodista, fué redactor de los periódicos madrileños «Las Musas» (1837), «La Ortiga» (1849) y «El Clamor Público» y director de «El Sur» (1855-1856), habiendo colaborado en el «Semanario Pintoresco Español», y otras publicaciones literarias. Nació en 21 de Diciembre de 1817 y murió en 14 de Agosto de 1890. Firmó á veces *Jévera*.

RODRÍGUEZ ECHEVARRÍA (Adrián). Director del periódico madrileño «El Fígaro» (1892).

RODRÍGUEZ ESCALERA (Eugenio). Cronista de salones en el diario «El Imparcial» con el pseudónimo de *Monte Cristo*. Con él firmó el libro «Los Salones de Madrid» (1898). Ha colaborado también en el «Heraldo de Madrid», «Pluma y Lápiz» (1903), «Gran Vida» (1903) y otros periódicos.

RODRÍGUEZ ESCALONA (N.). Corresponsal en Lérida de «El Heraldo de Madrid» (1901).

RODRÍGUEZ DE ESCOBAR (Manuel). Autor de algunas obras didácticas. Colaborador de «El Faro de la Niñez» (1850).

RODRÍGUEZ ESTÉVEZ (Ramón). Doctor en Teología, exprofesor de las Escuelas del Sacro Monte, capellán de la Cruz Roja y autor de varios trabajos literarios y religiosos. Colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

RODRÍGUEZ FAJARDO (Federico). Redactor

de «La Perseverancia», de Pontevedra (1859).

RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ (José). Director en Cádiz de la «Revista Teatral» (1893...). Premiado en varios juegos florales.

RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ MESA (Enrique). Alférez de navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

RODRÍGUEZ FERRER (Miguel). Nació en Lebrija en 1815; dejó la carrera literaria por el servicio militar durante la primera guerra civil, y se retiró terminada ésta, entrando en el desempeño de cargos civiles. Dirigió «El Cordobés» (1841), «El Mensajero de la Sociedad», en Madrid (1845), «La Revista de los Tribunales», «Revista de España y de sus Provincias de Ultramar» (1846), fundó «El Porvenir Alavés», colaboró en el «Irurac-Bat», «La Ilustración Española», «Revista Contemporánea», «Revista de España», «La Academia», «Euskal-Erria» y otros periódicos Falleció en 6 de Junio de 1889.

RODRÍGUEZ GALLINAR (Joaquín). Redactor en Madrid de «El Fomento Literario» (1863).

RODRÍGUEZ Y GARCÍA (Francisco). Redactor de los periódicos madrileños «La Democracia» (1864) y «El Programa» (1868-69)

RODRÍGUEZ GARCÍA (Gerardo). Autor de numerosas obras pedagógicas. Colaborador de «La Escuela Moderna» (1897).

RODRÍGUEZ GARCÍA (Luis). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1904).

RODRÍGUEZ GARCÍA-VAO (Antonio). Doctor en Letras y Licenciado en Derecho, que nació en Manzanares en 1862 y murió asesinado en Madrid en 18 de Diciembre de 1886. Colaboró en «El Criterio Científico», «La Ilustración Española», «El Globo», «La Saeta», «El Librecambista», «El Comercio Ibérico», y fué redactor de «Las Dominicales del Libre Pensamiento» y director de la revista de teatros «La Escena»

RODRÍGUEZ GIL (Antonio). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1898).

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (Eladio) Poeta gallego, premiado en numerosos juegos florales. Colaborador de la prensa de Galicia.

RODRÍGUEZ Y GONZÁLEZ (Faustino). Redactor algunos años y director desde 1898 del diario asturiano «El Musel».

RODRÍGUEZ GORDON (Antonio . Colaborador del periódico granadino «La Alhambra» (1903).

RODRÍGUEZ GUZMÁN (Juan). Poeta valenciano, nacido en 10 de Noviembre de 1852. Colaboró en muchos periódicos de Valencia y dirigió el titulado «La Ilustración Popular» (1869).

RODRÍGUEZ HUBERT (Venustiano). Redactor de «La Iberia» en 1871 y posteriormente de «La Izquierda Dinástica». Falleció en 31 de Enero de 1893.

RODRÍGUEZ INTILINI (Vicente). Ingeniero del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos; profesor de la Escuela especial, autor de obras profesionales y otras dramáticas y colaborador de la «Revista Contemporánea». Murió en Diciembre de 1897.

RODRÍGUEZ JUAN (Miguel). Catedrático, director del Instituto de Guadalajara, abogado y periodista. Tomó parte muy activa en «El Padre Arriaco», periódico que publicó en 1896, del que sólo salieron dos números, y en «La Verdad», semanario que se empezó á publicar en Guadalajara en 1899.

RODRÍGUEZ LANDEIRA (Francisco). Capitán de Infantería; colaborador de la revista «Estudios Militares» (1897).

RODRÍGUEZ LA-ORDEN (José). Redactor de «El Baluarte», de Sevilla (1889-1903) y colaborador de «El Popular», de Málaga (1903). Ha cultivado también la literatura dramática.

RODRÍGUEZ LÁZARO (Antonio). Redactor actualmente de «El Liberal», de Madrid, é individuo de la Asociación de la Prensa desde 1895.

RODRÍGUEZ LEAL (Joaquín). Ingeniero jefe del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos; colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898). Falleció en Huelva en Febrero de 1902.

RODRÍGUEZ LEMOS (Francisco de P.). Director de la «Revista de los Tribunales», de Sevilla (1886-1904). Autor de obras jurídico-administrativas.

RODRÍGUEZ LÓPEZ (Francisco). Director de «La Patria», de Jaén (1903)

RODRÍGUEZ LÓPEZ (Jesús). Médico acreditado de Lugo autor de estimables obras en castellano y en gallego y colaborador de la «Revista Contemporánea», etc.

RODRÍGUEZ LÓPEZ (Juan). Colaborador que fué de las publicaciones «El Libre Pensamiento», «La Libre Conciencia», «La Luz del Porvenir», «Las Dominicales del libre Pensamiento» y «El Motín». En 1898, hallándose convaleciente de grave enfermedad en un hospital de Barcelona, hizo solemne abjuración de los ideales que aquellas publicaciones simbolizan.

RODRÍGUEZ LUESO (José). Abogado gallego; colaborador que fué de «Las Libertades» y «El Carbayón», de Oviedo, «El Correo Español», de Madrid, y «La Gaceta del Nor-

te», de Bilbao. Falleció en Julio de 1903.

RODRÍGUEZ LLORAT (Manuel). Pintor valenciano, que ha dirigido el periódico de dibujos para bordados «La Perla Artística» (1896).

RODRÍGUEZ MACÍAS (Mariano). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1902).

RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco). Abogado y poeta sevillano; vicepresidente de la Academia de Buenas Letras y correspondiente de la Española, que suele firmar sus obras con el pseudónimo de *El bachiller Francisco de Osuna*. Colaborador de «El Bazar» (1874...) y «La Ilustración Española» (1885). Premiado por la Real Academia Española por su estudio «Luis Barahona de Soto» (1903).

RODRÍGUEZ MARTÍN (Sebastián). Director de «El Porvenir del Magisterio» (1889) y de «La Ilustración del Profesorado» (1902) y autor de obras didácticas.

RODRÍGUEZ MARTÍN (Manuel). Escritor de asuntos militares; colaborador de la «Revista de Navegación y Comercio» (1897-99); correspondiente en San Fernando de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ (José). Médico gallego, autor de obras profesionales y fundador en la Coruña del periódico «Galicia Médica» (1886). Colaborador de «Tierra Gallega» (1903), «El País», de Madrid (1904) y otras publicaciones.

RODRÍGUEZ MAZA (N.) Redactor del periódico madrileño «La Escoba» (1898). Sentenciado en dicho año, por causa de imprenta, á dos años de prisión.

RODRÍGUEZ MEDINA (Cayetano). Director del «Nuevo Diario de Badajoz» (1895) y del «Boletín de la Cámara de Comercio de Badajoz» (1899).

RODRÍGUEZ MÉNDEZ (E.). Colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902).

RODRÍGUEZ MÉNDEZ (Rafael). Doctor en Medicina, catedrático y rector de la Universidad de Barcelona, individuo de número de la Academia de aquella capital y correspondiente de la Real de Medicina; autor de numerosas obras científicas y director desde hace veinte años de la «Gaceta Médica Catalana». También colabora en la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas», «Los Remedios Nuevos», «Revista Balear de Ciencias Médicas» y «Revista Frenopática Española» (1903).

RODRÍGUEZ MERINO (Ricardo). Autor de obras relacionadas con la electricidad; colaborador de la revista «Electrón» (1897).

RODRÍGUEZ MIGUEL (Mariano). Colaborador del periódico infantil de Burgos «¿Quiéres ser mi amigo?» (1896) y director de «La Imparcialidad», de la misma población (1902).

RODRÍGUEZ MORALES (José). Redactor que fué de los periódicos madrileños «El Pueblo» y «La Discusión» 186...).

RODRÍGUEZ MORÁN (Victoriano). Poeta lírico, autor dramático y periodista, nacido en Valladolid en 22 de Marzo de 1842. En este último concepto ha sido redactor ó colaborador de «El Norte de Castilla», «El Domingo», «La Igualdad», «Madrid Literario», «El Constitucional», «El Resumen», «El Diario Español» y otros periódicos políticos y literarios.

RODRÍGUEZ MORINI (A.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (Barcelona, 1897-99) y director desde 1903 de la «Revista Frenopática Española» (órgano del manicomio de San Baudilio).

RODRÍGUEZ MOURELO (José). Profesor de Química de la Escuela de Artes é Industrias de Madrid, bibliotecario del Ateneo de Madrid, consejero de Agricultura é individuo de número de la Real Academia de Ciencias. Colaborador de «El Imparcial» (1902), «Heraldo de Madrid» (1902), «La Ilustración Española» (1897...), «Revista Contemporánea» (1897...), «Mundo Naval Ilustrado» (1898...), «La Lectura» y «La España Moderna».

RODRÍGUEZ Y MUÑOZ (Tiburcio). Hombre político y diplomático, nacido en Toledo en 1829, hijo de un jefe del ejército é ilustre veterano de la guerra de la independencia. En el Colegio de Infantes de la imperial ciudad cursó, con notas de sobresaliente, latín y filosofía. Avecindada su familia en Madrid á la conclusión de la guerra de los siete años, emprendió la carrera de ingeniero, á la que hubo de renunciar por una cruel afección á la vista, que casi le privó de ella durante tres años. A los diez y ocho entró como corrector de pruebas de francés en el «Diccionario» de Domínguez y más tarde contribuyó á la redacción del «Biográfico» y «Geográfico», de Gaspar y Roig, que dirigía D. Nemesio Cuesta. Ha sido redactor de «El Estado», director de la «Razón Española», redactor y director de «La Política», hasta 1868, siendo al mismo tiempo asiduo colaborador de «La América», fundada por D. Eduardo Asquerino. En esta revista publicó una serie de artículos que consolidaron su reputación, no sólo de escritor político, sino la que ya se había gran-

jeado en el Ateneo, de persona versadísima en cuestiones de historia y de literatura, terciando con frecuencia en los debates que tanta celebridad dieron á las cátedras de aquella docta corporación en el memorable decenio de 1857 á 1866. Triunfante la revolución de Septiembre en cuyos preliminares desempeñó un papel de importancia, fué nombrado oficial del Ministerio de Estado, ministro en el Japón, en Montevideo, en China y Siam, llegando á la categoría de plenipotenciario de 1.ª clase y terminando su carrera como consejero de Estado, en cuyo cargo ha permanecido muchos años hasta que, en fecha reciente, se ha jubilado. Es individuo de la Sociedad Geográfica de Florencia, de la de Lisboa, de la Sociedad Asiática de Berlín, en la sección de China y Japón. Acerca de la historia, geografía y estado social de estos dos imperios, ha publicado diversos estudios y dado varias conferencias en la Sociedad Geográfica de Madrid, en el Círculo de Bellas Artes y en otros centros.

RODRÍGUEZ NAVAS (Manuel). Fundador y presidente del Círculo Filológico Matritense (1885-90), y director del «Boletín» del mismo; autor de numerosas obras didácticas y redactor del diario madrileño «La Justicia».

RODRÍGUEZ Y ORDÓÑEZ (Joaquín). Nació en Trujillo en 1805 y falleció en Madrid en 5 de Octubre de 1883. Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica».

RODRÍGUEZ PEDRE (Julio). Nació en Valencia en 1872. En Valladolid fué redactor de «El Eco de Castilla» (1889) y de «La Libertad» (1890) y director de «La Opinión» (1893) y en Madrid de «La Justicia» (1895) y de «El Nacional» (1900). También perteneció á la redacción de la Agencia Fabra y es individuo de la Asociación de la Prensa (1896) y de la de Escritores y Artistas. Suele usar el pseudónimo de *Chismosillo*. Ha colaborado en «El Iris» y otros periódicos literarios.

RODRÍGUEZ PEREIRA (Francisco). Ha colaborado en la prensa de la Coruña.

RODRÍGUEZ PINILLA (Cándido). Poeta lírico; colaborador de «La Ilustración Española» (1888-98).

RODRÍGUEZ PINILLA (Hipólito). Doctor en Medicina, médico director de baños, autor de varias obras científicas y director de la «Revista Hanhemaniana» (1886). Ha colaborado también en «El Siglo Médico» y los «Anales de la Sociedad Española de Hidrología Médica» (1897...).

RODRÍGUEZ PINILLA (Tomás). Hombre político y funcionario público, poeta lírico y periodista, fallecido en Madrid en 23 de Mayo de 1886. En 1850 era redactor en Madrid de «El Eco de la Juventud», en 1860 de «La Discusión», más tarde dirigió «La Constitución» y otros diarios políticos. Ha colaborado en «La Ilustración Española».

RODRÍGUEZ PINTADO (Roberto). Pintor toledano. Director artístico del semanario madrileño «Revista de Sport» (1903).

RODRÍGUEZ DE PRADA (Angel). Religioso agustino, doctor en Ciencias Físico-matemáticas, miembro de la Sociedad Astronómica de Francia, director del Observatorio del Vaticano y autor de obras matemáticas y astronómicas. Ha colaborado en «La Ciudad de Dios» (1903), «Revista Contemporánea» (1897...) y otras publicaciones científicas, y desde 1904 dirige en Roma un «Boletín» meteorológico quincenal

RODRÍGUEZ Y PRIDALL (Fernando). Magistrado y jefe de administración, que en su juventud ejerció también el periodismo. Había nacido en Londres en 1830 y falleció en Madrid en 5 de Febrero de 1902.

RODRÍGUEZ PRIETO (Ignacio). Redactor de «El Progreso», de Pontevedra (1865).

RODRÍGUEZ DE QUESADA (Cristina) Nació en Osuna en 2 de Agosto de 1835 y falleció en Madrid en 10 de Enero de 1875. Colaboró en «El Museo», de Sevilla, «El Oriente» y «El Correo de Andalucía», de Málaga, «El Semanario Católico», de Jerez, y otros periódicos.

RODRÍGUEZ RAMÍREZ (Federico). Redactor durante algunos años de «La Iberia» y su director en 1869; director de «La Nación» (1870) y redactor más tarde de «La Bandera Española».

RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ (José). Director de «La Crónica de Cádiz» (1887...).

RODRÍGUEZ RUIZ (R.). Colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (Barcelona).

RODRÍGUEZ SAN MILLÁN (Sixto). Redactor en Madrid de «El Fomento Literario» (1863-1864).

RODRÍGUEZ SAN PEDRO (Carlos). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

RODRÍGUEZ SAN PEDRO (Eduardo). Periodista asturiano; autor de varios trabajos de índole política (187..).

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (José María). Colaborador de «El Guadalete» (Jerez de la Frontera, 1904).

RODRÍGUEZ SANTAMARÍA (Manuel). Ha escrito en varias publicaciones de la Coruña.

RODRÍGUEZ SEOANE (José). Escritor, muerto á la edad de veintiún años, cuando terminaba la carrera de Filosofía y Letras, en

27 de Agosto de 1860. Se había dado á conocer en «El País», de Pontevedra, y «La Correspondencia de España», de Madrid, en la que tuvo de padrino al ilustre Trueba.

RODRÍGUEZ SEOANE (Luis) Doctor en Medicina, catedrático de Terapéutica de la Universidad de Santiago, individuo correspondiente de la Real Academia de Medicina de Madrid; diputado á Cortes en varias legislaturas y Jefe superior de Administración. Autor de numerosas obras de Medicina y bella literatura y director, redactor ó colaborador de los periódicos «El País», de Pontevedra (1857), «El Ferrocarril Gallego» (1861), «El Buscapié» (1865-1868), «La Reforma» (1870-71), «La Iberia», «La Prensa», «El Siglo Médico», de Madrid, «La Mañana», «La Ilustración Gallega y Asturiana», «El Eco de Galicia» (Habana) y «La Revista de Galicia». Había nacido en Pontevedra en 1836 y falleció en Santiago en 12 de Agosto de 1902. El señor Alvarez de la Braña le consagró un extenso estudio biográfico.

RODRÍGUEZ SERRA (B). Colaborador de «El Noroeste» (Gijón, 1903).

RODRÍGUEZ SIERRA (Juan). Colaborador de «El Siglo Médico» (1898).

RODRÍGUEZ SOBRINO (Matías). Jurisconsulto, redactor que fué de los periódicos «La Curia» (1846), de la «Revista Jurídica» (1847) y de la «Revista de los Tribunales»; autor de obras políticas, jurídicas y literarias. Falleció en Madrid en Junio de 1875.

RODRÍGUEZ SOBRINO (Ricardo). En 1868, siendo estudiante, colaboraba en el periódico «Flor de la Infancia» (1868).

RODRÍGUEZ SOLÍS (Enrique). Historiador, novelista, autor dramático y profesor de declamación, á quien su obra «Los Guerrilleros Españoles» dió justa notoriedad, así como otros de sus trabajos sociológicos y especialmente los consagrados á la mujer y á la historia del teatro español. Ha sido redactor en Madrid en «El Combate», «La Lucha» y «El Gorro Frigio»; director de «La Federación Española» (1870), «La Ilustración Republicana», «Gaceta de Teatros» y «La Ilustración Popular», y corresponsal, entre otros muchos periódicos, de «La Voz Montañesa», de Santander, y el «Diario de Avisos» de Zaragoza. También ha colaborado en «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «Heraldo de Madrid», «Pluma y Lápiz» (1902) y «El País» (1901). Ha firmado en ocasiones *Lisso*.

RODRÍGUEZ TRÍO (José). Periodista de la Coruña, de quien se ve la firma en periódicos de la localidad.

RODRÍGUEZ TRONCOSO (Francisco) Director del periódico absolutista de Madrid «La Estrella» (1854-57).

RODRÍGUEZ TRUJILLO (José). Capitán de fragata de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897...) y copropietario y actual director del «Diario de la Marina» (1903).

RODRÍGUEZ DE URETA (Antonia). Inspectora honoraria de Instrucción pública y escritora católica, que dirige desde hace años en Barcelona «La Semana Católica» y el «Archivo Católico». Es la primera señora española que ha merecido el honor de ser admitida en la Pontificia Academia Tiberina.

RODRÍGUEZ VALBUENA (José María). Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

RODRÍGUEZ VALDÉS (Manuel María). Colaborador de «La Crónica de Badajoz» (1866).

RODRÍGUEZ VARO (Vicente). Director que fué del periódico madrileño «El Diario Español» (1870-71) y redactor de otros. Nació en Mérida en 27 de Octubre de 1833 y murió en Madrid en 5 de Febrero de 1875.

RODRÍGUEZ DE VERA (José María). Capitán de fragata de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897...).

RODRÍGUEZ VIDAURRETA (Federico). Militar, que secundó en 1886 el movimiento insurreccional de Villacampa; sentenciado á muerte y conmutada esta pena, pasó al Peñón de la Gomera Había colaborado en «El País» y otros periódicos republicanos.

RODRÍGUEZ VIFORCOS (Alfredo). Doctor en Medicina, médico de la Beneficencia provincial de Madrid é individuo de número de la Real Academia de Medicina. Dirige la «Revista especial de oftalmología, sifiliografía, dermatología y afecciones urinarias».

RODRÍGUEZ VILLA (Antonio). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios é individuo de número de la Real Academia de la Historia. Autor y anotador de muchos y muy importantes trabajos históricos; colaborador de la «Revista Contemporánea», «Museo Español de Antigüedades», «Boletín de la Real Academia de la Historia», «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» y otras publicaciones.

RODRÍGUEZ VILLARGOITIA (José). Redactor en Madrid de «El Eco de la Medicina» (1848-50) y de «La Crónica de los Hospitales» (1853-58).

RODRÍGUEZ ZAPATA (Francisco). Abogado y escritor, fallecido en 14 de Agosto de 1889. Colaborador de «La Ilustración Española».

ROGER (Enrique). Director en Madrid de «La

República Nacional» (1894) é individuo de la Asociación de la Prensa (1897...).

ROGER Y COMA (Vicente Antonio). Véase San Millán

ROGER Y MIQUEL (José). Director de «La Vanguardia», de Barcelona; fallecido en dicha capital en los primeros días de Mayo de 1892.

ROIG (Ramón). Colaborador de «Gandía Moderna» (1903).

ROIG (Salvador). En 1886 se encargó de la dirección de «La Lealtad», de Valencia

ROIG (Vicente). Profesor de Instrucción primaria en Castellón y director de «El Mensajero de Primera Enseñanza», muerto á mediados de Mayo de 1887.

ROIG BATALLER (Francisco). Autor dramático valenciano. En 1900 se trasladó á Madrid é ingresó en la redacción del «Heraldo». Colaborador de la revista «Los Teatros» (1903).

ROIG BATALLER (T.). Médico establecido en Teruel; redactor de «Papel y Tinta».

ROIG CIVERA (Antonio). Notario y escritor, nacido en Rafelbuñol el día 17 de Enero de 1844; colaborador de varios periódicos valencianos; director del que se titula «El Clamor» (1895) y de «La Gaceta Municipal», y autor dramático. Falleció en Abril de 1898.

ROIG Y PERELLÓ (Tomás). Fundó en Valencia el periódico de intereses materiales «Nueva Agencia» (1899).

ROIG Y TORRES (Rafael). Ha dirigido en Barcelona la «Revista de Agricultura» del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro; «La Crónica Científica» (1878), y «La Viña Americana» (1894). Autor de numerosas obras de Agricultura.

ROJAS (Eufrasio). Colaborador de «El Heraldo», de Albacete (1903).

ROJAS (Julio de). Redactor en Madrid de la «Agencia Corresponsal Telegráfica», y representante de «La Alianza Aragonesa». Falleció en 27 de Marzo de 1885.

ROJAS (Mariano de). Autor cómico; director de la revista madrileña «El Teatro Hispano-Americano» (1901), é individuo de la Asociación de la Prensa (1897...). En 1903 entró en la redacción de «La Publicidad», de Madrid.

ROJAS (Pedro de). Caricaturista. Ha estado encargado de la información gráfica en los periódicos madrileños «Veloz Sport», «La Correspondencia de España», «La Correspondencia Militar» y «El Disloque» (1900). Pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa de Madrid. En 1903 marchó á Cuba.

ROJAS Y CABALLERO INFANTE (Francisco de Paula). Ingeniero industrial, catedrático de Facultad é individuo de número de la Real Academia de Ciencias Exactas; autor de varias Memorias premiadas por la misma y de importantes obras didácticas, y director del periódico barcelonés «La Electricidad» (1888).

ROJO (María del Carmen). Directora de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid, y autora de importantes trabajos pedagógicos. Ha colaborado en la «Revista de la Unión Ibero-Americana» (1904).

ROJO ARIAS (Ignacio). Hombre político y jurisconsulto; redactor que fué en Madrid de «La Iberia» y «El Universal», y director de «La España Liberal». Falleció en Irún en 12 de Enero de 1893.

ROLDÁN (José). Véase Perogordo.

ROLDÁN (Marcelino). Redactor del periódico de Cuenca «La Ley» (1870).

ROLDÁN (Miguel). Director de la revista de Málaga «El Defensor del Cartero» (1904).

ROLDÁN DE PALACIO (Tomás). Abogado y alto funcionario, que nació en Ciudad Rodrigo en 1831, y murió en Madrid en 21 de Diciembre de 1877. Fué en esta capital redactor de «La Discusión» y «La Igualdad», y director de «El Popular».

ROLDÁN Y VIZCAÍNO (Francisco). Coronel del Arma de Ingenieros y autor de importantes obras profesionales. Con la firma de *Aldodern* ha colaborado en algunos periódicos políticos, y con la suya en el «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

ROLO DE ANGULO (Domingo). Magistrado. Fué durante algún tiempo redactor de «La Correspondencia de España» y director en 1875. Falleció en Málaga en los primeros días de Mayo de 1900.

ROM (Juan). Arquitecto y director del periódico de ciencias, artes y literatura «Plus Ultra» (Madrid, 1858).

ROMÁN (Sebastián). Director de «La Protesta», de Linares (1897).

ROMÁN Y CAMPOS (Francisco). Presbítero, magistral de Ceuta é individuo de varias Sociedades científicas. Dirigió en Cádiz la revista científica «La Civilización» (1870).

ROMÁN Y LUQUE (Félix). Abogado. En 1902 entró en la redacción de «La Correspondencia de España»

ROMÁN MOLINA (Pedro). Licenciado en Derecho. Redactor de «El Imparcial», de Madrid, fallecido en 31 de Octubre de 1882.

ROMÁN Y SALAMERO (Constantino). Colaborador de la revista literaria «A B C» (Madrid, 1903), y de «El País» (1904).

ROMANO (Argimiro). Redactor de «El Correo

de Llanes» (1895) en la población de este nombre.

ROMANO (César). Véase Castañeira.

ROMANONES (Conde de). Véase Figueroa y Torres.

ROMANY Y PUIGDENGOLAS (Francisco). Abogado y académico de la de Buenas Letras, de Barcelona; autor de Memorias jurídicas y administrativas; colaborador de la revista «Catalunya» (1903).

ROMAÑA (Justo de). Ha dirigido en Madrid «El Eco de la Enseñanza», órgano de la Sociedad de Profesores de Colegios (1890).

ROMEA (Julián). Insigne actor, nacido en Murcia en 16 de Febrero de 1815, y muerto en Loeches en 10 de Agosto de 1868. Como escritor fué premiado por el Liceo Artístico y la Real Academia Española; dejó un notable «Manual de Declamación», y colaboró en varios periódicos, entre ellos «El Teatro» (1864), que dirigía el autor de este Catálogo.

ROMEA Y PARRA (Julián). Sobrino del anterior, y también actor muy aplaudido, que nació en Zaragoza en 18 de Julio de 1848, y falleció en Madrid en 13 de Noviembre de 1903. Escribió numerosas piezas teatrales y la música de otras, y colaboró en «Madrid Cómico» y «El Arte del Teatro» (1903).

ROMEO (Leopoldo). Dirigía en Madrid en 1870 «El Nuevo Siglo Ilustrado».

ROMEO (Leopoldo). Redactor que ha sido en Madrid de «El Tiempo»; director de «El Evangelio» y redactor jefe desde Julio de 1903 de «La Correspondencia de España». Pertenece á la Asociación de la Prensa (1898)

ROMERA (Conde de la). Véase López Roberts (Dionisio).

ROMERALES (Manuel). Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

ROMERO (Alfonso). Director de «El Obrero de Ferrocarriles y Tranvías» (1903-904).

ROMERO (Angel). Profesor de Instrucción primaria en Villanueva del Grao, y redactor de «La Asociación Valenciana». Falleció en Octubre de 1886.

ROMERO (Antonio Miguel). Autor dramático y poeta lírico. Colaboró en «El Bazar» (1874-75).

ROMERO (Aurelio). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896) y otros periódicos literarios.

ROMERO (Bartolomé). Arquitecto. Director del periódico carlista «La Bandera Española» (1900).

ROMERO (Eduardo). Colaborador del semanario «España» (Buenos Aires, 1903) y de la «Gaceta Minera de Cataluña» (1904).

ROMERO (Evaristo). Redactor de «El Imparcial», de Madrid (1902).

ROMERO (Félix María). Funcionario del Banco de España; autor de trabajos administrativos; colaborador de «La Familia» (1875).

ROMERO (Joaquín). Director de la Escuela Normal de Maestros de Pontevedra en 1900. Por los años de 1862 á 63, residiendo en Badajoz, fundó el «Semanario Extremeño», que en 1867 se refundió en «El Faro».

ROMERO (Joaquín E.). Redactor del periódico madrileño «La República» (1886). Autor de libros de costumbres.

ROMERO (José). Director de «La Nueva Locomotora», periódico republicano de Badajoz (1895-96).

ROMERO (José María). Redactor de «El Mercantil» (Alicante, 1904).

ROMERO (Juan José). Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896...).

ROMERO (Teolindo María) Redactor del periódico de Lugo «El Eco de Galicia» (1872).

ROMERO (Tomás). Director del periódico republicano madrileño «La Coalición» (1886). Individuo de la Asociación de la Prensa (1899...).

ROMERO (Vicente). Director del periódico orensano «El Miño» (1902).

ROMERO (Vicente Cristeto). Director del «Boletín de Obras Públicas» (Madrid, 1872).

ROMERO ALPUENTE (Juan). Natural de Valdecuenca (Teruel). Diputado á Cortes. En las de 1820 se distinguió por la enérgica defensa de las soluciones más radicales. Escribió mucho en los periódicos más liberales de aquella época.

ROMERO DE CASTILLA (Francisco). Abogado é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; nació en Badajoz en 24 de Marzo de 1828. Colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», «Revista Histórico Latina», «Revista Histórica de España» y «Crónica Mercantil», de Valladolid.

ROMERO DE CASTILLA (Pedro). Colaborador de las «Escenas Contemporáneas» (Madrid, 1863).

ROMERO DE CASTILLA (Tomás). Nacido en Olivenza en 15 de Abril de 1833. Catedrático del Instituto de Badajoz anticuario y escritor. Ha colaborado en el «Boletín» de aquel Instituto (1881) y en «La Coalición» (1891), y dirigido más tarde «El Escolar Extremeño» (1897). También ha redactado «El Diario de Badajoz» y «La Democracia».

ROMERO CHACÓN (José). Escritor de Teruel. Redactor de los diarios madrileños «La Correspondencia de España» y «El Liberal»; fallecido en 16 de Agosto de 1900.

ROMERO Y ESPINOSA (Luis). Nacido en Fregenal en 12 de Enero de 1852 En 1879 fundó con D. Manuel Velasco «El Eco de Fregenal», y en 1883 el «Folk Lore Frexnense».

ROMERO GARCÍA (Julio) Doctor en Derecho y redactor de «La Epoca» (Madrid, 1903).

ROMERO GARMENDÍA (Julio). Colaborador de «Blanco y Negro» (1892), «La Gran Vía» (1893), «La Ilustración Española» y «Barcelona Cómica» (1894-96).

ROMERO GIL SANZ (Felipe). Ingeniero jefe de Montes y abogado; colaborador de la «Revista Contemporánea», de la «Revista de Montes» y «Revista Forestal Agrícola».

ROMERO GIL SANZ (Fernando). Hombre político, abogado y jefe de Administración; autor de obras profesionales y redactor en su juventud de «La Iberia». Falleció á la edad de sesenta años, en 10 de Noviembre de 1900.

ROMERO GIRÓN (Vicente). Hombre político y distinguido jurisconsulto, nacido en Valdeolivas (Cuenca) en 21 de Enero de 1835. De 1860 á 1864, formó parte de la redacción del diario madrileño «La Discusión»; fué diputado, senador, ministro de Gracia y Justicia y de Fomento. y académico de la de Ciencias Morales y Políticas Son muy numerosas é importantes sus obras jurídicas y administrativas, habiendo colaborado en los periódicos profesionales «La Escuela del Derecho», la «Revista del Notariado» y «El Ministerio Público», y dirigido durante muchos años la «Revista de los Tribunales».

ROMERO GONZÁLEZ (Fernando). Abogado, catedrático y uno de los fundadores de la «Biografía Ilustrada», que durante dos años se publicó semanalmente en Madrid. Fácil poeta y distinguido periodista, ha colaborado en «El País», «La Publicidad», «Barcelona Cómica», «El Adelantado», etc. Ha empleado algunas veces el pseudónimo de *Fray Modesto de Madrid.*

ROMERO HERRERO (Pedro). Hombre político, nacido en Covaleda (Palencia) en 1828. Fundó en 1860 y dirigió hasta 1866, «El Porvenir Palentino».

ROMERO JIMÉNEZ (Enrique). Presbítero y revolucionario español, que en 1870 emigró de España, estableciéndose en Buenos Aires. donde dirigió «El Correo Español». Murió á consecuencia de la herida que recibió en un duelo con Paul y Angulo, en 22 de Agosto de 1880. En 1903, perdido el carácter sectario que tuvo el periódico, fué eliminado de su cabeza el nombre del fundador.

ROMERO LARRAÑAGA (Gregorio). Poeta lírico y autor dramático, que prestó dilatados servicios en el ramo de Bibliotecas. Tuvo una época de notoriedad en el período del romanticismo, y dirigió de 1837 á 1840 «La Mariposa», periódico madrileño de literatura y modas. También colaboró en el «Semanario Pintoresco Español», «El Mentor de la Infancia» (1843-45) y otros periódicos. Había nacido en Madrid en 12 de Marzo de 1814 y falleció en 29 de Noviembre de 1872.

ROMERO LEAL (Bartolomé) Político, nacido en Puebla de la Calzada (Extremadura) en 17 de Agosto de 1823. Colaboró en los periódicos de Madrid «La Nación», «El Eco del País», «La Patria», «El Diario Español» y la «Gaceta de los Caminos de Hierro» y en los extremeños «El Fomento», «El Eco de Extremadura», «El Eco de Badajoz» y «El Lusitano».

ROMERO Y LINARES (Antonio). Doctor en Medicina; director que fué de aguas minerales é individuo de numerosas Corporaciones científicas españolas y extranjeras. Colaborador de las «Escenas Contemporáneas» (1861) y de «La Epoca» (1863).

ROMERO MORERA (Joaquín). Profesor de Instrucción primaria, librero y escritor, establecido en Badajoz; autor de varias obras didácticas. Ha sido redactor de «La Coalición» (1891) y director del «Boletín del Magisterio» (1871-85). Ha colaborado en el «Semanario Extremeño», «La Fusión», «El Faro» y «El Eco de Extremadura». Nació en Villanueva del Fresno en 17 de Noviembre de 1833.

ROMERO ORTIZ (Antonio). Distinguido hombre público y literato. Nació en Santiago en 24 de Mayo de 1822 y terminó en Madrid la carrera de Derecho. Siendo estudiante fundó en su ciudad natal el periódico «Santiago y á ellos», que fué suprimido gubernativamente, y más tarde «El Porvenir de Galicia». Trasladado á Madrid fué redactor de «La Nación» y director de «La Península» (1856-57) y colaboró en el «Semanario Pintoresco Español». Sufrió las vicisitudes de tantos otros afiliados al partido liberal, siendo procesado y proscripto, representando después al país en Cortes y desempeñando las carteras de Gracia y Justicia y Ultramar. Escribió libros muy notables, formó en numerosas Sociedades españolas y extranjeras, reunió un interesante Museo histórico y falleció, lleno de honores y distinciones en 1884. Faltaría á esta noticia parte esencial si omitiera el autor que el señor Romero Ortiz presidió, de 1879 á 1881, la Asociación de Escritores y Artistas, verificándose durante su presidencia las solem-

nes fiestas en honor de Calderón de la Barca, con motivo del segundo centenario de su muerte, brillante apoteosis sin otro ejemplo que pueda parangonársele en la historia moderna española.

ROMERO PALAREA (Antonio). Autor dramático y periodista murciano (1887).

ROMERO QUIÑONES (Waldo). Coronel de Caballería y fecundo escritor sociológico, nacido en Ponferrada en 16 de Mayo de 1843. En concepto de periodista sólo tengo las notas de que dirigió en Madrid, en 1868, «La Linterna del Pueblo» y colaboró en «La Democracia», de León, y «Flores y Abejas» y «La Región», de Guadalajara. Ha solido firmar *Sexto Pompeyo*.

ROMERO DE LA REINA (Rafael). Funcionario de la Diputación provincial de Sevilla. En 1904 empezó á publicar la «España Rural», órgano oficial de la Cámara Agrícola de Sevilla.

ROMERO Y ROBLEDO (Francisco). Desde el año de 1863, en que por vez primera vino á las Cortes este político antequerano, hasta la fecha, su vida pública es tan conocida, que excusa toda indicación. Ha sido numerosas veces ministro de la Corona, pertenece á la Academia de Ciencias Morales y Políticas, ha presidido la de Jurisprudencia y á todas partes ha llevado su espíritu innovador y su laboriosidad incansable ¿Es periodista? Unidos á su nombre se hallan por lo menos «El Cronista», que cesó de publicarse cuando lo dirigía el autor de estos apuntes, y «El Nacional», que todavía ve la luz pública También figura el Sr. Romero Robledo entre los redactores de «Gente Vieja».

ROMERO RUIZ (L.). Profesor de Medicina. Colaborador de la «Revista Española de Sifiliografía y Dermatología» (1899).

ROMERO SALAS (José María). Fué oficial del Archivo central de Marina y posteriormente dirigió en Ilo Ilo «El Porvenir de Bisayas» y el «Diario de Manila», en la capital de este nombre (1897).

ROMERO Y SARACHAGA (Federico). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

ROMERO SOMOLINOS (Esteban). Dirigió en Madrid el periódico «La Civilización» (1853).

ROMERO Y VARGAS (Juan). Redactor-taquígrafo del «Diario de Sesiones del Senado». Falleció en 14 de Junio de 1894.

ROMO (P. de). Colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara. 1891).

ROMO JARA (Eugenio). Director que fué hasta 1886 de «El Alcance», de la Coruña.

ROMO JARA (Santiago). Redactor que fué en Madrid del «Nuevo Mundo» y otros periódicos, y en París del «Diccionario Enciclopédico» (1897), y corresponsal de varios periódicos españoles, entre ellos «El Nacional» (1903). Un cronista de París recogió en 1897 la siguiente tarjeta:

Santiago Romo Jara.
CHRONIQUEUR MONDAIN;
REDACTOR DEL
Diccionario Enciclopédico.
Joven de lenguas.
Profesor de guitarra.

RONCERO (Tomás). Director del periódico republicano de La Línea «El 25 de Marzo» (1904).

RONDA (N.). Redactor en Madrid de «El Progreso Militar» (1901).

RONQUILLO Y MORER (Carlos). Doctor en Medicina, inspector higienista de la provincia de Barcelona, autor de gran número de obras científicas y director de la revista «El Monitor de la Salud». Colaboró en «Los Niños» (Barcelona, 1883-86). Falleció en 17 de Septiembre de 1900.

ROQUER CASADESÚS (José). Doctor en Medicina, académico de la de Barcelona y director de la «Revista de Laringología, Otología y Rinología» (1885). Falleció en aquella capital en 22 de Enero de 1903.

ROS BIOSCA (Godofredo) Presbítero, doctor en Teología, arcediano de la Basílica de Valencia, capellán de honor y predicador de S M Colaboró en el «Diccionario de Ciencias Eclesiásticas», y fué director del «Boletín Eclesiástico». de Jaén Falleció en Valencia en 20 de Febrero de 1898.

ROS FERRER (Dionisio). Director en Madrid de «El Combate» (1892).

ROS Y MÍNGUEZ (Vicente). Colaborador del periódico taurómaco madrileño «La Lidia» (1890...).

ROS DE OLANO (Antonio). Marqués de Guadel-Gelú y teniente general de los ejércitos. Había nacido en Caracas en 1808, y falleció en Madrid en 23 de Julio de 1886. Su historia militar es la de la primera guerra civil y la de Africa; su historia política la del partido de la unión liberal; su historia literaria la del período del romanticismo. Como periodista, fué redactor de «El Siglo» (Madrid, 1834) y colaborador de numerosos periódicos literarios.

ROS SOLANO MARTÍNEZ (Ginés). Empleado del Cuerpo de Archivos y Bibliotecas, nacido en 1862 y muerto en 1884. Fué redactor de «La Discusión», y colaborador de «El Ensayo», «La Campanilla de los Apuros» y otros periódicos de Madrid y provincias.

ROSA (Abelardo). Véase Sancha y Gil.

ROSA (Antonio de la). Abogado y periodista gaditano, que falleció en Enero de 1899.

ROSA (Francisco de la). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid, 1849) y otras publicaciones.

ROSA (Gumersindo de la). Diputado que fué á Cortes. Ha dirigido en Lisboa «El Gallego», órgano defensor de los intereses morales y materiales de la colonia española en aquella capital.

ROSA GONZÁLEZ (Juan de la). Distinguido crítico. Nació en Nava del Rey (Valladolid) en 27 de Diciembre de 1820; vino á Madrid para seguir la carrera de Farmacia, y en 1853 fué uno de los fundadores de «La Iberia», donde sus críticas teatrales le dieron gran notoriedad. También colaboró en «El Museo de las Familias», «Semanario Pintoresco Español», «El Tío Camorra» (1847-48), «La Linterna Médica» (1851). Desde el tiempo de la revolución de Septiembre (1868) hasta el de la Restauración (1875), fué jefe de la Biblioteca Universitaria de Madrid, y en el último de dichos años, ansioso de descanso, marchó á su pueblo natal, donde consagró su inspiración á asuntos religiosos, hasta su muerte acaecida en 27 de Noviembre de 1886.

ROSA Y ROLDÁN (Adolfo de la). Doctor en Medicina, catedrático de la Escuela de Sevilla é individuo de muchas Corporaciones científicas, nacido en Jerez de la Frontera en 1843. Fundador y redactor de la «Crónica Médica», de Sevilla.

ROSADO (Juan). Director en Málaga de la revista de enseñanza «Centro Pedagógico» (1896).

ROSANES (Angel). Profesor de Latinidad en el Instituto de Castellón; colaborador de «El Bazar» (1874...), y «La Ilustración Católica» (1877...).

ROSELL (Cayetano). Ilustre literato, nacido en Aravaca en 1817, y muerto en Madrid en 26 de Marzo de 1883. Fué catedrático de la Escuela Superior de Diplomáticos, jefe del Cuerpo de Archivos y Bibliotecas, director general de Instrucción pública, académico de la Lengua y de la Historia é individuo de la Sociedad Geográfica de Madrid. Con independencia de sus obras dramáticas, históricas y novelescas, colaboró en «El Español», en el «Semanario Pintoresco Español», «El Laberinto», «La Revista Española de Ambos Mundos», «La América», «La Ilustracción Española y Americana» «Museo Español de Antigüedades», «Boletín de la Sociedad Geográfica», «Boletín Oficial de Instrucción Pública», «El Bazar», «La Niñez», «El Mundo de los Niños» y otros periódicos. Usó el anagrama de *Torreseca* y *Llano*. Presidió la Asociación de Escritores y Artistas en 1875 y 1876, época que se señala por el prodigioso desarrollo de aquella colectividad social.

ROSELL (José). Colaborador de «La Agricultura Industriosa» (Madrid, 1903).

ROSELLÓ (José). Director en Madrid de la revista científica y literaria «La Cigarra» (1869)

ROSELLÓ (Juan). Traductor de obras extranjeras; colaborador del periódico barcelonés «Pel y Ploma» (1902).

ROSELLÓ (Pedro). Director y propietario del periódico barcelonés «La Dinastía»; muerto en dicha capital en 4 de Enero de 1890.

ROSELLÓ TUR (Bartolomé de). Hombre político; redactor del «Diario de Ibiza» (1894), y director actualmente de «El Correo de Ibiza» (1903).

ROSETTY (José) Escritor gaditano, cronista de Cádiz y su provincia; autor de una «Guía» que vió muchos años la luz, y colaborador de la prensa local. Murió en 21 de Junio de 1888.

ROSICH (Antonio). Redactor de «La Dinastía» (Barcelona, 1884-1902) y de «La Linterna de Gracia».

ROSO (Antonio L.) Director del periódico «La Voz Mercantil» (Madrid, 1897).

ROSÓN (Eduardo). Redactor en Madrid de «El País» (1895) y de «El Liberal» (1896-1901) En 1902 pasó á dirigir «El Liberal», de Bilbao.

ROSSELL (Juan C.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ROSSI (Bernardino). Director de «El Clamor Murciano», fallecido en 14 de Noviembre de 1880

ROSSO DE LUNA (Mario). Doctor en Derecho, astrónomo é individuo correspondiente en Logroño de la Real Academia de la Historia. Colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897) y de «El Liberal» (1903). Autor de trabajos enciclopédicos.

ROSUERO DE SEGURA (F.). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1904).

ROTA (Miguel). Director del periódico integrista de Vich «El Norte Catalán» (1900).

ROTENQUI. Véase Quintero Martínez (Ramón).

ROTGER (Bartolomé). En 1875 dirigía en Palma de Mallorca «El Iris del Pueblo» y en 1893 «El Noticiero».

ROTGER (Engracia). Poetisa mallorquina. Colaboradora del «Semanario Católico» de Reus, de «El Porvenir», de Avilés (1903) y otros periódicos.

ROTGER (Mateo). Presbítero y catedrático, canónigo de Palma (Baleares) é individuo correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes Colaborador de los periódicos «Mallorca» (1898) y «Soluciones Católicas» (Valencia, 1899).

ROTONDO (Antonio). Cirujano dentista, empresario, autor dramático, pintor, novelista é historiador, fallecido en 1879. Había dirigido en 1863 el periódico «El Madrileño».

ROTUNEY (R.). Redactor del diario madrileño «El País» (1895).

ROUMAGNAC Y GARCÍA (Carlos). Periodista, nacido en Madrid, de padre francés. En 1895 dirigía en Méjico el periódico «El Globo».

ROURA (R.). Autor dramático Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

ROURE (Conrado). Autor dramático y director en Barcelona del periódico «La Tomasa» (1891). Colaborador de «Barcelona Cómica», «Ilustració Catalana» (1903) y otras publicaciones.

ROURK Y MESQUIRIZ (José de). Redactor que ha sido en Madrid de «El Liberal» (1890), «La Correspondencia de España» (1894) y en la actualidad de «Blanco y Negro». Corresponsal de «La Libertad», de Vitoria (1902) é individuo de la Asociación de la Prensa (1896...). Colaborador de «El Día», «Satiricón» (1903) y «A B C» (1903). Ha firmado á veces *El Chiquito de Madria.*

ROVIRA (Antonio). Director en Tarragona de un semanario federal (1902).

ROVIRA (Pedro). Colaborador de «L' Art del Pagés» (Barcelona, 1904).

ROVIRA (Prudencio). Redactor en Madrid de «El Correo» (1891), «La Correspondencia de España» (1892-98) y «El Español» (1898-902). Pertenece desde su fundación á la Asociación de la Prensa, de cuya Junta directiva ha formado parte. Colaborador de «Nuestro Tiempo» (1903).

ROVIRA Y AGUILAR (Francisco). Escritor católico, natural de Alicante, canónigo de Avila, muerto en 24 de Febrero de 1884. Colaboró en «Los Niños» y «La Primera Edad» (1870-75).

ROVIRA DE FORN (Francisca). Redactora de «La Conciencia Libre» de Barcelona (1896).

ROVIRA Y VALDÉS (Pablo). Redactor en Madrid de «La Armonía» (1870-71) y colaborador del semanario «La Mujer».

ROYO (M. M.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ROYO Y VILLANOVA (Antonio). Catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Valladolid, autor de obras profesionales, colaborador de «La Administración» (1897), «El Gato Negro» (1898), «Revista de los Tribunales» (1903) y «Alma Española» (1904). En este último año se encargó de la dirección del «Diario de Avisos», de Zaragoza.

ROYO Y VILLANOVA (Luis). Malogrado escritor festivo. Se dió á conocer en los periódicos de Zaragoza, y en Madrid fué redactor de «El Nacional» y «La Correspondencia de España», del semanario festivo «Gedeón» y redactor jefe de «Blanco y Negro». También colaboró en «La Ilustración Española». Falleció en 31 de Enero de 1900.

ROYO Y VILLANOVA (Ricardo). Doctor en Medicina y catedrático de Patología médica de la Universidad de Zaragoza; conferenciante, autor dramático y de numerosas obras de Medicina. En 1902 fundó en Zaragoza el periódico profesional «La Clínica Moderna». En el mismo año, director de «El Norte de Castilla», de Valladolid.

ROZAS (José). Colaborador del periódico socialista «La Ilustración popular» (1897).

RÚA FIGUEROA (Antonio). Joven periodista que falleció en Santiago en 10 de Diciembre de 1899.

RÚA FIGUEROA (José). Nació en Santiago en 20 de Mayo de 1820. Dirigió en Madrid el diario «La Nación» (1849-54) y murió en 22 de Mayo de 1855, siendo redactor de la «Gaceta de Madrid».

RÚA FIGUEROA (Ramón). Ingeniero del Cuerpo de Minas y autor de muy notables obras profesionales. Nació en Santiago en 25 de Abril de 1825 y falleció en Madrid en 21 de Diciembre de 1874. Cultivó también la poesía lírica, y en su juventud escribió en «El Porvenir» y «El Recreo Compostelano», y en los últimos años de su vida colaboró en «El Heraldo Gallego», de Orense. Este periódico consagró á su muerte una corona poética.

RUANO (José María). Catedrático; colaborador de «La Semana Católica», de Reus (1903). Autor de obras de crítica dramática.

RUANO PRIETO (Fernando). Barón de Velasco; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1903); autor de obras históricas.

RUANOVA (Emilio). Redactor del diario madrileño «El País». Falleció en el Hospital

de la Princesa á principios de Agosto de 1897.

RUBAU-DONADEU (José). Hombre político y antiguo diputado constituyente. En 1870 fué redactor en Madrid de «El Gorro Frigio». También ha colaborado en otros periódicos republicanos, entre ellos «El Faro», de Barcelona (1898).

RUBERT (Miguel). Presbítero y catedrático del Instituto de Pontevedra. Redactor de «El Ancora» (1897).

RUBIALES (Francisco). Subdelegado de Medicina de Badajoz; colaboró sobre temas profesionales en el «Boletín Oficial» de aquella población (1840).

RUBÍN (Carlos). Inspector de Primera enseñanza y redactor del periódico profesional de Pontevedra «La Luz» (1874-86).

RUBÍN (Luis G). Colaborador de la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897).

RUBINE Y FIRPO (Fernando) Alcalde que fué de la Coruña, fallecido en dicha capital, contando setenta y tres años de edad, en 14 de Junio de 1885. Colaboró muy activamente en los periódicos de aquella localidad «Diario de la Coruña», «La Ilustración», «El Ejemplo», «El Anunciador», «El Diario de Avisos» y «El Telegrama».

RUBIO (Adolfo). Colaborador del periódico barcelonés «Vida Galante» (1903).

RUBIO (Angel). Inspector de Primera enseñanza. Fundó y dirigió en Pontevedra el periódico «El Iris» (1861).

RUBIO (Antonio). Escritor granadino, profesor de la Escuela Normal de Maestros de Almería, cronista de dicha capital é individuo de numerosas Corporaciones literarias; premiado en varios Certámenes, autor de obras históricas y novelescas muy apreciables y colaborador que fué de «La Discusión» y «La Democracia», de Madrid. Ultimamente formaba entre los redactores de «Gente Vieja» (1902). Falleció en Octubre de 1902.

RUBIO (Carlos). Inspirado poeta y periodista batallador que nació en Córdoba en 1833 y falleció en Madrid en 17 de Junio de 1871. A los diez y seis años vino á Madrid y logró darse á conocer en algunos diarios; poco después ingresó en «El Mensajero» (1853) Fué uno de los más eficaces auxiliares de Fernández de los Ríos en «La Ilustración» y el «Semanario Pintoresco Español», donde hizo muy apreciado su pseudónimo de *Pablo Gambara*. La revolución de 1854 le llevó á la vida política, poniendo todos sus entusiasmos y toda su inteligencia al servicio de «La Iberia» y de las ideas liberales, por las cuales tuvo en peligro su vida y necesitó emigrar; triunfante la revolución de 1868 que engrandeció tantas medianías, tuvo para Carlos Rubio las mayores ingratitudes y aquel hombre que era tan esforzado, se sintió vencido y muerto. Ocupando el Poder sus amigos de siempre, tuvo que aceptar los donativos de una colecta pública para costear algunos meses su vida de enfermo; y cuando después de muerto se estrenó su drama «Nicolás Rienzi», la desconsolada viuda, rindiendo á su memoria el debido culto, puso á disposición de los acreedores del mismo los productos del drama. Un periódico le consagró la siguiente semblanza: «Carlos Rubio era todo corazón. Dedicado á la propaganda de los principios liberales, no vivía sino para su patria y para la libertad. Hallábase siempre poseído de esa fiebre que se apodera de los espíritus sinceros cuando defienden una causa injustamente combatida, y en su afán de sacar triunfante la verdad y la justicia, se olvidaba de su persona de sus necesidades, de su porvenir. Muchos le censuraban por su desarreglo, por el descuido de su traje, por su falta de método; nadie tuvo jamás que echarle en cara ninguna falta de esas que mancillan la vida privada ni la vida pública. Podía estar sucio y desgarrado su vestido, pero su conciencia estaba pura y sin mancha. Habituado desde su niñez al trabajo, considerábale no como carga pesada, sino como santo y augusto deber, en cuyo cumplimiento se gozaba. No era conocido personalmente en ninguno de los círculos en que los perezosos se congregan; no frecuentaban las *soirées* ni los bailes, no alternaba con los grandes de la cuna ni del dinero; conocíanle, en cambio, los trabajadores de la inteligencia y los de los brazos, los pobres y los desvalidos Aquéllos tenían en él un hermano, éstos un protector cariñoso y siempre dispuesto á entregarles lo poco que poseía, lo que á fuerza de trabajo lograba adquirir. Al morir, Carlos Rubio deja muchos huérfanos, tantos cuantos eran los que le amaban y acudían á él en demanda de una opinión que fortaleciese su creencia, ó de una moneda que aliviase su miseria».

RUBIO (Leopoldo). En 1902 entró en la redacción de la «Gaceta de los Caminos de Hierro».

RUBIO (Manuel). Director en Toledo, con Navarro Ledesma, de «El Heraldo Toledano» (1892).

RUBIO (Pedro María). Doctor en Medicina, de Cámara de S. M., consejero de Sanidad y de Instrucción pública. Autor de varias obras científicas, individuo de las Acade-

mias de Ciencias y de Medicina. A esta última legó una renta de 2.500 reales anuales destinada á premios. Fué redactor de la «Gaceta Médica de Madrid» (1834-35) y falleció en 10 de Diciembre de 1868.

RUBIO (Ramón). Colaborador de la «Revista Social» (Barcelona, 1903).

RUBIO AMOEDO (Federico). Doctor en Medicina nacido en 1856 en Madrid. Profesor del Instituto de Terapéutica operatoria, etc. Ha sido director de los «Anales de la Sociedad Anatómica Española», fundada por el Sr. Velasco, y ha escrito varios artículos de medicina é higiene en periódicos profesionales y en los políticos «El Imparcial», «Heraldo» y «Diario de Madrid».

RUBIO AMOEDO (Luis). Vicecónsul de España en Amberes, donde dirige el periódico titulado «España» (1902). Es colaborador también de la revista madrileña que lleva el mismo título, del «Heraldo de Madrid» y otros periódicos.

RUBIO Y BELLVÉ (Mariano). Comandante de Ingenieros, premiado con la Cruz del Mérito Militar por varias obras profesionales. Colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

RUBIO CAPARRÓS (Lorenzo). Redactor del periódico madrileño «La Discusión», sin que pueda precisar la época en que lo fué.

RUBIO CASELLAS (José). Director de los periódicos festivos de Madrid «La Avispa» (1899) y «La Pulga» (1902).

RUBIO COLOMA (Jesús). En los juegos florales celebrados en Palencia en 1901 fué premiado un «artículo periodístico» de este escritor

RUBIO Y FLORÍN (Federico). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99).

RUBIO Y GALI (Federico). Insigne médico español, que nació en el Puerto de Santa María en 7 de Agosto de 1827 y falleció en Madrid en 1.º de Septiembre de 1902. Diputado constituyente de 1869 y embajador en Londres en 1873, empleó su primera investidura en beneficio de la ciencia y de la humanidad y el segundo cargo en estudiar los progresos de las ciencias más que los problemas de carácter internacional. Caída la República, vivió apartado de la vida pública, y aunque siempre consecuente con sus ideales, no dudó, en nombre de la ciencia, en acudir á Palacio donde reclamaba sus conocimientos la ilustre enferma que se llamó Mercedes de Orleans. La Real Academia de Medicina le contó entre sus más preclaros individuos, fundó el Instituto de Terapéutica operatoria en el Hospital de la Princesa y más tarde el Instituto quirúrgico de la Moncloa. Allí, en la humilde capilla del establecimiento, reposa su cadáver en humildísima caja, que condujeron en hombros elevados personajes de la política y glorias de la ciencia. En concepto de escritor legó á la posteridad obras y Memorias muy importantes y la hermosa colección de su «Revista Ibero-americana de Ciencias Médicas». También colaboró en «El Siglo Médico» y la «Gaceta Médica Catalana».

RUBIO Y GANGA (Luis). Rey de armas y redactor del periódico «Gente Conocida» (1902).

RUBIO JUNCOSA (Ramón). Redactor de la revista semanal madrileña «La Cruzada» (1867).

RUBIO LORENTE (Vicente). Autor dramático y director de los periódicos segovianos «El Moscardón» (1877-78) y «La Tempestad» (1896-903) y colaborador de «Barcelona Cómica». Ha firmado *El Moscardón* y *Júpiter*.

RUBIO Y MARTÍNEZ (Leandro). Hombre político y jefe de administración. Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Trabajador» (1851-52), «El Taller» (1852-53), «El Eco de la Ganadería» (1853...) y «La Iberia», en los primeros años de este periódico liberal. Falleció á fines de Marzo de 1887.

RUBIO Y MEDINA (Manuel). Director del periódico republicano de Badajoz «El Defensor del Pueblo» (1873).

RUBIO MUÑOZ (Mario). Teniente de Navío de la Armada, condecorado con las cruces de San Hermenegildo y del Mérito Naval. Colaborador de la «Revista General de Marina» (1898) y del «Mundo Naval Ilustrado» (1899). Falleció en 3 de Diciembre de 1903, contando cuarenta y dos años de edad.

RUBIO MURILLAS (R.). Colaborador de «El Faro de la Niñez» (1851).

RUBIÓ LLUCH (Antonio). Doctor en Letras y catedrático de la Facultad en la Universidad de Barcelona. Nació en Valladolid en 24 de Julio de 1856 y sus estudios históricos y de crítica literaria le han abierto las puertas de numerosas Corporaciones, inclusas las de la Academia de la Historia en clase de su individuo correspondiente. Ha escrito en el «Museo Balear», «El Criterio Católico», «La Defensa Católica», «La Revista de Ciencias Históricas», «Lo Gay Saber», «L' Ilustració Catalana», «Los Niños», «La Renaixensa», «La Veu de Montserrat», «La Revista Catalana», «La Veu de Catalunya», «La España Moderna» y otros muchos periódicos y revistas. Su cola-

boración más reciente es en la «Revista Comercial Ibero-americana» (Barcelona, 1903) y «Mercurio».

RUBIÓ Y ORS (Joaquín). Poeta lírico catalán, nacido en 13 de Junio de 1818 y conocido por su pseudónimo de *Lo Gayter del Llobregat*. Fué el precursor del renacimiento de la poesía catalana y sus versos publicados en el «Diario de Barcelona», en 1839, fueron una sorpresa y una revelación. Premiado en diferentes certámenes, fué proclamado *Mestre en Gay Saber*. Fué catedrático en las Universidades de Valladolid y Barcelona y presidente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, correspondiente de la Real de la Lengua é individuo de otras muchas Corporaciones literarias. En 1897, al cumplir cincuenta años de su ingreso en el profesorado, la Universidad de Barcelona celebró una solemne fiesta en su honor y le entregó las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, que le había sido otorgada por el Gobierno. El 29 de Marzo de 1899 tomó posesión del rectorado de Barcelona, y ocho días más tarde, en 7 de Abril, fallecía, llorado por todos sus compatriotas Su labor literaria fué vastísima, pues se calcula en 37 obras originales y 40 traducciones y de su mérito como poeta baste añadir que muchas de ellas han sido traducidas al castellano, al francés, al italiano, al griego, al alemán, al gallego, al vascuence, al provenzal, al holandés y al polaco. Para enumerar las publicaciones en que colaboró sería necesario consignar los títulos de todos los periódicos literarios de Cataluña durante cuarenta años.

RUDHERIO AL MAGHERIT. Véase Mariátegui.

RUÉ SALCEDO (Vicente). Director en Valencia de la «Gaceta Musical y de Teatros» (1897), y colaborador de «La Idea» (Toledo, 1903).

RUEDA (Guillermo). Actual director de «La Crónica Meridional» (Almería, 1904).

RUEDA (Manuel). Maestro de primera enseñanza y director de «El Consultor», periódico de instrucción pública, que se empezó á imprimir el 5 de Julio de 1902 en Guadalajara, una vez al mes.

RUEDA (N.). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (Madrid, 1903).

RUEDA LÓPEZ (Francisco) Periodista almeriense; fundador y director durante más de cuarenta años de «La Crónica Meridional», habiendo sido muchas veces redactor único, cajista y corrector de pruebas del mismo. Perteneció á la redacción de «Gente Vieja» (1902), y falleció en Almería en 21 de Julio de 1903.

RUEDA MAESTRO (Eusebio de). Primer teniente de Infantería. Colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1903).

RUEDA Y SANTOS (Salvador). Oficial del Cuerpo de Archivos y Bibliotecas, y distinguido escritor malagueño. Sus libros novelescos y de poesía lírica son en número grandísimo. Como poeta, y fuera de su incesante colaboración en la mayoría de los periódicos literarios, hay que hacer constar que en 1895 dirigió en Madrid «La Gran Vía», y que desde 1897 pertenece á la Asociación de la Prensa. Entre los periódicos en que ha colaborado, recuerdo «La Correspondencia de España», «El Día», «Heraldo de Madrid», «La Ilustración Artística», «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española», «Blanco y Negro», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «Vida Nueva», «El Arte del Teatro», «El Liberal», «Para Todos», «Hojas Selectas», «Pluma y Lápiz», «Electra», «Helios» (1903) y «La Alhambra» (1904).

RUESTES (Gaspar) Director del periódico madrileño «La España Literaria» (1852 53).

RUETE (N). Escritor y periodista español, muerto en París en la mayor pobreza en Abril de 1887.

RUFINO (Eugenio María). Director de «El Progreso Republicano», de Jaén (1893).

RUFINO RUIZ (Casimiro). Impresor madrileño; autor de algunas curiosas obras literarias; fundador y director del «Guía del Comercio» (1842-51), y redactor de «El Amigo del País» (1850).

RUIDÍAZ Y CARAVIA (Eugenio). Licenciado en Medicina, tipógrafo y periodista, premiado en público concurso por la Real Academia de la Historia. Nació en Gobiendes (Oviedo) en 13 de Noviembre de 1849, y murió en Madrid en 13 de Julio de 1896. Figura su firma en numerosos periódicos de Madrid y Asturias.

RUIDOR (Antonio). Director del periódico barcelonés de labores «El Primor Femenil» (1897).

RUIGÓMEZ É IBARBIA (Andrés). Abogado, novelista, autor dramático y periodista, que nació en 1848 y falleció en 1879. En el último de los citados conceptos, fué redactor de «El Comercio Español» y «La España Radical» (1871), y repartió en otras muchas publicaciones los frutos varios de su ingenio, ya en el orden político ó económico, ya en el puramente festivo.

RUIZ (Adolfo). Redactor y director de «El Estandarte», de Madrid, hasta el año 1897.

RUIZ (Alfonso). Oficial de Infantería. Abogado y redactor en Madrid de «La Epoca» (1901).

RUIZ (Angela). Natural de Pontevedra; colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid.

RUIZ (Aureliano) Poeta premiado en diferentes certámenes literarios de Andalucía; activo colaborador de la «Revista del Liceo de Granada», «La Alhambra» (1898), «Los Niños», «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

RUIZ (Ildefonso). Colaborador del «Semanario Católico» (Reus. 1903).

RUIZ (Joaquín María) Dirigió en Madrid la revista «La Isla de Cuba» (1865) «La Reforma», periódico político (1865) y «La Reforma», revista de. Agricultura, Industria y Comercio (1866-67).

RUIZ (José). Tipógrafo, fundador y director de «La Verdad» (Guadalajara, 1880)

RUIZ (Juan Isidoro). Director de «La Confianza» (Guadalajara, 1889).

RUIZ (Luciano). Director de «El Diario de Albacete» durante algunos años, hasta el 3 de Julio de 1899 en que falleció.

RUIZ (Miguel José). Autor dramático y redactor de «El Comercio», de Córdoba (1876).

RUIZ (Sotero). Director del periódico de Santander «El Correo de Cantabria» (1896).

RUIZ AGUADO (Segismundo). Profesor de Filosofía y Letras, y redactor hasta 1902 de «La Voz de Vizcaya», de Bilbao.

RUIZ AGUILAR (Ricardo). Teniente coronel de Infantería y diputado á Cortes. Dirigió «El Correo Militar», de Madrid, hasta 1897.

RUIZ AGUILERA (Ventura). Distinguido poeta lírico, que nació en Salamanca en 1820, y murió en Madrid en 1.° de Julio de 1881. Terminó la carrera de Medicina, que no llegó á ejercer, y se consagró al periodismo que defendía las tendencias más avanzadas. En 1845 escribía en «El Tío Vivo» y en «El Nuevo Espectador»; en 1848 en «La Prensa» después en «La Reforma», «La Nación», «La Europa», «La Tribuna del Pueblo» y «La Iberia». También dirigió «Para Todos» (1849), «Las Hijas de Eva» (1849-50) y «Los Postres» (1857). Sirvió asimismo algunos cargos administrativos, entre ellos el de jefe del Museo Arqueológico Nacional. Pero la verdadera representación literaria de Ruiz Aguilera, hay que buscarla en sus colecciones de poesías, en sus «Ecos Nacionales», sus «Armonías y Cantares», su «Libro de las Sátiras», y principalmente en su colección consagrada á la muerte de su hija, y que tituló «El Dolor de los Dolores» Su firma aparece en numerosos periódicos literarios, especialmente «El Museo Universal» (que dirigió), «La Ilustración Española», «Los Niños» y «La Ilustración Católica».

RUIZ DE AHUMADA (José). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

RUIZ Y ALÁ (Carmen). Profesora de Instrucción primaria y directora del periódico «El Figurín Artístico».

RUIZ DE ALBORNOZ (Isidro). Director que fué en Madrid de «El Defensor del Bello Sexo» (1845) y redactor de «El Militar Español» (1846) y «La Regeneración» (1855..) y otras publicaciones.

RUIZ DE ALCALÁ (Antonio). Director en Madrid del «Boletín de Administración de la Armada» (1862-63).

RUIZ AMADO (Hilarión). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes, autor de la obra importante «La Topografía Moderna» y de otros libros. Colaboró asiduamente en la «Revista de Montes».

RUIZ AMADO (Ramón). De la Compañía de Jesús; autor de obras político-religiosas, colaborador de la revista «Razón y Fe» (1902-1903).

RUIZ DE APODACA (Pedro). En 1886 redactaba en Madrid «El Defensor», órgano de los Registradores de la propiedad.

RUIZ DE ARANA (Mariano). Autor dramático; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...), «Blanco y Negro» (1891) y otros periódicos.

RUIZ AVILA (Pedro). Director que fué del periódico republicano madrileño «El Porvenir». Apagada su razón tras una agitada existencia de lucha, tuvo que ingresar en un manicomio en Junio de 1887 y falleció en él en 30 de Octubre del mismo año.

RUIZ DE AZAGRA (E.). Doctor en Medicina; colaborador de la revista «La Extensión Científica» (Gijón, 1903).

RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO (Ricardo). Oficial de Caballería y colaborador que ha sido de «El Correo Militar» y otros periódicos de la misma especialidad. En 1901 fundó en Madrid la revista «Las Canarias» en defensa de los intereses de aquella provincia, y en 1902, «La Enciclopedia del Año». También colabora en la «Revista Comercial», «Heraldo de Madrid», «Nuestro Tiempo» y «Revista de la Unión Ibero-Americana».

RUIZ BLANCH (Joaquín). Director del periódico «La Lucha», de Gerona (1873 1888); autor de obras de propaganda política

RUIZ Y CAMPOS (Manuel). Propietario y director en Badajoz de «El Extremeño» (1890). Ha colaborado también en la «Crónica de Badajoz» y otros periódicos de la localidad.

RUIZ CAÑABATE (Joaquín). Magistrado del

Tribunal Supremo, que falleció á la edad de cincuenta y nueve años en 23 de Marzo de 1881. Fué redactor de «La Nación» (1851-1855) y de «La Península» (1856).

RUIZ CAPDEPÓN (Trinitario). Jurisconsulto y hombre político, nacido en Orihuela en 1836 y que en diferentes ocasiones ha sido ministro de Ultramar, de Gracia y Justicia y de la Gobernación. Su carrera política arranca de la revolución de 1868. Como periodista, dirigió en Valencia «La Unión» y «El Valenciano» y fundó é inspiró «El Diario de Valencia» y «El Constitucional»

RUIZ DE CASTAÑEDA (Juan). Economista y alto empleado de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Ha ejercido el periodismo, consagrando trabajos económicos y administrativos á varios periódicos y siendo redactor en Madrid de «El Día» en los tiempos del marqués de Riscal.

RUIZ CASTELLANOS (Jacinto). Redactor del diario republicano madrileño «La Discusión» (1870-71).

RUIZ CASTILLO (J). Colaborador de la revista «Hojas selectas» (1903).

RUIZ CASTIZO (José). Catedrático de Ciencias en la Universidad de Zaragoza; autor de obras matemáticas, colaborador de «La Naturaleza» (1897-99).

RUIZ DEL CERRO (Juan). Farmacéutico y hombre político, nacido en Madrid en 8 de Junio de 1824. Desde 1856 á 1868, fué redactor de «La Iberia», y desde 1869 á 1871, director de «Las Novedades». En su juventud cultivó también la literatura dramática.

RUIZ CONEJO (José). Abogado, redactor del periódico madrileño «El Diario Español» (1891) y de «La Nación» (1903); colaborador del «A B C» (1903) y otras publicaciones literarias Ha cultivado también la literatura dramática.

RUIZ CONTRERAS (Luis). Se dió á conocer en el periódico madrileño «El Resumen» por sus críticas autorizadas con la firma de *El amigo Fritz* y más tarde fundó y dirigió «El Teatro Moderno» (1891), «La Lectura» (1897) y «Revista de Arte Dramático» (1902). Pertenece desde 1896 á la Asociación de la Prensa. Ha colaborado en «La Ilustración Artística», «La Ilustración Española», «Revista Contemporánea» y «La Correspondencia de España». Ha usado también el pseudónimo de *Palmerín de Oliva*.

RUIZ CRESPO (Alfredo). Hizo sus primeras armas en el periódico de Madrid «La Epoca». En 1894 era director de «La Unión Vasco-Navarra», de San Sebastián, y en 1895 de «El Día», de Palencia.

RUIZ CUEVAS (Rogelio) Dirigió en sus últimos meses (1896) «El Atalaya de Guadalajara».

RUIZ CHAMORRO (Eusebio). Catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, de Madrid, y diputado; redactor que fué de «La Discusión» (1869-71). Muerto en 29 de Abril de 1899. Autor de obras didácticas.

RUIZ DÍAZ (Maximino). Dirigió en Madrid el periódico «Boletín Liberal Conservador» (1884), que tuvo escasa vida.

RUIZ DRANDE (Benito). Director del periódico barcelonés «La Guía Pintoresca» (1833).

RUIZ Y ENRÍQUEZ (P.). Colaborador de «El Heraldo Gallego» (Orense, 1874).

RUIZ DE LA ESCALERA (Eusebio). Redactor del «Boletín Oficial», de Badajoz (1835-36).

RUIZ ESCOLLS (Juan). Oficial de Telégrafos y fundador y director de «El Siglo XX» revista ilustrada que se publicaba en Guadalajara (1900-901).

RUIZ ESTÉVEZ (Francisco). Poeta y autor dramático, nacido en Sanlúcar de Barrameda en 9 de Abril de 1859 Ha colaborado en «El Comercio», de su ciudad natal y en otros periódicos de Madrid y provincias, entre ellos «Blanco y Negro», y ha dirigido «El Arte Andaluz» (1891).

RUIZ Y FEDUCHY (Fernando). Capitán de Artillería y abogado; cruz del Mérito Militar, autor de obras de Derecho, colaborador de «La Provincia» (Huelva 1903) y otros periódicos.

RUIZ DE LA FUENTE (Angel). Abogado y periodista (Madrid. 1902).

RUIZ Y GARCÍA (Eduardo). Colaborador del «Periódico de la Infancia» (1869) y otras publicaciones de Madrid.

RUIZ GÓMEZ (José) Individuo de la carrera consular y alcalde que ha sido de Gijón; redactor hace años de la «Agencia Fabra» y colaborador de «El Noroeste» (Gijón, 1903) y otros periódicos. Autor de obras de Derecho marítimo.

RUIZ GÓMEZ (Juan Eugenio). Abogado y notario, autor de numerosas obras jurídicas y filosóficas. Dirigió en Madrid la «Gaceta Jurídica Universal» y falleció en Méjico en Octubre de 1897.

RUIZ GÓMEZ (Ramón). En 1845 dirigía en Madrid «El Restaurador Farmacéutico».

RUIZ GÓMEZ (Servando). Hombre político que llegó á ocupar un sillón en la Academia de Ciencias Morales y Políticas y á desempeñar las carteras de Estado y Hacienda. Con anterioridad á la revolución de Septiembre fué redactor de «La Soberanía Nacional», de Fernández de los Ríos (1865), de «La Iberia» y de «Las Novedades», y con posterioridad á ella, colaboró en la «Re-

vista de España», «El Correo de Ultramar», «El Día». «El Resumen» y otros periódicos y revistas. Había nacido en Avilés en 1821 y falleció en Vigo en 19 de Agosto de 1888.

RUIZ DE GRIJALBA (Alfonso). Colaborador de la revista madrileña «Alma Española» (1904) y director de la misma desde Abril del citado año.

RUIZ JIMÉNEZ (Ciriaco). Redactor en Madrid del periódico de Cirugía «El Regenerador» (1847) y del político «La Unión» (1847).

RUIZ JIMÉNEZ (Joaquín). Jurisconsulto y hombre político. En Jaén dirigió «La Semana» (1878) y «El Eco de la Provincia» (1883) y en Madrid el diario «La Regencia», en cuya dirección cesó en 1889. Colaborador del «Diario Universal» (1903), «El Imparcial» (1903) y otros periódicos.

RUIZ JIMÉNEZ (Juan). Poeta lírico; colaborador de la revista «Helios» (Madrid, 1903).

RUIZ DE LIHORI (José). Barón de Alcahalí, político y literato valenciano, autor de un «Diccionario de Artistas Valencianos», exdiputado á Cortes y jefe de Administración. Ha colaborado en «Las Provincias», la «Revista de Valencia» y otras publicaciones de la región.

RUIZ LÓPEZ (Francisco). En 1900 se encargó de la dirección de «El Porvenir», de Tánger, uniendo en 1903 á aquel periódico una agencia telegráfica marroquí.

RUIZ LÓPEZ (Rafael). Redactor que ha sido de varios periódicos barceloneses, entre ellos «Vida Galante» y «Pluma y Lápiz» (1902). Autor de volúmenes de poesías.

RUIZ LORENZO (Mariano). Coronel de Infantería; nació en Córdoba en 1797 y murió en Madrid en 18 de Abril de 1860. Cultivó la literatura dramática y novelista; colaboró en «La Lectura para Todos» (1859), «La Moda Elegante» (1859) y otros periódicos, y en 1860, año de su muerte, publicó «El Jocó» periódico satírico.

RUIZ MANCHEÑO (Enrique). Redactor de «El Imparcial», de Madrid; fallecido en 28 de Octubre de 1878.

RUIZ MARTÍNEZ (Cándido). Jefe del Cuerpo de Estado Mayor, diputado á Cortes y poeta lírico y dramático. En 1892 era redactor de «La Correspondencia de España». Colaborador de «Blanco y Negro» y otras publicacion es literarias.

RUIZ MARTÍNEZ (Leandro A.). Médico y político. Desde 1901 publica en Madrid una revista científico-popular titulada «Higiene Moderna».

RUIZ MATEOS (A.). Colaborador de los diarios madrileños «La Correspondencia Militar» y «El Nacional» (1903). Autor de varias publicaciones literarias.

RUIZ DE MENDOZA (Joaquín). Colaborador de «El Pensamiento» (Badajoz 1844).

RUIZ MONLLEÓ (Manuel). Comandante de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

RUIZ MORALES (Eduardo). Redactor del periódico madrileño «El País» (1897) y director en Logroño de «El Heraldo de la Rioja» (1902).

RUIZ Y MORENO (Ramón) Director de «Miel de la Alcarria», periódico decenal festivo que se publicó en Guadalajara (1891).

RUIZ NORIEGA (José) Notario de Lorca y director del periódico «El Noticiero» de aquella localidad. En 1896 se publicó, poco después de su muerte, un volumen de «Poesías» póstumas. Había colaborado en «La Niñez» y otros periódicos de Madrid.

RUIZ ORTEGA (Pedro). Colaborador del periódico «Figurín de Sastres» (1902) y autor de trabajos de esta especialidad.

RUIZ PABLO (Angel). Colaborador de la «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1904).

RUIZ PADRÓN (José María). Joven periodista malagueño, redactor de «El Cronista», de Málaga, donde falleció á mediados de Enero de 1897.

RUIZ PALACIOS (Antonio). En 1885 empezó á publicar en Santa Clara (Cuba) el periódico «El Debate».

RUIZ Y PLÁ (Eladio). Colaborador de «Barcelona Cómica» y otros periódicos literarios (1896...). Ha coleccionado muchas de sus poesías.

RUIZ PONS (Eduardo). Hombre político y redactor que fué del diario madrileño «La Discusión».

RUIZ DE QUEVEDO (Manuel). Presidente del Círculo Filosófico de Madrid y de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer; fallecido en 3 de Abril de 1898. Publicó diferentes obras de política y sociología y fué redactor del periódico «El Espectador» (1841) y colaborador de otros muchos. Su nombre se halla más especialmente unido á la segunda de las Sociedades que he citado y que le debe su vida y próspero desarrollo.

RUIZ RODRÍGUEZ (Lope-Damián). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898).

RUIZ ROJO (Vicente). Colaborador de «La Región», «Flores y Abejas» y otros periódicos de Guadalajara (1901).

RUIZ Y RUIZ (Gumersindo). Redactor en Madrid de «La República Ibérica» (1869).

RUIZ DE SALAZAR (Emilio). Catedrático, publicista y jefe de Administración; indivi-

duo de numerosas Sociedades y fundador de la Protectora madrileña de Animales y Plantas. Como periodista, dirigió en Madrid «El Necesario» (1863 64), «El Público» (1874), «La Familia» (1874) y «El Magisterio Español» (1867 hasta 1895) Había nacido en 6 de Julio de 1843 y falleció en 25 de Noviembre de 1895. Firmó algunas veces *Juan de España*.

RUIZ DE SALAZAR (Manuel . Doctor en Medicina, director de baños é individuo de la Academia de Medicina. Nació en Salazar (Burgos) en 17 de Abril de 1807 y falleció en 30 de Marzo de 1882. Fué constante redactor de la «Gaceta Médica» y del «Boletín de Medicina».

RUIZ SANTAELLA (F.). Colaborador de «El Nacional» (1903).

RUIZ SERRA (Domingo). Redactor de «La España Artística». Fallecido en Madrid en 24 de Febrero de 1902.

RUIZ DEL SOLAR (Manuel). Colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

RUIZ TORO (José). Poeta granadino y uno de los fundadores del periódico de Ronda «Ecos de Guadalevín». Falleció á la edad de diez y ocho años en 10 de Julio de 1876.

RUIZ DE VELASCO (Bonifacio). Comerciante y hombre político, comisario de Agricultura, vocal de la Junta de Aranceles; fundador y colaborador del periódico «La Unión Mercantil».

RUIZ DE VELASCO (Luis). En 1897 se encargó de la dirección del periódico «Barcelona Cómica». Ha colaborado en «La Ilustración Española» y otros periódicos Cultiva también la literatura dramática.

RUIZ YANGUAS (Agustín). Distinguido maestro de Primera enseñanza; dirige la revista profesional «La Imparcialidad», que se publica en Burgos.

RUIZ ZALABARDO (Antonio) Director de «El Eco de Soria» (1902...).

RUIZ ZORRILLA (Leopoldo) Director de la «Gaceta de Salubridad é Higiene» (Madrid, 1903.)

RUIZ ZÚÑIGA (N.). Director de «El Cronista» (Morón, 1903).

RÚJULA Y DE ESCOBAL (José de). Individuo del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios, de la Sociedad Económica Matritense, caballero hijo dalgo de Madrid; colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897).

RULL (Julio). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1904).

RULL (Viriato). Colaborador del semanario granadino «La Alhambra» (1903).

RULLÁN (José). Presbítero, establecido en Palma; colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897) y del periódico «Mallorca» (1898). Autor de obras históricas y de investigación literaria.

RUMÍ ABAD (José). Abogado. En 1902 empezó á publicarse en Almería, bajo su dirección, el diario republicano «El Radical».

RUPERTO. Véase Sánchez Bregua.

RURÁ (M.). Director del «Boletín del Colegio de Agrimensores de Aragón», fundado en Zaragoza (1874).

RUS (Fernando). Redactor artístico de «La Esquella de la Torratxa» (1896)

RUSIÑOL (Santiago). Pintor y literato, natural de Barcelona, premiado en numerosas Exposiciones nacionales y extranjeras y aplaudido autor dramático; colaborador de «La Alhambra» (Granada. 1898), «Vida Nueva» (1902), «Hispania» (1903), «Helios» (1903) y otros periódicos.

RÚSTICO (El). Véase Aparici y Guijarro.

RUTE (Luis). Ingeniero, orador y diputado, que nació en Málaga en 1844 y murió en Granada á primeros de Abril de 1889. Era autor de varias obras científicas, colaboró en la «Revista de España» y «Revista de la Universidad»; fué secretario de la redacción de la «Revista de Obras Pública» y dirigió el diario «La Iberia» en 1873-74.

RUY-DÍAZ Véase Delgado (Sinesio).

RUY WAMBA (Luis). Director de la «Revista de Bilbao» (1902) Autor de obras relacionadas con la industria minera.

RUYRA (Joaquín). Colaborador de la revista «Catalunya» (Barcelona, 1904).

RUZA (Felipe). Redactor del «Diario de Pontevedra» (1894).

SA DEL REY (Enrique) Autor de libros de poesías, colaborador de la revista «Nuevo Mundo» (1903).

SAA (Manuel María). Catedrático del Instituto de Badajoz y colaborador del «Boletín-Revista» de dicho establecimiento de enseñanza (1881). Autor de obras didácticas.

SAAVEDRA (Angel y Enrique). Véase Ramírez de Saavedra.

SAAVEDRA (Guillermo). Director de «El Noticiero de Almería»; falleció en esta población en Agosto de 1875.

SAAVEDRA (Hector de). Cronista que fué de «La Habana Elegante».

SAAVEDRA (Tomás). Véase Nakens.

SAAVEDRA Y MAGDALENA (Carlos). Alférez de Navío y colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99). Procesado en 1898 por un folleto examinando los desastres de la Marina española en las últimas guerras.

SAAVEDRA MENESES (Frutos). Coronel de Artillería y Jefe superior de Administración, natural de Puentedeume. Fué académico de la de Ciencias Exactas y electo de la Española, en la que no llegó á tomar posesión por haber fallecido en 24 de Octubre de 1868. En los periódicos de Galicia publicó muchos escritos de Matemáticas y poesías.

SAAVEDRA Y MORAGAS (Eduardo). Senador del Reino, consejero de Instrucción pública, ingeniero jefe del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, arquitecto, académico de las de Ciencias Exactas, de la Historia y de la Lengua; autor de numerosas obras científicas y discursos académicos. Ha sido director de los «Anales de la Construcción y de la Industria», colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica», «La Ilustración Española», «La Ilustración Catalana», «Museo Español de Antigüedades». «Revista de Obras públicas» y otras muchas publicaciones.

SABAL (Pascual). Redactor en Madrid de «El Cronista» (1868).

SABANDO Y ALCALDE (Julián Manuel de) Jefe de Administración y literato. Fué redactor en Madrid de «La Fe» (1860), «La España» (1868) «El Eco de España» (1873-85) y «La Epoca» y asiduo colaborador de «La Ilustración Española». Falleció en Madrid en 15 de Febrero de 1899. Cultivó también la literatura novelesca.

SABAT (J.). Director del semanario de Lérida, de carácter municipal, «El Eco de la Universal» (1885).

SABAT ANGUERA (Juan). Cronista de Balaguer, individuo de la Academia de Bellas Letras de Barcelona, corresponsal en Tarrasa del «Heraldo de Madrid» (1904).

SABATÉ Y VIÑAS (Juan). Redactor del periódico madrileño «La Patria» (1870).

SABATER (José María). Director de la «Correspondencia de Reus» (1886) y redactor de «La Correspondencia del Magisterio de Cataluña».

SABATER (N.). Redactor de «El Turia», de Valencia (1833).

SABAU (Pedro). Abogado y autor dramático, premiado en un Concurso de la Sociedad de Bellas Artes de Madrid; colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897), «Pluma y Lápiz» (1902) y «Nuevo Mundo».

SABAU Y ROMERO (J.). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896), «El Correo Ilustrado» (1897) y otras publicaciones.

SABINO (Juan Luis). Colaborador de la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898).

SABINO (Mateo). Colaborador del periódico «La Región» (Guadalajara, 1901).

SACANELLA (Eduardo). Redactor de «La Verdad», de Tortosa (1894).

SACO (Eduardo). Redactor en su juventud de los periódicos «Gil Blas», «Los Sucesos» y «La Iberia»; obtuvo después de la revolución de 1868 la dirección de la «Gaceta de Madrid» y administración de la hoy suprimida Imprenta Nacional, y posteriormente cargos modestísimos en la administración. En 1893 fundó el periódico «La Situación», de vida efímera, y colaboró hasta su muerte en la inmensa mayoría de los periódicos literarios, entre ellos «La Niñez», «La Gran Vía», «La Lidia» y «Heraldo de Madrid». Murió en situación muy aflictiva en 25 de Febrero de 1898.

SACO Y BREY (Emilio). Autor de obras políticas, administrativas y literarias, y director en Madrid de la «Gaceta del Crimen» (1889). Colaborador de «El Demócrata» (Madrid, 1903) y director de «La Federación Ibérica» (1904).

SACO Y LARA (Juan). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894...).

SACRISTÁN (Vicente). Colaborador de «La Ilustración Seguntina» (Sigüenza, 1900).

SACRISTÁN Y ZABALA (Antonio). Administrador gerente de «El Liberal». Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

SACHER-MASOCH (Leopoldo de). Colaborador de «La Ilustración Artística» (Barcelona, 1882).

SADABA Y GARCÍA DEL REAL (Ricardo). Doctor en Farmacia y catedrático de la Facultad en Madrid, natural de Paredes de Nava. En 1871 dirigía en Madrid «La Reforma de las Ciencias Médicas». Falleció en 19 de Julio de 1902.

SADABA MONTOYA (M.). Colaborador de la «Gaceta de Medicina Veterinaria» (1897...).

SÁENZ DE LA CÁMARA (Sixto). Literato y revolucionario español, conocido generalmente por su segundo apellido. Desde su primera juventud trabajó activamente en la prensa periódica por los ideales democráticos, redactando en Madrid los periódicos «El Nuevo Espectador» (1846), «La Atracción» (1847), «La Organización del Trabajo» (1848), «La Defensa Económica» (1849) y «La Asociación» (1850). Triunfante la revolución de 1854, Cámara fundó y dirigió el diario que tituló primeramente «La Revolución» y después «La Soberanía Nacional», que se publicó durante todo el bienio. Al ocurrir la contrarevolución de Junio de 1856, Cámara, que se batió en las calles denodadamente, tuvo que suspender su periódico y emigrar á Portugal. Tres años más tarde penetró en España intentando sublevar á la guarnición de Olivenza; pero descubiertos sus planes y perseguido, tuvo que emprender la fuga á pie, falleciendo asfixiado á poca distancia de aquella población.

SÁENZ DE CENZANO (Vicente). Redactor del «Diario de Zaragoza» (1897-98).

SÁENZ Y CRIADO (José). Médico de la Beneficencia municipal de Madrid, autor de numerosas traducciones de obras científicas y de algunos trabajos originales; colaborador de «El Siglo Médico» y otros órganos de la prensa facultativa y de «La Correspondencia de España» y «El Imparcial».

SÁENZ DE LA CUESTA (León) Presbítero, nacido en Badajoz en 1836, director de algunos colegios privados, autor de trabajos de propaganda religiosa y redactor en Madrid del periódico «El Amigo del Hogar»; fallecido en Octubre de 1880. En 1868 fué director «sólo un día» de «El Centinela», periódico carlista de Badajoz.

SÁENZ DE HEREDIA (Angel). Redactor del boletín filatélico «El Eco de Madrid» (1901).

SÁENZ HERMÚA (Eduardo). Autor dramático é intencionado caricaturista, que murió á los treinta y siete años de edad en 29 de Julio de 1898. Más conocido por su pseudónimo de *Mecachis* que por su apellido, trabajó en los periódicos de Madrid «La Broma», «Madrid Cómico», «La Caricatura» y otros, y estuvo consagrado en los últimos años de su vida á la información gráfica en «La Correspondencia de España». También firmó *Augusto Marnaz*.

SÁENZ HERMÚA Tomás). Periodista, muerto en Madrid en 9 de Noviembre de 1889.

SÁENZ QUINTANILLA (Romualdo). Licenciado en Medicina. Siendo estudiante de la Facultad en Madrid redactó ó dirigió «La Asociación Médica Española» (1855), y ya licenciado dirigió «El Correo Médico Quirúrgico» (1856). Falleció en Vitoria en 20 de Septiembre de 1881.

SÁENZ Y RAMÍREZ (Emilio). Oficial del

Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, fallecido en 31 de Mayo de 1901. Quince años antes dirigió «La Semana Madrileña» y más tarde fué redactor de «El Globo».

SÁENZ-DIEZ Y SERRA (Narciso). Ilustre autor dramático, conocido por Narciso Serra. Nació en Madrid en 24 de Febrero de 1830; fué cómico, oficial de Caballería, empleado en Gobernación y censor de teatros; escribió obras que le aseguran la inmortalidad, y en los últimos años de su vida, paralítico durante trece, rechazado por ingratas empresas de teatros, á las que tanto dinero había hecho ganar, tuvo que cultivar un género literario que no era el suyo, y poco antes de morir obtuvo, por generosa iniciativa de la prensa de Madrid, un destino de 5000 pesetas en Fomento. Falleció en 27 de Septiembre de 1877. El autor de «Don Tomás», «La Calle de la Montera», «El Loco de la Guardilla» y los pasillos por nadie superados «El Ultimo Mono» y «Nadie se muere hasta que Dios quiere» cultivó también el periodismo, siendo redactor de los periódicos madrileños «El Teatro Español» (1849), «El Bardo» (1850-51) y «El Estado» (1852-53).

SÁEZ (Antonio). Escritor riojano. Fué redactor de la «Revista Comercial» y colaboró en «El Eco de Panay», periódicos ambos de Ilo Ilo.

SÁEZ (Ramón). Abogado y director en Madrid de «La Agricultura Moderna» (1898). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

SÁEZ DOMINGO (Agustín). Juez de primera instancia en Torrelaguna, donde falleció en 18 de Febrero de 1889. Había colaborado en la «Revista de Legislación», «El Imparcial», de Madrid, y otros periódicos.

SÁEZ DOMINGO (José). Doctor en Medicina y autor de obras profesionales. En 1887 dirigía en Manila, con el Sr. Moreno Rey, un «Boletín de Medicina».

SÁEZ HORTIGÜELA (Pedro). Profesor de Instrucción primaria. Dirige en Santander «La Voz del Magisterio», habiendo escrito anteriormente en los periódicos «La Verdad», «La Imparcialidad», «El Eco Montañés» y otros.

SÁEZ DE MELGAR (Faustina). Escritora nacida en Villamanrique en 1834 y fallecida en Madrid en 19 de Marzo de 1895. Escribió numerosas obras novelescas y de educación, debiéndola también su fundación varias Instituciones benéficas é instructivas. Colaboró muy activamente en los periódicos «El Trono y la Nobleza», «El Correo de la Moda», «La Antorcha», «El Occidente», «La Iberia», «La Discusión», «La Epoca», «La Guirnalda». «La Mujer», «La Edad Dichosa» y «El Día». También fundó y dirigió «La Violeta» (1862-66), periódico declarado de texto por real orden de 15 de Noviembre de 1863, y «La Canastilla de la Infancia» (1882) y «París Charmant» (1884) hasta su muerte.

SÁEZ DE MONTOYA (Constantino). Doctor en Farmacia, ingeniero industrial, catedrático de facultad y jefe de Administración, muerto en Madrid en 19 de Abril de 1891. Escribió algunas obras científicas y fué colaborador de la revista «Anales de Física, Química y Ciencias auxiliares» (1867-70) y de otras publicaciones.

SÁEZ DE QUEJANA (Manuel) Abogado y jefe de Administración, nacido en Madrid en 18 de Mayo de 1856. Fué redactor en Madrid de «El Imparcial» y «La Correspondencia de España» y en 1900 se encargó de la dirección de «El Español» Ha colaborado en la «Revista de España», «La Ilustración Española», «El Bazar» y otros periódicos, y pertenece desde 1899 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

SÁEZ ROMERO (Mariano). Abogado; colaboró en el «Diario de Avisos de Segovia», la «Revista Contemporánea» y otras publicaciones periódicas. Pertenece á la Sociedad económica segoviana de Amigos del País y otras corporaciones.

SAGALÉS (Alfredo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

SAGARMINAGA Y EPALZA (Fidel de). Ultimo diputado general de Vizcaya, cronista honorario del Señorío, fundador de la Sociedad Euskal-Erria, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, fallecido en Bilbao en 20 de Marzo de 1894. En Madrid había dirigido en 1856 el periódico político «El Criterio» y en 1879, modificado el régimen foral de las provincias vascongadas, fundó el periódico «La Unión Vasco-Navarra».

SAGARRA Y LASCURAIN (Vicente). Doctor en Medicina, catedrático de la facultad en Valladolid y rector de su Universidad; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898) y autor de obras profesionales.

SAGARZAZU (Eugenio) Redactor de «La Iberia» durante largos años, en que ejerció la crítica de las corridas de toros; después escribió en «El Imparcial» las crónicas del juego de pelota. Falleció contando cincuenta y seis años de edad en 2 de Mayo de 1897.

SAGASTI (Luis). Hombre político; fué el pri-

mer director que tuvo el periódico progresista de Madrid «La Nación» (1849).

SAGRA (Ramón de la). Fecundo publicista gallego, nacido en la Coruña en 8 de Abril de 1798 y fallecido en Neufchatel (Suiza) en 25 de Mayo de 1871. Con independencia de sus obras de Agricultura, Economía, Sociología y Administración, y fijándome sólo en su labor periodística, haré constar que fué fundador y director en Madrid de la «Guía del Comercio» (1840), «Revista de los Intereses Materiales y Morales» (1844), «El Azucarero» (1846), «Aforismos Sociales» (1854-55) y «La España Industrial» (1857); que fué redactor de «El Porvenir de Galicia» y en París de «Le Peuple» y otros muchos periódicos.

SAGREDO (Jesús J.). Religioso; colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897).

SAGREDO (Manuel). Dirigió la «Revista popular», que fundó en Guadalajara (1891) en unión del Sr. Diges. También ha colaborado en los periódicos de la misma capital «El Ateneo Caracense» (1882-86) y «La Crónica» (1900).

SAINT-AUBÍN (Alejandro) Pintor de historia, natural de Madrid y premiado en Exposiciones Nacionales. Desde hace algunos años se consagra con especialidad al periodismo, habiendo acreditado su firma en el «Heraldo de Madrid». Tiene la cruz blanca del Mérito Militar por haber estado encargado en 1894 del hospital de dicho periódico en Melilla. Pertenece á la Asociación de Prensa (1895...). Ha colaborado en «La Ilustración Española».

SÁINZ (N.). Redactor en Madrid de «La Propaganda» (1870).

SÁINZ LA BADÍA (José). Director de «El Agente Consultor» (Madrid, 1862-64).

SÁINZ CARRASCO (Adolfo). General, procedente del arma de Artillería. Director de la «Revista de Artillería» (1889). De la Academia sevillana de Buenas Letras.

SÁINZ PARDO (V.). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid, 1847).

SÁINZ RUEDA (Teodoro). Catedrático de Instituto, industrial y propagandista de las ideas liberales. Fundador y gerente del periódico «La Justicia». Falleció en 27 de Marzo de 1897.

SÁINZ DE LOS TERREROS (Luis) Uno de los directores de la revista «La Construcción Moderna» (1903).

SÁINZ DE LOS TERREROS (Manuel). Redactor del periódico madrileño «La Patria» (1865).

SÁIZ (Federico). Catedrático de la Escuela Normal de Pontevedra; redactor del periódico de aquella capital «El Derecho» (1870) y colaborador de «La Crónica» (1872-73).

SÁIZ ARMESTO (Víctor) Director del periódico de Pontevedra «La Guindilla» (1865) y redactor del «Diario de Pontevedra» (1903).

SÁIZ DE ARROYAL (Juan). Director en Madrid de «La Administración Española (1853) y redactor de «El Genio Industrial» (1857); autor de importantes obras históricas.

SAJ. Véase Alvarez (Julio).

SAJA (Paulino). Sacerdote de las Escuelas Pías de Madrid; autor de obras religiosas y colaborador del periódico «La Niñez» (1879-1887).

SALA (Emilio). Insigne pintor de historia, que en su larga y gloriosa carrera ha obtenido las más altas distinciones. Ha publicado también algunos artículos técnicos en «La Ilustración Española», «Helios» (1903) y otros periódicos.

SALA (Felipe Jacinto). Escritor didáctico y poeta moralista. Ha colaborado en el periódico «Los Niños» (Barcelona, 1883-86).

SALA (Francisco). Corresponsal de «El Liberal» de Madrid en Barcelona (1903).

SALA (Pedro). Autor de obras sociológicas y religiosas; colaborador de «La Luz» (1897).

SALA (Vicente). Redactor de «La Lealtad», de Alicante. Fallecido en 19 de Enero de 1892.

SALA Y BARBA (Manuel). Periodista coruñés, cuya labor no puedo precisar.

SALA Y ESCALADA (Juan). Jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios; colaborador del «Museo Español de Antigüedades» y redactor de «La Discusión»; fallecido en 1891.

SALA Y JOVE (Guillermo de la). Ingeniero de Minas y profesor de la Escuela de Capataces; colaborador técnico de «El Carbayón» y otros periódicos. Fallecido en Oviedo en Abril de 1899.

SALA JULIÉN (Manuel). Pintor de historia y redactor que fué en Madrid, por los años de 1868 al 1870 de «El Noticiero de España», «La Correspondencia Universal» y otros periódicos. Colaborador de «La Niñez».

SALABERT (Arturo de). Redactor del periódico madrileño «La Justicia» (1894).

SALAMERO (Román). Colaborador de «Nuevo Mundo» (Madrid, 1904).

SALAMERO Y MARTÍNEZ (José). Presbítero, prelado doméstico de S. S., individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Consejero de Instrucción pública y miembro de numerosas Corporaciones literarias y benéficas. Falleció en Madrid á la edad de sesenta años, en 30 de Diciembre de 1895. Con independencia de

sus libros religiosos y escritos de controversia, colaboró en «La Regeneración», «La Lealtad» y «El Pensamiento Español»; fundó y dirigió «El Espíritu Católico» (1866-68) y la revista «La Lectura Católica», que más tarde cambió su título por el de «La Controversia».

SALAMÓ (José María). Redactor en Madrid del «Veloz Sport» (1896).

SALAS (Ramón de) Brigadier de Ejército. En 1846 empezó á publicar en Segovia el «Boletín de la Fuencisla» (10 números sin plazos fijos). Autor de obras históricas.

SALAS ANTÓN (J.). Colaborador de la revista «La España Moderna», del diario madrileño «El Globo» (1903) y otras publicaciones.

SALAS GARRIDO (Salvador). Director de «La Libertad» (Málaga, 1903).

SALAS Y QUIROGA (Jacinto de). Autor de libros novelescos, de historia y viajes, nacido en la Coruña en 14 de Febrero de 1813. En Madrid dirigió los periódicos «No me olvides» (1837-38), «La Constitución» (1841) y «Revista del Progreso» (1841).

SALAVERRÍA Y CHURITO (Pedro). Político y hombre de Administración, que ocupó diferentes veces la cartera de Hacienda, dejando en el ramo un buen recuerdo, y falleció en San Sebastián en 5 de Agosto de 1896. Fué colaborador de «El Tiempo» y otros periódicos.

SALAVERRY (Carlos A.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877).

SALAZAR (Antonio). Ingeniero de Montes; colaborador de la «Revista de Montes» y de la «Revista de Obras Públicas» (1897-99).

SALAZAR (Julián de). Colaborador de «La Vida Marítima» (1902-3).

SALAZAR Y ALEGRET (Mariano) Académico de la de Medicina, presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española y médico del Hospital de la Princesa; fallecido en Gijón en 11 de Septiembre de 1896. Colaboró en publicaciones profesionales y en «El Eco de las Aduanas» (1863).

SALAZAR Y MAZARREDO (Eusebio). Diplomático español que desempeñó cargos muy importantes en circunstancias difíciles y murió en Madrid en 19 de Febrero de 1871; autor de obras políticas y colaborador técnico de «La Epoca» en asuntos militares y diplomáticos.

SALAZAR MOREAU (José M.). Director de «El Eco de la Provincia» (Alicante, 1880).

SALAZAR Y ROCA (Froilán). Abogado y redactor de «El Telegrama», de la Coruña, fallecido en dicha capital á principios de Julio de 1887.

SALAZAR Y RODRÍGUEZ (Patricio). Doctor en Medicina é individuo de la Real Academia, fallecido en 1874. Fué uno de los redactores de la «Gaceta Médica» (1845-53).

SALAZAR DEL VALLE (Luis). Militar y autor dramático, que en el primer concepto prestó largos servicios en Filipinas. Colaborador de «La Ilustración Española».

SALCEDO (Gregorio). Redactor en Madrid de los «Anales de Cirugía» (1846).

SALCEDO Y RUIZ (Angel). Auditor de brigada en el Cuerpo Jurídico, escritor premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1903) y diputado que ha sido á Cortes. Ha dirigido en Madrid «La Ilustración Católica» (1892) y formado parte de la redacción de «El Movimiento Católico», del «Boletín de Justicia Militar» y «El Universo» (1904).

SALCEDO Y RUIZ (Francisco). Director que ha sido de «El Movimiento Católico» (1894) é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

SALES Y FERRÉ (Manuel). Doctor en Letras, catedrático que fué de la Universidad de Sevilla y posteriormente de la de Madrid, donde explicó Sociología, presidente del Ateneo de Sevilla, académico correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando, autor de numerosas obras sociológicas y literarias; colaborador de la «Revista Socialista» (1903)

SALES LLOVERA (José). Colaborador de los semanarios «Madrid Cómico», «Barcelona Cómica» (1896) y otras publicaciones de carácter análogo.

SALES Y REIG (Jacobo). Escritor y hombre político, nacido en Valencia en 16 de Mayo de 1847. En aquella capital escribió en los periódicos «El Eco de Valencia», «El Mercantil Valenciano», «El Diario de Valencia» y «Boletín del Ateneo» y en Madrid en «El Diario Español», «El Gobierno» y «Diario Universal» (1903).

SALETA (M.). Colaborador de «La Ilustración Artística» (Barcelona, 1882).

SALGADO (José). Redactor en Madrid de «El Occidente» (1855-60), colaborador de «La Cruz Roja» (1897).

SALGADO (N.). Antiguo director de «La Mañana», de la Coruña.

SALGADO (Santiago). Redactor de «El Clamor Público» sin que pueda precisar la época en que lo fué.

SALGADO ARAUJO (Daniel) Redactor en Madrid de «Los Debates» y «El Gobierno» (1874) é individuo de la Asociación de Escritores y Artistas.

SALGADO FAURA (Francisco). Licenciado en Medicina y Cirugía, autor de obras científi-

cas, colaborador de «El Liberal», de Madrid (1903).

SALGADO Y LÓPEZ QUIROGA (F.). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

SALGADO Y RODRÍGUEZ (José). Autor de obras históricas; colaborador de la revista «Galicia Diplomática» (1892).

SALGADO DE TRIGO (José). Tipógrafo y director que fué en Madrid del periódico taurómaco «El Tendido» (1884).

SALGUÉS (Leopoldo). Médico y director en Santiago del periódico «La Crónica del Trabajo» (1902).

SALIDO (Juan Antonio). Director de «El Correo de Cádiz» (1887).

SALIDO Y ESTRADA (Agustín). Jurisconsulto, nacido en Almodóvar del Campo en 22 de Mayo de 1818. En Granada, donde terminó su carrera, se dió á conocer colaborando en «La Alhambra» y otros periódicos. Autor de obras políticas é industriales.

SALILLAS (Rafael). Doctor en Medicina, á quien han dado notoriedad sus trabajos de Antropología en libros, conferencias y periódicos. Ha dirigido, en unión del Sr. Alvarez Taladriz, la «Revista de Antropología criminal y Ciencias Médico-legales». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896 ..). Ha colaborado en «La España Moderna», «La Ilustración Española», «Revista Popular» y «Para Todos» (1902).

SALINAS (Cándido). Periodista asturiano.

SALINAS (Zacarías). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1898).

SALINAS Y RODRÍGUEZ (Galo). Poeta gallego premiado en diferentes Certámenes literarios de la región. Dirige en la Coruña la «Revista Gallega» (semanario de literatura é intereses regionales fundado por él, 1896-900), colaborador de «La Correspondencia Gallega» (Pontevedra, 1903) y «El Eco de Orense» (1900)

SALINERO (José María). Redactor que fué de varios periódicos en la isla de Cuba. Murió en Matanzas en 13 de Julio de 1871.

SALINERO (Justo). Comandante de Caballería; director que fué de «El Fanal», de Puerto Príncipe y colaborador de otros periódicos políticos y literarios. Murió en el Caney en 21 de Noviembre de 1878

SALISCH (Francisco). Colaborador de «La Ilustración Española».

SALMEÁN (Alejandro). Director del «Boletín del Centro de Asturianos» y redactor jefe de la revista «Asturias» (1903).

SALMERÓN (Agustín). Redactor de «El Porvenir del Magisterio» (1890).

SALMERÓN Y ALONSO (Francisco). Jurisconsulto y hombre político. Fué redactor ó director de los periódicos madrileños «Revista Jurídica» (1847), «Academia de Instrucción Primaria» (1851). «La Reforma» (1852), «La Themis» (1857 á 58) y «La Democracia» (1864).

SALMERÓN Y ALONSO (Nicolás). Hombre político y catedrático, nacido en Almería en 1838. Discípulo predilecto de Castro y de Sanz del Río, á los veinte años era catedrático auxiliar del Instituto de San Isidro; á los veintitrés fundaba un Círculo filosófico; dos años después ganaba por oposición la cátedra de Historia universal en la Universidad de Oviedo y era trasladado á la de Madrid y poco más tarde ganaba la de Metafísica; de 1860 á 1863 fué redactor de «La Democracia», siendo rápido su paso por el periodismo. Destituído de su cátedra por el Gobierno moderado el triunfo de la Revolución de 1868 le colocó en primera fila, y la proclamación de la República le hizo ministro de Gracia y Justicia, presidente de la Cámara y del Poder ejecutivo desde Julio á Septiembre de 1873. Expatriado al ocurrir la Restauración, volvió á España y á su cátedra, así como á la propaganda de sus ideales democráticos, ejerciendo la jefatura del partido republicano centralista. Hoy figura entre los redactores de la revista «Gente Vieja».

SALOMÓN (Remigio). Magistrado de la Audiencia de Barcelona, autor de obras de investigación histórica; colaborador del «Semanario Pintoresco Español» y otros periódicos; fallecido en 5 de Febrero de 1878.

SALTERAIN (Pedro). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», donde trató de asuntos geológicos de la isla de Cuba.

SALVÁ (Miguel). Redactor en 1834 de la «Gaceta de Madrid». (Ignoro si este D. Miguel Salvá es el mismo que fué bibliotecario de Palacio, individuo de la Academia de la Historia y que falleció de obispo de Mallorca en 1873.)

SALVÁ (Ricardo). Director de «El Noticiero Balear» (Palma, 1893) y del «Heraldo de Baleares» (1896) y corresponsal de «El Liberal» de Madrid.

SALVÁ Y HORMAECHEA (Melchor). Catedrático de Economía y Estadística de la facultad de Derecho de Madrid, individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, autor de importantes obras de carácter económico, colaborador de la revista «La Administración» (1897).

SALVADÓ (N.). Director de «Las Circunstancias», de Reus (1896).

SALVADÓ Y AIXELÁ (Teodoro). Director de «Las Circunstancias», de Reus. Fallecido en 23 de Enero de 1893.

SALVADOR (Luis G.). Colaborador de «Hojas Selectas» (1903).

SALVADOR GÓMEZ (Antonio). Colaborador de «La Administración Industrial» (Madrid, 1903).

SALVADOR MADRE (Manuel de). Redactor en Madrid de «El Legitimista Español» (1870).

SALVADOR Y CARRERAS (Amós). Arquitecto, colaborador de «El Globo», de Madrid (1903).

SALVADOR Y RODRIGÁÑEZ (Amós). Ingeniero de Caminos, ministro que ha sido de Hacienda y de Obras públicas, académico de la de Ciencias Exactas y de la de Bellas Artes, redactor de «La Ilustración de Logroño» (1886), de la «Revista de Obras Públicas» (1898-901) y colaborador de los «Anales del Ejército y Armada» y otras publicaciones.

SALVADOR Y SALVADOR (José). Poeta granadino, individuo correspondiente de la Real Academia Española, activo colaborador de «La Epoca» y «La Ilustración Española»; fallecido en Madrid en 27 de Febrero de 1889.

SALVADORES DE ISERN (Magdalena) Colaboradora de «La Aurora», de Palma de Mallorca.

SALVANS (Agustín). Profesor y crítico musical, director de «La Música Ilustrada», que fundó en Barcelona en 1898 y trasladó en 1902 á Madrid.

SALVAT Y CONTIJOCH (Pablo). En 1891 empezó á publicar en Málaga «La Politécnica», revista quincenal de artes, literatura y ciencias.

SALVI (Manuel). Dibujante que ha dirigido en Madrid varios periódicos de Modas y el titulado «Actualidades». Pertenece á la Asociación de la Prensa (1898...).

SALVOCHEA (Fermín). Revolucionario español, de larga y accidentada historia. Ha colaborado en «El País» y otros periódicos avanzados.

SAMANIEGO L. DE LEGAMA (José). Poeta lírico; en 1903 empezó á publicar en Valladolid el semanario ilustrado «Castilla». Ha colaborado en el diario de la misma población «La Libertad».

SAMB (Adela). Véase García Balmaseda.

SAMOANO (Juan de Dios). Periodista residente en Jerez; corresponsal de «El Defensor de los Pueblo» (Madrid, 1903).

SAMPEDRO (Francisco). Director de «El Monitor de Obras Públicas» (1903).

SAMPEDRO Y GUZMÁN (Guillermo). Veterinario y autor de importantes obras profesionales. Dirigió en Madrid el «Boletín de Veterinaria» (1845 59) y murió en 1863

SAMPERE Y MIQUEL (Salvador). Historiador y arqueólogo catalán, correspondiente de las Academias de la Historia y de Bellas Artes. En Madrid dirigió el periódico «La República Ibérica» (1869) y en Barcelona la «Revista de Ciencias históricas» (1887). También ha colaborado en «La Renaixensa», «Revista de Bibliografía Catalana» (1902), «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras» (Barcelona, 1903) y otros periódicos.

SAMPIETRO (N.). Colaborador de «La Clínica Moderna» (Zaragoza, 1903).

SAMPOL (José). Redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1902) y colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (1897...).

SAMPOL Y RIPOLL (Pedro). Colaborador de la «Revista Luliana» (Palma, 1903) y autor de obras históricas.

SAMPONS Y CARBÓ (Carlos). Fundador del periódico quincenal de Barcelona «La Ilustració Catalana».

SAN ALLENDE (Vasco de). Véase López Valdemoro.

SAN ANTONIO (Ricardo). Director de la «Revista Universal Ilustrada», de Barcelona (1902).

SAN HONORATO SÁNCHEZ (Tomás). Redactor de «El Siglo de Valencia». Redimido por este periódico del servicio militar en 1902; dato que nos proporciona el de su edad.

SAN JAVIER (Vizconde de). Véase Muñoz y Gaviria.

SAN JOSÉ (C.). Colaborador de «La Luz» (1897).

SAN JOSÉ (Ruperto-Esteban). Catedrático de la Escuela Superior de Comercio de Madrid, autor de obras didácticas, colaborador de la «Revista de Pesca Marítima» (1898) y de la «Revista Pericial Mercantil» (1897-99) y otras publicaciones.

SAN JOSÉ SUÁREZ (Miguel). Pintor de historia, natural de Madrid En 1894 era director artístico de «La Correspondencia Militar», de Madrid.

SAN JUAN (Francisco). Teniente coronel de Ejército. Director en Badajoz del periódico «El Palco» (1858).

SAN LUIS (Conde de). Véase Sartorius.

SAN MARTÍN (Alejandro). Doctor en Medicina, catedrático de Patología quirúrgica en la facultad de Medicina de Madrid, individuo de la Real Academia, senador por la Universidad de Madrid y consejero de Instrucción pública, autor de numerosas publi-

caciones científicas; colaborador de «La Ilustración Española» y «El Siglo Médico» (1897-99).

SAN MARTÍN (Antonio de). Fecundo escritor nacido en la Coruña en 13 de Junio de 1841 y muerto en la misma población en 4 de Agosto de 1887. Sirvió en su juventud en la carrera Consular y después se consagró á las letras, dando al teatro algunas obras y publicando 254 volúmenes de novelas Como periodista, colaboró en «El Museo Universal», «La Moda Elegante», «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española», «La Ilustración de la Coruña», «El Bazar» y otros periódicos, y dirigió en Bilbao el «Euskaldun Leguía»

SAN MARTÍN (Antonio Javier). Escritor gallego. Residió algún tiempo en París, y marchando después á Cuba, tuvo á su cargo la dirección del «Diario de la Marina» y fundó en Nueva York «La Crónica». Se suicidó en Cárdenas el 4 de Septiembre de 1873.

SAN MARTÍN (Francisco de Paula). En 1864 era redactor en Madrid de «El Diario Español» y en 1865 de «El Mundo Literario».

SAN MIGUEL (Antonio). Director en la Habana del periódico «La Lucha».

SAN MIGUEL (Evaristo). General español, nacido en Gijón en 26 de Octubre de 1785 y muerto en Mayo de 1862. Tomó parte en la guerra de la Independencia y en el levantamiento político de Riego, siendo autor San Miguel de la letra del *Himno* que tanta celebridad alcanzó en nuestras políticas contiendas. Siguiendo las vicisitudes del partido liberal, emigrado unas veces, triunfante otras, ministro en ocasiones, árbitro de los destinos de España después de la revolución de 1854, académico de la de la Historia por sus notables obras, reclama también por derecho propio su inclusión en este Catálogo. Fué, con efecto, fundador y director en Madrid de «El Espectador» (1821-23), de «El Mensajero de las Cortes» (1834-35), del «Boletín Militar» (1835) y de la «Revista Militar» (1838-40).

SAN MIGUEL (M.). Redactor del «Correo Militar y Político» (Castropol, 1810).

SAN MILLÁN Y CORONEL (José). Redactor en Madrid de «El Universal Observador Español» (1820-23). Empleó las firmas de *Vicente Antonio Roger y Coma* y *Marcos Manuel Río y Coronel*.

SAN PELAYO (Julián de). Correspondiente de la Academia de la Historia en Vizcaya; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1903).

SAN RAFAEL. Véase Sánchez (Rafael Eugenio).

SAN ROMÁN (Alberto de) Ingeniero de Minas, autor y traductor de obras científicas y literarias, colaborador de la revista «Industria é Invenciones» (Barcelona 1897).

SAN ROMÁN (Josefa). Colaboradora de «El Correo de la Moda» y de «La Ilustración Gallega y Asturiana».

SAN ROMÁN (Marcelino). Fundador y propietario de «El Correo de Asturias» (Oviedo, 1903). Autor de obras de Derecho.

SAN ROMÁN (Marqués de). Véase Fernández San Román.

SAN ROMÁN Y MALDONADO (Teodoro de). Doctor en Filosofía y Letras, licenciado en Derecho y maestro normal; catedrático que ha sido de varios Institutos y director del de Toledo; individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, autor de obras didácticas é históricas, colaborador de la «Revista Contemporánea» (1897 99) y otras publicaciones.

SAN SALATS. Véase Las Santas.

SAN SEGUNDO (Gregorio). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

SANABRIA (Sancho). Director en Badajoz de «Las dos Provincias» (1892).

SANABRIA RODRÍGUEZ (Salustiano). Director de «La Defensa» (Badajoz, 1884). Falleció á principios de Octubre de 1892.

SANAFÉ (Conde de). Véase Heras.

SANALL (Roberto). Director en Madrid de «La X» (charadas, jeroglíficos, acertijos, etcétera, 1870).

SANARELLI (José). Médico; colaborador de «Los Remedios Nuevos» (1898) y de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

SANCHA Y HERVÁS (Ciriaco). Cardenal arzobispo de Toledo, capellán de la Maestranza de Valencia, senador del Reino académico correspondiente de la Real de la Historia, gran cruz de Carlos III y de Isabel la Católica, autor de obras religiosas, históricas y políticas. Nació en Quintana (Burgos) en 17 de Junio de 1833. Colaborador de «El Magisterio Español» (1898. .).

SÁNCHEZ (Anacleto). Colaborador literario de «Las Novedades», «El Diario Español» y otros periódicos de Madrid (1869-80).

SÁNCHEZ (Cayetano). Redactor en Madrid de «El Reino» (1859-66).

SÁNCHEZ (Enrique). Redactor en Madrid de «La República Ibérica» (1869).

SÁNCHEZ (Gustavo). Redactor de «El Correo Español» (Madrid, 1903).

SÁNCHEZ (Joaquín). Director de «La Tribuna Nacional» (Madrid, 1899-902).

SÁNCHEZ (José). Jurisconsulto y literato, redactor de «La Enciclopedia Jurídica» (1902).

SÁNCHEZ (Rafael Eugenio). Nacido en Jerez de la Frontera en Diciembre de 1847. Redactor en Madrid de «La Iberia», «La Moda Elegante» y «La Correspondencia Militar» hasta 1897 en que se encargó de la dirección de «El Correo Militar»; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado». Firma generalmente *San Rafael*.

SÁNCHEZ (Román). Redactor en Madrid de «El Mundo» (1836-40).

SÁNCHEZ (Sancho). Colaborador de «El Museo Escolar» (Sevilla, 1898).

SÁNCHEZ (Toribio). Colaborador del periódico madrileño «La Lidia» (1890...).

SÁNCHEZ ALAEZ (Luis). Colaborador del semanario «Vida Galante».

SÁNCHEZ ANIDO (José). Teniente alcalde de Madrid y redactor del diario madrileño «La Democracia» (1901).

SÁNCHEZ DEL ARCO (Domingo) Arqueólogo é historiador, correspondiente de la Real Academia de la Historia. Colaboró en la revista «Cádiz» (1868) y otros periódicos de la misma localidad.

SÁNCHEZ DEL ARCO (José). Director de «El Progreso», de Cádiz (1882).

SÁNCHEZ DEL ARCO (Pelayo). Natural de Cádiz, donde empezó su vida periodística en 1890, siendo redactor de los periódicos «La Nueva Era», órgano del partido liberal, «El Diario de Cádiz», independiente, «La Crónica», de igual carácter, «La Dinastía», conservador, «La Semana Cómica», «La Revista Cómica» y «El Fígaro». Al propio tiempo era corresponsal en aquella población de «El Defensor de Granada», «Diario de Murcia», «Diario de Córdoba», «El Porvenir Vasco», «Diario de Sabadell», «Diario de Linares», «Pan y Toros», «Arte de los Toros», «La Puntilla» y «El Burladero», de Madrid, y «El Látigo», de Zaragoza. En 1902 vino á Madrid, siendo redactor actualmente de «El País», de las agencias «Madrileña» y «La Publicidad» y de los semanarios «Hispania», «Relieves», «Los Toros» y otros. Autor de varias monografías gaditanas y de carácter crítico.

SÁNCHEZ ARÉVALO (Adelardo). Colaborador del semanario «Vida Galante».

SÁNCHEZ ARÉVALO (Cristino). Desde 1889 á 1897 ejerció el periodismo en la Habana. En el último de los años citados regresó á la península. Ha colaborado en «La Ilustración Española», «Vida Galante», «Diario Universal» (1904) y otras publicaciones.

SÁNCHEZ ARJONA (Fernando). Colaborador de la revista madrileña «La Lectura».

SÁNCHEZ ARJONA (Francisco). Doctor en Letras, nacido en Villafranca de los Barros en 5 de Junio de 1856. Colaboró en «El Iris» y la «Revista Literaria», de Madrid, y en los de Sevilla «El Eco de Sevilla», «La Gaceta Comercial», «El Fígaro», «El Arte», «Las Cuatro Verdades» y «La Escena».

SÁNCHEZ ARJONA (José). Doctor en Derecho y poeta, nacido en Villafranca de los Barros en 29 de Mayo de 1854, que ha logrado verdaderos éxitos en el libro y en el teatro. Ha dirigido en Sevilla los periódicos «El Mundo Artístico», «La Revista de Sevilla», «El Gran Mundo», «El Liceo Sevillano» y «El Arte Andaluz» (1891) y en Madrid «El Eco de Europa» (1877), colaborando también en «La Ilustración Católica». Pertenece á la Real Maestranza de Sevilla y á la Academia de Buenas Letras de la misma población.

SÁNCHEZ AROCA (Rafaela). Pintora, natural de Córdoba, y discípula de Parada y Santín; premiada en diferentes exposiciones extranjeras. Ha colaborado también en el periódico artístico «Para Todos» (Madrid, 1902), en «Las Noticias», de Barcelona, y otras publicaciones.

SÁNCHEZ ARRÁIZ (Francisco). Redactor de «El Diario de Sevilla», que falleció en 28 de Marzo de 1895.

SÁNCHEZ ARRÁIZ (Rafael). Director de «El Diario de Sevilla» (1895-900).

SÁNCHEZ ASENSIO (Manuel). Fundador y director en Cádiz del periódico integrista «El Observador» (1899). Anteriormente había sido redactor de «El Siglo Futuro», de Madrid, y director en Salamanca de «El Censor» (1891).

SÁNCHEZ BALBI (Antonio). Maestro de las escuelas públicas de Granada; fundador y director en aquella capital de «El Profesorado» (1890).

SÁNCHEZ BARBERO (Francisco). Nada mejor para el juicio de este insigne profesor y literato que la copia de su hoja penal en el presidio de Melilla, que dice así: «Francisco Sánchez Barbero, de *oficio* bachiller en teología y filosofía, abogado, poeta, autor dramático, publicista, periodista, bibliotecario de San Isidro y censor de teatros; nació en Enero de 1764 en el lugar de Moriñigo, provincia de Salamanca. En 1813 fué procesado por el delito de haber compuesto una oda á la apertura de la cátedra de Constitución en San Isidro y ser editor y fundador de los periódicos «El Conciso», que se publicó en Cádiz, y «El Ciudadano Constitucional», en Madrid. Pasó en prisión preventiva en la cárcel de esta corte diez y nueve meses. Fué sentenciado á diez años de presidio con retención, sacado de la cár-

cel en la noche del 17 al 18 de Diciembre de 1815, puesto en galera y llevado al presidio de Melilla, donde ingresó en 4 de Enero de 1816.—Antecedentes penales: En 1809, durante la guerra de la Independencia, fué procesado por haber compuesto algunos versos contra los invasores y su emperador. Le condenaron á pena de confinamiento en Francia y fué conducido entre bayonetas. Durante el tránsito se fugó de la cárcel de Pamplona huyendo hacia Cádiz, adonde llegó después de medio año de marcha sigilosa, evitando el encuentro de las autoridades y atravesando sierras, atajos y vericuetos. Murió en 24 de Octubre de 1819 de una postema en el pecho, según certificación facultativa. Nota. No hizo testamento. Dejó seis cuartos sobre su mesa y muchos papeles, en los que, al parecer, había versos. De los papeles se hizo cargo el confinado de la propia condición, José María Calatrava.» Firmó á veces *Unus concisus discípulus Merlinis*.

SÁNCHEZ BAZÁN (José). Dirigió el periódico «La Producción Nacional», crónica de la Exposición de Filadelfia y murió en una casa de salud de Madrid en 17 de Junio de 1894.

SÁNCHEZ BORGUELLA (Jerónimo). Fundó en Badajoz y dirigió dos años «El Iris», revista de intereses morales y materiales (1862-64).

SÁNCHEZ BREGUA (José). Ingresó en el ejército como soldado en 1836; hizo la primera guerra civil en la que llegó á sargento primero y marchó á Filipinas con el empleo de alférez. En 1858, ya capitán, ingresó en el Ministerio de la Guerra, en el cual prestó grandes servicios y logró merecidos ascensos hasta teniente general. En 1873 fué ministro de la Guerra. Después desempeñó importantes cargos activos, pasó á la escala de reserva y se estableció en la Coruña, donde murió en 19 de Junio de 1897. Durante el mando de la unión liberal remitió al «Diario de Barcelona», unas cartas con la firma de *Ruperto*, que le dieron notoriedad periodística. Fué también asiduo colaborador de «La Epoca» y de «El Liberal», de Madrid.

SÁNCHEZ CALVO (Felipe). Redactor de «El Imparcial», de Madrid (1901-904) é individuo de la Asociación de la Prensa (1896 ..). Cultiva también la literatura dramática.

SÁNCHEZ DE LA CAMPA (J.). Corresponsal en Madrid del diario jerezano «El Guadalete» (1903).

SÁNCHEZ CANTOS (Adela). Autora de dramas y novelas y colaboradora de numerosos periódicos de Madrid y Barcelona (1875-96).

SÁNCHEZ CARRERE (Adolfo). Colaborador del semanario festivo «Madrid Cómico».

SÁNCHEZ CASADO (Félix). Catedrático del Instituto de San Isidro de Madrid y consejero de Instrucción pública; autor de numerosas obras didácticas y colaborador de «La Ilustración Católica». Murió en 13 de Octubre de 1896.

SÁNCHEZ DE CASTILLA (Eduardo). Autor dramático y novelista, fallecido en Madrid en 29 de Octubre de 1899. Tomó parte muy activa y principal en la publicación de los periódicos «El Bazar» (1875), «La Ilustración Española» (1875-90), «Blanco y Negro» (1891), «La Edad Dichosa» (1893) y «La Revista Moderna» (1897).

SÁNCHEZ DE CASTRO (Francisco). Catedrático que fué de Literatura general y española en las Universidades de Salamanca y Madrid y aplaudido autor dramático, que falleció en 19 de Diciembre de 1889. Fué redactor en Madrid de «El Fomento Literario» (1863-64) y colaborador de «La Ilustración Católica».

SÁNCHEZ DE CASTRO (Lesmes). Doctor en Medicina y Cirugía, decano del Hospital de la Venerable Orden Tercera de Madrid; fallecido en 20 de Julio de 1900. Fué redactor en Madrid de «El Fomento Literario» (1863-1864) y de «La Crónica», de León, y asiduo colaborador de «El Correo Español», de Madrid, y de la «Ilustración Católica».

SÁNCHEZ COVISA (Remigio). Abogado y publicista nacido en Huete (Cuenca) en 20 de Febrero de 1868. Ha colaborado en «La Juventud Republicana», «El Nuevo Régimen», «El Heraldo Escolar», «La Asamblea Federal», «El Mortero», «El Republicano», «La Península» y otras publicaciones avanzadas.

SÁNCHEZ DÍAZ (Federico). Profesor de primera enseñanza de Villarreal (Castellón). Ha colaborado en el periódico «El Eco de la Región», de Requena, sobre Meteorología, Matemáticas y asuntos de primera enseñanza.

SÁNCHEZ DÍAZ (Ramón). Escritor y conferenciante santanderino. Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1895), «El País» (1902), «Vida Nueva», «La Correspondencia de España» (1903) «El Noroeste» (Gijón, 1903) y «El Globo» (Madrid, 1903).

SÁNCHEZ DE ENCISO (Pablo). Periodista gaditano (1903).

SÁNCHEZ ESCULTA (Crescencio). Director en Madrid del periódico «El Amigo del Pueblo» (1898).

SÁNCHEZ ESTEVAN (Ismael). Redactor del diario madrileño «El Correo» (1901-903) y

colaborador de «La Correspondencia de España» (1902).

SÁNCHEZ FANO (Felipe). Director del semanario de Madrid «El Tío Leña» (1902); colaborador de «La Brújula» (Aroche, Huelva, 1902) y otros periódicos. Ha escrito también para el teatro.

SÁNCHEZ FERRIS (Antonio). Director del «Boletín Musical» (Valencia, 1896 97).

SÁNCHEZ FREIRE (Cayetano). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

SÁNCHEZ DE FUENTES (Eugenio). Magistradrado y escritor, que nació en Barcelona en 1826 y falleció en la Habana en Marzo de 1894. Publicó libros de poesías, dió obras al teatro y colaboró en numerosas publicaciones periódicas, entre ellas «Los Niños» (1870-77), «La Niñez» (1879-83), «La Primera Edad» (1875) y «La Ilustración Católica» (1877..).

SÁNCHEZ DE FUENTES (Joaquín). Abogado y escritor nacido en Murcia en 13 de Octubre de 1818 y muerto en Madrid en 12 de de Junio de 1862. En 1845 dirigía en Madrid la «Gaceta de los Tribunales».

SÁNCHEZ GADEO (José). Funcionario público, escritor premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; colaborador en asuntos económicos y administrativos de «La Iberia», «El Debate», «El Gobierno», «La Patria» y otros diarios madrileños.

SÁNCHEZ GALLEGO (Ramón). Director de «El Correo de Llanes»; fallecido en dicha población á primeros de Noviembre de 1897.

SÁNCHEZ GARAÑANA (Federico). Colaborador de «La Ilustracion Española y Americana».

SÁNCHEZ GARAY (Laureano). Escritor nacido en Madrid en Julio de 1840. Escribió para el teatro y formó en las redacciones de «La Voz del Pueblo», «El Reino» (1859 63), «El Progreso Constitucional» (1864), «El Pabellón Nacional» y varios periódicos festivos. Perteneció á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...) y falleció en Junio de 1903.

SÁNCHEZ Y GARCÍA (Angel). Jefe honorario de Administración y autor de obras administrativas; director del «Semanario Administrativo» (Lérida, 1879).

SÁNCHEZ Y GARCÍA (Miguel). Director del periódico toledano «La República» (1887).

SÁNCHEZ GERONA (José). Pintor granadino y autor dramático; colaborador de «La Ilustración Española», «La Ilustración Artística» (Barcelona, 1903), «El Globo» (Madrid, 1903), «La Ultima Hora» (Palma, 1903) y «El Defensor de Granada» (1903).

SÁNCHEZ Y GONZÁLEZ (Felipe). Dirigió á fines de 1887, en Guadalajara, la «Revista Religiosa», publicación científico-literaria que había fundado el presbítero D. Francisco Calvo y Garrido.

SÁNCHEZ Y GONZÁLEZ (José). Director de «El Defensor» (Linares, 1902).

SÁNCHEZ Y GONZÁLEZ SOMOANO (José). Nació en las Arriondas (Oviedo) en 18 de Julio de 1850. Ha dirigido en Madrid el periódico «El Gimnasio» y en Méjico «El Sport Mexicano» (1888) y colaborado en otros diarios y revistas.

SÁNCHEZ GUERRA (José). Jefe de Administración. Fué director de «La Iberia», de Madrid, hasta Octubre de 1886 y de «El Español», órgano de los gamacistas, desde el 1898 hasta su supresión en 1902. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...) y ha colaborado en «La Revue Politique et Parlamentaire», en «Blanco y Negro» y «La Administración». En Diciembre de 1903, fué nombrado ministro de la Gobernación.

SÁNCHEZ HUGUET (Emilio). Corresponsal en Madrid durante muchos años de «El Correo Español», de Buenos Aires. Falleció á fines de Septiembre de 1902.

SÁNCHEZ ILLERA (Peregrín). En 1898 redactor de «El Nacional» y de la Agencia Almodóbar. En 1900-904 redactor de «El Liberal», de Madrid.

SÁNCHEZ IRURE (Cayetano). Colaborador de la revista «Euskal-Erria» (1897...).

SÁNCHEZ JIMÉNEZ (Tomás). Militar y periodista nacido en Plasencia en 5 de Diciembre de 1853. Desde la edad de veinte años ha colaborado en el periódico de Badajoz «El Cantón Estremeño», en «El Extremeño», de Plasencia (1880) y en los de Madrid «La Justicia Federal», «El Reformista», «La Discusión», «El Combate» y «El Criterio Científico» (1882).

SÁNCHEZ JUAN (José). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1894).

SÁNCHEZ DE LEÓN (Enrique). Distinguido actor dramático que ha trabajado en los teatros principales de España. Ha colaborado en la «Revista de España» y otros periódicos.

SÁNCHEZ LOBATÓN (Luis). Director del periódico de Badajoz «Las dos Provincias» (1892).

SÁNCHEZ LOZANO (Juan). Autor de obras de tauromaquia y cronista que fué del periódico madrileño «El Español». Director de «El Progreso», de Sevilla (1902...).

SÁNCHEZ DE MACOTERA (Santiago). Autor dramático aún no juzgado por el público;

discípulo de Diego Luque. Ha publicado poesías y artículos en varios periódicos, y últimamente en la revista «Para Todos». Su drama «La Madre Tierra» fué admitido por el difunto actor Mario y figuró en los carteles del teatro de la Comedia.

SÁNCHEZ MADRIGAL (Ricardo). El autor del «Romancero de D. Alvaro de Bazán», premiado por el Ateneo de Madrid, ha sido colaborador constante de «El Diario de Murcia» y actualmente escribe, si bien poco frecuentemente en «El Liberal» de la misma población (1904).

SÁNCHEZ MARROQUÍN (Robustiano). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895..). Es natural de Santiago, donde terminó la carrera de Derecho, é hizo sus primeras armas en «Iris» (1868) y «El Eco de la Democracia». Ha sido colaborador de «La Justicia Federal», «El Reformista», «La Broma» y «La Correspondencia Imparcial»; redactor de «La Federación Ibérica» (1868), «El Globo», bajo la dirección de Maisonnave y de Vicenti y en la actualidad redactor-jefe de «El Diario Español».

SÁNCHEZ MASSIÁ (Juan). Ingeniero jefe del Cuerpo de Minas; autor de importantes trabajos geológicos y topográficos; colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1898...)

SÁNCHEZ DE LAS MATAS (Miguel). Colaborador del periódico madrileño «Diario de la Marina» (1903).

SÁNCHEZ DE MERODIO (Prudencio). Director de «La Unión Mercantil é Industrial», de Sevilla (1894).

SÁNCHEZ MOGUEL (Antonio). Catedrático de Lenguas y literaturas neolatinas en la Facultad de Letras de Madrid; consejero de Instrucción pública y académico de la Real de la Historia, correspondiente de la de Ciencias de Lisboa y officier de l'Instruction publique de Francia; autor de numerosos estudios de investigación literaria é histórica, colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

SÁNCHEZ DE MOVELLAN (José). Redactor del periódico gaditano «La Dinastía»; fallecido en Cádiz en 5 de Diciembre de 1895.

SÁNCHEZ MUÑOZ (Mariano). Barón de Escriche. Escritor tradicionalista turolense fallecido en Zaragoza en 22 de Enero de 1885. Fué redactor de varios periódicos de Teruel hasta 1868, y después de esta fecha en Zaragoza hasta su fallecimiento.

SÁNCHEZ DE NEIRA (Angel). Escritor taurino fallecido á fines de Diciembre de 1889.

SÁNCHEZ DE NEIRA (Gonzalo). Redactor que fué del «Diario Oficial de Avisos de Madrid (1883) y colaborador de «El Día», «El Noticiero», «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «La Lidia» y otros periódicos.

SÁNCHEZ DE NEIRA (José). Escritor que ha ilustrado notablemente con sus trabajos las cuestiones del toreo, como lo demuestra su «Diccionario» y otras publicaciones. Dirigió hasta su fallecimiento, ocurrido en 4 de Enero de 1898, el periódico madrileño «La Lidia». Colaboró en «El Mundo de los Niños» y otras publicaciones.

SÁNCHEZ OCAÑA (Esteban). Marqués de Ocaña, doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en la Universidad de Madrid, académico electo, autor de numerosas obras profesionales y director de un «Anuario de Medicina y Cirugía Prácticas» que publicó varios años. Falleció en 28 de Agosto de 1890.

SÁNCHEZ OCAÑA (Francisco). Redactor de «La Correspondencia de Valencia» (1894).

SÁNCHEZ OCAÑA (Ramón). Abogado, funcionario público y autor de obras jurídicas y administrativas, algunas premiadas por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; redactor de la «Revista de los Tribunales» (1902).

SÁNCHEZ ORTIZ (Gerardo). Redactor del «Heraldo de Madrid» é individuo de la Asociación de la Prensa (1895...).

SÁNCHEZ ORTIZ (Modesto) Nacido en Aljaraque en 1858. Fué redactor en Madrid de «El Correo» y más tarde director de «La Vanguardia», de Barcelona, hasta Octubre de 1901 en que cesó por motivos de salud.

SÁNCHEZ OSSETI (Antonio R.). Director del periódico «La Verdad» (Algeciras, 1895).

SÁNCHEZ PANTOJA (Augusto). Director literario de «El Iris», de Badajoz (1889) y redactor de «La Unión Conservadora», de la misma capital (1899).

SÁNCHEZ PASALLENDE (Juan). Nombrado redactor de la «Gaceta de Madrid» en 1802, puesto en que siguió hasta su fallecimiento, ocurrido en 1807.

SÁNCHEZ PASTOR (Emilio). Hombre político y autor dramático nacido en Madrid en 1852. Antes de significarse en estos dos conceptos ejerció el periodismo, siendo redactor ó director de los periódicos «La Independencia Española», «La Política», «La Iberia», «La Gaceta Universal» y «Satanás» (1880). Ha colaborado en «Blanco y Negro», «Heraldo de Madrid» (1903), «A B C» (1903) y «Cosmopolita» (1904).

SÁNCHEZ PASTOR (Enrique). Colaborador de los periódicos madrileños «El Mutualista» (1903), «Revista de Economía y Hacienda» (1904) y otros.

SÁNCHEZ PÉREZ (Antonio). Doctor en Ciencias, catedrático, periodista y literato, nacido en Madrid en 4 de Junio de 1838 Ha cultivado con exito la novela y la literatura dramática; pero su verdadera representación es la periodística, habiendo sido director ó redactor de los periódicos madrileños «La Reforma» «La República Ibérica», «Jaque Mate». «Gil Blas», «La Discusión», «El Otro», «El Solfeo», «La Unión», «La Vanguardia», «El Mundo Político», «La República», «El Nuevo Régimen», «El Tío Paco», «El Maestro Ciruela», «La Correspondencia de España» y otros. También colabora frecuentemente en la mayor parte de los periódicos políticos y literarios de Madrid, y hoy figura entre los redactores de «Gente Vieja». Su firma aparece al pie de muy interesantes trabajos en «El Mundo de los Niños» (1890), «La Gran Vía» (1893), «La Lidia» (1894), «La Ilustración Española» (1897...), «La Ilustración Ibérica» (1898), «La Ilustración Artística», «Blanco y Negro» (1892), «El Gato Negro» (1898), «La España Moderna», «El Liberal» de Madrid, «El Mutualista» (1903), «El Aviso» (Sevilla, 1903), «A B C» (1903), «Pluma y Lápiz» (1903), «Los Teatros» (1903) y «Los Cómicos» (1904). Ha firmado *Gil Pérez* y *Joaquín Mata*. Sánchez Pérez, á quien familiarmente llamamos viejos y jóvenes *el Maestro*, se ha burlado donosamente de ello en su periódico «El Maestro Ciruela», lo cual no quita nada á la justicia del calificativo. Hoy se encuentra algo retraído de la literatura, explicando matemáticas á los alumnos del Instituto de San Isidro de Madrid. Su clara inteligencia, su vasta ilustración y especialmente su bondad, le han proporcionado numerosos amigos. El autor de este Catálogo se honra con serlo desde hace cincuenta años.

SÁNCHEZ Y PÉREZ (Antonio). Ingeniero y director de la Escuela de Ingenieros industriales de Barcelona; colaborador de la «Revista Contemporánea».

SÁNCHEZ PESQUERA (Miguel) Abogado y magistrado; colaborador de «La Ilustración Española».

SÁNCHEZ PINILLOS (Miguel). Presbítero y distinguido ateneista, autor de muy importantes obras religiosas, políticas y sociológicas, que renunció todo género de dignidades y honores y falleció en Madrid en 22 de Septiembre de 1889. Fué redactor en esta capital de «La Regeneración», «La Lealtad», «El Siglo» y «El Tiempo».

SÁNCHEZ RAMÓN (Antonio). Autor dramático y periodista. En este último concepto colaboró en Madrid en «El Solfeo»; dirigió después en Bilbao, durante varios años, «El Porvenir Vascongado» y actualmente (1903) es redactor de «El Imparcial». Ha colaborado en «La Ilustración Española», «Diario de Bilbao», «La Ilustración Artística» y otras publicaciones.

SÁNCHEZ RECIO (Máximo). Médico titular de Aldeanueva del Camino. En 1898 empezó á publicar en Salamanca la revista mensual «La Medicina Ferroviaria».

SÁNCHEZ REINA (Manuel). En 1903 empezó á publicar en Cádiz el periódico independiente «El Regional».

SÁNCHEZ DE LOS RÍOS (Meinardo Vicente). Redactor que ha sido de los periódicos madrileños «La Justicia», «La Epoca» y «Germinal», y director de «El Heraldo de los Niños». En 1.° de Marzo de 1903 empezó á dirigir en Murcia el diario «La Verdad», cesando á los pocos días por divergencias con la empresa. En Mayo dirigía en Madrid «La Redención».

SÁNCHEZ RIVERA (Celestino). Director de «El Eco de Santiago», en la ciudad de este nombre, y corresponsal de «La Epoca», de Madrid (1903).

SÁNCHEZ RIVERA (Luis). Redactor en Badajoz del diario «La Unión Conservadora» (1899)

SÁNCHEZ ROBLES (Anselmo). Redactor en Madrid de «El Genio Quirúrgico» (1861-1870).

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (José). Pintor y autor dramático. Colaborador del semanario «Vida Galante».

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (V.). Redactor del «Heraldo de Teruel».

SÁNCHEZ ROMÁN (Felipe). Catedrático de la Facultad de Derecho en las Universidades de Granada y Madrid é individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas Ha colaborado en varios periódicos políticos y profesionales y en el boletín de «La Unión Ibero-americana» (1904).

SÁNCHEZ ROS (José). Redactor en Lorca de «El Ateneo Lorquino» (1871-76).

SÁNCHEZ RUANO (Agustín). Fundó en Sevilla, en 1875, el periódico «El Universal».

SÁNCHEZ RUANO (Julián). Político y literato, que nació en Moriñigo (Salamanca) en 27 de Enero de 1842 y murió en Madrid en 20 de Agosto de 1871. Instalado en esta capital, una vez terminadas las carreras de Derecho y Letras, tomó parte en las tareas de los periódicos «El Pueblo» y «La Discusión». En las Cortes de 1869 brilló como orador. También colaboró en la «Revista de España», el «Boletín Revista de la Universidad de Madrid» y otras publicaciones científicas

y literarias. Empleó el pseudónimo de *El Dómine Batuecas*.

SÁNCHEZ RUBIO (Angel Manuel). Marqués de Valle Ameno; catedrático de la Facultad de Derecho de Zaragoza y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

SÁNCHEZ RUBIO (Eduardo). Doctor en Medicina, académico y consejero de Sanidad; autor de numerosas obras científicas. Fué director en Madrid de «La España Médica» (1856-60), redactor de «El Pabellón Médico» (1861-68) y director de «El Amigo de los Trabajadores», periódico de educación popular (1869). Ha colaborado también en la «Enciclopedia de Ciencias Médicas», «El Porvenir Médico», «El Siglo Médico» y actualmente en «Gente Vieja».

SÁNCHEZ RUIZ (Antonio). Colaborador de «El País» (Madrid, 1903). Firma *Hamlet-Gómez*.

SÁNCHEZ SALCEDO (N.). Colaborador de la revista «Actualidades» (1902).

SÁNCHEZ SANTANA (Esteban). Médico del hospital civil de Alicante y director del periódico «La Fraternidad Médico-farmacéutica» (1889).

SÁNCHEZ SEGUNDO (José). Jefe honorario de Administración y colaborador de asuntos económicos en «La Correspondencia de España» y otros periódicos. Murió en Madrid en 27 de Noviembre de 1901.

SÁNCHEZ SEVILLANO (José). Oficial del Cuerpo de Telégrafos. Colaborador de «El Defensor de Granada» (1903).

SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín). Hombre político, senador del Reino, vocal de la Comisión de Reformas sociales, académico de la de Ciencias Morales y Políticas, alcalde que fué de Madrid, ministro de Agricultura (1900), de Marina (1902) y de «Gracia y Justicia» (1904). Ha colaborado en «La Ilustración Católica» (1877...), «Revista Contemporánea» (1898), «Mundo Naval Ilustrado» (1897...), «Nuestro Tiempo» (1902) y «La Lectura».

SÁNCHEZ TRAPERO (Pedro). Director en 1820 de un nuevo «Diario de Madrid», que se proponía competir con el «Diario Oficial» y con la «Gaceta».

SÁNCHEZ UGARTE (M.). Colaborador de «El Mentor de la Infancia» (Madrid, 1843-45).

SÁNCHEZ VALLEJO (Bernardo). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1903).

SÁNCHEZ VEGA (Eduardo). Colaborador del semanario «Madrid Cómico».

SANCHIS (José). Teniente coronel de Artillería; colaborador de «El Español», de Madrid (1902); premiado por sus obras con la cruz blanca del Mérito Militar.

SANCHIS (José). Director de «El Filatélico», de Valencia (1902).

SANCHIS (Vicente). Poeta y autor dramático valenciano, nacido en 22 de Enero de 1835 y muerto en 23 de Marzo de 1876. Colaboró en muchos periódicos de la región valenciana.

SANCHIS Y GUILLÉN (Vicente). Teniente coronel de Artillería, diputado á Cortes, autor de numerosas obras dramáticas y novelescas redactor ó colaborador de «El Clamor», «El Nacional», «El Día», «La Correspondencia Militar» y otros periódicos, donde usa la firma de *Miss-Teriosa* y *Sanderson*. Ha colaborado también en «Barcelona Cómica» y otros periódicos de provincias.

SANCHIS TARAZONA (Enrique). Colaborador de la «Revista de Obras Públicas» (1898).

SANCHIZ (Narciso). Uno de los propietarios y directores de «El Duende», después «El Duende Liberal» (Madrid, 1837).

SANCHIZ BASADRE (Elías). Capitán de Navío de primera clase de la Armada; Gran Cruz de San Hermenegildo; ha desempeñado importantes comisiones oficiales y es colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897 ..).

SANCHO (Antonio). Director en Segovia del periódico «El Porvenir Segoviano» (1863-1865).

SANCHO (Federico de). Autor de colecciones poéticas; colaborador de «La Gran Vía» (Madrid, 1893).

SANCHO (Fortunato). Fraile agustino, director del Colegio de Guernica, autor de apreciables trabajos científicos y redactor de «La Ciudad de Dios» (1697).

SANCHO (Francisco). Colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898).

SANCHO (Joaquín). Colaborador de «La Región» (Guadalajara, 1901).

SANCHO (Juan Miguel). Director que fué del «Diario de Cárdenas» y de «La Opinión», de la Habana (1889).

SANCHO (Manuel). Escritor granadino; colaborador de «Blanco y Negro» (1892...).

SANCHO (Nicolás). Presbítero, natural de Alcañiz. Ex prior del Monasterio de Rueda. Autor de la «Historia de Alcañiz» y colaborador de muchos periódicos y revistas.

SANCHO (Tomás). Redactor del periódico «La Verdad» (Guadalajara, 1880).

SANCHO CUERPO (Lorenzo). Presbítero, nacido en Peñaranda de Duero en 9 de Agosto de 1837. Colaboró en «El Consultor de los Párrocos» y otros periódicos

SANCHO Y GIL (Faustino). Diputado á Cortes, presidente del Ateneo de Zaragoza é individuo de la Academia de Bellas Artes de

aquella capital; autor de muy apreciables escritos de investigación histórica y literaria y colaborador de «La Ilustración Española y Americana». Nació en Morés en 10 de Febrero de 1850 y falleció en Epila en 29 de Agosto de 1896. Firmaba *Abelardo Rosa*.

SANCHO SALAVERRI (Lorenzo). Escribano; director y propietario de la «Gaceta de Juzgados y Tribunales» (Madrid, 1881...)

SANCHO Y SERRANO (Juan). Redactor del «Diario de Zaragoza», muerto en 12 de Abril de 1895.

SANCHO Y VICENS (Pedro A.). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios; colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma, 1897).

SANDARÁN (A) Ingeniero industrial; colaborador de la «Revista de Obras públicas» (1898).

SANDERSON. Véase Sanchis (Vicente).

SANDINO (Joaquín). Director en Madrid del periódico «La Europa» (1851).

SANDOVAL. Véase Pérez (Alfredo).

SANDOVAL (Antonio). Corresponsal del diario «La Correspondencia de España» (1903)

SANDOVAL (Manuel de). Catedrático de Literatura preceptiva del Instituto de Córdoba; poeta lírico, colaborador de «La Ilustración Española» (1898 ..) y «Blanco y Negro» (1903)

SANDOVAL (Santiago) Colaborador del semanario «Vida Galante».

SANGREDO (Doctor). Véase Ovilo y Canales.

SANGRO Y ROS DE OLANO (Pedro). Colaborador del diario «La Epoca» (Madrid, 1903).

SANGUINO MICHEL (Juan). Redactor de la «Revista de Extremadura» (Cáceres, 1902).

SANJUAN (Manuel). Colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

SANJURJO Y LÓPEZ DE GOMARA (Justo). Escritor español, establecido desde hace muchos años en Buenos Aires, donde ha cultivado el teatro y la novela y dirigido el importante periódico «El Correo Español». Colaborador de la «Ilustración Española» y y otros periódicos españoles y argentinos

SANMARTÍN (Alfredo). Colaborador de la «Revista Socialista» (1903).

SANMARTÍN Y AGUIRRE (José Francisco). Nació en el Grao en 5 de Enero de 1848 y falleció en Madrid en 17 de Noviembre de 1901. En Valencia fué redactor de «El Universo» y de «La Traca, y fundador de «El Recreo de las Familias» (1871); en Tarragona dirigió «El Orden»; en Madrid colaboró en numerosos periódicos, especialmente literarios, y cultivó la novela, el teatro y la poesía lírica, castellana y valenciana, alcanzando en ésta valiosos premios en certámenes y Juegos florales. Su firma aparece en «Tabal y Donzayna», «Los Niños», «La Primera Edad», «La Ilustración Española», «Barcelona Cómica», «El Iris», «Nuevo Mundo» y otros muchos periódicos.

SANMARTÍN DE SANTIAGO (José). Inspector de primera enseñanza en Pontevedra; fundador del periódico del ramo «La Constancia» (1856) y redactor de «La Perseverancia» (1859). Falleció poco después de esta fecha

SANQUIRICO Y AYESA (C. de). Director en Madrid del diario religioso «La Fe» (1855).

SANROMÁ (Joaquín María). Catedrático de la Escuela superior de comercio de Madrid, hombre político, orador elocuente y economista distinguido. Nació en Barcelona en 13 de Septiembre de 1828, y murió en Madrid en 6 de Enero de 1895. Muchos de sus trabajos se hallan insertos en ilustraciones y revistas científicas.

SANROMÁN (Marcos Ricardo). Director en Toledo de «El Fénix del Magisterio: muerto en dicha capital en 7 de Marzo de 1888.

SANS (Darío). Redactor del diario madrileño «La Tertulia» (1873).

SANS FERRER (José). Colaborador del «Semanario Católico de Reus (1903).

SANS Y GUITART (Pablo) Ingeniero industrial, autor de obras científicas y redactor del periódico barcelonés «La Renaixensa» (1886).

SANS D'URPI (Rafael). Colaborador del semanario «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903).

SANSANO Y BUYOLO (Ildefonso). En 1899 empezó á publicarse en Madrid, bajo su dirección, una «Gaceta de Penales y de Policía». Autor de trabajos relacionados con el Celeste Imperio

SANSÓN (José). Médico y colaborador de «El Siglo Médico» (1878) y otros periódicos profesionales.

SANSÓN (José Plácido). Autor de obras literarias, colaborador de otras enciclopédicas y redactor durante muchos años de «Las Novedades». Había nacido en Santa Cruz de Tenerife en 4 de Octubre de 1815, y falleció en Madrid en 26 de Febrero de 1875.

SANSÓN (Luis). Licenciado en cuatro facultades, profesor y antiguo funcionario; autor de trabajos científicos y literarios, colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

SANSÓN CARRASCO (El Bachiller). Véase Zea.

SANTA ANA (Eduardo de). Vizconde de los Asilos. En los últimos años de la vida de su

ilustre padre, y primeros que siguieron á la muerte del mismo, fué director de «La Correspondencia de España». En su juventud siguió la carrera de las armas.

SANTA ANA (Luis de). Hermano del anterior, nacido en Madrid en 11 de Marzo de 1850. Estudió derecho y Medicina; sirvió cargos diplomáticos en Berlín y Washington, escribió para el teatro con aplauso y dirigió «La Correspondencia de España». Murió en 1.° de Abril de 1882.

SANTA ANA (Manuel María de). Primer Marqués de Santa Ana y verdadero creador del periodismo moderno Nació en Sevilla en 7 de Febrero de 1820; comenzó los estudios de la carrera médica, que no llegó á terminar, y desde los diez y ocho años hasta los veintidós fué redactor, administrador y corrector de pruebas del «Diario de Sevilla», siendo aquel rudo aprendizaje el origen de su posterior fortuna. En 1842, buscando mayores horizontes á su actividad, se trasladó á Madrid con su madre y cuatro hermanos, de los que era único sostén, pasando en ocasiones escaseces y amarguras que ha dejado consignadas en hermosos versos. Por entonces escribió para el teatro y fundó y dirigió, ó redactó solamente algunos periódicos, entre ellos «El Mentor de la Infancia» (1843-45), «El Espectador» (1843-48), «El Diablo Cojuelo» (1848), «La Tauromaquia» (1848). la «Carta Autógrafa» (convertida después en «La Correspondencia de España», 1848. .). «La Epoca», «La Gacetilla» (1853) y «Boletín del Pueblo» (1851). De todas estas publicaciones, solamente la que comenzó siendo carta autógrafa, repartida á una docena de entidades, y se convirtió después en tipográfica, tuvo el éxito, la resonancia y el crédito que tanto merecía la laboriosidad de Santa Ana y el arranque con que rompió con la tradición de las suscripciones á domicilio. echando el periódico á la calle, llevándolo á teatros, cafés y círculos por el precio de dos cuartos ejemplar. La guerra de Africa, motivando en el público ansia de noticias, acabó de afianzar la venta del periódico noticiero, que durante cerca de cuarenta años no tuvo competidores que pudieran hacerle sombra. Pero el trabajo periodístico no bastaba á la actividad de Santa Ana, que intentó otras muchas empresas con vario resultado y dedicó gran parte de sus afanes y de su fortuna á la caridad, creando los Asilos de la noche. En 1889 el gobierno le agració con el título de Marqués, en cuya ocasión los redactores de «La Correspondencia» le dirigieron una expresiva carta, cuya redacción había sido confiada al autor de este Catálogo. D. Manuel de Santa Ana falleció en 11 de Octubre de 1894, y á su entierro asistieron el obispo de Madrid, varios ministros. numerosos escritores, tipógrafos, vendedores de periódicos y mendigos, símbolo de la fecunda labor del finado en defensa de la religión, de los gobiernos, de los periodistas, cuya profesión había desarrollado y enaltecido, las muchas familias que tenían en sus empresas pan y bienestar y de los desheredados que encontraban por las noches, gracias á él, alimento y albergue. Otra nota simpática. «La Correspondencia de España» fué el primer domicilio social de la Asociación de Escritores y Artistas, cuando en 1875, los documentos de su archivo eran llevados cómodamente por un ordenanza al antiguo Palacio de Abrantes, y los de secretaría los llevaba en el bolsillo de la levita el autor de esta obra.

SANTA ANA (Marqués de) Véase Puig y Mauri.

SANTA ANA (Rafael). Sobrino del ilustre fundador de «La Correspondencia» y redactor actualmente de este periódico. Antes había dirigido en Sevilla la revista «Mari-Clara». El Sr. Santa Ana es también distinguido caricaturista y autor dramático. Colabora en «El Arte del Teatro» (1902).

SANTA COLOMA (José). Oficial que fué del Ejército y colaborador de numerosos periódicos de Madrid. en los que cultivó la nota taurina, usando los pseudónimos de *El Tío Cándido*, *Pilatos* y otros. Fundó y dirigió «El Tío Lesnas», semanario burlesco, satírico y literario de pretensiones (1861) y «El Tábano», revista de tauromaquia (1870). Falleció en 13 de Febrero de 1886.

SANTA COLOMA (Emilio). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894) y otras publicaciones literarias.

SANTA CRUZ (Pascual). Colaborador de «La Provincia» (Huelva, 1903) y otros periódicos de la misma provincia y la de Almería. Autor de obras políticas y filosóficas.

SANTA CRUZ (Ricardo). Colaborador del periódico granadino «La Alhambra» (1898).

SANTA CRUZ DE INGUANZO (Marqués de). Véase Alonso Ibáñez.

SANTA EUGENIA (Javier). Poeta mallorquín; colaborador de la «Revista Lulians» (1903).

SANTA EULALIA (Francisco de P.). Escritor asturiano. Dirigió en la Habana «El Progreso Mercantil» (1885).

SANTA LUCÍA Y AMAYA (José). Presbítero, doctor en Teología. capellán de la presidencia del Consejo de ministros y poeta, nacido en Burguillos en 12 de Septiembre de 1835.

Colaborador de la «Crónica de Badajoz» (1864-66). Ha firmado *Un capellán de esta Corte*.

SANTA MARÍA (Emidgio). Hombre político y colaborador que fué en Madrid de «La República Ibérica» (1869).

SANTA MARÍA (Francisco). Colaborador de la revista madrileña «La España Moderna».

SANTA MARÍA (José de). Impresor establecido en Badajoz. Dirigió en dicha capital «El Eco de Badajoz» (1863) y «El León Extremeño» (1858).

SANTA MARÍA Y ALBA (Juan). Redactor en Madrid de «El Eco de la Medicina» (1848-1850).

SANTA MARÍA Y BUSTAMANTE (Manuel). Doctor en Medicina filipino y médico del Hospital de la Princesa en Madrid; autor de numerosas producciones profesionales y colaborador del «Boletín de Medicina Naval» (1898).

SANTA MARÍA DE LLERA (Dámaso). Nacido en la Alconera (Extremadura) en 11 de Diciembre de 1832. Redactor de «El Iris», de Badajoz (1862), de «La Crónica», de la misma población (1864) y colaborador de «La Revolución» y otros periódicos locales.

SANTA MARTA (Marqués de) Véase Pérez de Guzmán (Enrique).

SANTA TERESA (Angel María de). Carmelita descalzo. Director de «El Monte Carmelo» (Santander, 1900-903).

SANTA TERESA (Samuel de). Hermano del anterior, religioso como él y redactor del mismo periódico; ya fallecido.

SANTALÓ Y RODRÍGUEZ (José). Poeta gallego, residente en Santiago; premiado en diferentes juegos florales; cultivador de la literatura dramática y colaborador de «El Gato Negro» (Barcelona, 1898) y otros periódicos.

SANTAMARÍA (Victoriano). Colaborador de la «Revista Jurídica de Cataluña» (Barcelona, 1903).

SANTAMARÍA DE PAREDES (Vicente). Doctor en Derecho; catedrático de la Facultad en la Universidad de Madrid, director general de Instrucción pública, individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y profesor del rey D. Alfonso XIII. Es autor de importantes obras científicas y ha colaborado en la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» y «El Magisterio Español».

SANTAMARÍA DE PAZ (S.). Redactor de «El Liberal», de Murcia (1901).

SANTERO Y MARTÍNEZ (Antonio). Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras; redactor que ha sido de los periódicos madrileños «El Noticiero» y «El Estandarte» y en la actualidad de «El Día». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895 ..). Colaborador de «La Correspondencia de España» y otros periódicos (1903).

SANTERO Y MORENO (Tomás). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en Madrid, médico de Cámara, vocal del Consejo de Sanidad y presidente de la Academia de Medicina. Nació en Madrid en 7 de Marzo de 1817 y falleció en 21 de Febrero de 1888. Con independencia de su vasta producción científica en libros y memorias, fué redactor del «Semanario de Medicina» (1841-42) y de la «Gaceta Médica» (1845-53) y director de los «Anales del Instituto Médico de Emulación» (1842-44).

SANTIAGO (Ramón de). Colaborador de «La Ilustración Ibérica» (Barcelona, 1898).

SANTIAGO FUENTES (Eduardo) Autor dramático y redactor que fué en Madrid de «El Constitucional»; muerto en Burgos en Noviembre de 1891.

SANTIAGO FUENTES (Magdalena). Maestra normal de las Escuelas públicas de Madrid y novelista premiada en público concurso; colaboró en los periódicos «¿Quiéres ser mi amigo?» (Burgos, 1896), «Las Noticias», de Barcelona, «El Globo», «Para Todos», «Revista de la Unión Ibero-americana» (1904), de Madrid, y otros extranjeros.

SANTIAGO Y GADEA (Augusto C. de) Comisario de Guerra, cruz del Mérito Militar; autor de diferentes obras profesionales y puramente literarias; redactor ó colaborador de los periódicos madrileños «La Correspondencia Militar», «El Día», «Heraldo de Madrid» y otros. Durante su estancia en Lugo colaboró en los periódicos de aquella capital

SANTIAGO GIL (José). En Noviembre de 1903 se encargó de la dirección de «La Unión Republicana», de Orihuela.

SANTIAGO Y HOPPE (Francisco). Coronel de Artillería, redactor de la «Gaceta Militar», de Madrid (1853), colaborador de la «Gaceta de Madrid» (1858) y otros periódicos.

SANTIAGO Y SÁENZ DÍEZ (Julio). Funcionario y escritor, nacido en 20 de Febrero de 1843. Ha sido archivero-bibliotecario del Ministerio de Hacienda, redactor muchos años, y hoy director, de «El Eco de las Aduanas» (1902).

SANTÍAS Y GÓMEZ DE FIGUEROA (Alberto). Publica desde hace años un interesante y útil «Anuario de la renta de Tabacos en España». También ha colaborado en varias publicaciones exclusivamente literarias.

SANTÍAS Y GÓMEZ DE FIGUEROA (An-

tonio). Fué redactor de «El Cronista», de Madrid (1884).

SANTIESTEBAN (Julián). Profesor de Instrucción primaria colaborador de «La Escuela», de León; muerto en 31 de Julio de 1891.

SANTIGOSA (Marcelino). Actor y autor dramático y director en Madrid de la revista artística «La Armonía».

SANTILLÁN (Ignacio de). Director de «El Evangelio» (Madrid, 1902-903). En este último año se separó de dicho periódico, y en Agosto de 1903 se encargó de la dirección de «El Nuevo Evangelio». En el mismo año dirigió el diario madrileño «La Tarde».

SANTÍN DE QUEVEDO (Julián). Político y jurisconsulto. Fué redactor en Madrid de «La Opinión Pública» (1851-52) y director del diario «La Nación» (1864) y de la revista del mismo título (1866). Falleció en 14 de Abril de 1883.

SANTISTEBAN (Dionisio). Colaborador de «El Secretariado Español» (Guadalajara, 1895)

SANTISTEBAN (Juan Manuel de). Teniente de Navío de la Armada; colaborador de la «Revista general de Marina» (1898).

SANTISTEBAN (Rafael). Redactor de la «Gaceta Militar» (Madrid, 1858 y colaborador de «Los Niños» (1870...).

SANTOMÉ Y ANDRADE (Francisco). Director del «Anuario Guía de la Prensa Española» (1897), jefe de la publicidad de «El Liberal» (1898), autor de «El mundo de los periódicos. Anuario de la Prensa española y de los Estados hispano-americanos» (1899). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1898 ..).

SANTONCHA (Teodoro). Periodista valenciano; redactor-jefe del diario «El Pueblo»; fallecido en Valencia en 23 de Octubre de 1903.

SANTONJA (Antonio). En 1891 era director de «Madrid-Censor», y desde 1898 director propietario de «El Día».

SANTOS (Antonio). Colaborador de la «Revista Mercantil» (Eibar, 1904).

SANTOS (José Emilio de). Hombre de administración y periodista, que nació en Algeciras en 3 de Septiembre de 1824 y falleció en Madrid en 25 de Octubre de 1889. Desempeñó, entre otros cargos importantes el de intendente general de Hacienda de la isla de Cuba; perteneció á numerosos Cuerpos consultivos y Sociedades, y representó á España en las Exposiciones Universales de Viena, París y Londres Dirigió ó redactó «El Criterio», «El Argos», «La Patria» (1865), la «Revista general de Estadística» (1862-66) y otras publicaciones.

SANTOS CHOCANO (José). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

SANTOS FERNÁNDEZ (Juan). Doctor en Medicina nacido en Matanzas en 1847 y fundador en la Habana de un Instituto bacteriológico; director en dicha ciudad de la «Crónica Médico-Quirúrgica», fundada en 1879, y colaborador de diferentes periódicos españoles y extranjeros. Preside la Academia de Ciencias Médicas de la Habana, y en 1903 asistió al Congreso internacional de Medicina de Madrid.

SANTOS GUZMÁN (Francisco de los). Hombre político, diputado, senador, ministro en 1903. Ha colaborado en la «Revista general de Legislación y Jurisprudencia» (1903).

SANTOS Y MANSO (Eustaquio). Redactor en Madrid de «La República Ibérica» (1869).

SANTUCHO Y MARENGO (José). Doctor en Medicina, vicepresidente de la Academia de la especialidad y director de la «Revista de Sanidad Militar Española y Extranjera» (1864-67). Falleció en 20 de Septiembre de 1883).

SANZ (Adelardo). Tirador de armas; autor de tratados de esgrima; colaborador de esta materia del «Heraldo de Madrid» (1903).

SANZ (Antonio). Párroco de Cobertelada. Nombrado en 1823 oficial primero de la redacción de la «Gaceta de Madrid».

SANZ (Carlos). De la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

SANZ (Eulogio Florentino). Poeta lírico y dramático, que nació en Arévalo en 11 de Marzo de 1825 y murió en Madrid en 29 de Abril de 1881. El autor de «Don Francisco de Quevedo» colaboró en «El Español» (1846-48) y fué redactor de «La Patria» (1849-51) y de «El Mundo Nuevo» (1851). También colaboró en las principales publicaciones literarias de su época.

SANZ (Joaquín). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896).

SANZ (José Darío). Redactor de «La Opinión Nacional», de Madrid (1870 71).

SANZ (Juan Bautista). Director de «La Correspondencia del Júcar» (Játiva, 1871).

SANZ (Juan Manuel). Colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891).

SANZ (Marcelo). Profesor de gimnasia. Colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1903).

SANZ (Timoteo). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891).

SANZ BAEZA (Eliseo). Primer teniente de Caballería; premiado en un concurso abierto por la revista «Anales del Ejército y de la Armada» (1903). Colaborador de «La Infantería Española» (1903).

SANZ BENITO (Manuel). Director de la «Re-

vista del Ateneo Escolar» (Guadalajara, 1882-83), colaborador del «Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español» (1887) y la «Revista de Estudios Psicológicos» (1897).

SANZ CERRADA (Antonio María). Presbítero; fundador y director en Madrid de la revista «El Mundo Católico» (1895).

SANZ Y ESCARTÍN (Eduardo). Jefe de Administración, doctor en Derecho y en Filosofía y Letras, académico de la de Ciencias Morales y Políticas y autor de obras sociológicas de verdadera importancia. Aunque de tarde en tarde su firma suele aparecer en «La Lectura» (1902), «La Ilustración Española», «Revista Contemporánea», «Revista de Economía y Hacienda», «El Descanso Dominical», «Revista Social de Barcelona» (1903), «Mercurio» (1903), «Diario Universal», etc. En 1903 fué elegido senador por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, cesando en el cargo de Bibliotecario del mismo Cuerpo legislador.

SANZ Y LAFUENTE (Miguel). Auditor del Supremo Tribunal de la Rota, senador, consejero de Instrucción Pública, individuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; muerto en 19 de Febrero de 1880. Sirviendo al pretendiente D. Carlos en la primera guerra civil, fué redactor de la «Gaceta de Oñate». Más tarde, y sólo por excepción, publicó algunos trabajos en la «Revista», de Madrid y otras publicaciones análogas.

SANZ Y MUÑOZ (Mariano). Fué durante algunos años redactor del periódico madrileño «Las Novedades» y de «El Boletín Minero», que constituía edición especial de aquel diario, y dirigió en Cuenca el titulado «La Provincia». Desempeñó altos cargos en Gobernación y Hacienda y murió en Madrid en 1873.

SANZ Y ORTEGA (José). Director en Segovia de «El Amigo del Pueblo». Periódico y periodista concluyeron en Diciembre de 1898.

SANZ PÉREZ (José). Periodista y autor dramático. Nació en Cádiz en 8 de Febrero de 1818 y falleció repentinamente, siendo director del Archivo de la Historia en 28 de Enero de 1870. Desde el año 1867 era uno de los redactores del periódico «El Universal».

SANZ PÉREZ (Juan) Director del periódico «Denia Republicana», en la población de este nombre (1904).

SANZ RAMOS (Joaquín). Redactor de los periódicos madrileños «El Ejército Español» y «El Diario Español» (1902).

SANZ Y SANZ (Jacinto). Párroco de Moralepe de Cuéllar (Segovia); colaborador del «Diario de Madrid».

SAÑUDO (Prudencio). Político y periodista, natural de Santander. Colaboró en «La Discusión», de Madrid; fundó en Santander «El Diario de Santander» y la «Gaceta del Comercio» (1861-65); colaboró en los trabajos revolucionarios que precedieron al destronamiento de la Reina Isabel; fué diputado y alto funcionario, y en 1874 emigró á Londres donde residió hasta el año de 1881, en que falleció.

SAÑUDO AUTRAN (Pedro). Nació en Barcelona en 1853 y desde la edad de veinte años ejerció el periodismo en España y la América del Sur. En Ciudad Real dirigió «El Correo Literario» (1876). En Madrid fué redactor de «La Correspondencia de España» (1890). En Barcelona ha dirigido «El Eco Artístico» (1897) y redactado «La Vanguardia» (1901) y «El Noticiero Universal» (1902). Colaborador de «La Ilustración Española», «El Bazar», «Blanco y Negro», «Pluma y Lápiz» y otros periódicos.

SAPO DEL RETIRO (Un). Véase Alvarez Sereix

SARA CARRILLO (Pedro). Periodista murciano, premiado en diferentes juegos florales en los años últimos.

SARABIA PARDO (J.). Abogado, colaborador de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1891).

SARABIA Y PARDO (Jesús). Doctor en Medicina, médico que fué de Sanidad Militar y profesor en el Instituto Rubio. Colaborador de los «Anales de Obstetricia» (1897), «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898).

SARACHAGA Y GASTÓN (Rafael). Fundador y director en Avila de «La República Española»; fallecido á principios de Diciembre de 1895

SARALEGUI (Manuel de). Individuo correspondiente de la Real Academia Española en Ferrol; colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

SARALEGUI Y AMADO (Leonardo de). Intendente de Marina, Gran Cruz del Mérito Naval, correspondiente en el Ferrol de la Real Academia de la Historia, colaborador de «La Vida Marítima» (1903).

SARASATE DE MENA (Francisca) Autora de numerosos trabajos educativos, novelescos y poéticos. Directora del periódico «La Gaceta de París».

SARDÁ Y LLAVERÍA (Agustín). Siguió la carrera de Veterinaria, la del Magisterio superior y la de Derecho; fué corrector de pruebas en «La Discusión», redactor de «El Pensamiento Navarro» y colaborador de «El Tribuno», «El Liberal» y «El País»;

revolucionario, secretario de D. Estanislao Figueras, presidente del Fomento de las Artes», autor de numerosos trabajos pedagógicos, conferenciante elocuente, y entre sus distinciones tiene la de ser *Oficial de Instrucción Pública*, de Francia. Colabora actualmente en «La Escuela Moderna».

SARDÁ Y LLORET (Juan). Abogado y literato catalán, colaborador de «La Vanguardia», de Barcelona y otros muchos periódicos; falleció á principios de Diciembre de 1898.

SARDÁ Y SALVANY (Félix). Presbítero y publicista católico, autor de numerosos folletos de controversia y propaganda, que tienen todos los caracteres del objeto. Ha dirigido en Barcelona la «Biblioteca Popular» y la «Revista Popular».

SARDIÑA Y FLORES (Federico). Teniente coronel de Artillería y publicista muy distinguido; colaborador de diferentes periódicos profesionales y de «El Nacional», de Madrid; fallecido en Badajoz en Enero de 1899, después de haberse distinguido en la defensa de Manila contra los norteamericanos.

SARMIENTO (Francisco). Redactor que fué en Madrid de los periódicos «Fin de Siglo» (1893), «El Resumen» y otros.

SARMIENTO (Miguel). Redactor de «La Ultima Hora», de Palma (1902) y colaborador de «La Correspondencia de España» (1903), «Hispania» (1903) y «La Provincia» (Huelva, 1903).

SARMIENTO (Ramón). Presbítero que durante los once años últimos trabajó en periódicos, conferencias, folletos y dramas contra la iglesia católica. Fué redactor de «El País», de Madrid, «El Pueblo», de Valencia, «El Gato», de Barcelona y otros periódicos. En 1.° de Enero de 1902 hizo en Roma solemne retractación de sus trabajos de aquella índole. Colaborador de «La Ilustración Española».

SARMIENTO SÁNCHEZ (Constantino). Director del periódico católico de Santiago «El Pensamiento Gallego» (1886).

SARMIENTO SOTOMAYOR (Antonio). Militar y escritor; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

SARMIENTO DE TORRES (A). Colaborador de «La Provincia», de Huelva (1903).

SARO Y ROJAS (José). Abogado asturiano, promovedor en Llanes de instituciones benéficas y de instrucción. Publicó muchos é importantes trabajos en los periódicos de Llanes y de Oviedo, principalmente «El Oriente de Asturias». Falleció en 4 de Febrero de 1899.

SÁRRAGA DE FERRERO (Belén). Propagandista en escritos y conferencias de las tendencias librepensadoras. Dirige desde hace años en Valencia «La Conciencia Libre» (1896-901).

SARRÁIS (Manuel). Redactor de la «Gaceta Médica» (Madrid, 1845-53).

SARRIÓN Y DÍAZ DE HERRERA (Segundo de). Rey de Armas, secretario de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, fundador de diferentes instituciones benéficas y condecorado con cruces españolas y extranjeras. Ha colaborado en «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Nacional», «La Ilustración Católica», «La Correspondencia de España», «Heraldo de Madrid», «El Imparcial», «La Unión Católica», «El Movimiento Católico», «La Caridad», «La Cruz Roja» y otros periódicos de Madrid y provincias.

SARTHOU (José). Oficial del Cuerpo de Infantería de Marina é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

SARTORIUS (Luis José). Conde de San Luis y vizconde de Priego; político de arraigadas creencias, ministro que fué de la Gobernación y presidente del Consejo de Ministros, caído del poder por la revolución de 1854. Fué gran protector de escritores y artistas y fundó el Teatro Español. En Madrid fué redactor de «El Español» y «El Correo Nacional» (1838-42) y fundador y director de «El Heraldo» (1842-54). También colaboró en «El Tiempo» y otros periódicos moderados. Falleció, contando poco más de cincuenta años, en Sevilla, su pueblo natal, en 22 de Febrero de 1871.

SARTORIUS Y CHACÓN (Fernando). Conde de San Luis, autor de muy curiosos estudios de viajes; colaborador de «La Epoca» y otros periódicos. Jefe superior de Administración y actual Gobernador de Madrid.

SASSELLI (Julio). Abogado y autor dramático; ex auxiliar de Secretaría de la Unión General de Trabajadores, en cuyo órgano oficial, «La Unión Obrera», ha colaborado, como asimismo en «El Socialista» y la revista del mismo carácter «La Nueva Era» (1901).

SASTRE (Francisco). Redactor jefe del periódico madrileño «El País» hasta 1896. De la Asociación de la Prensa (1895...).

SASTRE (Ignacio). Redactor que fué de los periódicos madrileños revolucionarios «La Lucha» y «El Combate» (1871). Por este mismo año dejó la vida activa de la política.

SASTRE (Miguel). Redactor de «La Ultima Hora», de Palma (1895) y «La Vanguardia», de Barcelona (1903). Colaborador del periódico «Mallorca».

SASTRE DEL CAMPILLO (El). Véase Martínez Viérgol.

SASTRÓN Y PIÑOL (Manuel). Natural de Monxoyo (Teruel). Antiguo funcionario público de Filipinas; gobernador de Batangas, catedrático de la Facultad de Medicina de Manila y subintendente de Hacienda; autor de varias obras relacionadas con el archipiélago, colaborador de «El Noticiero de Manila» (1903) y otros muchos periódicos peninsulares y filipinos

SATORRES (Ramón). Autor de varias obras poético-religiosas y redactor de «El Espectador» (Madrid, 1841-48).

SATUÉ PÉREZ (Angel) Director del periódico conservador de Huesca «El Norte de Aragón» (1885).

SAUCO Y ARDILA (Arturo). Redactor de «El Labriego», de Ciudad Real (1903) y colaborador del «Heraldo de Madrid» (1904).

SAUCO DÍAZ (Ceferino). Farmacéutico. hombre político y jefe superior de Administración; director durante muchos años en Ciudad Real del periódico «El Labriego» (segunda época, 1897...). Anteriormente había dirigido en la misma población «La Libertad», «El Carnaval» y «El Manchego». También ha colaborado en «El Correo», de Gerona, y otros periódicos Es individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Internacional de Ciencias, de número de la Sociedad Económica Matritense y caballero de las órdenes de San Juan de Jerusalén y de Beneficencia.

SAULATE (Salvador). Hombre político, diputado á Cortes y jefe superior de Administración, natural de Cuéllar, en la provincia de Segovia. En 1864 pertenecía en Madrid á la redacción del periódico «La Democracia».

SAULINIERS (C. de). Periodista francés, que formó parte en Madrid de los periódicos «L'Independance Espagnole» (1858-59) y «Le Moniteur Espagnol» (1861).

SAULLHY (Juan). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Homeopática» (Barcelona, 1897).

SAURA Y MONCASI (Santiago A.). Periodista y novelista barcelonés, fallecido á principios de Noviembre de 1882.

SAURA Y VELASCO (Francisco). Presbítero y director en Murcia de la revista «La Enseñanza Católica» (1887).

SAURÍ Y MÁS (R.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

SAURÍN. Véase Gómez Díez (José).

SAUVALLE (Carlos R.). Redactor de «El Boletín Comercial», de Puerto Rico (1890).

SAWA (Enrique). Autor de varias obras literarias; director de «La Tribuna» (1903).

SAWA (Miguel). Redactor que fué del periódico madrileño «El País» y director desde 1901 del semanario «Don Quijote». Individuo de la Asociación de la Prensa (1895...). Colaborador de «El Liberal», «La Correspondencia de España» (1903), «Vida Galante», «El Popular», de Málaga (1903), «Los Cómicos» (1904) y otros periódicos.

SAWA Y MARTÍNEZ (Alejandro). Novelista; colaborador de «El Motín» (1888), «El Globo» (1902), «Madrid Cómico», «A B C», «La Correspondencia de España», «Los Teatros», «Diario Universal» (1903), «Alma Española» (1903 y «España» (1904).

SAWA Y NAVA (Federico). Jefe de Administración, fallecido en 23 de Octubre de 1887. Dirigió en Madrid, de 1863 á 66 el periódico de unión liberal «La Razón Española».

SAYANS OCAMPO (Elisardo). Colaborador literario de diferentes periódicos de la región gallega (1902).

SAZ Y BERRIO (Bernardo del). Poeta lírico y catedrático de Instituto, premiado en numerosos Certámenes literarios. Dirigió en Madrid el periódico «La Revolución» (1871), «La España Radical» (1871) y otros Redactor de «El Ultimo» (Málaga, 1903).

SBARBI Y OSUNA (José María). Presbítero, literato y músico, nacido en Cádiz en 10 de Julio de 1834. Ganó por oposición varias cátedras de idiomas y dignidades eclesiásticas; escribió música religiosa y realizó estudios literarios que le hicieron alcanzar grandes distinciones y honoríficos premios. Su «Refranero Español» bastaría para acreditar la inteligente laboriosidad del Sr. Sbarbi cuando no lo hicieran otros muchísimos trabajos de su pluma. Es académico de la de Bellas Artes de San Fernando, y su candidatura presentada á la de la Lengua le asegura para el porvenir la misma distinción. Dirigió durante cuatro años «El Averiguador Universal», periódico que es muy sensible no tuviera entre el público en general igual aceptación que logró entre los eruditos Ha colaborado en «La Ilustración Española», «La Niñez» (1879. .) «El Mundo de los Niños» (1891...), «La Lidia» (1891...), «La Ilustración Católica» (1897...) y «La España Moderna». Ha usado el pseudónimo de *Marañón y Uñate.*

SCARLATTI DE ALDAMA (Dionisio). Músico y escritor, fallecido en Toledo en 10 de Agosto de 1880; colaboró en el periódico madrileño «La Familia» (1875).

SCARLATTI Y NOVELLA (Carlos). Obrero tipógrafo y escritor; colaboró en «La Familia» (1875)

SCHÜLER (C. Ch. F.). Véase Zozaya.

SEBASTIÁN (Cándido). Jefe del arma de Artillería, autor y traductor de obras científicas y colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica», de Madrid (1872).

SECALL É INDA (José). Ingeniero jefe de Montes, profesor de su Escuela, autor de concienzudas obras de Botánica y director de la «Revista de Montes» y la «Revista Contemporánea».

SECO (Gualterio M.). Coronel de Infantería, autor de obras profesionales y literarias; colaborador de diferentes publicaciones, entre ellas «El Heraldo del Ejército» (1898).

SECO (Marcelino) Redactor en Madrid de «La Voz de los Ministrantes» (1864-66).

SECO DE LUCENA (Francisco). Licenciado en Derecho, abogado del Colegio de Granada, individuo de numerosas Corporaciones científicas, económicas y literarias, redactor jefe de «El Defensor de Granada» (1902...) y colaborador de «La Alhambra» (1903)

SECO DE LUCENA (Luis). Licenciado en Filosofía y Letras Uno de los fundadores de «El Universal», de Granada y director de «El Defensor», de la misma capital (1880-904). Pertenece á numerosas Corporaciones y Sociedades, habiendo presidido muchas de ellas, y representa en Granada á la de Escritores y Artistas de Madrid. El Sr. Seco de Lucena, con su periódico «El Defensor», fundado en 1880, ha llevado á Granada las grandes iniciativas del moderno periodismo. En 1884 fué el verdadero iniciador de la campaña de la ciudad en favor de los pueblos castigados por los terremotos, mereciendo que á petición de aquel vecindario fuese nombrado hijo adoptivo de Granada; hizo el proyecto y el programa de la coronación de Zorrilla; contribuyó poderosamente á las fiestas del centenario de Colón, realizó una suscripción para el socorro de los repatriados de Cuba, é intervino numerosas veces como árbitro y consejero en la resolución de varios conflictos de carácter local. Actualmente trabaja con el entusiasmo propio de todas sus iniciativas, en la solemne celebración del cuarto centenario de la muerte de la católica reina Isabel primera, iniciada por la Real Academia de la Historia.

SECO Y SHELLY (Manuel). Oficial de Infantería, cultivador de la novela de carácter científico, y autor dramático y colaborador de «El Correo Militar» y otros periódicos. Falleció en 25 de Noviembre de 1877.

SEDANO (Eustaquio). En 1830 fué nombrado redactor segundo de la «Gaceta de Madrid».

SEDANO Y AYESTERÁN (Carlos de). Nació en la Habana en 6 de Julio de 1855 y falleció en 7 de Noviembre de 1892. Fué redactor en Madrid de «La Juventud», «La Correspondencia de España», «La Política» y «El Estandarte»; director de este periódico y de «La Gacetilla» y corresponsal de «El Mediodía», de Málaga, «El Constitucional», de Alicante, y otros periódicos.

SEDANO Y CRUZAT (Carlos de). Conde de Casa-Sedano. Nació en la Habana, se educó en los Estados Unidos y en Méjico, y vuelto á su ciudad natal se distinguió como literato y periodista. En 1871 vino á la península y en 1874 se encargó de la dirección de «La Política», en la cual colaboraba desde 1866. Al convertirse este periódico en «El Estandarte», siguió Sedano con la dirección del mismo hasta su fallecimiento ocurrido en 31 de Marzo de 1896.

SEDANO Y GONZÁLEZ (Eugenio). Escritor sevillano, que en 1901 se encargó de la dirección de «El Porvenir», decano de los diarios de Sevilla.

SEDÓ (Antonio). Director del periódico madrileño «La Bandera Española» (1869 70)

SEDÓ (Luis). Colaborador de la revista madrileña «Nuestro Tiempo» (1903).

SEGADE CAMPOAMOR (Ramón). Novelista gallego, colaborador de los periódicos «Los Niños», «La Niñez», «La Ilustración Católica» (1897. .) y otros Falleció en Santiago en 14 de Abril de 1887.

SEGALÁ Y ESTALELLA (M.). Doctor en Medicina; colaborador de «La Gynecologia Catalana» (1898).

SEGARRA (José). Periodista valenciano, á quien dió notoriedad su viaje á pie realizado por Francia é Inglaterra y que reseñó en una conferencia del Ateneo de Madrid en 1902. Redactor de «El Heraldo de Guadalajara» (1899) y «El Radical» (Valencia, 1903) y colaborador de «El Imparcial», de Madrid (1904).

SEGARRA (Pablo). Véase Forner.

SEGOVIA (Angel María) Nacido en un pueblo de Logroño en 1848. Ha cultivado la literatura dramática, logrando notoriedad por su obra «Figuras y Figurones». En concepto de periodista fué redactor de «Las Novedades», de Madrid, en 1870 y uno de los fundadores de «La Izquierda Dinástica» y de «La Estafeta».

SEGOVIA (Fernando). Ingeniero, residente en la Argentina. Redactor de la revista «España», que se publica en Buenos Aires (1903-1904).

SEGOVIA Y ARDIZONE (Gonzalo). Doctor en Derecho civil y canónico, auditor de Marina honorario, ex diputado á Cortes, ex catedrático auxiliar de la Universidad Litera-

ria de Sevilla socio fundador del *Folk-Lore* andaluz y preminente de la Academia de Buenas Letras de Sevilla. Reside desde hace años en Buenos Aires, donde es muy activo colaborador de la revista «España» (1903-904), y ha sido, desde 1896 á 1900, presidente de la Asociación patriótica española.

SEGOVIA É IZQUIERDO (Antonio María). Crítico concienzudo, satírico é intencionado, que dió celebridad á los pseudónimos de *El Estudiante* y *El Cócora*. Fué individuo de la Real Academia Española, en cuya secretaría reemplazó á Bretón de los Herreros, y de la de Bellas Artes. Había nacido en 28 de Junio de 1808 y falleció en 14 de Enero de 1874. Fué redactor en Madrid de los periódicos «Semanario Crítico» (1833), «El Jorobado» (1836), «El Mundo» (1837), «Nosotros» (1838) «El Correo Nacional» (1838-42), «Abenamar y el Estudiante» (1838-39), «El Piloto» (1839) y director de «El Estudiante» (1839), «El Cócora» (1860) y «El Progreso» (1865). También colaboró en la mayoría de las publicaciones literarias de su época, principalmente en «El Semanario Pintoresco Español», «El Museo Universal» y «La Ilustración Española y Americana».

SEGOVIA ROCABERTI (Enrique). Autor dramático, poeta lírico y periodista, muerto muy joven en Pinto (Madrid) en 19 de Febrero de 1890. Formó parte de la redacción de periódicos políticos, entre ellos «El País» y «El Cronista» y colaboró en «La Niñez», «Madrid Cómico» y otros muchos periódicos festivos.

SEGUÍ (Juan Manuel). Director del «Semanario Católico», de Alicante (1900).

SEGUÍ (Miguel). Director de «El Liberal», de Mahón (1886) redactor de «El Graduador», de Alicante (1902) y director del «Album Salón» (Barcelona, 1903).

SEGUÍ Y RODRÍGUEZ (Juan). Autor de varios trabajos históricos; colaborador del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana», de «El Bien Público» y otros periódicos de la región balear (1887).

SEGURA (Fernando). Escritor santanderino; redactor de «La Atalaya», en la capital montañesa (1894) y colaborador de «Barcelona Cómica» (1895 ..), «Nuevo Mundo» y otros periódicos. Cultiva también la literatura dramática.

SEGURA (Joaquín). Novelista; redactor de «Vida Galante» (1902) y colaborador de «Lumen», «Pluma y Lápiz» (1903) y otros periódicos de Barcelona.

SEGURA Y ESCOLANO (Antonio). Profesor de enseñanza particular que en 1874 dirigía en Alicante el periódico «La Educación». Poco después se trasladó á la capital de la Isla de Cuba donde fundó una Escuela de sordo-mudos y de ciegos y falleció á principios de Enero de 1880.

SEGURA Y MIRAMBELL (Juan B.). Canónigo de la catedral de Alicante; director en aquella capital de la revista mensual «El Triunfo de la Fe por María» (1893...); colaborador de «La Ilustración Española» y de la «Revista de la Asociación Artístico-arqueológico de Barcelona» (1902).

SEIJAS (José de). Colaborador de la «Revista de los Tribunales» (Madrid, 1903).

SEIJAS LOZANO (Manuel de). Jurisconsulto, político y literato español, nacido en Almuñécar (Granada) en 27 de Diciembre de 1800 y muerto en Madrid en 10 de Diciembre de 1868. Perteneció á las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de la Historia; fué diputado, senador y ministro de la Corona y cultivó el periodismo, perteneciendo á la redacción de «El Español» (1845).

SEIJAS Y PATIÑO (Francisco de Paula). Jurisconsulto y escritor, que colaboró en «La Ilustración», «Semanario Pintoresco Español», «La España» y «El Correo de Ultramar», de París. Había nacido en Granada en 20 de Febrero de 1828 y falleció en Madrid en 22 de Mayo de 1856. Firmaba *Alfeñiquen del Algarbe*.

SELA Y SAMPIL (Aniceto). Catedrático que fué de la Institución libre de enseñanza de Madrid y posteriormente de la Facultad de Derecho en Valencia y Oviedo; colaborador de «La España Moderna» (1902), «Revista Popular» (1898...), «El Globo» (1903) y otras publicaciones. Autor de obras de Legislación.

SELGAS Y CARRASCO (José). Insigne literato, nacido en Murcia en 1824 y fallecido en Madrid en 5 de Febrero de 1882. Su poético libro «La Primavera» le proporcionó la valiosa protección del conde de San Luis, que le trajo á Madrid; sus trabajos posteriores en el teatro y la novela le abrieron las puertas de la Real Academia Española; las necesidades de la vida le obligaron á aceptar cargos públicos, entre ellos el de subsecretario de la Presidencia; pero su verdadera representación está en el periodismo, en los artículos de crítica social, inexorable en el fondo dentro de una forma ligera y en ocasiones festiva, que publicó en «La España», en «El Horizonte», en «El Padre Cobos» (1854-56), en «El Teatro» (1864), en «La Constancia» (1867-68), en «La Ilustración Católica» (1877...), en «La

Ilustración Catalana» y en «El Diario de Barcelona», durante muchos años, coleccionados con los títulos de «Hojas sueltas», «Más hojas sueltas», «Delicias del nuevo Paraíso», «Cosas del día» y otros. «No dejó de escribir un solo día – dice uno de sus biógrafos – y siempre apremiado por la necesidad.» Quien en tales condiciones lega á su patria, como Selgas, un verdadero tesoro literario, mucho debe valer.

SELMA Y CORDERO (Angel) Individuo de la carrera judicial, que ha prestado servicios en Filipinas y actualmente en la Península. Ha redactado ó colaborado en numerosos periódicos madrileños, entre ellos «El Nacional». En Manila fué redactor de «El Español» y de «La Unión Ibérica» y colaboró en «La Occeanía Española». En 1898, después de la capitulación, fundó y dirigió «El Bejuco», semanario ilustrado que fué suprimido por las autoridades americanas.

SELVA (Narciso Buenaventura). Jurisconsulto y publicista, fallecido en Madrid en 25 de Septiembre de 1871. Fué director en esta capital de «El Mensajero de los Tribunales» (1849) y uno de los redactores de «La Themis» (1857-58).

SELLÉN (Antonio). Poeta y periodista redactor que era en 1880 del «Diario de la Marina» de la Habana. Falleció joven muy poco tiempo después.

SELLENT (José Eduardo). Dirigió en Madrid «El Pueblo» (1874) y «El Pueblo Español» y en Barcelona la «Revista de Comercio, Industria y Seguros» y «El Diario Mercantil» Falleció en dicha capital en 1.º de Noviembre de 1895. Había colaborado también en «La España Moderna».

SELLÉS (Eugenio). Autor dramático é individuo de la Real Academia Española, nacido en Granada en 4 de Abril de 1844. Ha ejercido el periodismo siendo redactor en Madrid de «La Iberia», «El Universal», «La Bandera Española», «La Nueva Prensa», «El Globo» y «La Correspondencia de España»; colaborador de «El Liberal», «Heraldo de Madrid», «La Gran Vía», «La España Moderna», «La Ilustración Española y Americana», «Blanco y Negro», «Pluma y Lápiz», «La Infantería Española» (1903) y «Revista de la Unión Ibero Americana» (1904). De sus triunfos dramáticos no me corresponde hablar en esta nota; pero sí resultaría injusticia la omisión de un hecho altamente honroso para Sellés: el haber consagrado al estudio de la prensa su hermoso discurso de ingreso en la Real Academia Española. En el Prólogo van algunos de sus brillantes conceptos, y á él nos referimos.

SELLÉS (Eugenio). Hijo del anterior Autor de varias obras dramáticas y redactor del «Diario de Avisos» (Segovia, 1901-903). Es corresponsal de «La Epoca».

SELLÉS (Salvador). Colaborador de la «Revista de Estudios Psicológicos» (Barcelona, 1897) y «Lumen» (Barcelona, 1898).

SELLÉS Y ANGEL (Elena). Colaboradora de «La Ilustración Artística», de Barcelona, «El Museo», de Málaga y «El Correo de la Moda», de Madrid.

SENDRA (Juan Bautista). Nació en Vich en 1860, doctorándose en la Facultad de Derecho en Madrid. En esta capital fué redactor de «El Clamor de la Patria», de Balaciart; fundó después los semanarios «El «Economista» y «La Crónica Española» y dirigió durante nueve años «La Ilustración Artística». En 1893 fundó en Barcelona «El Católico Amigo del Hogar» y desde dicho año viene colaborando en la mayoría de los periódicos literarios barceloneses.

SENDRA Y PUIG (José). Redactor del «Diario de Barcelona» (1902).

SENDRAS (Antonio). Redactor en Madrid del semanario «Veloz-Sport» (1896).

SENNAR (Lía de). Véase Belmar.

SENRA (Alfonso). Abogado y redactor de la sección de tribunales en el «Diario Universal» (Madrid, 1903). En este mismo año ingresó por oposición en la carrera de Hacienda. Como periodista, firma *El Alguacil Valenzuela*.

SENTENACH Y CABAÑAS (Narciso). Licenciado en Derecho y en Letras, pintor y escultor, natural de Sevilla. Ha colaborado sobre materias artísticas en «La Ilustración Española y Americana» y otros periódicos.

SENTIMIENTOS Véase Palacio (Eduardo).

SEÑÁ PASCUALA (La). Véase Peña y Goñi.

SEÑÁ TORIBIA (La) Véase Peña y Goñi.

SEÑÁN Y ALONSO (Eloy). Doctor en Filosofía y Letras y en Derecho, catedrático de la Universidad de Granada, autor de obras históricas y literarias, colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

SEÑOR PEPE (El). Véase Prúgent.

SEÑORANS (Vicente). Colaborador en Pontevedra de «El Ferrocarril Gallego» (1861), «Revista Popular» (1892) y otros periódicos.

SEÑORANS Y RONDINO (P.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

SEOANE (Juan Antonio). Redactor en Madrid de «El Espectador» (1841) y director de «El Amigo del País» (1844).

SEOANE SEOANE (L.) Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña, 1903).

SEOANE VARELA (Pedro). Director del diario coruñés «La Mañana» (1895).

SEPÚLVEDA Y PLANTER (Enrique). Jefe superior honorario de Administración y representante de la Compañía Trasatlántica, redactor que fué en Madrid de «El Día» y «La Correspondencia de España» y colaborador durante algún tiempo de la casi totalidad de los periódicos políticos y literarios de Madrid. Individuo de la Asociación de la Prensa. Su firma se ha visto preferentemente en «El Liberal», «El Imparcial», «La Correspondencia», «Blanco y Negro», «La Epoca», «La Gran Vía», «La Ilustración Católica», «Euskal-Erria» «El Gato Negro», «La Ilustración Española y Americana». Sus libros «La Vida en Madrid» y «El Madrid de los recuerdos», conservan muchas de sus notables crónicas periodísticas. Acostumbró á firmar *Ese* y *Alegrías*. Falleció en Madrid en 10 de Julio de 1903.

SEPÚLVEDA Y PLANTER (Ricardo). Nació en Zaragoza en 27 de Diciembre de 1846; doctor en Derecho secretario del Banco de Castilla y autor de numerosas y muy amenas é importantes obras de investigación histórica y literaria. Ha sido redactor ó colaborador de «El Cascabel», «La Cosa Pública», «Los Niños», «El Día», «La Epoca», «El Bazar», «Museo Universal», «La Niñez», «La Gran Vía», «Blanco y Negro», «El Gato Negro», «La Ilustración Española» y «Para Todos». Hoy pertenece á la redacción de «Gente Vieja».

SEPÚLVEDA Y RAMOS (Francisco). Padre de los anteriores. Nació en Salamanca en 2 de Abril de 1819; estudió la carrera de Derecho y sirvió en el Ejército, siendo profesor del Colegio de Distinguidos de Zaragoza. Allí se dió á conocer como folletinista de «El Eco de Aragón», fundan lo más tarde «La Aurora». En Madrid dirigió la «Enciclopedia Española», de la casa editorial de Mellado, y escribió en «El Museo de las Familias», «La Semana Pintoresca», «El Siglo», y «Semanario Pintoresco Español». Después, renunciando á las letras, desempeñó importantes cargos administrativos, tanto oficiales como particulares, y falleció en Madrid en 30 de Julio de 1894.

SEQUEIROS (José). Uno de los directores de «El Anunciador», de Pontevedra (1890...).

SERAFÍN DE LA ESPERANZA (Fray). Véase Aspa.

SERAS (Antonio de). Colaborador de «El Liberal», de Sevilla (1903).

SEREFONT (Antonio). Redactor en Madrid del diario «La Península» (1856-57).

SERNA (Manuel de la). Colaborador de «Nuevo Mundo» (Madrid, 1897)

SERRA (Guillermo). Doctor en Medicina, premiado en numerosos concursos por sus obras científicas; redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1902).

SERRA (José). Fundador y director en Hellín del periódico democrático «La Reforma Social» (1898).

SERRA (José) Redactor de «Las Noticias», colaborador de «Pluma y Lápiz» (1902).

SERRA (Manuel). Encargado de las revistas de teatros en varios periódicos de la Habana (1880...).

SERRA (Narciso). Véase Sáenz Díez Serra.

SERRA Y BERNABÉ (Juan). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...)

SERRA Y BOLDÚ (Valerio). Premiado por la Academia bibliográfico-Mariana, de Lérida; colaborador del periódico barcelonés «Catalunya» (1903).

SERRA Y CRUSELLS (Ventura). Ingeniero y director en Barcelona de «La Gaceta de la Industria y de las Invenciones». Falleció á principios de Mayo de 1882.

SERRA CUBELLS (C. A.). Colaborador del periódico literario «Barcelona Cómica», (1894-95).

SERRA Y LARREA (Francisco de). Cónsul general de España en Amberes, gran cruz de Isabel la Católica y del Mérito Naval; colaborador del «Boletín Oficial del Ministerio de Estado» (1897).

SERRA Y NAVARRO (Mariano). Ingeniero agrónomo y catedrático de los Institutos de Segunda enseñanza de Jaén y Barcelona, director de la «Revista del Centro Agronómico Catalán» (1890).

SERRA PAGES (Rosendo). Literato, conferenciante y folk lorista barcelonés; colaborador de la «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903) y «Catalunya» (1904).

SERRA Y TRILLA (Ginés). Corresponsal del «Diario del Comercio», de Tarragona (1902)

SERRA Y VILARÓ (Juan). Colaborador del «Butlleti del Centre Excursioniste de Catalunya» (Barcelona, 1903).

SERRACLARA (Gonzalo) Diputado constituyente y colaborador del periódico madrileño «La República Ibérica» (1869). Autor de folletos políticos.

SERRADELL (B.) Colaborador de «La Gynecología Catalana» (1898).

SERRAHIMA (Luis). Colaborador de la revista «Los Niños» (Barcelona, 1883-86).

SERRAHIMA (Nicolás). Colaborador del periódico «Pel y Ploma» (Barcelona, 1903).

SERRALDE (José de) Perteneció á la carrera consular, y en 1820 fué nombrado auxiliar de la redacción de la «Gaceta de Madrid». Este nombramiento—según el Sr. Pérez de Guzmán—se hizo por recomendación expre-

sa del general Riego, por haber sido el que le escribió su Proclama. En 1823 ascendió á redactor segundo. En nota de su Hoja de servicios se dice: «Sujeto muy capaz y de grandes conocimientos».

SERRANO (Arturo). Natural de Alcañiz. Dirigió «El Bajo Aragón» en 1898). Fué también director de «El Fiscal».

SERRANO (Eduardo). Colaborador de la «Revista de Valencia» y otros periódicos de la localidad.

SERRANO (Francisco Martín). Redactor en Madrid de «El Espectador» (1841-48) y de «El Siglo» (1848).

SERRANO (Gaspar Bono). Capellán de Honor y canónigo de la Santa Iglesia catedral de Burgos; poeta y autor dramático. Nació en Alcañiz en 4 de Julio de 1806 y falleció en Madrid en 31 de Enero de 1879. En 1846, siendo capellán de la Academia de Ingenieros de Guadalajara, perteneció á la redacción de «El Henares». También escribió mucho en «El Bajo Aragón» (Alcañiz, 1867-1868).

SERRANO (Ildefonso). Presbítero; colaborador del diario madrileño «El Universo» (1903).

SERRANO (Joaquín) Colaborador de «El Atalaya de Guadalajara» (1891-96).

SERRANO (Juan José). Director de «El Cronista Sevillano» (1901).

SERRANO (Serapio). Redactor en Madrid de «El Restaurador» (1823).

SERRANO (Teresa). Poetisa, colaboradora de «El Correo de la Moda», de Madrid.

SERRANO ABAD (Pascual). Natural de Teruel. Abogado del Estado. Redactor de los periódicos «El Mercantil», «El Ateneo» y «El Heraldo de Teruel».

SERRANO (Gregorio J.). Maestro de capilla en Toledo, colaborador del diario madrileño «El Universo» (1904).

SERRANO ALCÁZAR (Rafael). Político, hombre de Administración y Jurisconsulto, natural de Murcia y que falleció contando 58 años de edad, en 3 de Octubre de 1901. Fué consejero de Estado y vocal de la Comisión de Códigos de Ultramar. En 1865 era redactor en Madrid del periódico «La Patria». Fué también colaborador de «La Ilustración Española».

SERRANO ALTAMIRA (Juan). Teniente coronel de Infantería; autor y traductor de obras militares, colaborador del periódico «La Infantería Española» (1903).

SERRANO ANGUITA (F.). Colaborador del semanario barcelonés «Pluma y Lápiz» (1902) y del madrileño «Los Teatros» (1903).

SERRANO Y CAÑETE (Joaquín) Médico y escritor científico, individuo de la Academia valenciana de San Carlos, uno de los fundadores del semanario «Silvina» (Valencia, 1857). Fallecido hace pocos años en esta capital.

SERRANO Y CARMONA (Juan J.). Hombre político, director del periódico democrático «El Defensor de Sevilla» (1903).

SERRANO CLAVERO (Venancio) Periodista y autor dramático, director del semanario republicano de Valencia «El Progreso» (1901) y redactor del diario «El Pueblo» (1902-904) Colaborador de «Barcelona Cómica» y de «La Ilustración Ibérica».

SERRANO Y DÍEZ (Nicolás María). Publicista católico, abogado, catedrático libre de Filosofía del Derecho en la Universidad de Madrid y en la de la Habana; autor de numerosas obras históricas, filosóficas y religiosas y diputado por Jaruco (Isla de Cuba), que renunció así que los Estados Unidos se apoderaron de aquel territorio. Dirigió en Madrid «La Correspondencia Universal» (1870) y en Nueva York «El Criterio de la Nación» y «La Paz de Cuba». Murió en Madrid en 22 de Enero de 1899.

SERRANO DURÁN (Alfredo). Capitán de Infantería Colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897) y de la revista «Alrededor del Mundo» (Madrid, 1903).

SERRANO ECHEVARRÍA (Gabriel). Abogado y redactor que ha sido en Madrid de la «Revista de los Tribunales». Colaborador del «Heraldo de Madrid».

SERRANO FATIGATI (Enrique). Catedrático del Instituto de San Isidro de Madrid, académico de la de Bellas Artes y su secretario desde Abril de 1904, presidente de la Sociedad Española de Excursiones, colaborador de la «Revista de la Universidad de Madrid», de «La Ilustración Española y Americana», de «El Día», «La Ciudad de Dios» (1897...), «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897...) y «La Saeta». Dirigió la «Gaceta de Turistas» (Madrid, 1902)

SERRANO Y FERNÁNDEZ NEGRETE (Mariano) Director propietario de la «Gaceta del Notariado», que fundó el Sr. Gonzalo de las Casas (1902).

SERRANO GALVACHE (Tomás). Profesor de enseñanza privada y director de «El Vigía de los Niños», revista pedagógica (1888).

SERRANO Y GARCÍA (Emilio). Colaborador del periódico madrileño «El Bazar» (1874-75).

SERRANO GARCÍA-VAO (Manuel). Director en Madrid del periódico taurómaco «El Tío Jindama» (1902).

SERRANO GODINO (Sebastián). En 1890 fundó la revista mensual administrativa «El Recaudador».

SERRANO GÓMEZ (Juan). Colaborador de «La Administración» (1897).

SERRANO Y JOVER (Alfredo). Colaborador de «La Ilustración Española» y otros periódicos literarios.

SERRANO MAGDALENA (Calixto). En 1879 empezó en Madrid la publicación del periódico «La Ilustración Infantil» y en 1880 la de la revista «Las Novedades»; colaborador de «La Niñez». Falleció poco después.

SERRANO Y MORALES (José Enrique). Licenciado en Derecho, bibliófilo é historiador nacido en Algeciras en 1851; individuo correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia, de numerosas Corporaciones valencianas, exdiputado á Cortes; premiado en públicos Certámenes; colaborador de la «Revista de Valencia» y de «Soluciones católicas» (Valencia, 1899).

SERRANO PALACIOS (Fernando). Redactor de «El Globo» (Madrid, 1902). Pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa.

SERRANO DE LA PEDROSA (Francisco). Redactor que ha sido en Madrid de «La Correspondencia Ilustrada», «El Globo» (1898), «La Reforma» (1899), «La Correspondencia Militar» (1900) y «La Patria» (1901); colaborador de «Madrid Cómico», «Vida Galante» y «Blanco y Negro» (1903). En Enero de 1904 cesó como redactor de «El Globo».

SERRANO Y SANZ (Manuel). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia», de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-99) y de «La Lectura».

SERRANO SEMPERE (Francisco). Autor dramático valenciano, redactor de «Santa Pola Literaria» y de «El Defensor de Santa Pola», en la población de este nombre (1895). Trasladado al archipiélago filipino, fué redactor de «El Porvenir de Bisayas» y colaboró en «El Comercio», de Manila; fundó el periódico «El Motín», pero no pudo subsistir por el régimen de imprenta en Filipinas durante la dominación española. Vuelto á la península, fundó en Madrid el semanario «La República» (1902) y falleció en 5 de Noviembre de 1903.

SERRANO SERVER (Tomás). Director en Madrid de «La Elegancia», boletín del gran tono (1846-47) y colaborador de la «Gaceta de Madrid».

SERRANO VITERI (Heraclio). Fundador y director del semanario de Segovia «La Pluma» (1903).

SERRANO DE WILSON (Emilia). Baronesa de Wilson, novelista y autora de obras de historia y educación. Nació en Granada en 4 de Enero de 1843 y en 1857-61 dirigió en Madrid los periódicos «La Caprichosa» y «La Nueva Caprichosa». También ha colaborado en los periódicos «El Eco Ferrolano» «El Ultimo Figurín», «El Correo de la Moda», «Las Hijas del Sol», «La Primera Edad», «El Gato Negro», «La Ilustración Artística» y «Album Salón» (1902 903).

SERRATE (Joaquín). Redactor del periódico madrileño «Las Cortes» (1854-57).

SERRATE (José). Fué uno de los redactores del periódico madrileño «La Themis» (1857-1858).

SERRATE (José María). Director durante muchos años del «Diario del Comercio», de Barcelona; fallecido en esta capital en 29 de Diciembre de 1897. Fué también fundador de otros periódicos y ejerció el profesorado en Zaragoza.

SERRATE MUNTELS (Luis). Colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía prácticas» (1897).

SERRATY (Bernardo) Periodista liberal fallecido en Motril á principios de Enero de 1880.

SERRET Y COMÍN (Mauro) Ingeniero industrial, que ha prestado grandes servicios en los diferentes cargos que le ha confiado el Gobierno. Fué uno de los redactores en Madrid de «El Eco de las Ciencias» (1870).

SERRET Y COMÍN (Ramón). Doctor en Medicina que ha enriquecido la bibliografía médica con la traducción de numerosas obras; redactor en Madrid del antiguo periódico «El Siglo Médico». Ha usado el anagrama de *Román Terres*.

SERVERT FORTUNY (Carlos). Ha colaborado en Badajoz en el periódico «La Crónica» (1887 89), dirigió «La Idea» (1889) y redactó «Las Dos Provincias» (1892). Ha cultivado con aplauso la literatura dramática.

SERVET BALLESTEROS (Carlos). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

SERVITJE (José). Presbítero y director en Manresa del periódico «La Llum» (1900).

SETABIENSE (El). Véase Pérez (Nicolás).

SETTIER (Alejandro). Doctor en Medicina, autor de numerosos trabajos profesionales, director en Valencia de la «Gaceta de enfermedades de los órganos génito-urinarios» y colaborador de «El Siglo Médico» (1897).

SETTIER Y AGUILAR (Julián). Abogado y Jefe de Administración, nacido en Valencia en 29 de Febrero de 1852. Ha sido director y propietario en Madrid del periódico «El

Campo» (1891) y redactor de «El Imparcial», «El Liberal», «La Correspondencia de España» y «España» (1904).

SEVILA Y LINARES (Rafael). Director de «La Unión Democrática», diario republicano de Alicante (1880-903)

SEVILLA. Véase Casas (Manuel).

SEVILLA (Alberto) Colaborador del diario «La Correspondencia de España» (Madrid, 1903).

SEVILLA (Manuel). Colaborador de la revista «Actualidades» (1902).

SEVILLA Y LACASA (Fernando). Fallecido en Madrid. á la edad de treinta y cinco años, en 23 de Mayo de 1898. Publicó tres años unos interesantísimos «Anuarios Artísticos y Literarios» y fué redactor de la «Agencia Fabra» y colaborador de «La Ilustración Católica»

SEVILLANO (Antonio). Director que fué del periódico gaditano «La Justicia».

SEVILLANO (Carlos). Colaborador de la revista literaria «Vida Galante».

SEVILLANO (Cipriano). Colaborador del periódico «Flor de la Infancia» (Madrid, 1868).

SEVILLANO DE TORAL (Josefa). Poetisa andaluza, colaboradora de muchos periódicos de aquella región y de «La Niñez», «Revista Literaria» y otros de Madrid. Murió joven en Cádiz en 10 de Septiembre de 1878.

SEVÍÑEZ (J. M.). Véase Ibáñez (José María).

SEXTO POMPEYO. Véase Romero Quiñones.

SIBONI Y JIMÉNEZ (Luis). Farmacéutico y literato murciano Ha contribuído á la fundación y colaborado, en «La Farmacia Española» (1887) y «El Globo» y dirigido el semanario «Barcelona Cómica» (1898). También ha sido colaborador de la «Ilustración Española».

SICILIA (Ildefonso). Abogado y director de «La Ilustración de Logroño» (1886).

SICILIA (Joaquín). Redactor en Madrid de «La España Médica» (1856-66). De la Asociación de la Prensa (1897. .)

SIDRACH Y CARDONA (Manuel). Nombrado en 1874 redactor de la «Gaceta de Madrid». Debió pertenecer muy poco tiempo al periódico oficial.

SIEBEL. Véase Rodríguez Chaves.

SIEIRO Y GONZÁLEZ (Juan). Catedrático del Instituto de Orense y redactor en Pontevedra de «El Alerta» (1864-65). Autor de obras filosóficas. Murió á principios de Noviembre de 1893.

SIERRA (A). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid. 1846).

SIERRA (Ramiro). Redactor del periódico madrileño «El Clamor» (1891); colaborador del «Album-Salón» (Barcelona, 1903).

SIERRA Y CANTOLLA (Eusebio). Autor dramático; colaborador que fué en Madrid de «El Solfeo» y redactor desde hace muchos años de «El Liberal». Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896...). Colaboró en «Madrid Cómico», «La Gran Vía» y otras publicaciones.

SIERRA Y GONZÁLEZ (Francisco). Profesor de Primera enseñanza y director de «La Liga», de Soria (1898).

SIERRA DE LUNA (J.). Dibujante; colaborador en tal concepto y articulista del semanario «Pluma y Lápiz» (1903).

SIERRA Y MERCADO (Antonio). Fundador y director en Badajoz de «La Democracia» (1886) y «La Coalición» (1891).

SIERRA VALENZUELA (Enrique). Poeta premiado en diferentes Certámenes. Falleció en Adra (Almería), su pueblo natal, en 27 de Octubre de 1880. Fué durante varios años redactor de «La Mañana» de Madrid, y colaboró en la «Revista de España», «El Imparcial», «La Academia» y otros periódicos.

SIEVERT Y JACKSON (José). Colaboró en la «Revista de Cádiz» (1868) y otros periódicos de la misma población.

SIFINIO. Véase Estébanez Calderón.

SIGÜENZA (Clemente). Redactor en Madrid de «El Espectador», (1821-23).

SIGÜENZA (Emilio J). Redactor de los periódicos de Guadalajara «La Concordia» y «La Aurora» (1860).

SIGÜENZA (Julio de). Autor de algunos dramas y poemas; colaborador de periódicos literarios y festivos (1870...), entre ellos «La Ilustración Española».

SIGUERT (Ramiro). Actor, periodista y autor dramático; redactor de «El Norte», de Bilbao (1889) y colaborador de «La Niñez». Muerto en extrema pobreza á los cuarenta y un años de edad en 23 de Octubre de 1896.

SILENO. Véase Villahermosa.

SILES (José de). Autor de numerosos trabajos novelescos, teatrales y poéticos; redactor que ha sido en Madrid de «El Pueblo» y «La Época» y director de «El Mundo Artístico» (1889); colaborador de «La Edad Dichosa» (1890...), «Madrid Cómico» «Barcelona Cómica» (1894 ..), «La Gran Vía» (1893 ., «La Lidia» (1894), «El Gato Negro» (1897. .), «Iris» (1902), «Pluma y Lápiz» (1903), «Album-Salón» (1903) y «Alma Española» (1904).

SILIÓ Y CORTÉS (César). Abogado y periodista. Dirigió durante algunos años en Valladolid «El Norte de Castilla» y en 1902 se encargó en la misma capital de la dirección de «La Libertad». Autor de obras jurí-

dicas y presidente de la Asociación de la Prensa de Valladolid Ha colaborado en «La España Moderna».

SILIÓ Y GUTIÉRREZ (Evaristo). Poeta lírico. Nació en Santa Cruz de Iguña (Santander) en 26 de Noviembre de 1842 y murió en la misma población en 7 de Abril de 1874. En Madrid había sido redactor de «La Voz del Siglo» (1868), «La Constitución» (1871) y «El Eco del País» (1872).

SILO. Véase Lois Pérez.

SILVA (E.). Véase Avilés.

SILVA (José María de). Autor dramático y redactor de varios periódicos malagueños; colaborador de «Blanco y Negro» (1892) y de «La Lidia» (1894 .).

SILVA (María del Carmen). Escritora política que dirigió, en defecto de su marido, detenido gubernativamente, el periódico gaditano «El Robespierre Español, amigo de las Leyes ó qüestiones atrevidas sobre España», periódico de ideas muy avanzadas (1811-12). La Sra. Silva fué portuguesa de nacimiento. Su nombre es hoy, por extraña circunstancia, el pseudónimo usado por la reina Isabel de Rumanía

SILVA (Tirso) Redactor jefe del periódico madrileño «El Eco de los Vigilantes» (1891).

SILVA Y COLLÁS (Micaela de). Escritora que nació en Oviedo en 8 de Mayo de 1809 y murió en Jadraque en 20 de Julio de 1884 Fué constante colaboradora de los periódicos «El Correo de la Moda», «La Mujer Cristiana», «La Defensa de la Sociedad», «Las Cortes» y «La Ilustración Católica». Ha firmado con el anagrama de *Camila Avilés*.

SÍLVEIRO Y GAYOSO (Pascual). Director que fué del periódico de Lugo «La Paz», falleciendo en Estella en los primeros días de Marzo de 1874.

SILVELA (Eugenio). Hombre político y jefe de Administración; en 1902 se encargó de dirigir la «Revista de las Prisiones».

SILVELA Y DE LE VIEILLEUZE (Francisco). Político, natural de Madrid y afiliado al partido conservador, cuya jefatura desempeñó. Sus trabajos como jurisconsulto, hombre de parlamento y escritor, le han llevado diferentes veces á presidir la Academia de Jurisprudencia y los consejos de la Corona, y á formar parte de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia, de Bellas Artes y de Ciencias Morales y Políticas. En concepto de periodista fué redactor literario de «El Año 61», «La Voz del Siglo» (1868-69) y ha colaborado en numerosas publicaciones, entre ellas «La España», «La Epoca» (1870), «El Día», «La Ilustración Española», «El Tiempo» (1893...), «Mundo Naval Ilustrado» (1897...), «Euskal-Erria» (1898), «Revista Contemporánea» (1898), «La Lectura», «La Administración» (1897...), «Pluma y Lápiz» (1902), «La Unión Ibero-americana» (1904), «Gente Vieja» (1904) y otras publicaciones.

SILVELA Y DE LE VIEILLEUZE (Luis). Jurisconsulto, catedrático de la facultad de Derecho en Madrid; publicista y académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Colaborador de «La España Moderna» (1898) y otros periódicos; fallecido en Madrid en 2 de Mayo de 1903

SILVELA Y DE LE VIEILLEUZE (Manuel). Hombre político y literato nacido en París en 3 de Marzo de 1830 y muerto en Madrid en 24 de Mayo de 1892. Jurisconsulto muy distinguido, su bufete fué uno de los primeros de Madrid y desempeñó la presidencia de la Academia de Jurisprudencia y el Decanato del Colegio de Abogados. Ministro de Estado durante la revolución, lo fué también al verificarse la Restauración Perteneció á la Real Academia de la Lengua, y sus escritos literarios insertos en «La Ilustración Española», «Semanario Pintoresco», «El Imparcial» y otros periódicos, acreditaron justamente el pseudónimo anagramático de *Velisla* y el pseudónimo de *Juan Fernández*.

SILVÉN (Pío) Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...); autor de obras didácticas para la enseñanza de la lengua francesa.

SILVESTRE (Ramón). Hijo de la provincia de Teruel y médico notable. Colaboró en varios periódicos republicanos de Teruel y en la «Revista del Turia». Falleció en Mora de Rubielos, donde ejercía su profesión.

SILVIO. Véase Grau y Vallespinós.

SILVIO LIBERIO. Véase Torner.

SIMÁN (Albino). Escritor gallego, fallecido en Pontevedra á la edad de veintiún años. Había sido redactor en dicha capital de «El Adelanto» (1882) y «O Galiciano» (1887-88), y director de «El Chisme» (1884) y «El Trueno» (1885).

SIMANCAS (J. de D.). Doctor en Medicina, colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (Barcelona, 1897...).

SIMANCAS Y LARSÉ (Enrique). Médico forense en Madrid, y vocal de la Junta de Prisiones; traductor de muy importantes obras de la Facultad, y director que fué en Madrid de los «Anales de las Ciencias Médicas». Falleció en 30 Diciembre de 1900.

SIMARRO (Juan) El ciego de Valdepeñas. Ha colaborado en el periódico «Gente Vieja» (Madrid, 1903).

SIMÓ (D.). Colaborador del «Album Salón» (Barcelona, 1903).

SIMÓ (Salustiano). Redactor de «La Publicidad», de Barcelona (1894-902).

SIMÓ Y AULESTIA (Juan). Escritor catalán. Redactor de «El Noticiero Universal», de Barcelona (1893-902).

SIMÓ Y BADÍA (Ramón). Obrero tipógrafo, que en 1855 fundó y dirigió «El Eco de la Clase Obrera», uno de los primeros que agitaron la cuestión social en España. Falleció en Barcelona en 24 de Octubre de 1872. Es autor de obras en que se examina el problema social.

SIMÓN (José). Propietario y director en Madrid del «Semanario Médico Español» (1854-62).

SIMÓN (José). Director del periódico «El Combate» (Madrid, 1904).

SIMÓN (Valeriano). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897...).

SIMÓN Y PONTI (Ignacio). Director del «Diario de Lérida» (1900), en la capital de este nombre.

SIMONET Y BACA (Francisco Javier). Catedrático de lengua árabe en la Universidad de Granada, y autor premiado por sus escritos por la Real Academia Española; nació en Málaga en 2 de Junio de 1829, y falleció en Madrid en 9 de Julio de 1897. Fué colaborador de «El Bazar» (1874-75), «La Ilustración Católica» (1878..), «La Ciudad de Dios» «La Ilustración Española» «La España Moderna», «El Siglo Futuro» y «La Ciencia Cristiana» entre otros periódicos.

SIMORA Y ZABALEGUI (Antonio). Doctor en Medicina; director desde 1888 del «Boletín Clínico», de Lérida.

SINGALA (Bartolomé). Autor dramático mallorquín y redactor de «El Ancora» (Palma, 1897).

SINGILIA (El Bachiller). Véase Quirós de los Ríos.

SINUÉS DE MARCO (María del Pilar). Fecunda escritora aragonesa, que falleció en Madrid en 20 de Noviembre de 1893. En 1864 fundó y dirigió en Madrid el periódico titulado «El Angel del Hogar», que se publicó hasta 1868. Después colaboró en la inmensa mayoría de las publicaciones literarias de Madrid, entre ellas «El Teatro» (1864), «El Correo de las Antillas» (1873), «El Bazar» (1874...), «La Moda Elegante», «La Niñez» (1879 ..), «La Ilustración Española» (1880) y «La Edad Dichosa». Cultivó la novela, en cuyo género ha dejado obras muy apreciables, y sobre todo en tan crecido número, que constituyen un elogio para la laboriosidad de la autora. Su última novela se titulaba «¡Morir sola!» y aquel título debió ser un presentimiento, pues pocos días después, al entrar una criada en el dormitorio de la Sra. Sinués, la encontró á los pies de la cama y muerta. Estuvo casada con el autor dramático D. José Marco.

SINUEVA (El capellán). Fué uno de los redactores del periódico absolutista «Atalaya de la Mancha en Madrid» (1813-15), que tanta notoriedad alcanzó en aquel período de enconadas luchas.

SIPOS (Luis). Poeta lírico, colaborador de «El Bazar» (Madrid, 1875) y «La Ilustración Española». Murió en Madrid en 22 de Noviembre de 1879.

SISAMÓN (Antonio). Redactor del periódico madrileño «La Constitución» hasta el año 1871.

SISCAR Y CASTELLARNAU (Ramón). Periodista y pintor de afición, que colaboró en Barcelona en la «Revista dèl Instituto Agrícola catalán de San Isidro» y en «Por Mar y Tierra». Un terrible crimen cometido en 1901, por el que fué sentenciado á muerte, cortó su carrera. En Marzo de 1901 le fué conmutada aquella terrible pena por la inmediata.

SITGES (Juan B.). Jefe superior de Administración; autor de algunas obras administrativas y científicas y director que ha sido de «La Crónica de la Industria» y de «El Eco de las Aduanas» (1902).

SIUROT (Manuel). Premiado en juegos florales; corresponsal en Huelva de «La Correspondencia de España» (1902).

SOBA (Manuel). Poeta y periodista; redactor de «La Dinastía», de Cádiz, y colaborador de «El Cocinero» (1897); muerto en dicha capital en 11 de Septiembre de 1902.

SOBAQUILLO. Véase Cávia (Mariano).

SOBERROCA (Pedro). Director de «La Montaña Republicana», de Manresa (1904).

SOBRADO Y GOIRI (Leoncio). Doctor en Medicina é individuo de la Academia de dicha especialidad; redactor de la «Gaceta Médica» (1845-53); fallecido en 1873.

SOBRINI (Gerardo). Alférez de Navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

SOBRINO (Bernardino). Fundador de la Liga de Contribuyentes de Cádiz; colaborador de la prensa de aquella capital y de «El Día», de Madrid. Falleció en 3 de Enero de 1892.

SOBRINO (Luis María). Redactor en Pontevedra del periódico de instrucción primaria «La Constancia» (1860).

SOBRINO (N.). Redactor del diario «El Nervión» (Bilbao, 1903).

SOBRINO É ICARD (Francisco). Colaborador

de «El Bazar» (Madrid, 1874...) y otros periódicos literarios.

SOCIATS Y COELLO (Rafael). Ingeniero industrial, nacido en Ciudad Rodrigo y muerto en Valencia en 26 de Febrero de 1891. Fué director de la «Revista de Agricultura» y del «Boletín del Ateneo», de Valencia. Autor de muy importantes obras científicas.

SOJO (Eduardo). Dibujante caricaturista, conocido en el mundo del arte por el pseudónimo de *Demócrito*. Nació en Madrid en 1849 y prescindiendo de enseñanzas académicas, se consagró á la observación y el estudio del natural. Afiliado á los partidos más avanzados, la publicación en 1870 de los periódicos «El Caos» y «El Noventa y Tres», le hizo abandonar á Madrid trasladándose á Barcelona y después á Cartagena, constituída en cantón independiente, y á Málaga. Desde dicha época á 1883 trabajó en los periódicos «El Motín», «La Broma», «Rigoletto», «Gil Blas», «El Tío Jindama», «El Tendido» «Madrid Cómico», «Día de Moda» y otros. Trasladado á la República Argentina, publicó en Buenos Aires durante años el periódico «Don Quijote», que actualmente sigue publicando en aquella población y en Madrid.

SOL Y TORRENTS (Román). Abogado y hombre político, director de «El Pallaresa», de Lérida (1901-903).

SOLA (Alfonso) Redactor que fué durante algunos años de «El Día», de Madrid, hasta que en 1898 se encargó de la dirección del antiguo «Diario de Zaragoza», en la que actualmente continúa.

SOLÁ (M.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

SOLÁ MESTRE (Jaime). Pintor y escritor natural de Vigo. En 1902 se encargó de la dirección de «El Independiente», de aquella población, y en 1903 de la de «El Noticiero de Vigo». Ha colaborado en «Barcelona Cómica» y otros periódicos literarios.

SOLANA (Ecequiel). Profesor normal, maestro de las escuelas públicas de Madrid y director actualmente del antiguo periódico «El Magisterio Español». Ha colaborado en «El Nacional» y otros diarios. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1896...). Autor de numerosas obras didácticas.

SOLANA (Isabel G. de la). Escritora hispano-argentina En Buenos Aires redactó los periódicos «La Argentina», «Caras y Caretas», «Buenos Aires», «Ciudad de Santos» y otros. En Enero de 1904 vino á Madrid, donde se propone publicar «El Mundo Filántropo». Colaboradora de la revista de «La Unión Ibero-americana» (1904).

SOLANA Y RONQUILLO (Carmen). Nacida en Fuente de Cantos en 1.º de Junio de 1857. Ha colaborado en «La Defensa de Cádiz», «El Látigo», «El Jerezano», «El Eco de Frenegal», «El Oliventino», «La Madre de Familia» y «La Moda Elegante».

SOLANICH (Tomás). Uno de los fundadores del semanario valenciano «Silvina» (1857).

SOLANO (Jorge). Colaborador de «El Porvenir», de Avilés (1903).

SOLANO (José María). Director de «La Región», periódico bisemanal que se publica en Guadalajara.

SOLANO (Mariano Carlos). Marqués de Monsalud; maestrante de Zaragoza, gentilhombre y académico de la Historia. Ha colaborado en el «Boletín», de dicha corporación (1897...).

SOLANO (Miguel). Redactor de «El Ateneo Caracense» (Guadalajara, 1882-86 y de «La Región», de la misma capital (1901).

SOLANO (Nicasio). Presbítero y redactor de «La Armonía», revista de intereses religioso-político-sociales (Madrid, 1870-71).

SOLANO Y VITÓN (Pablo). Director de «El Magisterio Valenciano» (1895). Autor de buen número de publicaciones pedagógicas.

SOLANS (Ricardo). Empleado y autor dramático, que falleció en Ciudad Real en Agosto de 1879 Había colaborado en los periódicos «El Cascabel», «Los Niños» y algunos más.

SOLAR (José del). Redactor jefe en Badajoz de «La Defensa» (1885).

SOLAS (Pedro Jesús). Novelista y colaborador en tal concepto de los periódicos madrileños «El Imparcial», «La Epoca» y «El Liberal»; redactor de «La Nación», hasta 1895, y asiduo colaborador de «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «La Primera Edad», «La Edad Dichosa», «La Gran Vía» «Heraldo de Madrid» y otras publicaciones.

SOLDADO VIEJO, NATURAL DE BORJA (Un). Véase Nogués (Romualdo).

SOLDEVILLA (Fernando). Redactor que ha sido de «El Día», «El Imparcial» y «La Correspondencia de España» (1902) y corresponsal de gran número de diarios de provincias; diputado á Cortes, gobernador de provincia y autor desde 1895 de la publicación periódica «El Año Político», tomos en que recoge anualmente los sucesos políticos más importantes. Fué vocal de la primera Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895). Ha colaborado en «La Niñez» (1879...), «La Gran Vía» (1893), «Revista Política Ibero-americana» (1894), «Madrid Cómico» y «Diario de Bilbao». Ha firmado á veces sus escritos con el pseudónimo de *Fernan Sol*.

SOLÉ (José). Redactor de «La Opinión de la Provincia», de Zaragoza (1902).

SOLER (Adolfo). Director del Cuerpo de establecimientos penales; fundador y director en 1893 de la «Revista de las Prisiones»

SOLER (Adolfo). Tipógrafo y escritor, nacido en Madrid en 1848. En 1884 marchó á Bilbao á la imprenta de Delmas y años después era regente de la de la Diputación de Vizcaya y colaborador de «El Noticiero Bilbaíno», «La Ilustración Artística», de Madrid, y otros periódicos y revistas.

SOLER (Antonio). Autor dramático. Redactor del «Heraldo de Madrid» y colaborador de «Barcelona Cómica» (1896), «El Gato Negro» (1897...), «Nuevo Mundo» (1897) y otras publicaciones.

SOLER (Cayetano). Doctor en Teología, presbítero, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia; autor de gran número de obras religiosas y colaborador de la «Revista Social» (Barcelona, 1903).

SOLER (Federico). Ilustre autor dramático catalán, premiado por la Real Academia Española y fallecido en Barcelona en 4 de Junio de 1895 El pseudónimo de *Serafí Pitarra* con que firmó sus primeras producciones teatrales, se ve también en los periódicos «Un tros de paper» (1865), y posteriormente en «La Barretina», «La Rambla», «La Pubilla», «Lo noy de la mare», «Lo Somatent» y «La Campana de Gracia». Falleció en 4 de Junio de 1895.

SOLER (Francisco). Ingeniero militar, que falleció joven. Había sido redactor en Guadalajara del periódico «El Henares» (1846).

SOLER (Francisco de Asis). Literato; fundador y director en Barcelona de la revista artística «Luz» y en Madrid de «Arte Joven»; redactor jefe de «La Música Ilustrada». Murió muy joven en Santa Cruz de Tenerife, donde residía accidentalmente, á fines de Agosto de 1903.

SOLER (Juan Pablo). Abogado, revolucionario y periodista, nacido en Torre las Arcas (Teruel) en 26 de Junio de 1837. Preso diferentes veces por conspiraciones en sentido democrático, y llevado á Fernando Poo en 1866, logró fugarse de la colonia, y triunfante la revolución de 1868, fué diputado constituyente. Como periodista trabajó en «El Aragonés», «El Proletario» (1870) y «El Rayo de Luz», de Zaragoza, «La Discusión», «El Pueblo», «El Proletario» y «La República Ibérica», de Madrid, y «La Revolución», fundado por él en Lisboa. Murió en Zaragoza en 7 de Agosto del año 1872.

SOLER (Mateo). Redactor del «Diario Mercantil», de Zaragoza; muerto en esta capital á fines de Septiembre de 1893.

SOLER (Zacarías). Tipógrafo y periodista; director en Madrid de «El Grano de Oro» (1863). Autor de folletos políticos.

SOLER Y ARQUÉS (Carlos) Catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, nacido en San Martín (Gerona) en 10 de Febrero de 1836 y muerto en Madrid en 7 de Abril de 1896. Fué individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y numerario de la de Ciencias Morales y Políticas que había premiado dos memorias suyas. Fué redactor de «El Fomento», de Badajoz (1873), de «El Magisterio Español», de Madrid, «La Ilustración Católica» y otros muchos periódicos. Estuvo encargado de las crónicas políticas de la «Revista Contemporánea».

SOLER Y AULET (Carlos). Doctor en Medicina y colaborador de la «Revista Contemporánea».

SOLER Y CASAJUANA (Luis). Abogado, jefe de Administración y periodista; nacido en Barcelona en 28 de Noviembre de 1852. Ha sido redactor de «El Diario Español», «El Día» y «La Integridad de la Patria»; director de «El Día» (1897-98) y de «El Español» (1899); fundador y director de la revista «España» (1898-902) y colaborador de «La Tribuna de Montevideo», «El Correo de Andalucía», de Málaga, «La Correspondencia de Valencia» y «El Noticiero Universal», de Barcelona. Ha solido firmar con el pseudónimo de *Incógnito*. Es individuo correspondiente de la Asociación de periodistas y escritores portugueses, secretario de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid y uno de los fundadores de la Liga marítima española.

SOLER DE LA FUENTE (José). Subintendente militar, colaborador de numerosos periódicos literarios, que falleció en Granada en 20 de Diciembre de 1876. Autor de obras de bella literatura.

SOLER Y GARRIGOSA (Lino). Autor de diferentes trabajos relacionados con los intereses materiales del país; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y otras publicaciones.

SOLER Y MIGUEL (José). Fallecido en Barcelona, á los treinta y cinco años de edad, en 20 de Marzo de 1897. Había sido muy activo colaborador de «La Vanguardia» y otros periódicos.

SOLER Y PALET (José). Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia en Tarrasa y autor de muy interesantes investigaciones históricas de aquella localidad.

Colaborador del «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897...).

SOLER Y PLA (Luis Gonzaga). Director en Barcelona de la «Revista del Derecho y del Notariado» (1883...).

SOLER Y PLÁ (Santiago). Político y abogado, propagandista de las ideas democráticas, emigrado en 1867, diputado constituyente en 1869 y ministro de Estado y de Ultramar. Fué redactor en Madrid de «El Constitucional» y colaborador de «La República Ibérica». Nació en Barcelona en 12 de Marzo de 1839 y murió en la misma capital en 1.° de Julio de 1888.

SOLER Y ROIG (Juan). Médico de la Beneficencia Municipal de Barcelona; colaborador de «La Dosimetría» (Barcelona, 1898) y «Revista Enciclopédica» (ídem).

SOLER Y SÁNCHEZ (José). Catedrático del Instituto de Alicante y redactor en Madrid de los «Anales de Química y Ciencias auxiliares» (1867-70).

SOLES DE EGUILAZ (José). Escritor fallecido en Madrid en 3 de Marzo de 1895. Había colaborado en «Los Niños» (1870 77), «La Ilustración Catalana» (1877...) y «La Lidia» (1890...).

SOLIER Y VILCHES (Leopoldo). Secretario general de la Universidad de Madrid. En 1891 se encargó de la dirección de la «Gaceta de Instrucción Pública».

SOLÍS (A.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

SOLÍS (Elvira). Colaboró en «La Violeta», de Madrid y en «La Alcarria Ilustrada», de Guadalajara (1901).

SOLÍS (Ecequiel). Novelista; director que ha sido del «Diario Oficial de Avisos», de Madrid (1896) y de «La Fusión Republicana» (1897) y colaborador de «El Globo» y otros periódicos.

SOLÍS (Jaime) Director del «Diario Oficial de Avisos de Madrid» hasta Julio de 1903.

SOLÍS (José). Colaborador del semanario festivo «Madrid Cómico».

SOLÍS (Octavio). Redactor en Madrid de «La España Federal» (1872).

SOLÍS (P). Médico y redactor de «La Alcarria Ilustrada» (Guadalajara, 1901).

SOLÍS (Prudencio). Colaborador de la Escuela Moderna» (1897).

SOLÍS Y CABAL (Protasio). Escritor asturiano, fundador de los periódicos de aquella región «El Industrial», «El Independiente» y «El Faro Asturiano» (1871-74)

SOLÍS CASTAÑÓN (Manuel). Periodista asturiano que ha trabajado mucho en la Prensa regional.

SOLÍS Y GREPPI (Andrés). Periodista revolucionario, director del periódico madrileño «El Progreso» desde 1881 hasta su muerte, acaecida en Puente Viesgo (Santander) en 12 de Julio de 1887. Defendió la bandera zorrillista, con lo cual sufrió el Sr. Solís prisiones y expatriación.

SOLÍS Y MONTORO (José María). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1896), «El Gato Negro» (1897-98) y «Pluma y Lápiz» (1903).

SOLÍS Y VICARIO (Rafael). Redactor de varios periódicos madrileños é individuo de la Asociación de la Prensa (1895 ..).

SOLITARIO (El). Véase Aparici y Guijarro.

SOLITARIO (El). Véase Estébanez Calderón.

SOLO DE ZALDÍVAR (Ana María). Profesora de Instrucción primaria que nació en Don Benito en 17 de Abril de 1858. Ha colaborado en la «Revista de Almendralejo», «La Semana», «La Revista del Hogar», y «El Correo de la Moda», de Madrid.

SOLSONA (Conrado). Abogado é individuo que fué del Cuerpo jurídico militar, diputado á Cortes y jefe superior de Administración. Ha sido redactor en Madrid de «El Imparcial», «La Gaceta Popular», «El Cronista» y «La Correspondencia de España». Desde Octubre de 1901 se encargó de la dirección de este periódico, en la que siguió hasta Julio de 1903. Ha sido vicepresidente de la Asociación de la Prensa y ha colaborado en «La Gran Vía» (1893). «La Ilustración Española», «Para Todos» (1902), «Blanco y Negro» (1903), «Alma Española» (1904) y revista de «La Unión Ibero-Americana» (1904). Ha usado el pseudónimo de *Viernes*.

SOLSONA (Justo). Colaborador de «La Ilustración Artística» (Barcelona, 1897-99).

SOMOANO (José). Director del periódico republicano «El País». Murió en Madrid en 27 de Abril de 1892.

SOMOZA (Antonio Santiago). Escritor tradicionalista, natural de la Coruña y muerto en Madrid en 24 de Diciembre de 1895. Fué redactor en Madrid de los periódicos «El Diario Español». «El Español», «La Epoca», «El Siglo Futuro» y últimamente de «El Correo Español».

SOMOZA Y MUÑOZ (José). Político y literato nacido en Piedrahita en 27 de Octubre de 1781 y fallecido en la misma población en 4 de Octubre de 1852. Fué procurador y diputado á Cortes, y su producción literaria, muy abundante, aparece diseminada en numerosos periódicos de Salamanca y Madrid, especialmente en el «Semanario Pintoresco Español».

SOMS Y CASTELIN (Enrique). Doctor en Letras y catedrático de la Facultad en Salamanca, autor de obras didácticas y director

del periódico salmantino «La Libertad» (1891).

SORALUCE (Pedro Manuel de). Individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Ha colaborado en los periódicos «Euskal-Erria» (1897), «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897...) y «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1897...).

SORAVILLA (Javier). Autor dramático, natural de Madrid. Ha colaborado en «El Globo», «La Niñez», «El Bazar» (1874), «Cervantes» (1876), «La Ilustración Española», «Blanco y Negro» y otros periódicos de Madrid y Alcalá.

SORIA Y CHAMORRO (Julio de). En 1903 empezó á publicar en Soria «El Heraldo de la Legislación».

SORIA Y MATA (Arturo). Oficial que fué del Cuerpo de Topógrafos y funcionario público; fundador de la Compañía Madrileña de Urbanización y director del periódico oficial de la misma «La Ciudad Lineal»; también ha dirigido «La Dictadura» (1895) y colaborado en la revista teosófica «Sophía» (1903) y otras publicaciones.

SORIANO (Jacinto). Colaborador del diario «El Noroeste» (Gijón, 1904).

SORIANO (Manuel). Autor dramático é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...), redactor de «Nuevo Mundo» y «El Teatro» hasta 1903 y colaborador de «La Gran Vía» (1893), «El Resumen» (1895), «La Ilustración Española» (1897...), «El Liberal» (Bilbao, 1902), «Miscelánea» (1903), «Vida Galante», «Pluma y Lápiz» (1903), «La Correspondencia de España» (1903) y «A B C» (1903).

SORIANO (Ramiro). Capitán de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

SORIANO Y BARROETA (Rodrigo). Político, diputado á Cortes y escritor; redactor que fué en Madrid de «La Epoca» (1892) y colaborador posteriormente de «El País», de Madrid, «El Pueblo», de Valencia, y otros periódicos revolucionarios Ha escrito también en «La Lidia» (1894), «Euskal-Erria» (1897), «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1898), «La Lucha» (1904) y «La Ilustración Española» En 1903 fundó en Valencia «El Radical».

SORIANO DONDAY (Juan). Escritor valenciano; colaborador de numerosas publicaciones de Valencia y Cataluña.

SORIANO Y FUERTES (Mariano). Músico, que nació en Murcia en 28 de Marzo de 1817 y falleció en Madrid en 26 de Marzo de 1880. Consagrado preferentemente á la historia y crítica del arte, dejó obras muy apreciables. Fué director musical de «El Anfión Matritense», periódico filarmónico, poético y pintoresco (1843).

SORIANO HERNÁNDEZ (Juan Antonio). Médico poeta y autor dramático murciano. Colaboró mucho en «El Diario de Murcia». Murió loco.

SORIANO Y PAZ (Carmen). Hija de Soriano y Fuertes y colaboradora literaria durante muchos años de «La Correspondencia de España», con el pseudónimo de *Andrea León*. Murió en 19 de Febrero de 1901.

SORIANO Y SÁNCHEZ (Manuel). Doctor en Letras, en Ciencias y en Derecho y catedrático de la facultad de Letras en Barcelona. Ha sido redactor de varios periódicos de Valencia y director de «El Barcelonés» y «La Nación», de Barcelona

SORNÍ (José Cristóbal). Político valenciano, ministro de Ultramar durante el período de la República y autor del decreto concediendo la libertad á 10 000 esclavos de la isla de Cuba. Fué colaborador de los periódicos madrileños «La Discusión», «La República Federal» y «La República Ibérica». Murió á los setenta y cinco años de edad en 8 de Abril de 1888.

SOROA (José María de). Teniente coronel de Ingenieros, autor de obras técnicas; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898), de «La Ilustración Española» y otras publicaciones.

SOROA Y LARA (Marcelino). Escritor donostiarra, el primero que ha llevado al teatro obras en vascuence, y colaborador de la revista «Euskal-Erria» y otras publicaciones.

SOROLLA Y BASTIDA (Joaquín). El insigne pintor valenciano de este nombre, premiado con la medalla de honor en una Exposición Nacional, ha actuado también de periodista escribiendo en «La Lectura» y otras publicaciones.

SORRIBAS Y ZAIDÍN (Juan Antonio). Jurisconsulto y Director de los periódicos barceloneses «Los Seguros» (1886) y «La Propiedad» (1893). Autor de obras de Administración.

SOS Y GAUTREÁN (Eladio). Colaborador de la revista barcelonesa «Iris» (1902).

SOTA (Luis María de la). Redactor de la «Enciclopedia Jurídica» (1902).

SOTA Y LASTRA (R.). Colaborador de «El Correo de Andalucía» (1904).

SOTILLO. Véase Castillo y Soriano.

SOTILLO (Salustiano). Catedrático del Instituto de Valencia y redactor de «El Radical» de aquella población (1877). Autor de obras didácticas.

SOTO (Antonio). Periodista sevillano republicano (1903).

SOTO (Eustaquio de). Redactor del periódico madrileño «El Occidente» (1853-60).

SOTO (Jesús M. del). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894-95).

SOTO (José María de). Nació en Santa Eulalia (Teruel); abogado, diputado á Cortes. Fundó y dirigió «La Liga Agraria» (1890); colaboró en varios periódicos turolenses.

SOTO (Ricardo). Poeta lírico y dramático; colaborador de «Blanco y Negro» (1891).

SOTO (Sixto Mario). Coronel de Ingenieros; autor de obras técnicas é históricas colaborador de «La Ilustración Española y Americana»

SOTO Y CORRO (Carolina). Escritora andaluza; fundadora y directora en Jerez del periódico «Asta Regia» (1885). Autora de varios poemas. Colaboradora de «El Guadalete» y otros periódicos de la región.

SOTO FREIRE (Manuel). Tipógrafo coruñés, autor de la obra «La Imprenta en Galicia» (con muchas noticias de periodistas). Manuscrito vendido á la Biblioteca Nacional. (1868).

SOTO GIERN (C.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

SOTO Y HERNÁNDEZ (Antonio). Autor de obras de Derecho y Administración, redactor jefe de la «Revista de los Tribunales (1902-904). Colaborador de «La Ilustración Católica».

SOTO REPISO (Antonio). Redactor de «El Baluarte», de Sevilla (1901) y autor dramático. Fundador y director de «El Combate», en la misma capital (1903).

SOTO Y RODRÍGUEZ (Joaquín). Profesor de Instrucción primaria y director en Badajoz del «Semanario del Maestro» (1885)

SOTOLONGO (Jacinto). Director en la Habana del semanario ilustrado «La Chispa» (1891).

SOTOMAYOR (Antonio). Doctor en Derecho. En 1902 se encargó en Madrid de la dirección de la revista «Gente Conocida»; redactor en 1904 de «El Eco Complutense» (Alcalá de Henares).

SOTOMAYOR TERRAZAS (Luis). Nació en la Coruña en 25 de Diciembre de 1856. En 1882 fundó en Jerez de los Caballeros «El Jerezano». También ha colaborado en «La Tribuna», de Sevilla.

SOULERE (Emilio Augusto). Director que fué en Madrid de «El Boletín Diplomático» (1869-70) y corresponsal en París del «Heraldo de Madrid», desde donde firma con el pseudónimo de *Demonax*.

SOUSA Y REGOYOS (Antonio de). Teniente coronel de Caballería. Colaborador de la «Revista de Caballería» (1903).

SOUTO (Heliodoro). Teniente de Navío de la Armada; colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897...).

SOUZA (José de). Director en Madrid de «El Defensor del Bello Sexo» (1845-46).

SPENCER (Santiago). Director del «Boletín Comercial», de la Habana, fundado en 1853. Falleció en Noviembre de 1885.

SPINELLI Y SOUZA (Joaquín). Redactor que fué en Madrid de «La Democracia Republicana» y de «El Huracán» (1869-70). Murió en Fuenterrabía en Marzo de 1871.

STANISLAS (Andrés). Director del «Avisador Comercial», de la Habana (1880).

STANISLAS Y ROMAY (Clemente). Redactor durante diez y siete años del «Diario de la Marina», de la Habana; fallecido en 30 de Agosto de 1881.

STEGER (Felix María). Redactor del periódico madrileño «La Justicia» (1855-57).

STOCK (Barón). Véase Wyse Bonaparte.

STOFF (Barón de). Véase Castro y Tiedra.

STOR Y REDONDO (Angel). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Colaborador de la «Ilustración Española» (1897...)

STUYCK (Livinio). Pintor, natural de Madrid, y colaborador literario de «La Niñez» (1879...).

SUANCES Y CALVO (Angel). Teniente de Navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

SUÁREZ (Adriano Antonio). Colaborador del periódico madrileño de educación «El Faro de la Niñez» (1850).

SUÁREZ (Angel). Redactor de «El Resumen», de Madrid (1891) De 1860 á 1866 había sido arrendatario del «Diario Oficial de Avisos».

SUÁREZ (Bonifacio). Colaborador de la «Revista Gallega» (Coruña, 1903).

SUÁREZ (J.). Colaborador de «La Agricultura Industriosa» (1903).

SUÁREZ (José). Fundador y director de «El Anunciador», de Pontevedra (1877).

SUÁREZ (Laureano). Tipógrafo asturiano. Formó parte en 1866 de la redacción de «El Trabajo», y después trabajó en «El Anunciador», «La Joven Asturias» y «El Eco de Asturias», de cuya imprenta fué regente. Murió en Oviedo en 13 de Febrero de 1898.

SUÁREZ (Rafael). Joven y activo *reporter* que presta servicio en la «Agencia Fabra», de Madrid, desde 1903.

SUÁREZ (Sergio). Ingeniero, jefe de Administración y escritor, nacido en Avilés en 1835. Ha colaborado en el «Boletín de la

Sociedad Geográfica de Madrid» y otros periódicos.

SUÁREZ ANÍA (Manuel). Director de «El Explosivo», de Oviedo (1902).

SUÁREZ BÁRCENA (Aquilino). Periodista asturiano, que ha colaborado en diferentes publicaciones de la región.

SUÁREZ BECERRA (Gabriel). Nació en Badajoz en 18 de Febrero de 1811 y falleció en Lisboa en 7 de Diciembre de 1878. Fué en su ciudad natal uno de los fundadores del periódico «La Fusión» (1871).

SUÁREZ BRAVO (Ceferino). Nació en Oviedo en 1825 y empezó su vida periodística en «El Nalón», de la misma capital (1842). Trasladado á Madrid, trabajó para el teatro y la prensa, siendo redactor de «La España» y colaborando en el «Semanario Pintoresco Español» y otros periódicos, y siendo en el bienio de 1854 á 1856 uno de los redactores de «El Padre Cobos». Sus cargos consulares le alejaron de España y la revolución de 1868 le encontró de cónsul en Bayona. Dimitió su cargo, vivió algún tiempo en el extranjero y más tarde en un pueblecillo de España, del cual le sacaron compromisos políticos para desempeñar el corregimiento de Guipúzcoa y la dirección de «El Cuartel Real». Vencida la insurrección carlista hubo de emigrar nuevamente, volviendo á Madrid en 1877 y entrando en la redacción de «El Siglo Futuro». De allí pasó á «El Fénix», periódico de Unión católica, y á la redacción del «Diario de Barcelona». Con independencia de su trabajo fijo y de redacción, colaboró en «El Contemporáneo», «El Estado», «El Pensamiento Español», «La Gorda», «Don Quijote», «El Carbayón», «La Ilustración Española y Americana», «La Ciencia Cristiana», «La Familia», «La Semana Popular», «La Ilustración Católica» y otras publicaciones del mismo carácter. Falleció en Barcelona en 16 de Julio de 1896. Firmó á veces *Ovidio*

SUÁREZ BRAVO (Francisco). Oficial del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y crítico musical del «Diario de Barcelona» (1899-904); colaborador de la «Revista Teatral», de Cádiz (1898) y de «Hispania» (1903).

SUÁREZ CANEL (José). Periodista asturiano.

SUÁREZ CANTÓN (Nicolás). Jefe de Administración, fallecido en Cangas de Tineo en 4 de Noviembre de 1878. Dejó á su muerte, insertos en los periódicos de Oviedo y en bastantes de la Corte, numerosos artículos y poesías.

SUÁREZ CAPALLEJA (Víctor). Doctor en Medicina é individuo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios con destino al Archivo del Ministerio de Hacienda; autor de obras científicas y colaborador de la «Revista Contemporánea» (1885), «La Familia» (1875), «La Ilustración Española» y otras publicaciones. Fallecido en 1903.

SUÁREZ DE LA ESCOSURA (Alfredo). Abogado y redactor que fué de varios periódicos madrileños; muerto á fines de Noviembre de 1899.

SUÁREZ FERNÁNDEZ (Daniel). En 1886 fundó en la Coruña la «Revista Jurídica de Galicia».

SUÁREZ DE FIGUEROA (Adolfo). Redactor que fué de «El Resumen» (1890...) y director desde 1895 de «El Nacional». Ha sido diputado á Cortes y teniente de alcalde de Madrid. Colaborador del «Diario Universal».

SUÁREZ DE FIGUEROA (Augusto). Nació en Estepona (Málaga) en 1852 y murió en Málaga en 1.º de Enero de 1904. Siguió en su juventud la carrera militar, tomando parte en la campaña del Centro contra los carlistas, á la vez que escribía crónicas de la guerra para «El Imparcial», de Madrid. Fué también por aquellos tiempos redactor de «La Iberia», de «El Universal» y de «La Bandera Española», y entró al cabo de modo definitivo en «El Imparcial» donde se hizo notar por la brillantez y vigor de su estilo. Director de «El Resumen» (1885 ..), del «Heraldo de Madrid» en su época de mayor apogeo y fundador del «Diario Universal» (1902), la representación de Suárez de Figueroa es eminentemente periodística, á pesar de sus cargos electivos, como el de concejal del Ayuntamiento de Madrid y el de diputado á Cortes. Al morir Figueroa, como queda dicho, en Enero de 1904, un diario le consagró la siguiente semblanza: «Nadie como él para organizar los distintos elementos que forman la hoja impresa. A veces entregaba la obra del artículo de fondo á uno de los jóvenes redactores, y él empleaba todo su tiempo, todo su entendimiento y toda su maravillosa perspicacia en relatar el crimen que acababa de ocurrir, convirtiendo los informes apuntes del noticiero en una obra de arte emocionante y conmovedora. Maestría suma era la suya en ordenar y componer los contradictorios y deshilvanados detalles que el telégrafo envía, y que al pasar bajo su mano convertíanse en una narración perfecta llena del interés del suceso vivo y palpitante. Y las horas no se contaban en el trabajo ni el cansancio se apoderaba del periodista. Si era necesario, Figueroa no dormía, no comía, no salía de la redacción sino cuando estaba en la calle

circulando profusamente entre el público el periódico que él acababa de hacer con una labor en que el esfuerzo quedaba oculto bajo la gracia artística de su creador inimitable. De pronto esas energías se disipaban. Naturaleza impresionable y sensible á las influencias exteriores, Figueroa se aburría de aquellas grandes faenas y se escondía en su casa ó emprendía un viaje sin rumbo ni término anunciado. El periodista ponía tregua á su ardiente elaboración y el poeta recobraba todos sus derechos. En estas vacaciones Figueroa leía y pensaba, y fruto de ellas eran los nuevos ímpetus y las sorprendentes novedades de pensamiento con que acudía luego á renovar la serie de sus triunfos literarios.»

SUÁREZ GARCÍA (Ignacio). Abogado de gran notoriedad, redactor que ha sido en Madrid de «La España Jurídica» y colaborador del «Boletín Bibliográfico Español» (1898)

SUÁREZ GARCÍA (Manuel). Redactor que ha sido en Madrid de «El Heraldo Militar», y posteriormente, hasta 1903, de la «Revista Parlamentaria y Diplomática» (1902) Firmaba *Zeraus*

SUÁREZ GUTIÉRREZ (Luis). Autor de obras pedagógicas premiadas en Certámenes y Exposiciones; redactor de «La Lucha» (Vigo, 1904).

SUÁREZ HERNÁNDEZ (Daniel). Periodista coruñés.

SUÁREZ INCLÁN (Estanislao). Político asturiano que llegó á desempeñar los más elevados puestos, incluso el de ministro de Ultramar. Nació en Avilés (Oviedo) en 1822 y falleció en Madrid en 19 de Septiembre de 1890. Escribió importantes obras de Administración y fué redactor de «El Faro», de Oviedo, «El Diario Español», de Madrid, y otras publicaciones.

SUÁREZ Y JIMÉNEZ (Diego). Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, nacido en Ribera del Fresno en 1861; colaborador de varios periódicos de Madrid y Badajoz. Director de un importante colegio de Madrid.

SUÁREZ DE MENDOZA (Alberto). Doctor en Medicina; colaborador de «El Siglo Médico» y de los «Anales de Obstetricia» (1895 ..).

SUÁREZ MORATILLA (Agustín). Redactor que fué de la «Revista de Obras Públicas», sin que pueda precisar la época.

SUÁREZ QUESADA (Luis). Director de «El Defensor de la Patria», de Santa Cruz de Tenerife (1896).

SUÁREZ SAAVEDRA (Antonio). Jefe del Cuerpo de Telégrafos y autor de obras de la especialidad que cultiva; colaborador de la revista científica «Electrón» (1897).

SUÁREZ SAAVEDRA (N.). Director de la Escuela Normal de Santa Cruz de Tenerife y director del periódico profesional «El Centinela». Falleció en 1886.

SUÁREZ SACRISTÁN (Fermín M.). Autor dramático, colaborador del periódico madrileño «La Niñez» (1879 83), de «El Buen Consejo» (Escorial, 1904) y otros literarios; ha usado los pseudónimos de *Boabdil*, *Olivo* y *Prudencio Garduño*.

SUÁREZ DE URBINA (José Ignacio). Poeta sevillano; colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...) y de «La Ilustración Española» y director de la «Revista Católica de las Cuestiones Sociales» (1902).

SUÁREZ DE LA VEGA (José). Teniente coronel de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898...). Autor de importantes obras militares, por una de las cuales obtuvo la Cruz Blanca del Mérito Militar.

SUÁREZ VELOSO (Rafael). Colaborador del diario jerezano «El Guadalete» (1903).

SUAVIDADES. Véase Reinante Hidalgo.

SUAY (Mariano). Colaborador de varios periódicos valencianos.

SUBIRÁ (Juan José). Colaborador de «El Correo catalán», de Barcelona, «La Verdad», de Manresa, y de otros periódicos tradicionalistas. Murió en Manresa á mediados de Enero de 1888

SUBIRÁ Y MORRUS (Mauricio Isidro). Catedrático del Instituto de Ciudad Real y redactor de «La Enseñanza» de aquella población. Falleció á la edad de treinta y ocho años en Julio de 1888.

SUBIRÁN (Julio). Director de «El Anunciador Ibérico» (Tudela, 1902).

SUBIRANA Y MATAS (Luis). Profesor-dentista, director en Madrid de la revista «La Moderna Estomatología» (1898-902) y colaborador del «Correo Internacional Odontológico» (1898). Cirujano-dentista de la Asociación de la Prensa de Madrid.

SUECO (El). Véase Bernat Baldoví.

SUENDER Y RODRÍGUEZ (Enrique). Subinspector médico de Sanidad militar y profesor del Instituto de Terapéutica operatoria. Nació en Madrid en 17 de Enero de 1829 y falleció en la misma capital en 20 de Abril de 1897. Poco después de terminar su carrera, dirigió en Madrid la revista «El Porvenir Médico» (1853-56). Su labor científica, conservada en libros y folletos, es tan vasta como importante.

SUERO (José). Colaborador de los periódicos de Badajoz «El Iris» (1862-64) y «La Crónica» (1864-65).

SULTÁN. Véase Palacio (Eduardo del).

SULLIVAN. Véase Devolx y García.

SUMBIELA (Luis). Periodista valenciano; tesorero de la Asociación de la Prensa de Valencia (1902).

SUNOLS (Fabio). Véase Bonafós.

SUNYÉ Y CALVET (Juan). Fiscal del Consejo de Estado, fallecido en Madrid en 23 de Febrero de 1871. De 1833 á 1838 fué periodista en Valencia, redactando los periódicos «El Turia» y «La Verdad».

SUNYER (Juan). Director de «El Regional», de Figueras (1898).

SUSER ORDÓÑEZ (Enrique). Doctor en Medicina, colaborador de «El Siglo Médico» (1898).

SUÑOL (Jerónimo). El ilustre estatuario y académico de Bellas Artes de este nombre, colaboró también como escritor en la «Ilustració Catalana» 1903, y otros periódicos.

SURICALDAY (Cayetano). Autor dramático que nació en Lima (Perú) en Julio de 1825 y murió en San Sebastián en igual mes de 1856. Fué redactor en Madrid del «Album Popular» (1852).

SURSUM CORDA. Véase Pérez Zúñiga.

SUSANY (N.). Fundó en Barcelona en 1897 una «Crónica Teatral y Artística».

SUZARTE (Florencio). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

SUZARTE (José Quintín). Director que fué del Instituto de Matanzas y decano de los periodistas de la Isla de Cuba, al ocurrir su muerte á primeros de Marzo de 1888. Había sido redactor de los periódicos «El Artista», «El Correo de la Tarde» «El Siglo» y «El Amigo del País».

TABOADA (José). Redactor y colaborador que ha sido de periódicos de la Coruña.

TABOADA Y CABAÑERO (Eduardo Jesús) Natural de Alcañiz, Notario de Alagón y fundador en su ciudad natal de «El Enano» (1884) y «La Comarca» (1887-89).

TABOADA Y COCA (Luis). Escritor festivo, nacido en Vigo en 6 de Octubre de 1848. Sus novelas, memorias, comedias y poesías son conocidísimas; sus trabajos durante largos años en el «Madrid Cómico» y «El Imparcial» y su colaboración fecunda é incansable en la inmensa mayoría de los periódicos literarios, le han dado justa popularidad. Para quien desee conocer mejor al hombre y al literato, nada más á propósito que su obra «Intimidades y recuerdos». Entre los muchísimos periódicos en que ha colaborado, recuerdo en estos momentos «La Ilustración Española», «La Ilustración Gallega y Asturiana», «El Cascabel», «Los Niños», «Blanco y Negro», «La Gran Vía», «Barcelona Cómica», «El Gato Negro», «La Ilustración Ibérica», «La Ilustració Catalana», «El Meteoro» (Vigo, 1903), «Miscelánea», «Nuevo Mundo», «Vida Galante» «Satiricón», «Pluma y Lápiz». «A B C», «Actualidades» y «Cosmopolita» (1904). En 1903 el Ayuntamiento de Vigo acordó dar el nombre del fecundo y festivo escritor á una de las calles de la población. Ha solido firmar *Juan Balduque*.

TABOADA Y FERNÁNDEZ (Emilio). Director que fué de «El Diario de Vigo»; fallecido en dicha población en Abril de 1888.

TABOADA Y FERNÁNDEZ (Nicolás) Cronista de Vigo; autor de obras históricas y poéticas, premiadas en Certámenes públicos; colaborador de la «Revista Popular», de Pontevedra (1892) del «Extracto de Literatura», de la misma localidad (1893), de «El Gato Negro», de Barcelona, y de todos los periódicos de Vigo. Murió en esta ciudad en 9 de Septiembre de 1899.

TABOADA DE LA RIVA (Marcial) Doctor en Medicina, director de Aguas y Baños, consejero de Sanidad é individuo de la Real Academia de Medicina, nacido en Orense en 25 de Marzo de 1837. Ha dirigido unos importantes «Anuarios» de la Hidrología médica Española (1870 ..) y colaborado en la Prensa médica de Madrid.

TABOADA STEGER (Ricardo). Autor dramático, redactor que ha sido de «El Comercio Ibérico» (1892) y «El Día de Fiesta» (1895) y director de «Cómicos y Políticos» (1901) y de «Hijos de Madrid» (1904).

TABUÉRNIGA (Marqués de). Redactor en Madrid de «La Opinión Pública» (1851-52)

TAIBO (Miguel). Periodista de la Coruña, que ha cultivado también la literatura dramática.

TALAVERA (Luis) Redactor de «El Combate» (Madrid, 1904)

TALERO (Juan). Redactor que fué en Madrid de los diarios «La Gaceta Universal», «El

Progreso», «El Día», y «La Opinión»; diputado á Cortes y alto funcionario en Filipinas, donde murió en 30 de Mayo de 1888.

TALÓN Y CALVO (Servando). Médico mayor de Sanidad Militar; colaborador de la «Revista de Sanidad Militar» (1898).

TAM (Antonio Santiago). En los periódicos de la Coruña he visto su firma.

TAMAMES (Duque de). Véase Mesía y Gayoso, (José de).

TAMARIT (Elvira). Colaboradora de «El Eco Seguntino» (Sigüenza, 1894)

TAMARIT (Emilio). Comisario de Guerra, profesor que fué de la Escuela del Cuerpo Administrativo del Ejército, director y redactor único del «Boletín de Administración Militar» y colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (1846-49) y de la «Educación Pintoresca» (1857). Muerto en Madrid en 24 de Mayo de 1882.

TAMARIT (Luis de). Capitán de Infantería; director de «El Eco Seguntino» (Sigüenza. 1894); autor de importantes obras históricas y militares.

TAMARIT DE PLAZA (Rafael). Fué redactor en Madrid de «El Genio Industrial» (1857) y de «El Minero Español (1858). Falleció en Leganés á principios de Abril de 1900.

TÁMARO (Eduardo). Redactor de varios periódicos de Barcelona y corresponsal de otros de Madrid. Murió en la primera de dichas poblaciones en 13 de Marzo de 1889.

TAMAYO (Braulio). Doctor en Filosofía y Letras, redactor de «La Enseñanza» (Madrid, 1902).

TAMAYO (Rafael). Autor de un volumen de poesías publicado en Londres en 1884; colaborador de «La Ilustración Española».

TAPIA (Eugenio de). Literato nacido en Avila en 18 de Julio de 1776. Siguió la carrera de Derecho y se dió á conocer como periodista en el «Semanario Patriótico» (Madrid, 1808). Trasladado á Sevilla y Cádiz con motivo de la invasión francesa, continuó en dichas capitales la citada publicación, y en 1812 fué director de la «Gaceta de la Regencia», trasladándose al año siguiente á Madrid. Suspenso durante algún tiempo en su cargo, y procesado, fué reintegrado en él en 1815, después de pasar nueve meses en los calabozos del Santo Oficio. En 1820 cesó en su destino para ser diputado á Cortes; pero señalado por su liberalismo, tuvo que emigrar á Francia, regresando á Madrid en 1831. Más tarde fué consejero de Instrucción pública, director de la Biblioteca Nacional. director de «El Museo Literario» (1844) y académico de la Española de la Lengua. Falleció en 4 de Agosto de 1860. Empleó en muchos de sus escritos los pseudónimos de *Ernesto*, *El Licenciado Machuca* y *Valentín del Mazo y Correa*.

TAPIA (Angel de). Colaborador del semanario granadino «La Alhambra» (1903)

TAPIA (Luis de). Redactor de «El Evangelio» «El Nuevo Evangelio» y «Nuevo Mundo», de Madrid, donde firmaba *David* (1903); autor de un volumen de versos con el título de «Salmos» (1903); colaborador de «El Gato Negro» (Barcelona, 1897-98) y «Alma Española» (1904).

TAPIA Y CARRESE (Antonio). Editor en Madrid de «La Guerra», periódico militar (1836).

TAPIA Y GIL (Ambrosio). Magistrado; autor de obras de Derecho y colaborador de la «Gaceta de los Tribunales de Cataluña» (1903). Ha publicado numerosas obras relacionadas con la ciencia del Derecho. En 1868 era director en Alcañiz del periódico «El Bajo Aragón».

TAPIA Y RIVAS (Emilio). Abogado. En 1882 empezó á publicar en Mondoñedo el periódico semanal «El Hermandino». En 1896 dirigía en Lugo «El Lucense», en 1902 «El Correo» y en 1903 «El Norte de Galicia».

TAPIA SEGADE (Federico). Periodista coruñés.

TARDAGUILA (Valentín). Director del semanario «Borrasca»; sentenciado en 1904 á ocho años de prisión mayor por causa de imprenta.

TARDUCHY (Emilio R.). Primer teniente de Infantería, autor dramático, colaborador de «La Correspondencia de España» (1903) y «El Eco Complutense» (1903), donde está encargado de unas Crónicas militares.

TARONJÍ Y CORTÉS (José). Doctor en Teología y canónigo del Sacro Monte de Granada; falleció en Palma de Mallorca, su pueblo natal, en Enero de 1890. Autor de obras históricas religiosas y poéticas y colaborador de la «Revista Balear de Literatura, Ciencias y Artes», «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica» y otros periódicos literarios.

TÁRRAGO Y MATEOS (Torcuato). Fecundo novelista granadino, director que fué en Madrid de «La Verdad» (1860) y de «El Popular» hasta su fallecimiento, ocurrido en 16 de Noviembre de 1889. Colaboró en «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española y Americana» y otras publicaciones literarias.

TARRAGÓ (N.). Redactor de «La Veu del Segre» (Lérida, 1901).

TARRASA (Manuel). Director de «El Radical» (Valencia, 1871).

TARRÍO Y BUENO (Toribio). Nació en Madrid en 25 de Octubre de 1848 y cultivó en su primera juventud la literatura dramática. En 1865 dirigió en Madrid «El Porvenir del Artista»; en 1866 redactó «El Heraldo del Comercio» y los periódicos clandestinos «La Hoguera y el Puñal» y «El Relámpago», siendo sentenciado por un Consejo de guerra y cumpliendo condena en los penales de Alcalá y Cartagena hasta ser indultado en Enero de 1868. En este año escribió en «La Voz del Comercio», y en 1870 en «El Grito de Guerra». Desde esta época á 1874, en «La Honradez», «La Cruz de Saboya», «La Batalla», «Roque» y «La Voluntad Nacional», y de 1875 á 1885, dirigió en Madrid «La Mina de Oro». Fué también corresponsal de algunos periódicos de provincias y de los de la República del Paraguay «La Democracia» y «La Reforma». Murió en 23 de Junio de 1898.

TARROJA (Julio). Colaborador del «Repertorio de Buenas Lecturas» (1898).

TARRUELLA (J.). Doctor en Medicina, autor de obras profesionales premiadas en públicos concursos; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (Madrid, 1903).

TARTILÁN (Sofía). Autora de libros novelescos y de erudición, redactora del periódico «La Caza» (1865-68), colaboradora de «El Mediodía», de Málaga, y «Revista Contemporánea», y directora de «La Ilustración de la Mujer» (1873-76). Falleció en Madrid en 2 de Julio de 1888.

TATO Y AMAT (Miguel). Periodista residente en Alicante (1902).

TATO DOMÍNGUEZ (Facundo). Redactor de «El Progreso», de Salamanca; fallecido en dicha población á fines de Marzo de 1887.

TAUZÍN (Isidro). Redactor que fué de varios periódicos madrileños (188...) y autor de obras y folletos políticos.

TAVIEL DE ANDRADE (Enrique). Diplomático, diputado en varias legislaturas, publicista y colaborador en varios periódicos; muerto en el Hospital provincial de Madrid en 9 de Diciembre de 1894. Se le deben importantes obras de política internacional.

TAVIRA (Andrés). Redactor del periódico madrileño «La Fe» (1855), que logró muy escasa vida.

TAXONERA (Luciano). Redactor del periódico «El Correo». Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...)

TÉBAR (Pedro Esteban de). Véase Esteban de Tébar.

TÉBAR Y CELAYA (Manuel). Abogado y redactor del diario «El País» (Madrid, 1887). Ha colaborado en el «Diccionario Enciclopédico de Agricultura» y otras publicaciones.

TEIXEIRA (Antonio). Colaborador de «Madrid Cómico». Autor de algunas conferencias de carácter filosófico.

TEIXEIRO Y VAAMONDE (José) Nacido en Lugo en 3 de Marzo de 1796 y muerto en la misma población en 24 de Mayo de 1868. Publicó trabajos muy importantes de investigación histórica y colaboró en «El Eco de Galicia», el «Semanario Pintoresco Español» y otros periódicos.

TEIXIDÓ (Emilio). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1904)

TEIXIDOR Y SUÑOL (Joaquín). Doctor en Medicina; autor de Memorias premiadas por la Sociedad española de Higiene y Academia de Medicina de Barcelona; colaborador de «La Dosimetría» (Barcelona, 1898) y «Los Remedios Nuevos» (1898).

TEJADA (J. M.). Redactor en Madrid del diario «La Unión» (1858 59).

TEJADA (José). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

TEJADA Y ALONSO MARTÍNEZ (Diodoro). Abogado y escritor; nació en Burgos en 10 de Septiembre de 1845 y murió en 10 de Septiembre de 1871. Defendió la escuela espiritista en libros y periódicos y fué redactor de los titulados «La Anarquía» y «La República», publicados en Madrid después de la revolución de 1868. A veces firmó con solo el nombre.

TEJADA Y ALONSO MARTÍNEZ (Rafael). Poeta lírico dramático, natural de Burgos, muerto en Madrid, á la edad de treinta años, en 15 de Mayo de 1870. Colaboró en los periódicos madrileños «La Idea», «El Teatro», «La Guirnalda» y otros. Su muerte constituyó una verdadera pérdida para las letras españolas, á las que había enaltecido con sus trabajos.

TEJADA Y ALONSO MARTÍNEZ (Tirso). Hermano de los dos anteriores y muerto como ellos muy joven en 15 de Diciembre de 1877. Fué redactor de los periódicos madrileños «La Joven España» (1866) y «Don Diego de Noche» (1868-69).

TEJADA Y ESPAÑA (Félix). Doctor en Medicina, natural de Robles (Logroño), médico de baños, autor de obras científicas y director, durante veinticinco años en Madrid de «El Genio Médico-quirúrgico». Murió en 23 de Febrero de 1886.

TEJADA DE VALDOSERA (Conde de). Véase Aguirre de Tejada.

TEJADA Y VELASCO (Juan). Periodista en la Coruña y corresponsal en dicha población de los periódicos madrileños «El Resumen»

«El Tiempo» y «La Epoca». Colaborador de «La Voz de Galicia» (1904).

TEJADA DE VIDEGAÍN (F.). Redactor de «El Defensor de Granada» (1894).

TEJADO Y RODRÍGUEZ (Celestino). Redactor de «El Pensamiento Español», de Madrid, y editor; falleció en Roma en 2 de Junio de 1870.

TEJADO Y RODRÍGUEZ (Gabino). Escritor tradicionalista y académico de la Española, nacido en Badajoz en 27 de Abril de 1819 y fallecido en Madrid en 9 de Octubre de 1891. Como periodista fué redactor en Badajoz del periódico liberal «El Extremeño», pasando después á los diarios de opuesta tendencia «La Coalición», «El Grito de Septiembre» y «El Pensamiento» (1844). En Madrid acabó de significarse políticamente en «El Padre Cobos» (1855), «El Pensamiento Español», que fundó en 1860, «La Constancia» (1867), «El Eco de Roma» (1870), «Altar y Trono» y otras publicaciones análogas. También contribuyó á la redacción de periódicos literarios, como «El Laberinto», «Semanario Pintoresco Español», «El Siglo Pintoresco» y «La Ilustración Católica».

TEJEDOR (B.). Director en San Sebastián del periódico «La Justicia» (1871), en el cual publicó escritos que le originaron persecuciones judiciales.

TEJEDOR (Ciriaco L.). Redactor del periódico madrileño «Anales de la Medicina Homeopática» (1851).

TEJEIRO (José María). Director de «El Liberal Dinástico» (1887).

TEJERA (Felipe). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

TEJERA (José Pío). Autor de la «Biblioteca del Murciano», premiada por la Biblioteca Nacional en público concurso. Colaborador asiduo de «El Diario de Murcia» y de «La Ilustración Española y Americana». Falleció en 1902.

TEJERA (Lorenzo de la). Capitán de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898). Autor de obras profesionales.

TEJERINA GAMARRA (Eduardo). Colaborador de la revista barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1902).

TEJERO (Angel). Redactor de «El Imparcial» é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

TEJERO (Vicente). Director de «El Avisador Numantino» (Soria, 1894-902)

TEJÓN Y RODRÍGUEZ (Juan). Poeta malagueño, premiado en certámenes provinciales; autor de obras históricas y colaborador de la prensa de Málaga. Falleció á principios de Febrero de 1894 y el Ayuntamiento de aquella ciudad andaluza puso su nombre á una calle de la misma.

TELHIG (Domingo). Redactor de «El Cronista», de Barcelona, fallecido en dicha población en 5 de Junio de 1893.

TELMO GUERRA. Véase Piñal.

TELLA (Alfredo). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

TÉLLEZ (Juan). Catedrático de la Universidad de Santiago y fundador en dicha población del periódico «Ciencia y Arte» (1902); redactor de «Tierra Gallega» (1904).

TÉLLEZ (Julián). Colaborador de la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898).

TÉLLEZ (Tello). Véase Pérez y González (Felipe).

TÉLLEZ DE LAZEU (Juan). Secretario que fué del pretendiente D. Juan de Borbón. En 1854 publicó, escrito en la Cárcel-Saladero de Madrid, el prospecto de un periódico que habría de titularse «El Plus Ultra» y que no llegó á ver la luz pública.

TÉLLEZ VICEN (Juan). Nació en Cabeza del Buey en 1837. Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Madrid é individuo de varias Corporaciones científicas; autor de obras profesionales, redactor en Madrid de «El Eco de la Veterinaria» (1853-57) y «El Eco de la Ganadería» (1855); fallecido en 20 de Agosto de 1885.

TELLO AMONDAREYN (Joaquín). Natural de Crivillen (Teruel), funcionario del ramo de Hacienda, redactor de «La Epoca» (1891-902) y director del «Boletín de la Recaudación» (1903). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

TELLO AMONDAREYN (Manuel). Natural de Crivillen (Teruel). Fué redactor en Zaragoza de los periódicos «El Grito Aragonés» y «El Nuevo Moisés», y trasladado en 1871 á Madrid, redactó «La Prensa», «La Tribuna» «La Iberia» y «La Epoca» y dirigió «Cervantes» (1876), la «Revista de España» (1890-92) y «La Correspondance Espagnole» (1893). Murió á los cuarenta y ocho años de edad en 27 de Marzo de 1897.

TELLO Y GARCÍA (Manuel). Tipógrafo, impresor de Cámara, redactor que fué del periódico madrileño «Las Cortes» y colaborador de «La Independencia Española», «El Reino» y otros; miembro de numerosas Sociedades y Corporaciones. Nació en Sevilla en 1824 y falleció en Madrid en 1892.

TELLO Y GIRONÉS (Dámaso José). Redactor de «Las Provincias», de Valencia; fallecido en esta capital en 9 de Mayo de 1896.

TELLO Y PÉREZ (Manuel). Director del periódico valenciano «El Agente Ferroviario

Español». Había nacido en Zaragoza en 1854 y falleció en Valencia en Junio de 1900.

TENA Y ALFAMBRA (Ramón de). Director del «Látigo Médico Valenciano»; fallecido en Aznara á mediados de Junio de 1879.

TENORIO (José Manuel). Novelista y poeta, director en Madrid de «El Guardia Nacional» (1848) y colaborador de muchos periódicos literarios, entre ellos «El Mentor de la Infancia» (1843-45).

TEÓFILO. Véase Pacelli.

TERÁN (José María de). Autor dramático, redactor del diario madrileño «El Globo» (1903), colaborador de «Pluma y Lápiz» y otras publicaciones.

TERÁN (Luis de). Literato. Colaborador de numerosos periódicos, entre ellos «El Liberal» (1902), «La Lectura», «Pluma y Lápiz» (1902), «Blanco y Negro» (1903), «Los Teatros» (1903), «El Imparcial» (1903) y otras publicaciones. Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1900...).

TERÁN Y ARCE (Emilio de) Colaborador del periódico «La Basílica Teresiana» (Avila, 1903).

TERÁN PUYOL (Ceferino). Redactor que fué de varios periódicos madrileños; colaborador de «La Niñez» (1879-83).

TERCERO Y ACOSTA (Manuel). Redactor de los periódicos madrileños «La Justicia» (1894-95) y «El Globo» (1902). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...).

TERCERO Y GUTIÉRREZ (José). Redactor de «El Correo Militar» (Madrid, 1869...).

TEROL Y ORTEGA (Rafael). Director en Madrid de «La Patria» (1870) y «El Español» (1870); redactor de «La Iberia» (1874) y otros periódicos.

TERRAZA (Ramón). Colaborador de la revista religiosa «La Ciudad de Dios» (1897...).

TERRER (Alejandro). Redactor de «La Gaceta del Norte», de Bilbao; fallecido en dicha población en 11 de Marzo de 1904.

TERRER (Norberto). Director de «El Regional», de Castellón (1901).

TERRES (Román). Véase Serret y Comín.

TERRÓN (Pablo). Profesor mercantil, premiado en públicos concursos; colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1897..).

TERRÓN Y ORTÍZ (Mariano). Colaborador de la revista «La Agricultura Industriosa» (1903).

TERRY (José María). Alférez de Navío; redactor de la «Revista de Navegación y Comercio» (1894).

TERRY Y RIVAS (Antonio). Contralmirante de la Armada y senador, fallecido en 2 de Noviembre de 190.). La bibliografía marítima y matemática le debe importantes obras. Colaboró en la «Revista de Navegación y Comercio» y otras publicaciones periódicas.

TESTIGO OCULAR (Un). Véase Ochoa (Carlos)

TESTOR (Carlos). Político y abogado valenciano y jefe superior de Administración. Por los años de 1880 era redactor de «El Diario de Valencia».

TETTAMANCY (Luis). Redactor que ha sido de «El Noroeste», de la Coruña, y colaborador de otras publicaciones de la región gallega.

TETTAMANCY GASTÓN (Francisco). Periodista coruñés; autor de obras histórico-comerciales y colaborador de «La Voz de Galicia» (1904).

TEULON (José). Redactor en Madrid del periódico «El Arte» (1866).

TEXIDOR Y COS (Juan). Catedrático de la Facultad de Farmacia en la Universidad de Barcelona; autor de importantes obras científicas y director de «El Restaurador Farmacéutico». Murió en Barcelona en Mayo de 1885.

TEY (Luis). Redactor de «La Linterna de Gracia» (1894-902).

THEBUSSEN (Doctor). Véase Pardo de Figueroa (Mariano).

THER (Eduardo). Presta desde muy joven notables servicios en la redacción de la Agencia Fabra, de Madrid.

THOMAS (Ernesto). Colaborador de «La Ilustración Española».

THOS (Nestor) Fundó en 1886 en Barcelona el periódico «El Arte y la Industria», de interés especial para las señoras.

THOS Y CODINA (Terencio). Doctor en Derecho, catedrático de la Escuela de Ingenieros industriales de Barcelona, Mestre en *Gay Saber*, colaborador durante muchos años del «Diario de Barcelona». Fallecido en Mataró en 26 de Abril de 1903.

THOUS (Alberto J. de). Director en Badajoz de «El Aguila Extremeña» (1899).

THOUS (Maximiliano de). Autor dramático y periodista valenciano que en 1901 se consagró al teatro como actor. Ha colaborado en «La Ilustración Española» y «Barcelona Cómica» (1894...).

THOUS Y ORTS (Gaspar). Abogado, autor dramático y periodista, nacido en Benidorm (Alicante) en 17 de Julio de 1836. Ha sido director propietario ó redactor de los periódicos «El Pensamiento de Madrid», «La Estrella» y «El Fuelle». De 1891 á 1898 dirigió también en Río Janeiro el periódico «La Unión Española». En 1872 se unió al partido carlista y fué redactor del «Boletín

de la Guerra» y «El Cuartel Real». En Bayona redactó «La Voix de la Patrie»; en Castellón «La Vanguardia» y en Valencia redactó «La Unión Católica» y dirigió «La Señera», «El Almogavar» y «El Zuavo».

THUILLER (Eduardo). Ha colaborado en los periódicos infantiles «Los Niños» (1870-77), «La Primera Edad» (1875), «La Niñez» (1879-83) y «La Edad Dichosa» (1890-92).

TÍA JEROMA (La). Véase Peña y Goñi.

TINTORÉ Y TORRENSA (Luis). Colaborador de la «Revista Pericial Mercantil» (1903).

TÍO CALORES (El). Véase Estrañi.

TÍO CAMORRA (El). Véase Martínez Villergas.

TÍO CAMPANITA (El). Véase Rebollo.

TÍO CÁNDIDO (El). Véase Santa Coloma.

TÍO CAPA (El). Véase Mínguez.

TÍO FIDEL (El). Véase Rebollo.

TÍO GILENA (El). Véase Peña y Goñi.

TÍO PILILI (El). Véase Castellanos de Losada.

TIRADO (Anselmo). Redactor de la «Revista Minera», de Madrid, sin que pueda precisar la época.

TIRADO (Francisco de Paula). Abogado y publicista, fundador de «El Porvenir», de Sevilla. Muerto en dicha capital.

TIRADO (Juan). Redactor en Madrid del diario político «El Cangrejo» (1841).

TIRADO (Vicente). Director del periódico integrista de Castellón «La Verdad» (1900).

TIRADO Y AYALA (Eduardo). Redactor de «La Paz», de Murcia. Fallecido en 11 de Diciembre de 1886.

TIRADO Y BERMÚDEZ (Mariano). Redactor del diario madrileño «El Universo» (1903-1904).

TIRADO Y ROJAS (Mariano). Fundador y director en 1899 de la «Revista Antimasónica». Autor de libros de propaganda religiosa.

TISCAR Y VELASCO (Javier de). Periodista durante más de veinte años en Manila, redactor ó director de «El Oriente», «El Porvenir Filipino», «Diario de Filipinas», «La Oceanía Española», «El Comercio» y «El Diario de Manila». En este periódico cesó en 1887.

TIXE (Antonio). Coronel de Infantería y redactor del periódico madrileño «El Ejército Español». Falleció en 5 de Marzo de 1892.

TOBELLA (Francisco X.). Fundador y director del periódico barcelonés de agricultura práctica «L'Art del Pagés» (1877 á 1904). Autor de folletos de la especialidad que cultiva.

TODA Y GÜELL (Eduardo de). Individuo de la carrera consular, autor de importantes estudios arqueológicos, históricos y políticos, premiado en 1890 por la Biblioteca Nacional. Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», de «La Ilustración Española» y la «Ilustració Catalana» (1904).

TODO (Silvestre del). Véase Cuadra y Berlanga.

TODO Y HERRERO (Mariano del). Abogado, funcionario público y periodista, nacido en Madrid en 26 de Septiembre de 1855. En Albacete fundó el periódico «La Mar», y en Madrid ha sido durante muchos años redactor de «La Lidia», habiendo colaborado también en «El Sinapismo», de Madrid, «La Revista», de Alicante y otros periódicos taurinos, en los que suele firmar con el pseudónimo de *Don Cándido*. Colaborador de «La Niñez» y «El Mundo de los Niños».

TODO Y MÁS (Cándido del). Véase Cuadra y Berlanga.

TOJO Y PÉREZ (J. R.). Colaborador de la «Revista Popular» (Vigo, 1904).

TOLEDANO (Manuel). Colaborador de «La Región» (Guadalajara, 1901).

TOLEDANO (Miguel). Redactor del «Diario del Comercio», de Barcelona (1894)

TOLEDO (Calixto de). Redactor que fué en Madrid de los diarios «La Opinión Nacional» (1868-70) y «La Integridad Nacional» (1871).

TOLEDO (Eduardo). Colaborador del «Boletín Oficial del Colegio de Médicos de Madrid» (1897).

TOLEDO (Julián). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...).

TOLEDO (Luis) Redactor que fué, durante la última guerra civil, del periódico carlista «Volante de la Guerra» (1874).

TOLEDO Y CUEVA (Federico). Licenciado en Medicina, colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (Madrid, 1898) y de los «Anales de Otología y Laringología» (Guadalajara) y autor y traductor de numerosas obras científicas.

TOLEDO QUINTELA (Antonio). Doctor en Derecho, catedrático auxiliar de la Facultad en la Univerdad de Santiago y director en dicha ciudad de «El Libredón». Murió en 15 de Abril de 1885.

TOLOSA Y CARRERAS (José). Colaborador de la revista de ajedrez «Ruy López» (Madrid, 1897).

TOLOSA HERNÁNDEZ (José). Escritor murciano, nacido en 1870. Fué redactor de «Las Provincias de Levante» y en la actualidad lo es de «El Liberal», de Murcia (1904). Ha colaborado en todos los periódicos literarios de la región murciana, en la «Ilustración Ibérica» y otros de Barcelona, «Nuevo Mun-

do», «Madrid Cómico», «La Moda Elegante Ilustrada», «Revista Contemporánea» y otras publicaciones madrileñas y en algunas de otras provincias y de América. Ha publicado con verdadero éxito varios volúmenes de poesía lírica. Sería injusto en el autor de este Catálogo no consignar en esta breve nota que el Sr. Tolosa figura entre los pocos que le han prestado generoso é inteligente auxilio con la remisión de numerosas noticias de los periodistas murcianos.

TOLOSA LATOUR (Manuel de). Doctor en Medicina, natural de Madrid, individuo de número de la Academia de Medicina y autor de numerosas obras científicas y literarias, entre las que descuellan las que ha consagrado á la niñez. Ha escrito en los periódicos «El Diario Médico» (1882), «Genio Médico-Quirúrgico» (1881), «El Siglo Médico», «La Medicina Contemporánea» (1884), «La Ilustración Española», «Revista Contemporánea», «Anales de Ciencias Médicas», «Semanario Farmacéutico», «Revista Europea», «La Ilustración Católica», «La Niñez», «El Día», «Boletín de la Academia Médico-Quirúrgica», «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas», «La Pluma y la Espada» (1902), «A B C» (1903), «Pluma y Lápiz» (1902), «El Liberal» (1903) y otros y dirigido «La Madre y el Niño» (revista ilustrada de higiene y educación) y «El Hospital de Niños» (revista teórico-práctica de Pediatría). La firma de *El Doctor Fausto*, que suele aparecer en otras publicaciones literarias, autoriza también muchos trabajos del Doctor Tolosa. Ha firmado también algunos de sus escritos con los nombres de *Lamparilla*, *Modesto Anuella*, *Tomás E. Anullo*, *Víctor Ferrer*, *Un Médico de esta Corte* y *Doctor Veritas*.

TOMÁS (E.). Redactor de «El Defensor», de Albacete (1903).

TOMÁS (Vicente A.). Dirigió en Matanzas (Cuba) el semanario «El Ramillete» (1879-1800).

TOMÁS Y SALVANY (José). Nacido en Barcelona en 1847. En dicha capital fundó con su hermano D Juan «El Tío Camueso» (1867), y en Madrid fué redactor de «La Democracia».

TOMÁS Y SALVANY (Juan). Poeta lírico y autor dramático. Ha colaborado en el «Semanario Popular», de Madrid y en la mayoría de los periódicos ilustrados de Madrid y Barcelona, entre ellos «La Ilustración Española», «La Ilustración Católica», «Barcelona Cómica», «Hojas Selectas» (1903) y «Pluma y Lápiz» (1902).

TOMÁS Y VILLAMAZARES (N.) Redactor del periódico «La Correspondencia de Valencia» (1894).

TOMASETI (Adolfo). Director que ha sido del «Diario Oficial de Avisos de Madrid» (1891) y «La Voz de Madrid» (1892) y redactor de «El Español» (1902). De la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

TOMASETI (J.). Director en Madrid del periódico «Lo que viene» (1887).

TOMASICH (Enrique). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

TOMÉ (Máximo). Redactor de «El Iris Literario», de Pontevedra (1888).

TOMÉ CECIAL. Véase Forner.

TOMÉ LOBAR. Véase Gallardo (Bartolomé J.).

TOMEY (Julio Víctor). Ha dirigido en Barcelona, durante varios años, una Agencia periodística y colaborado en «Barcelona Cómica», «Pluma y Lápiz» (1902) y otros periódicos.

TOPETE (Juan Bautista). Contralmirante de la Armada y hombre político, á quien dieron notoriedad la campaña del Pacífico y la revolución de 1868 Nació en Tuztla (Méjico) en 24 de Mayo de 1821 y murió en Madrid en 29 de Octubre de 1885. De 1872 á 1874 tomó parte muy activa en los periódicos «El Debate» y «El Gobierno».

TOQUERO (Julián). Colaborador de la «Revista Popular» (Guadalajara, 1891).

TORÁ (José). Redactor del periódico madrileño «La Unión Nacional» (1860) y colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...). Autor de gran número de traducciones.

TORCAL Y CHUECA (Norberto). Presbítero, poeta místico y colaborador de «La Ilustración Católica» (1898), «El Carbayón», de Oviedo (1903) y «El Noticiero», de Zaragoza (1903).

TORCIDA (Honorio). Poeta lírico y redactor de «El Aviso», de Santander (1877).

TORDESILLAS Y O'DONNELL (Enrique). Conde de la Patilla y senador vitalicio. Había sido fundador en Madrid del periódico «El Parlamento». Falleció en Benavente (Zamora) en 12 de Junio de 1893.

TORENO (Conde de). Véase Queipo de Llano (Francisco de Borja).

TORIBIO (Emilio). Redactor del «Diario de la Marina», de la Habana (1880).

TORIJA Y CARRESSE (Antonio). Director en Madrid de «El Buen Tono» (1839) y de «El Agente», diario avisador, noticioso, agrícola, etc. (1844).

TORMO (Miguel Emilio). Escritor dramático, nacido en 1861; colaborador de «Barcelona Cómica» (1894).

TORNER (Concepción). Colaboradora del pe-

riódico barcelonés «La Unión Espiritista» (1897).

TORNER (Fernando M.). Colaborador de «La Ilustración Ibérica» (Barcelona, 1898).

TORNIELLO (Marcos del). Véase García (José Benigno).

TORNOS Y USAQUE (Lucas). Catedrático de Zoología en la Universidad de Madrid, director del Museo de Ciencias Naturales y escritor científico. Nació en Cariñena en 18 de Octubre de 1803 y falleció en Madrid en 4 de Septiembre de 1882. Fué uno de los fundadores del «Semanario Industrial» (1840-41).

TORO Y GÓMEZ (Miguel). Licenciado en letras, residente en París, donde es profesor de la Asociación politécnica y oficial de Academia; autor de obras filológicas é históricas, entre ellas un «Diccionario Enciclopédico de la Lengua Castellana»; colaborador de «Alrededor del Mundo» (1903).

TORO Y QUARTIELLERS (Cayetano del). Doctor en Medicina gaditano de largos y honrosos servicios en la Ciencia, en la administración local, en la vida política y en la vida literaria de la provincia; autor de obras científicas muy importantes; director de la «Revista de Ciencias Médicas» (Cádiz, 1864-67) y de la «Crónica Oftalmológica» (1871...).

TORO Y SALDAÑA (Fernando del). Director de la revista madrileña «España y América» (1892).

TORÓN (Jacobo). Teniente de Navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

TORONELL (Juan). Director del periódico anarquista barcelonés «El Ravachol» (1892 ..). Conocido por *Misas*.

TORQUEMADA (José María de). Director que fué en Madrid de «El Arte Musical» (1860) y de «El Progreso Militar» (1901).

TORQUEMADA Y LLOPIS (José María). Redactor en Madrid de «El Resumen»; murió muy joven en 8 de Septiembre de 1895.

TORRALBA (Licenciado). Véase Carreras (Ricardo).

TORRALBA (N.). Redactor de «El Ateneo Caracense» (Guadalajara, 1882-86).

TORRALBA Y PEDREÑO (Federico). Abogado y literato murciano, director que fué del periódico «Cartagena ilustrada», en la población de este nombre (1871). Fallecido en el Manicomio Provincial de Murcia á fines de Septiembre de 1897.

TORRALVA Y MEDINA (Eduardo). Doctor en Filosofía y Letras y abogado; redactor del diario católico de Madrid «El Universo» (1902).

TORRE (Alfonso de la). Redactor de la revista de Madrid «El Eco de las Aduanas».

TORRE (Doroteo de la). Redactor de «La España Médica» (Madrid, 1856-66).

TORRE (Enrique de la). Funcionario de ferrocarriles que desde hace años publica un útil y completo «Anuario de Ferrocarriles» (1892...).

TORRE (Félix de la). Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1897..); colaborador de «El País» (1904).

TORRE (José María de la). Escritor valenciano, autor de cuentos y comedias de carácter regional; colaborador de «La Ilustración Española», «Blanco y Negro» (1892), «Barcelona Cómica» (1894), «Revista de Valencia» y «Las Provincias».

TORRE (Luis de la). De 1822 á 23 dirigió en Madrid «El Procurador general del Rey», para cuya fundación había contribuído Fernando VII con la cantidad de treinta mil reales.

TORRE (Manuel de la). Colaborador de «El Aviso» (Sevilla, 1903).

TORRE (Pedro de la). Fundador y director en Badajoz de «El Anunciador Extremeño». Falleció en Octubre de 1879.

TORRE (Ramón de la). En Diciembre de 1903 cesó como redactor de «El Carbayón», de Oviedo, al que perteneció durante algunos años. Anteriormente había dirigido en Alcañiz «La Alianza» y «La Lealtad».

TORRE (V.). Corresponsal de «El Liberal» (Bilbao, 1903)

TORRE HERMOSA (Marqués de). Véase Cólogan y Cólogan.

TORRE-ISUNZA (Ramón). Redactor del diario conservador «La Epoca» (Madrid, 1900-1902) y colaborador de «La Ilustración Española».

TORRE Y REBULLIDA (José de la). Catedrático, natural de Peñarroya (Teruel); colaborador de muchos periódicos. Actualmente lo es muy asiduo de «El Progreso» de Zaragoza.

TORRE ROLDÁN (Mariano de la). Redactor de la revista de Jurisprudencia de Madrid «La Justicia» (1855-57).

TORRE RUIZ (A.). Colaborador de la revista madrileña «Nuevo Mundo».

TORRE SALVADOR (Juan Antonio de). Nacido en Guadalcanal en 15 de Diciembre de 1859, y conocido en sus estudios folkloristas por el pseudónimo de *Micrófilo*. Fué redactor de «El Eco de Fregenal» y «El Pacto», y dirigió en Sevilla los periódicos «Sevilla en Broma» y «El Cronista», cesando en este último en 1895. Falleció en 13 de Febrero de 1903.

TORRE DE TRASSIERRA (Gonzalo de la). Magistrado, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, premiado por la misma en 1898; director que fué de «La Juventud Católica», de Madrid; colaborador del «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897), de «El Defensor de Granada» (1902) y otros periódicos.

TORRE VÉLEZ (Conde de). Véase Madariaga y Suárez.

TORRE Y VILLANUEVA (José de la). Presidente del Consejo de Administración de «El Español», de Madrid (1902).

TORRECILLA (N.). Redactor de «La Voz Republicana» (Zamora, 1903).

TORRECILLA DEL PUERTO (Manuel). Redactor de «El Argos», de Caravaca (Murcia); muerto en 1877.

TORREGROSA (José). Cesó en la dirección de «Las Noticias», de Cartagena, en 1898.

TORRELL Y CASANOVAS (Antonio). Director de la «Revista del Colegio de Vendrell» (1883).

TORRENDELL (Juan). Autor dramático mallorquín; redactor en Palma de los diarios «La Ultima Hora» y «La Almudaina», y director del semanario ilustrado «Fígaro» (1899).

TORRENS CASALS (Celestino). Colaborador de la «Revista Teatral» (Cádiz, 1898).

TORRENS (Francisco de P.) Director de «El Liberal», de Mahón (1896).

TORRENTE (Mariano). Historiador, nacido en Barbastro en 12 de Octubre de 1792 y muerto en la Habana en 24 de Julio de 1857. Con independencia de sus obras históricas y geográficas, dirigió en Madrid «El Conservador de Ambos Mundos» (1842) y en la Habana la «Revista general de la Economía Política» (1856).

TORRENTS Y MONNER (Antonio). Profesor Mercantil, catedrático de Escuelas de Comercio y contador de la Diputación provincial de Barcelona desde 1886; individuo de número de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona y autor de numerosas obras de estadística, legislación y administración. Ha dirigido la revista «La Administración Práctica» (1897...) y la «Agenda de la Administración Municipal y General» y ha colaborado en «L'Art del Pagés» (1896) y «Revista Social» (Barcelona, 1903).

TORRES (César Augusto). Colaborador de la «Ilustració Catalana» (Barcelona, 1903).

TORRES (Hermenegildo). Religioso escolapio, poeta clásico y colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877...).

TORRES (Joaquín). Colaborador del periódico «Industria é Invenciones» (Barcelona, 1897).

TORRES (José Luis). Abogado y periodista malagueño, redactor que ha sido en Madrid de «El Imparcial» y «La Correspondencia de España», individuo de la Asociación de la Prensa (1895...), corresponsal en España de la «Revue Diplomatique» (1903).

TORRES (José Ramón de). Doctor en Medicina y autor de obras profesionales. Ha publicado en Cádiz «La Consulta», revista de Medicina, Cirugía y Ciencias auxiliares (1883) y colaborado en «El Siglo Médico».

TORRES (Juan). Director de «El Pueblo», semanario de Ciudadela (Baleares, 1896).

TORRES (Matías). Funcionario público; en 1866 dirigía en Ciudad Real «El Eco de la Mancha».

TORRES (N.). Director del «Diario de la Coruña» (1903).

TORRES (Paciano). Director del «Boletín de Primera Enseñanza», de Gerona (1886).

TORRES (R.). Colaborador de «La Ilustración Católica», de Madrid, y de «El Cocinero», de Cádiz (1897).

TORRES (Román). Colaborador de «El Siglo Médico» (Madrid, 1897-99).

TORRES CAMPOS (Manuel). Catedrático de la Facultad de Derecho en la Universidad de Granada; autor de numerosas obras, algunas consagradas á la bibliografía jurídica, premiado por el Colegio de Abogados de Madrid; colaborador de la «Revista de los Tribunales» (1879), «Revista General de Legislación y Jurisprudencia» (1903) y otras publicaciones.

TORRES CAMPOS (Rafael). Profesor de la Institución libre de Enseñanza y de la Asociación para la enseñanza de la mujer, secretario de la Sociedad Geográfica de Madrid y Académico de número de la Historia, colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica», «La Ilustración Católica», «La Ilustración Española», «Revista Política Ibero-Americana» (1894) y de otros muchos periódicos y revistas.

TORRES CARTAS (Salvador). Ingeniero jefe de la Armada, autor del dique de la Habana. En 1890 dirigía el periódico «La Marina», y en 1903 tuvieron gran resonancia unos artículos atribuídos al mismo y publicados en el «Diario de la Marina», de Madrid.

TORRES DE CASTILLA (Alfonso). Véase Garrido (Fernando).

TORRES DE DAZA (Miguel). Canónigo de la catedral de Sevilla, orador sagrado y director del «Diario de Sevilla». Fallecido en 2 de Julio de 1896.

TORRES FUENTES (Adolfo). Redactor de «La Libertad», de Valladolid (1896).

TORRES Y GISBERT (Francisco de). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1902).

TORRES GÓMEZ (Juan). Director del periódico madrileño «El País» (1898), sobre el cual pesaban en dicho año más de veinte causas de imprenta.

TORRES LANZAS (Pedro). Jefe del Archivo de Indias; colaborador de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (1897-903). Autor de importantes obras.

TORRES MENA (José). Abogado, jefe de Administración, historiador diputado á Cortes y periodista, fallecido en Almarcha (Cuenca) en 1879. Había colaborado en la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia».

TORRES MUÑOZ (Isidro). Abogado del Estado, que nació en Tarazona (Albacete) en 15 de Mayo de 1854. Fundador de «El Avisador Logroñés».

TORRES MUÑOZ DE LUNA (Ramón). Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, individuo de numerosas corporaciones científicas, director en Madrid de «La España Científica y Agrícola» (1882), colaborador de «La Epoca», «La Niñez», «La Ilustración Católica», «La Edad Dichosa» y otros muchos periódicos. Falleció en Málaga en 10 de Noviembre de 1890.

TORRES NAFRÍA (Dolores). Colaboradora de «La Escuela Moderna» (1898).

TORRES Y ORIVE (Manuel). Nacido en Valencia en 22 de Marzo de 1851. Ha colaborado en numerosos periódicos de aquella capital, entre ellos «Valencia Ilustrada», «La Ilustración del Obrero» y «La Correspondencia de Valencia» y dirigido la revista «Para Todo el Mundo» (1888) y los diarios «El Correo» y «El Comercio». También ha escrito en «El Eco de la Mancha», de Ciudad Real y en los periódicos madrileños «La Ilustración Española», «La Guirnalda» y «El Día de Moda».

TORRES Y RIBAS (Juan). Vicario capitular de Ibiza; colaborador del periódico «Mallorca» (1898).

TORRES SOLA (Antonio). Ha dirigido en Vera la revista «El Forense» (1889).

TORRES-SOLANOT (Antonio). Vizconde de Torres-Solanot. Propagandista del libre pensamiento y de las doctrinas espiritistas. Ha sido redactor ó colaborador de «El Alto Aragón» (Huesca), «Las Novedades», «El Pueblo», «El Tribuno» y «La Constitución» (Madrid), «El Criterio Espiritista», «El Progreso Espiritista», «El Movimiento» (Huesca), «La Unión Espiritista» (Barcelona, 1897) y «La Estrella Polar» (Mahón, 1897).

TORRES TIRADO (Antonio). Catedrático del Instituto de Logroño, correspondiente de la Academia de Bellas Artes, autor, entre otras obras, de un importante «Mapa del Cielo»; colaborador de la «Revista Contemporánea» (1898).

TORRES Y TORRES (M.). Presbítero; colaborador de «La Ilustración Católica» (1883).

TORRES VILLANUEVA (Robustiano) Redactor en Madrid de «El Genio Quirúrgico» (1861...).

TORRESECA Y LLANO. Véase Rosell (Cayetano).

TORRIENTE (Ricardo de la). Dibujante cubano, consagrado á la ilustración de periódicos, entre ellos «El Album» y «El Fígaro», de que ha sido director artístico, y «La Lucha», en que ha colaborado asiduamente. En 1891 marchó á Méjico.

TORRIJOS (Conde de). Véase Alcalá Galiano.

TORRIJOS (Guillermo). Director del periódico socialista de San Sebastián «La Voz del Trabajo» (1903).

TORRIJOS (Manuel). Redactor que fué en Madrid de «El Occidente» (1856-57), «La Correspondencia de España» (1858-59) y director de «El Diablo Cojuelo» (1860-61).

TORROBA (N.). Redactor del diario madrileño «El Universo» (1903).

TORROBA (Felipe José). Véase Letamendi (Agustín).

TORROELLA (Juan Bautista). Abogado residente en Palma; colaborador de la «Revista Luliana» (1902).

TORROMÉ Y ROS (Leandro). Oficial de Administración Militar y malogrado escritor, muerto en la Habana á la edad de veintidós años. Dió al teatro varias obras y escribió en el «Boletín Revista del Ateneo de Valencia».

TORROMÉ Y ROS (Rafael). Autor dramático; redactor que fué en Madrid de «El Cronista», «Biblioteca Reformista» (1885) y «La Opinión» (1891) y colaborador de la mayoría de los periódicos literarios publicados durante los años últimos, entre los que recuerdo «La Niñez», «Madrid Cómico», «Blanco y Negro», «La Ilustración Española», «El Mundo de los Niños», «La España Moderna», «El Magisterio Español», «Pluma y Lápiz» (1902) é «Iris» (1903).

TORRUELLA LOGROÑO (Francisco). Periodista portorriqueño; redactor que fué muchos años de «El Pueblo» y «La Crónica». Falleció á principios de Marzo de 1886.

TORT Y MARTORELL Javier). Doctor en Derecho, autor de varias obras de Legislación y Administración; director del periódico barcelonés «El Monitor», colaborador de

«El Bazar», de Madrid (1874...) y de «La Ilustración de la Mujer».

TORTOSA VIDAL (A.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1883) y del «Correo Internacional Odontológico» (1898).

TOSCANO QUESADA (V.). Redactor del «Diario Mercantil» (Córdoba, 1903) y colaborador de «El Gato Negro», «Nuevo Mundo» (1904) y otros periódicos.

TOUPÍN (A.). Véase Vergara de Prado.

TOURNELL (Felipe). Coronel de Caballería, colaborador asiduo de «El Correo Militar», «La Ilustración Española» y otros periódicos; falleció en Granada en Marzo de 1898.

TOUS FERRER (José). Director propietario del periódico de Palma «La Ultima Hora» (1891-904).

TOVAR (Antonio). Capitán de Infantería; colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1904).

TOVAR (Barón de). Véase Urgellés de Tovar.

TOVAR (Ramón). Director en Pontevedra de «El Profesorado Gallego» (1894-900).

TRAGGIA (Joaquín). Religioso é historiador de comienzos del siglo XIX. Fué asiduo colaborador del «Diario de Palma», en 1812-1813, y después publicó «El Amigo de la Verdad».

TRAMOYERES Y BLASCO (Luis). Escritor valenciano, secretario de la Escuela de Bellas Artes de Valencia é individuo correspondiente de las Reales Academias de San Fernando y de la Historia; redactor del diario «Las Provincias». Ha colaborado en la «España Moderna», «Revista de Valencia», donde publicó en 1881 «Los periódicos de Valencia», desde 1520 hasta nuestros días, resumen de datos que me ha sido de gran utilidad.

TRANI ESPADA (Antonio). Colaborador de «La Saeta» (Barcelona, 1902).

TRÁPAGA (Andrés Avelino). Redactor del periódico madrileño de jurisprudencia «La Justicia» (1855-57).

TRÁPAGA Y AGUADO (Adolfo). Auditor de brigada del Cuerpo jurídico del Ejército; autor de obras profesionales y colaborador del «Boletín de Justicia Militar» (1897...).

TRAPIELLO (Marcelino). Nombrado en 1901 director de «El Carbayón», de Oviedo.

TRAVADO Y LANDA (Laureano). Colaborador de «La Ilustración Española».

TRAVER (José). Redactor en Teruel del «Noticiero Turolense» y de «Papel y Tinta».

TRAVESÍ Y COS GAYÓN (J. M.). Jefe de Administración del ramo de Hacienda, colaborador de «La Niñez» (1879 83).

TRAVIESO (José Marcelino). Director en Madrid de la «Crónica naval de España» (1855-1860) y de «La Marina» (1856). Autor de varias obras de carácter naval.

TRAYNOR MACKENNA (Santiago). Profesor de lengua inglesa y corresponsal en Madrid durante muchos años de la Agencia telegráfica Reuter, de Londres. Falleció en 1.° de Mayo de 1903.

TRELLES Y NOGUEROL (Luis de). Abogado y diputado á Cortes; redactor que fué en Madrid de «El Oriente» (1853-54) y propietario y director de la revista «La Lámpara del Santuario». Murió en Zamora en 1.° de Julio de 1891.

TREVIJANO Y ROBLES (José). Redactor en Madrid de la «Gaceta Militar» (1858).

TREVIÑO (M.). Dirige en Madrid la revista especial «El Acetileno» (1902).

TRÍAS Y GIRÓ (Juan de Dios). Doctor en Derecho catedrático de esta facultad en la Universidad de Barcelona; autor de obras de la misma especialidad, colaborador de la «Revista Social» y de la «Revista Jurídica de Cataluña» (Barcelona, 1903).

TRÍAS Y TRAVESA (José). Profesor normal de Primera enseñanza, autor de obras didácticas, redactor de «La Correspondencia del Magisterio de Cataluña y colaborador de «El Monitor de Primera Enseñanza» Murió en Barcelona en 16 de Febrero de 1886.

TRIAY (José E.). Poeta lírico y autor dramático residente en la Habana, donde fué redactor de «La Voz de Cuba» (1871), corresponsal de «La Raza Latina», de Nueva York (1879) y colaborador del «Diario de la Marina» y de «La Ilustración Española y Americana».

TRIGO (Felipe). Autor de obras históricas y novelescas, colaborador de «La Ilustración Española» y «El Liberal» (1903).

TRILLES (Juan). Colaborador en Cádiz de la «Revista Teatral» (1898).

TRILLES (Ramón). Poeta lírico valenciano. Ha colaborado en «El Pueblo» y «La Patria», de Valencia (1900...).

TRILLO SALELLES (Eduardo). Ha ejercido el periodismo en la Coruña y otras poblaciones de la región.

TRILLO SEÑORÁNS (Edelmiro). Periodista coruñés como el anterior.

TRINCHANT (José). Autor dramático y director del periódico madrileño «La Federación» (1871).

TRIVIÑO (Cayetano). Cirujano dentista; individuo de la Academia Médico-Quirúrgica Matritense y director de la «Revista Odontálgica» (1872). Falleció en Madrid en Febrero de 1899.

TRIVIÑO (Francisco). Médico mayor de Sanidad Militar; autor de obras profesionales y

colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

TRO (Ignacio de). Redactor del diario madrileño «El Espectador» (1841-48).

TRO Y ORTOLANO (Juan). Director que fué del Archivo Histórico Nacional y secretario perpetuo de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País; fallecido en 7 de Abril de 1875. En 1845 había sido uno de los redactores de «El Conciliador».

TROMPETA (Enrique). Redactor de «El Liberal», de Madrid, director de «El Descanso Dominical» (1903) é individuo de la Asociación de la Prensa desde su fundación.

TRONCOSO (Matilde). Escritora católica de Canarias, Colaboradora de «El Album de la Mujer».

TRONCOSO (Ricardo G.). Redactor de «La Integridad», de Tuy (1895).

TROTONDA (Alfonso R.). Fué redactor de «El Resumen», y desde 1899 lo es de la «Agencia Mencheta»; en ese mismo año ingresó en la Asociación de la Prensa.

TROTONDA (Arturo R.). Redactor de la «Agencia Mencheta» (1902).

TROVADOR DE MONTSERRAT (El). Véase Balaguer (Víctor).

TROYANO (León). Corresponsal en Sevilla del diario madrileño «España» (1904).

TROYANO (Manuel). Periodista rondeño, redactor que fué de «La Nueva Prensa» y posteriormente de «El Imparcial»; colaborador de «La Lectura», «Nuevo Mundo» (1897), «El Fénix», de Ronda, y otras publicaciones. Nombrado consejero de Instrucción pública. En 1903 abandonó las tareas periodísticas, volviendo á ellas en 1904 para dirigir el diario madrileño «España».

TRUEBA Y LA QUINTANA (Antonio de). Nació el insigne poeta vascongado en Montellano en 24 de Diciembre de 1821 y murió en Bilbao en 10 de Marzo de 1889. Contando poco más de quince años vino á Madrid, donde pasó diez en un comercio de hierros, y completando como y cuando podía los escasos estudios hechos en la escuela de su aldea. En 1851 publicó su «Libro de los cantores», revelación de un verdadero poeta popular, y desde entonces vivió consagrado exclusivamente á las letras. En 1862 fué nombrado archivero y cronista del señorío de Vizcaya y regresó á su país natal, pero la revolución de 1868 le privó de aquel tranquilo bienestar, volviendo á lanzarle á las luchas de la vida literaria. El restablecimiento de la normalidad le restituyó sus cargos y en su desempeño siguió hasta el día de su muerte. A pesar de la fecunda labor que conservan sus libros, Trueba necesitó buscar en el periodismo medios de vida, y así le vemos durante su primera estancia en Madrid redactando «La Ilustración de los Niños» (1849), «Boletín del Pueblo» (1854), «La Educación Pintoresca» (1857-58), y auxiliando desde 1853 á Santa Ana en su «Correspondencia Autógrafa» y más tarde en la tipográfica hasta 1862. En Bilbao fué uno de los fundadores de «La Correspondencia Vascongada» (1870) y de «El Noticiero Bilbaíno», en el que trabajó á diario hasta su muerte. Su labor literaria se halla también repartida en numerosos periódicos, como «La Ilustración Española», «Los Niños», «El Bazar», «El Cascabel», «La Niñez», «Laurac Bat», «La Edad Dichosa», «Euskal-Erria», «La Ilustración Católica», «La Ilustración Artística» y otras publicaciones. Los paisanos de Trueba no han sido ingratos con él y una hermosa estatua, labrada por Benlliure y que se alza en Bilbao, perpetúa la memoria de aquel insigne escritor y nobilísimo carácter, á quien todos sus íntimos llamábamos «el tío Antonio» y el público llamó y sigue llamando «Antón el de los cantares».

TRUJILLO (Federico). Poeta lírico canario; colaborador de «Germinal» (Madrid, 1903) y otros periódicos.

TRUJILLO DE MIRANDA (Pedro). Colaborador de «El Gato Negro» (1898) y otros periódicos barceloneses.

TRULLÁS Y CASSÁ (José). Redactor del periódico madrileño «El Correo» (1897-901) é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

TRULLS ALGUÉ (María). Residente en Igualada; redactora de «La Conciencia Libre», de Barcelona (1896) y colaboradora de «La Mujer Moderna» (Manresa, 1904).

TUBINO (Francisco M.). Nació en San Roque (Cádiz) en 12 de Septiembre de 1833 y trasladado muy joven á Sevilla, se encargó de la dirección de «El Porvenir» y poco después de la de «La Andalucía», y trasladado á Madrid colaboró en «La República Ibérica» y fundó y dirigió la «Revista de Bellas Artes» (1866). Su representación verdadera es, sin embargo, la de crítico de Bellas Artes, y sus estudios de Murillo y Pablo de Céspedes, le abrieron las puertas de la Real Academia de San Fernando. Falleció en Sevilla en 6 de Noviembre de 1888. Dirigió el importante periódico «La Academia» y colaboró en «El Bazar» y «La Ilustración Española».

TUBINO (Juan María). Director del periódico «La Andalucía», de Sevilla, desde 1886. En Madrid había redactado «La Unión» (1858-

1859). Murió en Sevilla en 25 de Noviembre de 1893.

TUDELA (Alejandro). Colaborador de «La Escuela Moderna» (1898).

TUDURÍ Y PONS (Antonio). Director del semanario de Palma de Mallorca «La Moralidad» (1895-97).

TUERO (Miguel). Coronel de Ejército y director en Madrid del diario «La Paz» (1870-71).

TUERO (Tomás). Véase Fernández Tuero.

TUÑI (José de Calasanz). Poeta catalán, redactor de «La Independencia», de Barcelona. Falleció muy joven en Agosto de 1876.

TUR (Vicente). Fué redactor de «El Español», de Manila y del semanario satírico «The Kon Leche», fundado en Manila poco después de la ocupación norteamericana. Como intencionado dibujante ha colaborado mucho en «Madrid-Manila».

TUR Y MARY (Jaime). Desde niño comenzó á escribir en los periódicos de Baleares, de donde es natural. Lleva diez años en Madrid dedicado en absoluto á las tareas periodísticas. Ha sido redactor de «La Justicia», luego redactor-jefe de «La Discusión»; posteriormente redactor de «El Globo», de cuya redacción se separó cuando Francos Rodríguez abandonó la dirección de dicho periódico. Al cambiar éste de empresa, su director el Sr. Ríu volvió á llamarle para prestar sus servicios en dicho periódico liberal independiente, del cual es actualmente redactor político. Es además redactor de la «Agencia Almodóvar».

TURIEL SANTA COLOMA (P.). Colaborador de «La Cruz Roja» (1897).

TURMO Y BASELGA (Alberto J.). Presbítero aragonés, cultivador de la literatura y colaborador del «Album Salón» (1904).

TURÓN Y PASTOR (Miguel). Director de «La Unión Republicana» (Orihuela, 1904).

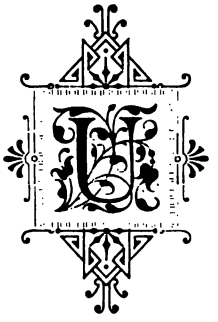
TURRO (Ramón). Colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (Barcelona, 1897-99).

TUSQUETS LA FORGE (Francisco). Distinguido novelista y autor dramático, nacido en Barcelona en 1841, que ha colaborado en muchos periódicos de aquella capital, como «El Café» (1860), «Barcelona Cómica» y otros. Sus novelas «La Negra», «La Hembra» y «El Justiciero de la Casa», traducidas á extranjeros idiomas, determinan una personalidad literaria de gran relieve, á pesar de la excesiva modestia del Sr. Tusquets.

TUTAU (Juan). Político español, que en uno de los momentos más azarosos para la patria desempeñó la cartera de Hacienda en el gabinete presidido por Pí y Margall. Había colaborado en «La República Ibérica» y «La República Federal» (Madrid, 1870). Murió en 13 de Julio de 1893.

TUTO Y AMAT (Miguel). Director de «El Vinalopó» (1903).

TYAGUS. Véase Menéndez Agusty.



UBACH Y ELOSEGUI (José). Capitán de Ingenieros, premiado con la cruz del Mérito Militar por sus obras profesionales; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

UBACHS (Antonio). Colaborador de la revista «La Energía eléctrica» (1902-903).

UBAGO (Nicolás L.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

UBARISO. Véase Aribau.

UBEDA (A.). Redactor de «El Defensor», de Albacete (1903).

UBEDA Y CORREAL (José). Doctor en Farmacia y Medicina, farmacéutico primero de Sanidad Militar, vocal de la Sociedad Económica Matritense, premiado por la Real Academia de Ciencias y otras Corporaciones por trabajos científicos; colaborador de la «Revista de Sanidad Militar» (1898).

UBIERNA (N.). Colaborador de la revista «Flores y Abejas» (Guadalajara, 1894).

UBILLOS (Félix). Colaborador del periódico madrileño «Los Niños» (1870-73).

UBIÑA (Alfredo). Capitán de Infantería y director del periódico «Galicia Liberal» (1886).

UCEDA (Zacarías). Véase Castro (Cristóbal de).

UCEDO (Jimén). Colaborador del periódico de Muros «El Nalón» (1898).

UGARTE (Antonio). Colaborador de «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903-904).

UGARTE (E.). Religioso; colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

UGARTE (Manuel). Escritor argentino, comisionado para estudiar el problema obrero en Europa; colaborador de los periódicos madrileños «El Globo» y «La Correspondencia de España» (1903), «La España Moderna» (1903), «Helios» (1903), «Boletín de la Unión Ibero-Americana» (1904), «La Epoca» (1904), «La Ilustración Obrera» (1904) y otras publicaciones.

UGARTE DE BARRIENTOS (Josefa). Condesa de Parcent y distinguida poetisa. Nació en Málaga en 5 de Septiembre de 1854 y falleció en la misma población en 13 de Marzo de 1891. Colaboró en las revistas «El Museo», «El Ateneo», «Málaga», «El Mediodía», «Revista Malacitana», «La Ilustración Católica» y otras.

UGARTE Y GUTIÉRREZ (Nicolás de). Coronel del cuerpo de Ingenieros militares. Ha colaborado en los periódicos «Ateneo Caracense y Centro Volapükista Español» (Guadalajara, 1887), «El Eco de Guadalajara» (1888), «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898) y «La Energía Eléctrica» (1903).

UGARTE Y PADRES (Veremundo). Colaborador del periódico barcelonés «Industria é Invenciones» (1897).

UGARTE Y PAGÉS (Francisco Javier). Jefe del Cuerpo Jurídico militar y hombre político, que ha desempeñado importantes cargos públicos, entre ellos el de ministro de la Gobernación (1900). Autor de numerosas obras jurídicas, administrativas y puramen-

te literarias. Como periodista fué redactor de «El Tiempo» y colaborador de «La Epoca», «La Familia», «La Ilustración Española», «El Defensor de los pueblos» y el «Diario de Barcelona»; fundador en 1875 de «El Comercio Español»; director desde hace años del «Boletín de Justicia Militar»; secretario del antiguo Casino de la Prensa é individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...). Ha usado el pseudónimo de *El otro*.

UGENA (Ramón de). Redactor-traductor de la «Gaceta de Madrid» (1843-51).

UGUET (Juan Justo). Autor de varios poemas religiosos. Fué director de «La Aurora», periódico turolense, en 1887.

ULECIA Y CARDONA (Alfredo). Autor de libros de poesía lírica; colaborador de «La Ilustración Española».

ULECIA Y CARDONA (Rafael). Doctor en Medicina, autor y traductor de obras médicas, colaborador de los «Anales de la Sanidad Española de Hidrología médica» y director propietario de los «Anales de Obstetricia» y de la «Revista de Medicina y Cirugía prácticas» (1903). En 1902, para conmemorar el vigésimo quinto aniversario de la publicación de esta revista, costeó un título de licenciado en la Facultad de Madrid.

ULIBARRI (Fernando). Doctor en Medicina y académico; redactor que fué en Madrid de la «Gaceta Médica» (1845-53). Falleció en 1865.

ULLOA (Darío). Director que fué en Pontevedra de «La Idea» (1870) y redactor después en Madrid de «La Correspondencia de España». Siguió la carrera judicial, llegando á magistrado de la Coruña, y murió en Madrid en 13 de Septiembre de 1903.

ULLOA (Elisardo). Autor de obras dramáticas y novelescas, muerto á los veinte años de edad en Julio de 1865. Era redactor en Madrid del periódico «La Bolsa».

ULLOA (Renato). Poeta lírico; redactor ó colaborador en Pontevedra de los periódicos «El Anunciador» (1883), «Galicia Cómica» (1885), «Los Amigos del Progreso» (1886) y «La Unión Republicana» (1892).

ULLOA (Torcuato). Redactor, director ó colaborador de los periódicos de Pontevedra «El Adelanto» (1882), «La Voz de Elenes» (1883), «El Noticiero Gallego» (1883), «Galicia Cómica» (1886), «Crónica de Pontevedra» (1885-87), «El Diario de Pontevedra» (1887), «Los Amigos del Progreso» (1886), «El Ciclón» (1889), «Extracto de Literatura» (1893), «Barcelona Cómica» (1894-96) y «Pluma y Lápiz» (1903).

ULLOA Y CASTAÑÓN (Augusto). Jurisconsulto y hombre político, nacido en Santiago en 1823 y fallecido en Madrid en 25 de Marzo de 1879. Fué redactor en Madrid de «La Nación», «El Clamor Público» y «El Tribuno» y director de «El Voto Nacional» (1854-55). Desempeñó la Embajada de Roma y fué ministro de Marina, Fomento, Estado y Gracia y Justicia. Perteneció á la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

UMBERT Y SANTOS (José). Colaborador de la revista barcelonesa «Pluma y Lápiz» (1902).

UNAMUNO (Miguel). Doctor en Letras, rector y catedrático de Literatura griega en la Universidad de Salamanca; autor de importantes obras científicas, colaborador de la «Revista política Ibero-Americana» (1894), «La Escuela Moderna» (1897...), «El Nacional», «La Ilustración Española», «Vida Nueva» (1902), «Hispania», «La Lectura», «Nuestro Tiempo», «La España Moderna», «Revista Ibérica» (1902), «Alrededor del Mundo» (1903), «Helios» (1903), «Revista de la Unión Ibero-Americana» (1904), «Diario de Salamanca» (1904), «Alma Española» (1904) y «El Socialista».

UNCILLA (Fermín de). Fraile agustino, ex-rector de la Universidad del Escorial, autor de obras de mérito y redactor de «La Ciudad de Dios» y de «El Buen Consejo».

UNGRÍA (Agustín). Comerciante, empleado y escritor. Ha dirigido los periódicos «Rentas y Tabacos», «Gaceta Hispano-americana», «Revista Política Hispano-americana» y «El Fomento Industrial y Mercantil». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...).

UNO DE LAS SALESAS. Véase Cánovas y Varona

UNO DE TANTOS. Véase Asenjo Barbieri.

UNUS CONCISUS DISCIPULUS MERLINIS. Véase Sánchez Barbero.

UNZURRENZAGA (Pedro de). Colaborador del semanario «Barcelona Cómica» (1895).

UÑA Y GÓMEZ (Juan). Nacido en Maquilla (Extremadura) en 20 de Octubre de 1838. Consejero de Instrucción pública. En Madrid fué redactor de «La Democracia» (1864) y director de «La Enseñanza», revista de Instrucción pública y particular de Archivos y Bibliotecas (1865), y de su continuación «Revista de Instrucción Pública» (1868). Ha colaborado en el «Boletín de Intereses Generales», «La Discusión», «La Democracia», «La Reforma», «La Lectura», «Museo Extremeño» y otros periódicos.

UÑA Y SARTOU (Juan). Premiado por el Ateneo de Madrid en concurso de 1899; colaborador de la «Revista Popular» (1898) y «España» (1904).

URALES (Federico). Véase Montseny.

URANGA (Pedro de). Colaborador de la revista vascongada «Euskal-Erria» (1897).

URBAN Y ARNEDO (Manuel). Director del «Diario de Avisos de Tudela»; fallecido en 31 de Diciembre de 1893.

URBANO Y CARRERE (Ramón A.). Poeta, novelista y autor dramático malagueño. Ha escrito en el «Diario de Málaga», «El Album», «El Mediterráneo» y «El Reformista», y su labor poética ha sido premiada en más de treinta certámenes provinciales. También colaboró en «La Gran Vía», de Madrid (1903), «Barcelona Cómica» (1895), «Blanco y Negro» (1903) y otros periódicos.

URBANO GARCÍA (Rafael). Redactor de «El Cantábrico» San Sebastián (1901), «El Nervión» y «La Gaceta del Norte», de Bilbao (1901) y de «El Correo del Norte» (1902). Colaborador de «El Globo», de Madrid (1903) y «Alrededor del Mundo» (1903).

URBINA Y CEBALLOS (Julio). Marqués de Cabriñana del Monte y muy inteligente en materias de deporte. Colaborador del periódico «Gran Vida» (1903).

URBINA Y MIRANDA (Gregoria). Autora de obras religiosas y colaboradora de «El Constitucional Español» (1879), «El Eco de Madrid» (1880) y de muchos periódicos americanos. Nació en California en 11 de Enero de 1857.

URCULLU Y ZULUETA (Félix María). Nacido en Bilbao en 1830; jefe de primer grado del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, jubilado en 1901. Colaborador de «El Museo Universal», «Escenas Contemporáneas», «Album de las Familias», «El Correo de la Moda» y otros periódicos. Falleció en 24 de Enero de 1903. Firmó *F. de Zulueta.*

URDAIZETA (C. de). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

URDAPILLETA (Fermín). Uno de los directores del periódico madrileño «El Debate Médico» (1861).

URECH (Manuel). En 1902 fundó en Madrid la «Revista Científico-comercial».

UREÑA (Francisco de P.). Abogado, notario eclesiástico y director de «El Pueblo Católico», de Jaén (1900). Obtuvo el primer premio por su «Canto del Poeta» en los juegos florales de Sevilla (1904).

URETA (Celestino). Redactor de «El Porvenir Vascongado»; fallecido en Bilbao en 1.º de Mayo de 1889.

URGELL Y URGELL (Francisco de P.). Director del periódico barcelonés «La Democracia». Falleció en Febrero de 1886.

URGELLÉS DE TOVAR (Agustín). Barón de Tovar. Distinguido publicista catalán, que murió en Barcelona en 15 de Mayo de 1895. En dicha capital dirigió, durante largos años. los periódicos «El Entreacto» y «Gaceta Universal de Agricultura, Industria, Artes, Avisos y Noticias». También colaboró en «La República Ibérica», de Madrid (1869-70), «La Niñez», «La Aurora de Zaragoza» y otros periódicos.

URÍA Y LUANCO (Enrique Eduardo). Director de «El Eco de Asturias», de Oviedo (1870).

URÍA Y LUANCO (Juan Antonio). Nació en Oviedo en 1820 y falleció en la misma capital en 29 de Diciembre de 1898. En Madrid dirigió en 1850 y 1851 los periódicos «El Laurel» y «La Opera» y en Oviedo fué redactor de «El Industrial», «El Independiente», «El Faro Asturiano» (1854-56) y otros periódicos. En 1868 dirigió «El Eco de Asturias».

URIARTE (Eustoquio). Religioso agustino nacido en Durango en 1863 y muerto en Motrico en Septiembre de 1900. Fué músico y crítico muy distinguido, profesor de la sección de Letras en el Colegio de El Escorial y asiduo colaborador de «La Ciudad de Dios», de «La Ilustración Católica», «La Música Ilustrada» y otros periódicos.

URIBARRI (Félix). Profesor de la Escuela Normal de Maestros de Cáceres y director propietario del periódico «La Asociación»; falleció en 12 de Octubre de 1881.

URIBARRI (Manuel de). Doctor en Medicina; colaborador de «La Ilustración Católica» (1883).

URIONDO Y SAAVEDRA (Ramiro). Comandante de Caballería y oficial de la Junta Consultiva de Guerra; distinguido conferenciante; colaborador de «La Ilustración Española».

URIOS (Camilo). Redactor de «El Mercantil Valenciano» (1898).

URIOSTE DE LAHERRÁN (Manuel). Director del periódico «El Vascongado» (1843).

URIZ Y GONZÁLEZ (Federico Justiniano). Pedagogo, nacido en Zaragoza en 1826. Ha colaborado en los periódicos de Badajoz «El Faro», «El Iris», «La Hoja de Anuncios», «Boletín del Magisterio» «El Magisterio Extremeño» y «La Crónica», y en los de Madrid «El Católico», «La Educación», «El Porvenir», «La Reforma» y «Anales de Primera Enseñanza».

URMENETA (Fermín de) En 1895 empezó á publicar en Barcelona un «Pequeño Semanario Ilustrado». revista católica.

URQUÍA (Juan). Capitán de voluntarios que fué en las guerras de Cuba y Filipinas. En

Manila dirigió el periódico satírico «The Kon Leche», y en Madrid fué colaborador de «El Nacional», donde tuvo notoriedad su pseudónimo de *El Capitán Verdades*. En 1900 fundó en Barcelona y Madrid el periódico «La Patria», de breve existencia. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1900...). En 1903 fué embargada por el gobierno una caja en que el Sr. Urquía mandaba á «El Correo Español», de Buenos Aires una obra relativa á las últimas guerras coloniales, asunto que tuvo gran resonancia en el mundo político.

URQUIJO (Fernando de). Colaborador de «Actualidades» (1902), «La Correspondencia de España» (1903) y «El País» En 1903 se encargó de la dirección de «La Concordia», de Cáceres. En Mayo del mismo año entró en la redacción de «La Correspondencia Militar», cesando poco después.

URQUIJO Y UGARTEVIDEA (Felipe). Escritor tradicionalista; redactor que fué del diario católico-monárquico madrileño «La Fidelidad» (1869-70) y colaborador de otros varios periódicos. Falleció en 24 de Enero de 1886.

URQUISU (Juan de). Colaborador de «El Pueblo Vasco» (San Sebastián, 1904).

URRA (Martín). Profesor de Primera Enseñanza, nacido en Garisoin (Navarra) en 18 de Enero de 1826 En 1898 se encargó de la dirección de «El Magisterio Navarro», y falleció muy poco tiempo después.

URRABIETA (Mariano). Literato español, que en los años de 1840 á 1848 trabajó en Madrid en el periódico «La Nube» y en los publicados por Ayguals de Izco y los Asquerinos. En el último de dichos años marchó á París y entró en la redacción de «El Correo de Ultramar» que no dejó ni siquiera durante el sitio de aquella capital por los alemanes. Suprimida aquella publicación por su propietario, Urrabieta fundó y sostuvo con sus propios recursos, durante seis años, «El Correo de París», semanal é ilustrado. Falleció en Enero de 1895.

URRABIETA VIERGE (Daniel). Artista distinguidísimo, nacido en Madrid en 1851, de quien hay que citar la brillante colaboración gráfica en «L'Illustration», «París Illustré» y otras publicaciones de la capital de la vecina república, donde falleció en 12 de Mayo de 1904.

URRABIETA VIERGE (Samuel) Hermano del anterior y también distinguido dibujante, cuya firma honra muchas páginas de «Le Monde Illustré», «L'Univers Illustré» y otros de la capital francesa. Murió en Madrid en 10 de Marzo de 1886.

URRABURU (J. J.) De la Compañía de Jesús; colaborador de la revista «Razón y Fe» (1904).

URRAZUNO (Pedro Miguel de). Escritor vascongado, colaborador de la revista «Euskal-Erria».

URRECHA (Federico) Funcionario del cuerpo pericial de Aduanas; novelista, autor dramático y periodista, nacido en 1855. Ha sido director de «Los Madriles» y redactor de «El Imparcial» y el «Heraldo de Madrid» y colaborador de «La Gran Vía» (1893), «La Lidia» (1894), «El Día». «La España Moderna», «El Diluvio», de Barcelona (1903), «El Noroeste», de Gijón» (1903) y «El Globo» (1904) y otros periódicos. Firmaba á veces *F. Romancier*.

URRECHA (Leandro). Médico tocólogo de larga práctica, muerto en Madrid en 1899. Colaboró en los «Anales de Obstetricia» y otras publicaciones periódicas y presidió la Sociedad Ginecológica Española.

URRIBARREN (Manuel). Redactor de «La Voz Montañesa», de Santander, fallecido en Santoña á principios de Julio de 1886.

URRUELA (José Benigno de). Redactor en Madrid de «El Progreso Constitucional» (1864-66).

URRUTIA (Mariano). Dibujante que concurrió á la colaboración gráfica de los periódicos madrileños «El Solfeo», «Madrid Cómico», «Día de Moda», «La Risa» y otros. Falleció en el Hospital provincial en 29 de Diciembre de 1894.

URZÁIZ (Fernando) Redactor de los periódicos de la Habana «La Niñez» (1879), «La Correspondencia de Cuba» (1880) y otros.

URZÁIZ (Angel). Político nacido en el Puerto de Santa María en 21 de Febrero de 1856; ministro de Hacienda en 1901. Ha demostrado su competencia en materias económicas en importantes revistas y en el diario de Madrid «El Correo».

URZÁIZ Y CUESTA (Luis de). Teniente coronel de Ingenieros, colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

USADA (Sebastián de). Redactor del periódico semanal de Madrid «El Bibliotecario» (1841).

USERA Y ALARCÓN (Gabriel de). Doctor y académico de la de Medicina; director que fué en Madrid del «Semanario de Medicina» (1841-42 ; fallecido en 25 de Julio de 1876.

USERA Y JIMÉNEZ DE OLASO (Gabriel de). Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Minas, superintendente de la Casa de la Moneda de Madrid, director de los periódicos «El Consultor del Censo» (1870) y «El

Resumen Político» (1871). Falleció en Madrid en 23 de Abril de 1891.

USÓN Y PÉREZ (Enrique). Alférez de caballería y redactor de «El Telegrama», de la Coruña; muerto en esta capital en 19 de Septiembre de 1878.

UTOR Y FERNÁNDEZ (Juan). Dirigió en Madrid «El Debate» (1882) y en Manila «La Patria» (1899).

UTOR Y SUÁREZ (Luis María de) Natural de Algeciras. Ingeniero industrial y catedrático de la Escuela Superior de Comercio de Madrid, director que fué del Conservatorio de Artes, autor de varias obras científicas y fundador de los «Anales de Química y Ciencias Auxiliares» (1867).

UTRILLA (Juan). Autor dramático y novelista, redactor que fué en Madrid del periódico «La Propaganda» (1870). Muerto en el Manicomio de Carabanchel en 18 de Mayo de 1885.

UTRILLO (Miguel). Distinguido artista catalán que en 1904 se encargó de la dirección de la revista «Forma» (continuación de «Pel y Ploma»), consagrada á «hacer arte» y válgame la frase, con abstracción casi absoluta de la literatura. Es muy distinguido escritor técnico.

VAAMONDE DURRICART (Eduardo). Ha escrito en los periódicos coruñeses y otros de la región gallega.

VAAMONDE LORES (Florencio). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

VADILLO (Marqués de). Véase Castejón.

VAGUEROS Y OLLER (Rafael). Colaborador del «Album Salón» (Barcelona, 1903).

VAL (Emilio del). Autor cómico y periodista; redactor, que fué en Madrid de «Madrid Cómico» y «Don Quijote» y director de la «Semana Cómica». En Filipinas dirigió también el periódico «Madrid Manila». Falleció en Zamora, de regreso del archipiélago, en 12 de Junio de 1894.

VAL (Florentino del). Religioso agustino; colaborador de «La Ciudad de Dios» (1897-99).

VAL (Luis del). Fecundo novelista y autor dramático. También ha cultivado el periodismo, colaborando en «Barcelona Cómica» (1894-96), «El Primor Femenil» (Barcelona, 1898), «La Elegancia» (Madrid, 1899), «Pluma y Lápiz» (1902) y otras publicaciones.

VAL Y RIPOLL (Antonio del). Político y alto funcionario, nacido en Elda (Alicante) en 1839 y muerto en Zamora en 6 de Marzo de 1886. Fué redactor de los periódicos madrileños «La Democracia», «La Igualdad», «El Orden» y «El Globo», ejerciendo en este último con preferencia la crítica musical.

VALBUENA Y GUTIÉRREZ (Antonio de). Abogado y escritor, á quien han dado notoriedad sus muchos libros de crítica literaria, firmados con los pseudónimos de *Miguel Escalada*, *Raimundo Fernández* y *Venancio González*. Ha colaborado en el «Semanario Católico Vasco-navarro», «La Buena Causa», «Madrid Cómico», «El Imparcial», «Los Niños», «La Ilustración Católica», «Blanco y Negro», «La España Moderna» y otros muchos periódicos.

VALCALCE Y OCAMPO (Javier). Literato gallego, á quien se deben varios dramas y novelas; redactor de «Galicia Recreativa» (Pontevedra, 1890-92) y del «Diario de Pontevedra» (1903).

VALCÁLCEL Y MORENO (Pedro). Director en Madrid del diario «La Actualidad» (1891).

VALCÁRCEL (Manuel). Autor dramático y alto funcionario del ramo de Hacienda. Fué redactor de «El Noticiero de España» (1868) y actualmente lo es de «Gente Vieja» y de «La Democracia» (Madrid, 1904).

VALDEPEÑAS (F.). Colaborador de «La Ilustración Ibérica» (Barcelona, 1898).

VALDEGAMAS (Marqués de). Véase Donoso Cortés.

VALDEIGLESIAS (Marqués de). Véase Escobar.

VALDELOMAR Y FÁBREGAS (Enrique). Dirigió en Córdoba el periódico «El Adalid» (1885-88). Falleció en Cienfuegos en Julio de 1897.

VALDELOMAR Y FÁBREGAS (Julio). Escri-

tor cordobés, premiado en diferentes juegos florales y que colaboró en «Blanco y Negro» (1892), «Barcelona Cómica» (1895), «La Ilustración Española» y otros periódicos. Murió en Málaga en 17 de Junio de 1893.

VALDEMOROS (Antonio). Comandante de Ingenieros, muerto de un balazo en Gracia en 1856. En 1846 había sido uno de los fundadores y redactores de «El Henares» (Guadalajara, 1846).

VALDERRÁBANO (P.). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista filosófico-religiosa «Razón y Fe» (1903).

VALDÉS (Antonio María) Abogado y periodista de Avilés (1904).

VALDÉS (Facundo). Tipógrafo asturiano, nacido en 1839 y muerto en 12 de Julio de 1898. Trabajó en varias imprentas de Madrid y Oviedo; hizo la campaña de Africa como soldado de Ingenieros é imprimió en Tetuán el periódico que redactó el ilustre Alarcón. Vuelto á Oviedo dirigió «La Joven Asturias» y fué redactor de «El Federal Asturiano», «La Estación» y otros periódicos.

VALDÉS (José). Redactor en la Habana de «La Correspondencia de Cuba» (1880).

VALDÉS (Luis). Autor dramático y colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

VALDÉS (M.). Redactor de «La Atalaya», de Santander (1894).

VALDÉS (Pedro Benito). Colaborador de «La Mujer Cristiana» y otros periódicos literarios de Madrid (1864).

VALDÉS ALGUER (Manuel). Conocido por *Valdés de los gatos*. Redactor en Madrid de los periódicos «El Jorobado» (1836) y «El Mundo» (1836-40).

VALDÉS Y NORIEGA (Francisco J.). De la Orden de San Agustín, nacido en Pola de Laviana en 11 de Marzo de 1851. Sirvió en las misiones de Filipinas, fué rector del Colegio de El Escorial y en 1898 fué presentado para el obispado de Puerto Rico. Hoy es obispo de Jaca. Ha sido colaborador muy asiduo de la «Revista Agustiniana», de «La Ciudad de Dios», de «El Universo» y «España y América» (1903).

VALDÉS PRIDA (José). Director de «El Mussel» de Gijón, desde 1895 á 1898, y colaborador del «Diario de Teatros», de Madrid, y otras publicaciones.

VALDÉS RAGUES (Pedro). Escritor residente en la Habana, colaborador de «La Familia» (Madrid, 1875).

VALDIVIA (Aniceto). Autor dramático y periodista; redactor de «La Lucha», de la Habana, con el pseudónimo de *Conde Kostia*.

VALDIVIA (Pedro Pablo). Redactor en Madrid de «El Fomento Literario» (1863-64).

VALDIVIA Y VALDIVIA (Pedro). Redactor durante quince años de la Prensa de Filipinas y director en Madrid de «El Defensor del Contribuyente» (1904).

VALDIVIESO (Francisco). Redactor del diario madrileño «El Fénix» (1857-59).

VALDIVIESO Y ALVAREZ (José María). Profesor médico, redactor que fué en Madrid de «El Genio Quirúrgico» (1861) y de «El Jurado Médico-Farmacéutico» (1880). Falleció en 15 de Diciembre de 1881. Autor de obras científicas.

VALDIVIESO Y PRIETO (Dío Amando). Médico y publicista que nació en Ponferrada (León) en 13 de Junio de 1853. Ha sido director ó redactor de los periódicos «La Utión Escolar», «La Federación Española», «Los Farsantes Políticos», «La Caridad» y «El Jurado Médico-Farmacéutico». Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899).

VALDIVIESO Y PRIETO (Ladislao). Médico y director en Madrid de «El Jurado Médico-Farmacéutico» (1880...). Falleció en 22 de Diciembre de 1894.

VALENCIA Y CASTAÑEDA (Benito). Poeta lírico y director en Pamplona del semanario «La Vieja Navarra» (1901).

VALENCIA DE LÓPEZ NÚÑEZ (Carolina). Poetisa, natural de Ríoseco, premiada por la Real Academia Española. Ha colaborado en «La Ilustración Católica», «El Mundo de los Niños», «El Nacional», «El Movimiento Católico», «La Ilustración Española», «El Universo» y otros periódicos.

VALENCINA (Ambrosio de). Religioso capuchino y colaborador de «El Adalid Seráfico» (1902). Autor de muy importantes obras religiosas.

VALENTÍ Y CAMP (Santiago). Autor de muy importantes obras sociológicas y literarias; colaborador de «La Publicidad» (1904) y de otros periódicos barceloneses.

VALENTINO. Véase Llorente y Olivares.

VALENZUELA (El Alguacil) Véase Senra.

VALENZUELA (Francisco). Doctor en Medicina y médico del Hospital provincial de Valladolid. Director de la «Revista de Fisiología» (1892-96) y colaborador de «El Siglo Médico» (1897...).

VALENZUELA (Juan). Doctor en Medicina; redactor de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898-902).

VALENZUELA (Rafael de). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

VALERA (Cipriano) Colaborador de la «Revista Cristiana» (1897).

VALERA (Luis). Marqués de Villasinda, secretario de Embajada, hijo del ilustre académico de su apellido; colaborador de «El Imparcial», «La España Moderna» (1902), Helios» (1903) y «Blanco y Negro» (1904).

VALERA Y ALCALÁ GALIANO (Juan). Insigne literato, académico de la Española y diplomático, nacido en Cabra (Córdoba) en 18 de Diciembre de 1824. En concepto de periodista el Sr. Valera fué uno de los redactores de «El Contemporáneo» (1860-65) y director de la revista quincenal «El Progreso» en el último de estos años. Ha colaborado también, y muy activamente en ocasiones, en «El Día», «El Imparcial», «La Epoca», «Mundo Naval Ilustrado» «La España Moderna», «La Ilustración Española», «La Lectura», «Helios», «Cosmopolita» y otros muchos periódicos españoles, así como en «El Correo de España», de Buenos Aires, y varios más de la América española. Ha firmado en ocasiones *Un aprendiz de helenista*, *Eleuterio Filogino* y *Currita Alhornoz*. Deben los periodistas á este ilustre literato magistral defensa en su discurso de contestación al de Fernández Flores en su ingreso en la Real Academia Española. En el Prólogo de esta obra se conservan algunos de sus conceptos.

VALERO (José). Redactor del periódico madrileño «El Pueblo» (1887).

VALERO (Miguel Domingo). Redactor en Madrid de «El Duende Homeopático» (1850).

VALERO (N.). Redactor en Madrid de «El Mundo», diario del pueblo (1836-40).

VALERO Y COLLADO (Mariano). Natural de Albarracín (Teruel). Abogado. Escribió en prosa y verso en «Heraldo de Teruel», «Noticiero Turolense», «El Siglo» y otros periódicos de la ciudad de los Amantes.

VALERO MARTÍN (Alberto). Hijo de Valero de Tornos. Colaborador de «La Correspondencia de España» (1903).

VALERO MARTÍN (Alvaro) Hermano del anterior. En 1902 presentó una instancia en el Gobierno civil de Madrid para publicar un periódico titulado «Las Fiestas de Mayo», que ignoro si llegó á publicarse. Corresponsal del «Nuevo Gil Blas», de Granada (1902) y de «El Comercio», de Gijón (1902); colaborador de «Nuevo Mundo» (1904) y «Gente Vieja» (1905), no ciertamente por derecho propio, sino por auxiliar á su padre Valero de Tornos.

VALERO MARTÍN (Napoleón). Ha escrito para el teatro. Corresponsal madrileño de «El Felanigense» (1902) y otros periódicos. Redacter de la revista madrileña «Nuevo Mundo» (1904).

VALERO Y SOTO (Juan). Político y diplomático, ministro que fué en España, en Lisboa y consejero de Estado, que falleció en Madrid en 24 de Noviembre de 1890. Había sido redactor de «El León Español», «El Horizonte» (1854), «Merlin» (1856) y «El Fénix» (1857-59). Su adhesión á la dinastía le hizo seguir al destierro á la Reina Isabel, la cual premió su lealtad con un título de Marqués, que el Sr. Valero no pretendió fuese ratificado por los gobiernos de la Restauración.

VALERO DE TORNOS (Alvaro). Doctor en Derecho y periodista, que falleció en Madrid á los 29 años de edad en 21 de Octubre de 1879.

VALERO DE TORNOS (Juan). Abogado y publicista, nacido en Madrid en 13 de Febrero de 1842. A los veinte años fundó la revista titulada «El Año 61» y escribió en «La Minerva», «El Ateneo de la Juventud» y «La Mosquita»; poco después colaboraba en «El Faro Nacional» y «El Museo Universal» y fundaba «La Asociación Científica». En 1864 redactaba «El Independiente» y de 1867 á 1868 la «Gaceta de los Tribunales», «La Ley» y «El Noticiero de España». Emigrado á París después del triunfo de la revolución, fundó en aquella capital y dirigió durante tres años, «El Telégrafo Autógrafo» y vuelto á España dirigió «El Porvenir» y «El Diario del Pueblo», así como el periódico satírico «La Suavidad». De 1873 á 1886 dirigió la revista «La Raza Latina», y desde hace cuatro años fundó y viene dirigiendo el periódico «Gente Vieja». También ha colaborado en «El Imparcial» «El Liberal», «La Epoca», «El Día», «La Ilustración Española y Americana», «Madrid Cómico», «La Ilustración Ibérica» y «La Ilustración Artística», de Barcelona», «La Publicidad», «La Vanguardia», «Pluma y Lápiz», Hojas Selectas» y «A B C» (1903), y con la firma de *Garci-Fernández* ha hecho servicios colectivos á los periódicos de provincias. Suele también usar el pseudónimo de *Un Portero del Observatorio*.

VALMAÑA (José María). Redactor de «El Taurino», de Zaragoza (1902).

VALMAR (Marqués de). Véase Cueto.

VALMASEDA Y ORTÍZ (Juan). Colaborador de «El Carbayón» (Oviedo, 1903).

VALVERDE Y LÓPEZ (Carlos). Abogado malagueño y autor dramático. Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

VALVIDARES (M.). Colaborador del diario ovetense «El Carbayón» (1903).

VALL (Narciso). Colaborador de la revista «La Energía Eléctrica» (1903).

VALLADAR (Francisco de Paula). Arqueólogo é historiador granadino, correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes, de la de Buenas Letras de Sevilla y Arqueológica de Barcelona; cronista de Granada. En 1898 empezó á publicar una revista quincenal de artes y letras, titulada «La Alhambra», que aún continúa También ha colaborado en la «Revista Contemporánea», «La España Moderna», «La Ilustración Española», «La Lealtad», «El Defensor de Granada» y otros periódicos.

VALLADARES Y GARRIGA (Luis). Autor dramático, que colaboró con Hartzenbusch, Rosell, Doncel y González Brabo. Fué también redactor del periódico de Madrid «El Español» (1845-47).

VALLADARES NÚÑEZ (Manuel). Abogado, correspondiente de la Real Academia Española»; autor de un «Diccionario Gallego» y otras obras. Colaborador de la «Revista Popular» de Pontevedra (1892) y otros periódicos. Falleció en Vilancosta contando ochenta años de edad, en Mayo de 1903.

VALLADARES Y SAAVEDRA (Ramón). Cónsul general. Nació en Algeciras en 9 de Septiembre de 1824 y murió en Génova en 10 de Octubre de 1901. Dió al teatro algunas obras dramáticas y dirigió en Madrid el periódico literario «El Siglo XIX».

VALLAURE (Luis). Redactor de «El Carbayón», de Oviedo (1895).

VALLDUVÍ Y VIDAL (Francisco). Jefe del Cuerpo de Topógrafos. Dirigió en Madrid la «Revista de Topografía, Agrimensura y Catastro». Autor de obras científicas.

VALLE (Carlos). Redactor de «La Correspondencia Gallega», de Pontevedra (1889).

VALLE (Eusebio María del). Catedrático de Economía política en la Universidad de Madrid, presidente de la Sociedad Económica matritense, individuo de número y Bibliotecario de la Real Academia Española; muerto en 17 de Octubre de 1867. Dirigió la «Revista Económica de Madrid» (1842-47).

VALLE (Martín del). Colaborador de «Blanco y Negro» (1892).

VALLE (Tomás del). Colaborador del «Boletín de Medicina Naval» (1897...).

VALLE Y ALDABALDE (Rafael del). Doctor en Medicina; vicepresidente de la Academia médico quirúrgica española; colaborador de la «Revista de Medicina y Cirugía Prácticas» (1898), «Revista Balear de Ciencias Médicas» (19:3), revista de la «Unión Iberoamericana» (1904) y autor y traductor de varias obras profesionales.

VALLE ALEGRE (Marqués de). Véase Navarrete.

VALLE AMENO (Marqués de). Véase Sánchez Rubio.

VALLE Y CÁRDENAS (Manuel María del). Catedrático de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid; colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica» (1880...).

VALLE Y COB (José del). Director de «El Norte de Castilla», de Valladolid (1874).

VALLE INCLÁN (Ramón del). Literato y periodista. Aunque su personalidad se ha distinguido más en el primer concepto, merced á sus innovaciones literarias, también en el segundo ha realizado labor digna de aprecio. En su juventud fundó y dirigió varios periódicos en Santiago, su ciudad natal. Más tarde trasladóse á México, en donde fué redactor ó colaborador de innumerables periódicos. De regreso á España, é instalado definitivamente en Madrid, raro ha sido el periódico literario donde no ha colaborado. Entre otros recordamos «Blanco y Negro», «La Ilustración Española y Americana», «La Ilustración Artística», «Madrid Cómico», «Revista Ibérica», «Heraldo de Madrid», «Vida Literaria», de la cual fué director en unión de Jacinto Benavente, y muchos más. Fué uno de los fundadores de la revista «Electra» y en las hojas literarias de «El Imparcial» y «La Correspondencia de España» ha publicado con gran frecuencia artículos y cuentos. Pertenece á la Asociación de la Prensa (1899...).

VALLE Y LARREA (Enrique). Redactor en Madrid de «La Patria» (1870).

VALLE Y RUIZ (Restituto). Religioso agustino y poeta lírico; colaborador de «La Ilustración Española», «La Ciudad de Dios», «El Gato Negro», «La Hormiga de Oro» y otras publicaciones. Muchos de sus escritos han sido coleccionados en el volumen «Estudios Literarios» (1903).

VALLE Y SERRANO (Antonio). Marqués de Villa-Huerta; poeta y novelista, muerto en Febrero de 1900. Fué colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

VALLECILLO Y LUJÁN (Antonio). Coronel de Ejército y distinguido escritor jurídico militar. Nació en San Roque en 20 de Septiembre de 1808 y murió en Madrid en 10 de Octubre de 1880. Con independencia de sus obras fundó y dirigió en Madrid «El Archivo Militar» (1841-50) y la «Gaceta Militar» (1858-61).

VALLEDOR (Manuel). Director en Cangas de Tineo de «El Occidente de Asturias» (1882-1890).

VALLEJO (José Mariano). En 1820 dirigía en Madrid «El Defensor de afligidos y desesperados».

VALLEJO (Juan). Colaboró en varios periódicos republicanos y fundó con Nakens «El Motín», donde trabajó hasta su muerte, ocurrida en Madrid en 9 de Julio de 1892. Fué también colaborador de «La Lidia».

VALLEJO (Mariano). Autor dramático y periodista, que ha colaborado en numerosos periódicos de Madrid y Filipinas. En la primera capital dirigió el semanario festivo «El Contra Bombos», formó en la redacción de «La Discusión» y «El Año 61» y hoy redacta «Gente Vieja» y colabora en «La Ilustración Española» y «Pluma y Lápiz».

VALLEJO Y HERNÁNDEZ (José). Redactor en Madrid del periódico «La Revolución» (1871) y director de «La Joven España» (1866), «El Pabellón Nacional» (1893) y «El Eco del Contribuyente» (1901).

VALLEJO MIRANDA (Angel). Conde de Casa-Miranda; agregado que fué á la Comisión de Hacienda de España en París y á nuestra embajada en la misma capital, y subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros con el Sr. Cánovas del Castillo. Falleció en París en 7 de Septiembre de 1902, y el Sr. Escobar le consagró en «La Epoca» un cariñoso é interesante artículo que leerán con gusto cuantos deseen conocer bien la personalidad del Sr. Vallejo. Aquí habré de limitarme á consignar que en Madrid redactó, entre otros periódicos, «El Oriente» (1850-51), «El Observador» (1852-53), «La Iberia» y «La Reforma»; en París «L'Evenement» «Fígaro» y principalmente «Le Gaulois» y en la Habana dirigió «El Tiempo». También ha colaborado en «El Mundo Español», «El Imparcial», «Los Debates», «La Epoca», «La Ilustración Española y Americana» «Le Soir», «El Bazar», «Gacette de Paris», «La Mediterranée», «The european review». Su último trabajo, publicado en «Le Gaulois», fué un estudio muy interesante sobre la regencia de doña Cristina de Habsburgo

VALLES (Enrique). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

VALLES Y REBULLIDA (Miguel). Ha sido director del periódico profesional «La Unión», en Teruel, durante muchos años, y redactor de varios periódicos y revistas literarias.

VALLÉS Y RIBOT (José María). Político español; redactor que fué en Madrid del diario «La Revolución Social». Colaborador de «El Aviso», de Sevilla (1903).

VALLESPINOSA (Adolfo). Oficial del Cuerpo jurídico militar; redactor que fué en Madrid de «El Pueblo» y «El Progreso» (1887); colaborador de «La Niñez», «El Mundo de los Niños», «La Correspondencia de España» (1903) y otros periódicos.

VALLS (José María). Colaborador de «El Nacional», de Madrid (1899).

VALLS Y RONQUILLO (Francisco de Asis). Director de la Escuela de ciegos y sordomudos de Barcelona; redactor de «El Monitor de Primera Enseñanza» y de la «Gaceta Universal», de aquella población.

VANDO Y MUZQUIZ (Benjamín). En 1886 empezó á publicar en Sevilla el periódico «Ave María», defensor del profesorado.

VANRELL (Santiago). Poeta mallorquín; colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897) y otros periódicos.

VAO (Manuel). Periodista que ha ejercido en la Coruña la profesión.

VAQUER (Jorge). Redactor de «El Liberal», de Barcelona (1903) y colaborador de «La Ultima Hora», de Palma (1904).

VARA DE AZNAREZ (Carlos). Abogado y ex diputado á Cortes; director de «El Diario de Zaragoza» en la capital de este nombre (1886).

VARAS (Antonio). Véase Forner.

VAREA DE ALBARRÁN (Enriqueta). Colaboradora en Badajoz de los periódicos «La Provincia» (1879) y la «Crónica de Badajoz» (1883).

VARELA (Enrique). Director del semanario «La Verdad» (Guadalajara, 1899).

VARELA (Luciano). Redactor de la «Revista Popular» (Pontevedra, 1892).

VARELA DÍAZ (Antonio). Autor dramático, pintor y colaborador de «El Correo Ilustrado» (1897).

VARELA DÍAZ (Nicolás). Canónigo doctoral, catedrático y director de la revista «La Luz Canónica» (1891).

VARELA GÓMEZ (Angel). Director de «El Independiente», de Vigo (1900) y corresponsal del diario madrileño «El Imparcial» (1904).

VARELA SILVARI (José). Crítico é historiador musical. Nació en la Coruña el 1.° de Febrero de 1848. En esta población, después de un largo viajé por España y Portugal, fundó y dirigió «El Eco Musical», colaborando al mismo tiempo en «La España Musical» y «El Correo de Teatros», de Barcelona, y «El Globo», de Madrid. En esta capital se encargó de «La Correspondencia Musical», que publicaba ha veinte años el editor Sr. Zozaya, colaborando al mismo tiempo en «La Enciclopedia Musical», de Barcelona, y en «La Correspondencia de España» y «El Nuevo Fígaro», de Madrid. Fundó y dirigió después «El Boletín Musical», que sostuvo con éxito seis años. Vare-

la Silvari es miembro de las Asociaciones de Escritores y Artistas y de la Prensa.

VARELA ZEQUEIRA (José). Médico y publicista; secretario de la Sociedad Económica de Amigos del País, de la Habana; redactor del diario «La Lucha» (1891).

VARGAS (Francisco). Dirigió en Madrid los periódicos «El Cupido» y «La Luna» (1848).

VARGAS (Francisco). Colaborador de «El Cascabel», «Los Niños» (1870-77) y otras publicaciones. Hace unos veinte años se trasladó á Buenos Aires, donde falleció en 1903

VARGAS (Joaquín de). Arquitecto residente en Salamanca; colaborador de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera (1904).

VARGAS (Julián de). Colaborador de «La Crónica de Badajoz» (1864-66), donde firmaba *El escardillo extremeño*.

VARGAS Y CIENFUEGOS (Adolfo). Farmacéutico, nacido en Badajoz en 1836 y colaborador en esta población de «El Iris» (1866) «La Crónica» y «El Eco de Extremadura» (188..)

VARGAS MACHUCA (C. de). Colaborador de la «Revista de Estudios psicológicos».

VARGAS-MACHUCA (José de) Escritor sevillano, redactor que fué de los periódicos de aquella localidad «La Legitimidad» y «El Progreso». Falleció en Diciembre de 1898.

VARGAS-MACHUCA (Julio de). Nació en Orotava (Canarias) en 5 de Septiembre de 1839 y falleció en Madrid en 30 de Octubre de 1899. Su nombre quedó unido á la historia de «El Imparcial», de Madrid, donde prestó grandes servicios de 1867 á 1877, y á la de «El Liberal», á cuya redacción perteneció desde dicha fecha hasta la de su fallecimiento. Fué asimismo vicepresidente de la Asociación de Escritores y Artistas, prestando en dicho cargo á la misma relevantes servicios, consignados en la referencia necrológica de las Memorias de la Sociedad.

VARGAS-MACHUCA (Ricardo de). Hermano del anterior; jefe de Administración y periodista Dirigió en Madrid «La España Literaria» (1873) y tomó parte en la redacción de «El Eco del Progreso» y «El Imparcial». Murió en Madrid en 22 de Noviembre de 1889.

VARGAS MARTEL (Miguel). Abogado del Colegio de Utrera y autor de obras jurídicas; colaborador de «La Ilustración Española» (1885).

VARGAS Y MASSUTI (Pedro). Fué redactor en Madrid de la edición francesa de «La Correspondencia de España» y de «El Globo» y colaborador de «Blanco y Negro». Murió en la Habana, desempeñando un cargo administrativo, en Julio de 1894.

VARGAS Y SANTIAGO (Diego de) Escritor taurino, que firmaba con el pseudónimo de *Media vuelta;* fallecido en Sevilla en Marzo de 1900.

VARGAS Y SOTO (Carlos de) Redactor del periódico de Huelva «La Provincia» (1903).

VARONA (Enrique J.). Filósofo y filólogo habanero; redactor que fué en la Habana de «El Triunfo» (1880) y director de la «Revista Cubana» (1896).

VARONA MURIAS (Francisco). Periodista cubano; redactor que fué en la Habana de «La República Ibérica» (1887). Poco después trasladó su residencia á Madrid.

VASALLO Y VALENZUELA (Rafael). Colaborador de «Madrid Cómico».

VASCANO (Antonio). Véase Cánovas y Vallejo.

VASCO Y GALLEGO (Carmelo). En 1895 fundó en Valdepeñas el periódico «El Centro Mercantil».

VASCO DE SAN ALLENDE. Véase López Valdemoro.

VASSALLO Y O'LAWLOR (Eduardo). Director que fué de «La Palma», de Cádiz, hasta 1875.

VAYREDA (Mariano). Pintor y literato, autor de una novela publicada en la «Ilustració Catalana» (1903).

VÁZQUEZ (Elías). Director del periódico «La Bandera Española», de Santiago de Cuba.

VÁZQUEZ (Félix). Redactor que fué en Madrid del periódico carlista «El Correo Español» y su corresponsal desde Cuba, donde residió deportado. Había nacido en Molina de Aragón y murió en las Navas del Marqués en Noviembre de 1898.

VÁZQUEZ (Inocencio). Director de «El Clamor Zaragozano». Condenado en Mayo de 1901 á ocho años de prisión en causa de imprenta.

VÁZQUEZ (Narciso). Dirigió en Badajoz los periódicos «El Autonomista Extremeño» (1881) y «El Obrero Federal» (1883).

VÁZQUEZ (Pedro). Religioso agustino, colaborador de «La Ilustración Española».

VÁZQUEZ (Ramón). Redactor de «El Iris Literario», de Pontevedra (1888).

VÁZQUEZ (Salvador). Colaborador de la «Revista de Navegación y Comercio» (1898...).

VÁZQUEZ DE ALDANA (Antonio). Escritor festivo; redactor que fué en Manila de «El Porvenir Filipino», «El Oriente» y «El Diario». Falleció en la capital mencionada en Junio de 1891.

VÁZQUEZ DE ALDANA (Modesto). Coronel de Infantería. He visto su firma en el periódico «La Infantería Española» (1903).

VÁZQUEZ BRAVO (José). Periodista nacido en Badajoz en 1847 y fallecido en Cavite (Filipinas) en Octubre de 1884. Desde 1869 fué redactor en Madrid de «La Justicia Federal», «La República Federal» y «El Hijo del Pueblo» y dirigió «La Voz de Madrid».

VÁZQUEZ GÓMEZ (Adolfo). Director propietario en Betanzos del periódico «El Mundo» (1890).

VÁZQUEZ ILLÁ (Ricardo). Comandante de Infantería; colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica», de «El Mundo de los Niños» (1890) y de varios periódicos de Valladolid.

VÁZQUEZ DE MELLA (Juan). Abogado y hombre político, nacido en Cangas de Onís en 1861. Apenas terminada su carrera, se dió á conocer brillantemente en «El Pensamiento Galaico» y desde 1893 en la redacción de «El Correo Español», de Madrid, órgano del carlismo. Es colaborador de la «Revista Social» (Barcelona, 1903) y otras publicaciones.

VÁZQUEZ DE LA MORENA (Emilio). Colaborador de la revista «España» (Buenos Aires, 1903-904) y redactor de «El Correo Español» (1904).

VÁZQUEZ NÚÑEZ (Arturo). Nació en Copons (Lérida) en 1853. Director en Orense del periódico «El Diablo Mundo» (1881).

VÁZQUEZ DE PARGA (Manuel). Conde de Pallares, Jefe superior de Administración, consejero de Estado, Gentilhombre de Cámara, senador del Reino é individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia. Ha sido fundador y director de los periódicos «La Revista de Galicia», quincenal, 40 páginas de texto, que empezó á publicarse en Santiago en 1.° de Junio de 1850; «El Correo de Lugo», en la ciudad de este nombre, 20 de Mayo de 1860...; «El Eco de Galicia», Lugo, 1.° de Agosto de 1872 en adelante.

VÁZQUEZ Y RODRÍGUEZ (Leopoldo). Autor dramático, escritor taurino y redactor con este carácter de varios periódicos, entre ellos «La Lidia», de Madrid. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...)

VÁZQUEZ TABOADA (Eduardo). Periodista que ha trabajado mucho en los periódicos de la Coruña.

VECINO Y VILLAR (L.). Colaborador del semanario «La Familia» (Madrid, 1875).

VEGA (Alfredo). Uno de los fundadores en Madrid del diario republicano «La Igualdad» (1868).

VEGA (Angel de la). Colaborador del «Boletín Oficial del Colegio de Médicos de Madrid» (1897).

VEGA (Benito María de la). Natural de Cádiz, redactor en la Habana de «La Voz de Cuba» y «La Unión Constitucional»; muerto en San Luis de Potosí (Méjico) en 1891.

VEGA (Bernardino de la). Escritor ciego; redactor de «El Monitor», periódico para ciegos, hecho por el sistema Braille.

VEGA (Eduardo de la). Colaborador del semanario madrileño «La Gran Vía» (1893).

VEGA (Enrique de la). Hijo del popular sainetero D. Ricardo, que ha escrito también algunas obras para el teatro y colaborado en «La Correspondencia de España», «El Liberal» (1903) y otros periódicos.

VEGA (Federico de la). Nació en Jerez de la Frontera en 13 de Febrero de 1831 y se suicidó en Méjico en 28 de Diciembre de 1888. En 1857 redactaba en Madrid «La Revolución». En 1860 se trasladó á París, donde escribió en «El Americano» y «El Siglo» y fué corresponsal de «El Comercio», de Lima, «El Mercurio», de Valparaiso, «La Revista del Sur», de Concepción (1871-84), «La Voz de Chile», de Santiago, «El Copiapino», de Copiapó, «El Siglo XIX», de Méjico, y otras publicaciones. Trasladado á esta última república, padeció una larga parálisis y, enfermo en un hospital, se retractó de sus creencias y trabajos antirreligiosos.

VEGA (Germán). Redactor en Madrid de «La España Liberal» (1889).

VEGA (Ricardo de la). El insigne sainetero nació en Madrid en 7 de Febrero de 1841 y en los últimos treinta y cinco años ha dotado al teatro español de obras que le hacen el continuador y legítimo heredero de D. Ramón de la Cruz. Como periodista ha colaborado en el «Diario del Pueblo», «El Liberal» y en la mayor parte de los periódicos literarios, y hoy forma en la redacción de «Gente Vieja».

VEGA (Ventura de la). En 29 de Noviembre de 1867 murió en Madrid este ilustre literato, nacido en Buenos Aires en 14 de Julio de 1807. Poeta dramático de altos vuelos, cultivó todos los géneros y conquistó en ellos justísimos laureles, bastando para su gloria la inmortal comedia «El Hombre de Mundo», el drama histórico «Don Fernando de Antequera»», la clásica tragedia «La Muerte de César» y las zarzuelas «Jugar con Fuego» y «El Marqués de Caravaca». Maestro consumado en los *arreglos*, se llevó á la tumba el secreto de mejorar en sus traducciones y adaptaciones las obras originales, y aun cuando desempeñó importantes cargos públicos, sólo tuvo en estima los de director del Teatro Español, director del

Conservatorio de Música y Declamación y académico de la Española. Para que figure en este Catálogo hay que recordar que en 1834 formaba parte en Madrid de la redacción de «El Siglo» y que colaboró en periódicos literarios como «El Artista», «El Belén», del marqués de Molins, y otros.

VEGA DE ANZÓ (Marqués de la). Véase González del Valle.

VEGA ARMENTERO (Remigio). Abogado novelista y periodista, que nació en 1.º de Octubre de 1853 y murió en 13 de Mayo de 1893. Fundó en Valladolid el periódico «La Péñola» y escribió en los de Madrid «La Justicia», «El Porvenir», «El Progreso», «Las Dominicales del Libre Pensamiento» y «El Motín». Fundó, con el Sr. Díaz Forcada, «El Monitor del Comercio».

VEGA DE ARMIJO (Marqués de la). Véase Aguilar y Correa.

VEGA Y AROCENA (Melchor de la). Redactor que fué en Madrid de «La República Federal» (1873) y otros periódicos. Después se dedicó á empresas industriales y falleció en 20 de Octubre de 1885.

VEGA BLANCO (José). Director del diario de Lugo «La Idea Moderna» (1903) y colaborador de la «Revista Gallega» y otras publicaciones. Soy deudor á este señor de gran número de noticias referentes á periodistas de la región gallega, y utilizo esta oportunidad de mostrarle mi reconocimiento.

VEGA Y CELAYETA (Juan Román de la). Redactor de «El Correo de Llanes», en la población de este nombre (1895).

VEGA HEREDIA (Julián de). Director en sus primeros números del periódico de Bilbao «La República» (1903).

VEGA DE HOZ (Barón de la). Véase Leguina.

VEGA Y HUECAS (León). Dirigió en Bujalance (Córdoba) el periódico republicano «El Porvenir», habiendo sido después en Madrid redactor y director de «La Justica», hasta 1897 y de «La Tribuna Nacional». Es también corresponsal de varios periódicos de provincias y América, entre ellos «El Correo Español», de Méjico (1902).

VEGA INCLÁN (Benigno). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

VEGA Y MARCH (Manuel) Arquitecto y profesor de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, individuo correspondiente de la Real de Bellas Artes; director de la revista quincenal «Arquitectura, Bellas Artes, Decoración, Ingeniería y Construcción» (1897-902). Desde este último año se publica simultáneamente en Barcelona y Madrid.

VEGA REY (Luis). Médico y literato, fallecido en Madrid á la edad de cuarenta y seis años, en 10 de Octubre de 1899. Colaboró en «La Madre y el Niño», «La Ilustración Ibérica», «Flores y Abejas» (Guadalajara, 1894) y otros periódicos científicos y literarios.

VEGA RITTER (Julio). Redactor de la «Agencia Fabra» (1895-900); colaborador de «Los Debates», «La Elegancia» y otros periódicos. Actualmente reside en Barcelona, donde es redactor de «Las Noticias».

VEGA RITTER (Rodrigo). Redactor de la «Agencia Fabra» (1895-904) y colaborador del «Fénix», de Ronda (1903).

VEGA Y SEOANE (Baldomero). Teniente de Navío de la Armada; colaborador de la «Revista General de Marina» (1898).

VEGAS (Damián de). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1879).

VEGAS Y OLMEDO (Manuel). Redactor que fué en Madrid de «La España Médica» (1856-66).

VEGRAMUNTE (Cecilio). Véase Roca y Viñarta.

VEINTIMILLA (D.). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

VELA (Carlos). Redactor en Madrid del diario «El Orden» (1851-52); colaborador de la «Gaceta de Madrid» (1862) y otras publicaciones.

VELA (Desiderio). Fundó una revista decenal titulada «Guadalajara», que se empezó á publicar en la ciudad de este nombre en 1879, pero tuvo corta existencia.

VELA (Eduardo). Oficial mayor del Ayuntamiento de Madrid, condecorado con la cruz de Beneficencia; redactor durante muchos años de «La Correspondencia de España». Sus escritos de carácter festivo conocidos por exiguo número de sus amigos, como los que tituló «Cartas á Pepe», habrían constituído para Vela una legítima reputación literaria.

VELA (Sebastián Eugenio). Nombrado en 1820 oficial taquígrafo de la redacción de la «Gaceta de Madrid». Autor de obras didácticas.

VELA Y BURUAGA (Arturo). Redactor de «El Linarés» (1888) y conocido poeta lírico.

VELA Y HERRANZ (Antonio). Astrónomo y catedrático de la Universidad; colabora en «El Imparcial», «Revista Contemporánea» y otras publicaciones.

VELA HIDALGO (Angel). Jefe de Administración y literato; colaborador de «La Lidia», «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española y Americana».

VELA DE MORÁN (Z.). Véase Méndez Alvaro.

VELA Y MORENO (Mariano). Político y jefe de Administración; administrador y colabo-

rador de «El País», de Madrid. Fallecido en 25 de Octubre de 1900.

VELA Y VERGARA (Mariano). Director que fué del periódico madrileño «El Motín». Murió en Madrid en Abril de 1889.

VELAO COLLADO (Darío). Escritor valisoletano, premiado en diferentes certámenes, autor de obras novelescas, dramáticas y de poesía lírica. Nació en 19 de Diciembre de 1865 y pertenece á la Asociación de la Prensa de Valladolid. Redactó en los periódicos valisoletanos «¡Velay!», 1883 (su debut), «Nuevo Velay», «Bocaccio» «La Linterna», «La Lealtad», «El Curioso Parlante», «El Correverás», «La Ilustración Castellana», «Castilla» y otros. Redactor jefe y director interino de «La Libertad» (1893 á 97), redactor jefe de «El Norte de Castilla» (1897 á 1903) y director del mismo desde 1903 á la fecha. Colaborador de «Semana Cómica», «Barcelona Cómica», «¡Verán Ustedes!», «Emilio Mario», «Un Periódico Más» (Zaragoza), «Noticiero Salmantino» (Salamanca), «Diario de Avisos» (Segovia), «La Tempestad», de la misma población, «La Provincia», de Huelva y otros periódicos. Ha usado el pseudónimo de *Fray Cándido*.

VELARDE Y YATI (José) Inspirado poeta lírico, que nació en Conil (Cádiz) en 1849 y murió en Madrid en 22 de Febrero de 1892. Colaborador de «La Ilustración Ibérica», de Barcelona, «La Ilustración Católica» y «La Ilustración Española y Americana».

VELART (José). Redactor que fué del periódico madrileño «El Puente de Alcolea» (1868...).

VELASCO (Antonio). Redactor del semanario republicano «La Lucha» (Madrid, 1904).

VELASCO (Barón de). Véase Ruano Prieto.

VELASCO (Emilio) Redactor que fué durante dos años de «El Liberal», de Madrid; fallecido en 24 de Septiembre de 1882.

VELASCO (José María). Médico, nacido en Fregenal en 15 de Abril de 1825. Redactor que fué en Madrid de los periódicos «El Porvenir Médico» (1853 54), «El Iris de la Medicina» (1855) y «El Heraldo Médico». Autor de obras de Medicina. Falleció en 6 de Octubre de 1863.

VELASCO (Luis de). Colaborador de «La Ilustración Española».

VELASCO (Víctor). Marino y novelista. Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1898...). Redactor y colaborador de periódicos de la región gallega.

VELASCO AYLLÓN (Ricardo). Director en Madrid del diario «El Día», que se publicó desde 1858 á 1861.

VELASCO Y JARAQUEMADA (Manuel). Marqués de Ríocavado; fundador y director de «El Eco de Fregenal», en la población de este nombre (1880-85) y del *Folk Lore Frexnense* (1883). Nació en Fregenal en 1847.

VELASCO Y ROJAS (Matías de). Marqués de Dos Hermanas, natural de la Habana y á quien dieron notoriedad la traducción de Shakespeare y las reuniones literarias celebradas en su casa. Fué académico de la sevillana de Buenas Letras y Gran Cruz de Isabel la Católica; colaboró en «La Ilustración Católica» y en «La Ilustración Española y Americana».

VELASCO Y SANTOS (Miguel). Inspector segundo del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos, director del Archivo general de Alcalá, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, autor de trabajos arqueológicos muy apreciables, colaborador del «Museo Español de Antigüedades» y del diario valenciano «Las Provincias». Falleció en Alcalá en 19 de Enero de 1897.

VELASCO Y ULLOA (Manuel). Doctor en Teología y director en Madrid de la «Guía del Clero» (1862-65). Más tarde fué chantre de la Santa Iglesia catedral de Mondoñedo.

VELAVIÑA Y WANDERLIN (Luisa). Profesora de Instrucción primaria y colaboradora de diferentes periódicos de Madrid y provincias, entre ellos el «Heraldo Gallego». En 1857 fué premiada en los juegos florales de Murcia por su trabajo «La Instrucción de la Mujer».

VELAZ DE MEDRANO (Eduardo). Crítico musical, natural de Vitoria. Escribió en la «Gaceta de Madrid» (1849-54) y «La España» (1855-56) y dirigió «La Zarzuela» (1856-57) y «La España Artística» (1857-1858).

VELAZ DE MEDRANO (R.). Colaborador de la «Revista de Montes» (1897-99).

VELÁZQUEZ (Arsenio). Colaborador de «La Ilustración Ibérica» (Barcelona, 1898).

VELÁZQUEZ (Diego). Director del periódico socialista «El Sudor del Obrero» (Puerto de Santa María, 1903).

VELÁZQUEZ (F.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (Madrid, 1877...).

VELÁZQUEZ DE CASTRO (Recaredo). Médico de Sanidad marítima. Fundó y dirigió en Madrid el periódico quincenal «El Guía de Sanidad Marítima», defensor de los intereses del ramo (1890). Ha colaborado en la «Gaceta Médica», de Granada (1897).

VELÁZQUEZ DE CASTRO (Salvador). Doctor en Medicina; catedrático de la Facultad en la Universidad de Granada; autor de obras científicas y literarias. Director de la «Ga-

ceta Médica de Granada» y colaborador del diario de la misma capital «El Defensor» (1902).

VELÁZQUEZ GAZTELU (Ubaldo). Redactor de «El Cronista», de Sevilla, y «El Noticiero», de Madrid; muerto en esta población en 20 de Abril de 1891.

VÉLEZ (Donaciano M.). Presbítero y director de la «Revista Ibero-americana». Fallecido en 1902.

VÉLEZ (M.). Religioso agustino, colaborador de la revista «España y América» (1903).

VÉLEZ DE ARAGÓN (Z.). Véase Vera y González.

VELILLA Y RODRÍGUEZ (José). Abogado y autor dramático, nacido en Sevilla en 14 de Diciembre de 1847. Dirige en su ciudad natal el periódico «El Baluarte» y ha colaborado en numerosos diarios de Madrid y Andalucía, entre ellos «La Niñez» (1879 ..), «El Arte Andaluz» (18 1), «Blanco y Negro» (1892), «La Gran Vía» (1893) y «El Correo de Teatros» (1898).

VELILLA Y RODRÍGUEZ (Mercedes). Escritora sevillana, que ha cultivado la poesía lírica y el teatro; colaboró en los periódicos literarios de Madrid «La Familia» (1875), «La Lidia» (1894) y «El Museo», de Málaga.

VELISLA. Véase Silvela (Manuel).

VELO (Casimiro). Redactor de «El Iris Literario», de Pontevedra (1888).

VENATOR. Véase Settier y Aguilar.

VENCE CALVIÑO (Eusebio). Redactor en Pontevedra de «El Criterio Gallego» (1893).

VENDRELL (José). Redactor de «La Unión Republicana» (Zaragoza, 1903).

VENEGAS VILLANUEVA (Enrique). Segundo teniente de Caballería; colaborador de la «Revista de Caballería» (1903).

VENERO VELLVER DE OLLERO (Emilia). Profesora de Instrucción primaria y directora del periódico «La Institutriz», muerta en Valencia en 1.° de Julio de 1883.

VENTOS (Evaristo). Véase Garrido (Fernando).

VENTUI (José). Religioso y escritor. Redactor del periódico de Santiago «El Sensato», que fué suprimido gubernativamente en 1814

VENTURA Y CABAÑAS (Antonio). Colaborador de «La Provincia» (Huelva, 1903).

VENTURA Y MARTÍNEZ (Antonio). Abogado y periodista. Gran propagandista de los ideales republicanos, ha colaborado en diversos periódicos defensores de aquella idea, entre otros «Don Quijote», «El Progreso» y «El Republicano Nacional», de Madrid; en «El Popular», «El Cronista» y «La Unión Mercantil», de Málaga; fundó el semanario de Granada «Presente y Futuro» (1896); escribió asimismo en «La Justicia», de Córdoba; en «El Teléfono», «El Reflector», «El Noticiero Rondeño», «El Eco de la Serranía» y «Guttenberg», de Ronda, y en la actualidad es propietario y director del semanario rondeño «Fénix».

VENTURA TRAVESET (José). Doctor en Letras, catedrático de Granada y Santiago; colaborador de «La Alhambra» Granada, 1903) y «El Defensor», de la misma capital.

VERA (Eugenio de). Fué redactor en Madrid de «La Crónica» (1857-58). «El Eco del País» (1862-66) y «Las Noticias» (1864-1866).

VERA (Luis). Redactor de «El Noticiero Universal», de Barcelona (1902).

VERA (Pablo de). Director del «Diario de Ciudad Real» (1889) y de «El Manchego» (1897).

VERA (Pedro de). Colaborador de «La Educación Pintoresca» (Madrid, 1857).

VERA Y GONZÁLEZ (Enrique). Individuo que fué de la Sociedad abolicionista española, autor de numerosas obras políticas y sociales y último director que tuvo el periódico federal madrileño «La República». Ha solido usar el pseudónimo de *Z. Vélez de Aragón*. Colabora en la revista bonaerense «España» (1904).

VERA É ISLA (Fernando de la). Literato católico, que falleció en 1.° de Agosto de 1891 y había tenido por prologuista de sus poesías á Zorrilla. Colaborador de «La Ilustración Católica» (1773).

VERA Y LÓPEZ (Jaime). Doctor y médico del Hospital general de Madrid, encargado en dicho establecimiento de las salas de enfermos nerviosos, en cuya especialidad goza de justa reputación. Hombre de vastísima erudición, evidenciada en recientes conferencias pronunciadas en el Ateneo de esta Corte, en las que hizo una brillante exposición científica de las modernas teorías colectivistas, controvertiendo con los que representaban opuestas escuelas. Aun cuando el doctor Vera no pertenece al periodismo propiamente dicho, le da derecho, sin embargo, á figurar en este Catálogo, el haber colaborado en todos los periódicos y revistas socialistas de España, á cuyas ideas tiempo ha rinde fervoroso culto.

VERA Y LÓPEZ (Rafael de). Periodista y revolucionario. Dirigió en Madrid los periódicos «La Linterna» (1869) y «El Ciudadano» (1869-70). Triunfante la república marchó á Filipinas con un cargo público, y cuando perdió éste siguió en Manila consagrado al comercio, hasta su muerte ocurrida á fines de Enero de 1892.

VERA Y LÓPEZ (Vicente). Doctor en Ciencias, catedrático que fué del Instituto de San Isidro en Madrid, químico del Ayuntamiento de esta capital, director de la Estación enotécnica de España en Londres, autor de numerosas obras científicas, director del periódico «Los Vinos y Aceites» y colaborador de «El Día», «La Ilustración Española», «La España Moderna», «Alma Española», «La Lectura», «A B C» y «El Imparcial». Representó á este periódico en la campaña del Transvaal (1900-901) y en la ruso-japonesa (1904). Firma *Doctor Hispanus*.

VERA SALAS (Antonio). Primer teniente de Ejército; colaborador de «La Infantería Española» (1903).

VERDADES (El Capitán). Véase Urquía.

VERDADES (Pedro). Véase Gasset y Chinchilla.

VERDAGUER (Jacinto). El insigne poeta catalán, nacido en Riudeperas (Barcelona) en 17 de Abril de 1845 y muerto en Vallvidrera en 10 de Junio de 1902 tan notable por sus obras como por las amarguras de su vida, sólo puede constar en nuestro Catálogo por haber figurado al frente del periódico «La Atlántida», que la juventud barcelonesa, entusiasta del poeta, fundó en 1896. Aparece también su firma en «La Ilustración Católica» «Barcelona Cómica», «El Gato Negro» y otros periódicos. Los restos de Verdaguer descansan desde 1903 en un gran peñasco á orillas del mar.

VERDAGUER CALLIS (N.). Colaborador de la revista barcelonesa «Mercurio» (1903).

VERDEGAY (Antonio). Redactor en Madrid de «La Semana Telegráfico-postal» (1869).

VERDEGAY Y FISCOVICH (Eduardo). Funcionario del ramo de Comunicaciones y director en Madrid de «El Correo Ilustrado» (1896-97). Colaborador de la revista «Cosmopolita» (1903).

VERDEJO (Matilde U.). Colaboró en «El Correo de la Moda» (Madrid, 1881).

VERDES MONTENEGRO (Enrique). Colaborador de «La Idea» (Madrid, 1860).

VERDES MONTENEGRO (José). Poeta lírico y catedrático que ha sido del Instituto de Tapia y en la actualidad del de Alicante. En esta última capital dirige el periódico socialista «El Mundo Obrero» (1901-904) y es colaborador de otros periódicos.

VERDES MONTENEGRO Y PÁRAMO (José). Doctor en Medicina y literato, á cuya laboriosidad incansable se deben libros, memorias y discursos que le han proporcionado legítima notoriedad. Ha colaborado en los periódicos madrileños «El Mundo», «La Justicia», «La Ilustración Española y Americana», «La Correspondencia de España» y principalmente «El Imparcial».

VERDIER (Ana). Nacida en Courpiére (Francia) en 1848; de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid; colaboradora de «La Moda Elegante», «La Nueva Prensa» (1880) y otros periódicos.

VERDUGO Y BARBADILLO (José). Nació en Jarandilla en 1831 y falleció en 1876. Fué colaborador de «El Pueblo», de Madrid, «El Faro del Pueblo», de Cáceres, «El Onubense», de Huelva, «El Museo Extremeño» y «La Federación Extremeña», de Badajoz.

VERDUGO DE LA CUEVA (N.). Colaborador del periódico madrileño «La Niñez» (1879...)

VEREA (Ramón). Periodista librepensador que durante algunos años dirigió en Nueva York el periódico «El Progreso». Murió en Buenos Aires en 1899.

VEREA BEJARANO (José). Párroco de Jerez de la Frontera; autor de obras de controversia religiosa; colaborador del diario «El Guadalete» (1904).

VERGARA (Francisco). Director del periódico republicano de Albacete «El Radical» (1904).

VERGARA Y PÉREZ DE ARANDA (Mariano). Marqués de Aledo desde 1897, nacido en Murcia en 30 de Junio de 1833. Doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras, individuo de los Colegios de Abogados de Madrid y de Murcia, académico profesor de la Real Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación; correspondiente de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes; ex profesor de las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras en la Universidad Central; inspector de Antigüedades de las provincias de Murcia y Albacete; cronista de las provincias de Murcia y Albacete; ex secretario primero, durante varios años, de la sección de Literatura del Ateneo de Madrid; socio de mérito de las Sociedades económicas de Gerona, Albacete y Alicante; socio corresponsal de las Sociedades económicas de Murcia, Cartagena, Valencia y Teruel, á las cuales representó en el Senado. Presidente de la Comisión permanente en la corte de la Sociedad económica de Murcia, fundador de los premios para las historias de la Villa de Aledo, de Murcia mulsumana, de Murcia cristiana y de los filósofos arábigo-murcianos; fundador de la Sociedad de bibliófilos españoles; gobernador de varias provincias; jefe de sección en el Ministerio de la Gobernación; diputado á Cortes y senador del Reino. Autor de varias obras y condecorado por una de ellas con las palmas de oficial de Academia por el Gobierno francés. Caballero Gran Cruz de

la Real Orden americana de Isabel la Católica. Fundador de dos comedores de Caridad en la provincia de Murcia, los cuales sostiene á su exclusiva costa hace varios años y en ellos da de comer á más de doscientos pobres cada día. Fundador del primer asilo madrileño para niños en lactancia (Crèche), el cual sostuvo varios años á sus exclusivas expensas. Fundador de la Sociedad caritativa «La Cuna de Jesús», dedicada á lo mismo, la cual ya tiene seis asilos y en ellos alberga trescientos niños. Propietario agricultor, introductor en España de muchas mejoras agrícolas. Como periodista ha escrito en los periódicos «La España Mercantil», «El Mundo Pintoresco», «El Museo Universal», «La Gaceta Económica», «La Razón», «La Revista Murciana», «El Averiguador», «La Verdad», «El Cronista» (1875), «La Paz», «Las Provincias de Levante», «El Correo de Levante», «El Diario de Murcia» y otras publicaciones.

VERGARA Y MARTÍN (Gabriel María) Abogado, doctor en Filosofía y catedrático de Instituto; autor de varias obras y colaborador asiduo de la «Revista Contemporánea». Suele usar el anagrama de *Garevar*. Nació en Madrid en 19 de Enero de 1869; se dió á conocer en los periódicos madrileños «La Provincia», «La Península» y «Biografía Ilustrada»; colaboró en «El Adelantado», de Segovia, «El Noticiero de Cádiz», «La Región», «Flores y Abejas», «La Verdad» y «El Cuarto de Hora», todos de Guadalajara. El Sr. Vergara ha favorecido con muchas y muy interesantes noticias de periodistas al autor de este Catálogo.

VERGARA DE PRADO (Angel). Autor dramático y periodista, que suele firmar sus escritos con el pseudónimo de *A. Toupin*. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

VERGÉS (Bernardo). Presbítero, beneficiado de la iglesia de Nuestra Señora del Pino de Barcelona, predicador elocuente y director de la revista «El Devoto del Beato José Oriol» (1903).

VERGÉS PAULI (Ramón). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

VERGEZ (José Francisco). Político cubano, representante que fué de la Isla en el Congreso de los Diputados. En 1880 era redactor en la Habana del «Diario de la Marina».

VERITAS (Doctor). Véase Tolosa Latour.

VERITAS (Doctor). Véase Larra y Cerezo.

VERLANGA Y HUERTA (Fermín). Redactor en Madrid de «El Eco del Comercio» (1834-1849) y autor de importantes obras jurídicas.

VESPA (Juan Bautista de). Director de los periódicos lotéricos «El Tío Escrutinios» (1859-61) y «La Revolución Lotérica» (1861) y poeta de grandes semejanzas con el famoso González Estrada.

VESTEIRO TORRES (Teodosio). Poeta gallego nacido en Vigo en 12 de Junio de 1848 y que se privó de la existencia en 12 de Junio de 1876, después de haber sido profesor en un seminario, maestro de música en Madrid, historiador de la región nativa y biógrafo de los hijos ilustres de aquélla. Colaboró en muchos periódicos de Madrid y Galicia.

VEZALDE (Ramón). Véase Méndez Alvaro.

VIADA (Antonio) Redactor y director del «Veloz-Sport», de Madrid (1896-98), de «La Ilustración Española y Americana» y de «Barcelona Cómica» y otros varios periódicos barceloneses, en los que ha solido firmar sus trabajos con el pseudónimo de *Luis Alvarez Borbón*. En 1903 publicó un número único del «París Madrid Chauffeur».

VIADA (Eduardo) Director en Madrid de «La Estafeta» (1869).

VIADA Y LLUCH (Luis Carlos). Escritor católico barcelonés, director del periódico «El Sarrianés» (1896) y colaborador del diario madrileño «El Correo Español» (1903) y de la revista «La España Moderna».

VIAJERO ESPAÑOL (Un). Véase Fernández de los Ríos.

VIALA Y DE AYGUAVIVES (R.). Colaborador de la «Revista Jurídica de Cataluña» (1903).

VIASCOECHEA (José y Augusto). Periodistas que han ejercido la profesión en la Coruña.

VICENCIO (Véase Nombela).

VICENS (Jaime). Colaborador de «El Obrero Balear» (Palma, 1901)

VICENS Y GIL DE TEJADA (Benito). Funcionario que fué del ministerio de Estado y crítico de arte; colaborador de la «Gaceta de Madrid», la «Revista Ibérica» y otros periódicos; muerto en Zaragoza en 21 de Septiembre de 1871.

VICENT Y PALAZÓN (Federico). Redactor de «El Globo», de Madrid, desde la fundación de este periódico hasta la muerte del escritor, ocurrida en 28 de Junio de 1898.

VICENT Y VILAPLANA (José). Abogado. Ha dirigido «El Correo de Teruel», 1888, «El Liberal» y actualmente dirige «El Noticiero Turolense».

VICENTE (Agustín). Periodista de Teruel y autor dramático.

VICENTE (Amadeo J.). Redactor-jefe del semanario federal cartagenero «El Cantón Murciano» (1899).

VICENTE (Pedro). Redactor del «Boletín de Administración Militar» (1861 65). Murió en este último año.

VICENTE Y CARAVANTES (José). Doctor en Derecho y autor de importantes obras de la especialidad; colaborador de «La Esperanza» y otros periódicos católicos; fallecido en 26 de Diciembre de 1880.

VICENTE Y CARRERA (Miguel de). Doctor en Medicina y redactor que fué en Madrid de «La Clínica» (1862-66). Fallecido en 20 de Mayo de 1898.

VICENTE Y EDO (Juan). Doctor en Medicina, natural de Mosqueruela (Teruel) Publicó muchas obras de verdadero mérito. Colaboró en la «Gaceta de Ambos Mundos» y «El Heraldo Médico» y dirigió muchos años «La Gaceta Médica de Ultramar».

VICENTE Y MONZÓN (Pedro Pablo). Nació en Sarrión (Teruel). Fué Diputado á Cortes y dirigió en Teruel «El Turia» (1856) y durante muchos años «La Concordia». Fué también redactor de «Salud y Fraternidad» (1870).

VICENTE Y PORTELA (Juan de) Economista y redactor de «El Agricultor Español», director que fué en Cádiz del periódico «El Porvenir» (1872) y colaborador del «Diario de Cádiz (1904).

VICENTE DEL REY (Enrique) Coronel de Infantería y literato; redactor que fué de «El Correo Militar», fallecido en 12 de Julio de 1881. Se le debió, entre otras obras, la fundación de la Sociedad de Socorros del Arma de Infantería.

VICENTI REY (Alfredo). Director que ha sido de «El Globo» (1891), redactor de «El Liberal» y colaborador de «La Ilustración española». Censor en la primera Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid (1895).

VICETTO Y PÉREZ (Benito). Novelista é historiador, que nació en Ferrol en 31 de Mayo de 1824. Sirvió en el Ejército y en la Administración; publicó una «Historia de Galicia», objeto de controversias literarias y religiosas; colaboró en «El País», de Pontevedra (1858), en «El Progreso», de la misma población (1865) y en el «Semanario Pintoresco Español»; dirigió «El Clamor de Galicia» y la «Revista de Galicia» (1874). Murió en Ferrol en 28 de Mayo de 1878.

VICIANA (Miguel). Sargento de Carabineros; colaborador de «La Correspondencia Militar» (1899) y otros periódicos.

VICIANO (N.). Doctor en Medicina; director en Valencia, con el doctor Orellano, de la revista profesional «La Medicina Valenciana» (1901).

VICO Y BRAVO (Juan de Dios). Fué rector de la Universidad de Granada y catedrático de la facultad de Derecho; autor de obras de la facultad y otras exclusivamente literarias; colaborador de «La Ilustración Católica (1898) y de «El Universo», de Madrid (1903).

VICUÑA Y LAZCANO (Gumersindo). Ingeniero industrial, catedrático de la facultad de Ciencias, de Madrid, y jefe superior de Administración. Nació en la Habana en 1840 y murió en Portugalete en 10 de Septiembre de 1890. Perteneció á la Real Academia de Ciencias escribió muchas obras de divulgación científica y colaboró en publicaciones de este carácter y en el semanario «La Familia» (1875).

VICH (José Francisco). Redactor en Madrid de los periódicos «El Ensayo» (1849), «El Trabajador» (1851-52) y «El Taller» (1852-1853).

VIDA (Jerónimo). Catedrático de la facultad de Derecho en la Universidad de Granada, autor de obras profesionales, redactor del periódico «El Pueblo» (1887), colaborador de «La España Moderna».

VIDA Y PALACIOS (Fernando). Abogado y jefe de Administración, natural de Sevilla, académico electo de la de Ciencias Morales y Políticas y redactor del periódico madrileño «La Epoca». Falleció en 18 de Diciembre de 1890.

VIDAL (Antonio). Teniente coronel de Ingenieros; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

VIDAL (Cristóbal). Catedrático del Instituto de Vitoria, colaborador de «El Porvenir Alavés» y «El Norte de España»

VIDAL (Fabián). Colaborador de «La Correspondencia de España» y «Alma Española» (Madrid, 1904).

VIDAL (Ignacio). Presidente de la primera Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Valencia (1899) y catedrático de aquella Universidad.

VIDAL (Juan A.) Colaborador de «L'Art del Pagés» (Barcelona, 1904).

VIDAL (Manuel). Presbítero, residente en Vigo, premiado en Certámenes por trabajos sociológico-religiosos.

VIDAL (Mauricio). Corresponsal en Madrid de «La Dépeche», de Toulouse (1903). Individuo de la Asociación de la Prensa.

VIDAL (Modesto). Tesorero de la Asociación de la Prensa de Barcelona (1904).

VIDAL (Ramón). Ha ejercido el periodismo en la Coruña

VIDAL (Simón). Redactor del diario madrileño «La Península» (1856 57).

ral» (1873). «El Diario de Lugo» y «El Regional».

VILA Y ANGLADA (Gabriel). Presbítero mallorquín; redactor de «El Vigía Católico», de Ciudadela (1888).

VILA Y BARRAQUET (Hermenegildo). Colaborador de «La Correspondencia de España», «La Crónica de la Moda y de la Música» y «El Mundo de los Niños». Falleció muy joven en Madrid en 7 de Octubre de 1889.

VILA Y BLANCO (Juan). Poeta y cronista de Alicante, ciego durante quince años y que murió en 24 de Enero de 1886 En su juventud había sido redactor de «El Comercio» y otros periódicos de la localidad.

VILA Y GOIRI (Francisco). Funcionario de la carrera judicial en la península y Filipinas; autor de numerosas producciones poéticas y novelescas. Dirigió en Madrid los periódicos «La Luz» (1853 54), «La Juventud» y «El Diablo Verde» y colaboró en «El Semanario Pintoresco Español», «La Ilustración Española» y otros.

VILA MARTÍNEZ (Abelardo) Redactor de «La Asamblea Federal» (Madrid, 1896), de «Tierra Gallega» (1903) y director en la Coruña del semanario «El Combate» (1903).

VILA NADAL (A.). Doctor en Ciencias y catedrático de la Universidad de Santiago. En 1893 empezó á publicar «La Ilustración Naturalista», órgano de la Escuela de Piscicultura de Arosa.

VILA Y VELASCO (Justo). Redactor del diario madrileño «El Globo» (1897) y el «Heraldo de Madrid» (1903). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1897...).

VILANA (José Francisco). Colaborador de «La Ilustración Española y Americana».

VILANOVA (Jacobo). Nombrado en 1821 redactor de «La Gaceta de Madrid».

VILANOVA Y PIERA (Juan) Doctor en Ciencias y licenciado en Medicina, catedrático durante cuarenta años en la Universidad de Madrid, individuo de las Reales Academias de Ciencias, de la Historia y de Medicina é individuo de otras muchas Corporaciones nacionales y extranjeras. Nació en 5 de Mayo de 1821 y falleció en 7 de Junio de 1893. La vastísima labor científica del señor Vilanova se halla consignada en libros, folletos, memorias y discursos ó repartida en publicaciones científicas, especialmente el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid». También colaboró en «La Ilustración Católica» y en «La Ilustración Española y Americana».

VILANOVA Y PIZCUETA (Francisco de Paula). Escritor valenciano, premiado en numerosos certámenes literarios, colaborador de la «Ilustración Valenciana» y otros periódicos de la región.

VILAPLANA (Joaquín). Colaborador del semanario «La Alhambra» (Granada, 1903) y otros periódicos.

VILAR Y GARCÍA (Casto). Profesor de idiomas, director que ha sido de «La Plana Literaria» y «El Porvenir» (Sevilla) y colaborador de «La Mañana» (Madrid), «El Correo de Andalucía» y «El Mediodía» (Málaga), «La Palma», «La Verdad» y «El Diario» (Cádiz).

VILARDELL (Juan). Dirigió en Madrid el periódico «Gibraltar», encaminado á abogar por la reivindicación de aquella plaza española; fundó en Nueva York el periódico bilingüe «La Iberia» y marchó á Cuba como corresponsal del «New York Times» y de «La Epoca», de Madrid, sucumbiendo víctima del vómito en Agosto de 1895.

VILAREGUT (Salvador) Autor dramático catalán, colaborador de «Pel y Ploma» (1902).

VILASECA (Florencio). Colaborador de «La Revista Teatral» (Cádiz, 1898), de «La Ilustración Católica», de Madrid (1898), «Album Salón» (1903), «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903) y «El Guadalete» (Jerez de la Frontera, 1904).

VILCHES (Condesa de). Véase Llano y Dotres.

VILCHES Y MARÍN (Ernesto de). Colaborador de «La Alcarria Ilustrada» (Jadraque, 1901)» y de «Nuevo Mundo».

VILDÓSOLA (Antonio Juan de). Escritor tradicionalista, redactor que fué de «La Esperanza» y director más tarde de «La Regeneración» (1860), «Altar y Trono» (1869) y «La Fe» (1890). En este último periódico riñó Vildósola continuas batallas por la pureza del dogma carlista, hasta que premiado con augustas ingratitudes, renunció al periodismo y se retiró á la vida privada, falleciendo en Bilbao en 31 de Diciembre de 1893. Fué colaborador de «La Ilustración Católica».

VILDÓSOLA Y LA HOZ (Franco). Hijo del anterior y colaborador de «La Fe» y otros periódicos tradicionalistas.

VILLA (Rafael). Poeta y periodista cubano. En Pinar del Río redactó los periódicos «La Juventud Mercantil» y «El Omnibus» y en la Habana, «La Voz de Cuba», «La Patria», «El Eco de Castilla», «La Unión Constitucional» y «La Claridad» Fué defensor celoso de la integridad nacional y murió en la Habana en 29 de Noviembre de 1890.

VILLA (Santos). Director de «La Discusión», de la Habana; fallecido en Enero de 1895.

VILLA HUERTA (Marqués de). Véase Valle y Serrano.

VILLA Y MARTÍN (Santiago de la). Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Madrid é individuo de la Real Academia de Medicina. En 1891 cesó en la dirección de la revista «La Veterinaria Española».

VILLA REAL (Francisco) Catedrático de la Facultad de Letras en la Universidad de Granada, individuo de numerosas sociedades literarias. Colaborador de la «Revista Contemporánea (1897. .). de «El Universo», de Madrid (1903), «El Defensor de Granada» (1902) y otras publicaciones.

VILLA Y VALLE (N.). Dirigió en Madrid «El Goya de la Literatura» (1889).

VILLAAMIL Y CASTRO (José). Nació en Madrid en 15 de Noviembre de 1838; doctor en Derecho, jefe del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la de Ciencias de Lisboa, autor de numerosos trabajos de carácter arqueológico, colaborador del «Museo Español de Antigüedades», del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid», «El Arte en España», «Semanario Pintoresco Español», «Museo Universal», «El Averiguador», «La Ilustración Gallega y Asturiana», «Revista Europea», «Revista de España», «Galicia Diplomática», «Revista de Bellas Artes», «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» y otras publicaciones.

VILLABA CASTRO (Diego). Director del periódico de Ceuta «El Africa» (1902).

VILLABRILLE (Alfredo). Médico y director de «El Porvenir de León» (1900).

VILLACAMPA (Andrés Antón). Redactor de la «Revista Forestal, Económica y Agrícola» (Madrid, 1868-70).

VILLACAMPA (Federico). En 1887 empezó á publicar en la Habana una «Revista de Administración de la Isla de Cuba».

VILLADA (P.). De la Compañía de Jesús; colaborador de la revista «Razón y Fe» (1902).

VILLADIEGO (J.). Colaborador de «El Faro de la Niñez» (Madrid, 1850).

VILLAESPESA (Francisco). Poeta almeriense. Como periodista, se distingue por su asidua colaboración en periódicos literarios. Ha sido fundador de «Vida y Arte» «La Revista Nueva», «Electra», «Germinal» y «La Revista Ibérica». de la cual es en la actualidad director (1902). Colabora en la «Revista de Arte» (1903).

VILLAFRANCA Y ALFARO (Benigno). Doctor en Medicina, médico de Baños, individuo de la Sociedad Hannemaniana Matritense y secretario de la de Hidrología Médica; autor de algunos discursos y monografías y redactor en Madrid de «El Criterio Médico» (1860):

VILLAHERMOSA (Pedro A.). Dibujante caricaturista, que ha dado notoriedad al pseudónimo de *Sileno* en sus numerosos trabajos gráficos del periódico «Gedeón». Individuo de la Asociación de la Prensa de Madrid (1896...).

VILLAISOTO (Luis). Redactor del periódico madrileño «La Justicia» (1894). Individuo de la Asociación de la Prensa (1896...)

VILLALBA (Emilio). Director de «El Lábaro Andaluz» (Jaén, 1904).

VILLALBA (Julián de). Redactor de «El Redactor General» (Cádiz, 1812)

VILLALBA (Luis de). Mariscal de Campo del cuerpo de Artillería A pesar de sus tendencias liberales discrepó del grupo de Antillón y de «La Aurora patriótica Mallorquina» y escribió mucho en el «Diario de Palma» (1812-13).

VILLALBA Y LLOFRÍU (Eleuterio). Periodista y gobernador de varias provincias. En el primer concepto fué redactor de «El Diario Español», «El Cronista», «La Monarquía», «La Libertad» y «La Epoca». Falleció en Barcelona en 22 de Junio de 1901.

VILLALBA Y LLOFRÍU (Federico). Político, hombre de Administración, literato y periodista. Fué redactor en Madrid de «El Diario Español», «El Argos» y «El Debate», y director de «Fígaro» (1868) y «El Cronista». Falleció á la edad de cincuenta años en 7 de Abril de 1884.

VILLALBA Y MUÑOZ (Luis). Religioso agustino, colaborador de la revista «La Ciudad de Dios» (1898-903).

VILLALBA RUBIO (Emilio). Director de «Los Lunes de Zaragoza» (1896).

VILLALOBOS (Angel). Político, diputado á Cortes y periodista. En 1842 fué director en Londres del periódico «La Colmena» y en 1863 en Madrid de «La Razón Española». Había nacido en Vinaroz en 1808 y murió en Madrid en 26 de Marzo de 1880.

VILLALOBOS (Francisco de Paula). Dirigió en Madrid «El Bardo» (1850-51).

VILLALOBOS (José de). Redactor en Madrid de «La Razón Española» (1863-66).

VILLALOBOS (Rafael). Redactor de «El Henares» (Guadalajara, 1846), siendo alumno de la Academia de Ingenieros.

VILLALÓN Y BARCELÓ (José). Director en Valladolid del periódico «Literatura Militar» (1901).

VILLALONGA Y FRANCO (Ramón M.). Direc-

tor del periódico militar «La Bandera Española» (Madrid, 1859).

VILLALUENGA (Aniano de). Procurador de los Tribunales y redactor de «El Noticiero Bilbaíno» (1903).

VILLALVA (Benigno) Procurador de los Tribunales en Valladolid y redactor del «Boletín de Administración Local» (1875).

VILLALVA HERVÁS (Miguel). Político, abogado é historiador canario. Dirigió en Canarias «La Federación» (1870) y en Madrid «La Justicia» (1891). Falleció á los sesenta y tres años de edad en 9 de Noviembre de 1899.

VILLAMANTILLA (Marqués de). Véase Mantilla de los Ríos.

VILLAMARÍN (Antonio). Director de «El Eco de Galicia», de Lugo (1875-76).

VILLAMARTÍN Y RUIZ (Francisco). Tratadista militar que nació en Cartagena en 23 de Julio de 1833 y murió con el empleo de comandante en 16 de Julio de 1872, por no haberle reconocido los Gobiernos liberales el empleo de teniente coronel que le concedió el Marqués de Novaliches por su valeroso comportamiento en la batalla de Alcolea. Algunos años después de su muerte, sus admiradores le erigieron una estatua en el Cementerio de San Justo, donde se conservan sus restos en el mismo patio que encierra los del insigne poeta Ayala. Por extraña coincidencia Ayala había escrito, de orden del general Serrano, la carta dirigida al marqués de Novaliches antes de la batalla de Alcolea, y Villamartín la respuesta á aquélla. Escribió mucho en los periódicos «La Discusión» y «El Correo Militar», y dirigió el titulado «La Fuerza Pública».

VILLAMARTÍN Y THOMAS (Isabel). Escritora catalana premiada en Certámenes regionales, y colaboradora de «El Conceller» y otros varios periódicos. Murió en 1.° de Octubre de 1877.

VILLAMIL (Everardo). Colaborador de «El Porvenir de Avilés» (1903).

VILLAMIL (Fermín). Redactor en Madrid de «El Pueblo» (1860...).

VILLAMIL (Fernando). Capitán de Navío de la Armada, que dió la vuelta al mundo en la *Nautilus* y murió gloriosamente en el desastre de Santiago (1898). Colaborador del «Mundo Naval Ilustrado» (1897-99).

VILLANOVA (José Jenaro) Escribió de materias económicas y administrativas en los periódicos madrileños «El Popular» (1847), «Las Cortes» (1855), «El Diario Español» (1857-58). «El Reino», que fundó y dirigió (1859) y «El Cultivo», de Barcelona, de 1849 á 1853.

VILLANOVA Y JORDÁN (Tomás). En 1812 fué nombrado redactor de la «Gaceta de Madrid» y en 1814 se encargó de la dirección de dicho periódico oficial.

VILLANOVA SANZ (F.). Reside en Buenos Aires, donde dirige «El Mensajero del Corazón de Jesús» (1901).

VILLANUEVA (Francisco). Redactor jefe de «El Radical», de Valencia (1904).

VILLANUEVA (José). Empleado y redactor de «La Correspondencia de España» (1891).

VILLANUEVA (José Joaquín). Colaborador del «Semanario Pintoresco Español» (Madrid, 1847).

VILLANUEVA (Mariano). Colaborador del periódico madrileño «La República Ibérica» (1869).

VILLANUEVA (N.). Redactor de «El Progreso», de Játiva (1901).

VILLANUEVA (Ricardo). Director en Madrid de «La Reforma Minera» (1868).

VILLANUEVA (Salvador). Director en Madrid de «La Voz de los Ministrantes» (1864-66).

VILLANUEVA Y CAÑEDO (Luis). Político, nacido en Higuera (Extremadura) en 4 de Agosto de 1824. Vicepresidente de la Comisión de monumentos de Badajoz; prologuista de la «Historia de la Prensa», de dicha capital, por Gómez Villafranca; redactor que fué de «El Guadiana» (1846) y de «La Crónica», de Badajoz (1864) y colaborador del «Semanario Pintoresco», «Museo de las Familias», «El Siglo Pintoresco», «Boletín de Jurisprudencia» y «El Foro».

VILLANUEVA Y CARRASCO (Francisco). Licenciado en Filosofía y Letras y redactor de «El Resumen»; muerto en Madrid en 15 de Marzo de 1896.

VILLANUEVA Y DEPRIT (Marcelino). Redactor ó colaborador de los periódicos «La Aurora» (Guadalajara, 1860), «El Domingo» (1883-85). «La Concordia», «Flores y Abejas» (1894-1902) y «La Alcarria Ilustrada» (1901).

VILLAR (Emilio de). Colaborador de «Nuevo Mundo», «Vida Galante» (1903) y otras publicaciones.

VILLAR (José del). Redactor del periódico tradicionalista madrileño «La Esperanza», desde 1845 hasta su fallecimiento, ocurrido en 8 de Enero de 1872, contando sesenta y ocho años de edad. Tuvo á su cargo la sección de Política extranjera.

VILLAR (Manuel Angel del). Redactor de «La Perseverancia», de Pontevedra (1859).

VILLAR Y BUSTOS (Francisco del). Literato y hombre político, que desempeñó los gobiernos de varias provincias y la dirección del periódico madrileño «El Diario Español».

También colaboró en «Los Niños» (1870...) y «La Primera Edad» (1875). Falleció en Santander en 21 de Enero de 1896.

VILLAR Y GÓMEZ (Pedro). Director del periódico de Jaén «La Palabra» (1903).

VILLAR Y MACÍAS (Manuel). Literato, historiador y cronista de Salamanca; correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes, autor de importantes obras históricas y colaborador de «La Ilustración Española». Se suicidó, arrojándose al río Tormes, en 26 de Junio de 1891.

VILLAR Y MIGUEL (Antonio). Colaborador de «La Revista», de Valladolid (1878).

VILLAR PONTE (N.). Colaborador de «Tierra Gallega» (Coruña, 1903).

VILLAR Y RIVAS (Rafael). Abogado y periodista, encargado de las crónicas jurídicas en «El Resumen», de Madrid. Falleció muy joven en 27 de Enero de 1890.

VILLAR Y SÁNCHEZ (José). Literato sevillano, individuo de numerosas corporaciones literarias y director de «El Mercantil Sevillano», fallecido á fines de Abril de 1887.

VILLARANDA (Felipe). Abogado de Cádiz, que en 1851 vino á Madrid, nombrado redactor traductor de la «Gaceta». En 1852 pasó á la fiscalía de Imprenta.

VILLARDEFRANCOS (Eduardo). Dibujante y colaborador de «La Voz de Galicia» (Coruña, 1904).

VILLARES (Vicente). Periodista coruñés.

VILLARINO Y CAMPERO (Ramiro). Director en Madrid del semanario festivo «El Polichinela» (1891) y en Guadalajara de «El Heraldo de Guadalajara», cuyo primer número se suprimió y no llegó á repartirse (1895). En 1899 era redactor jefe de otro periódico del mismo título. En 1893 fué nombrado jefe de la «Gaceta Mercantil Industrial», órgano de las Cámaras de Comercio de España.

VILLARNOVO (Emilio). Religioso. Colaborador de «El Eco Franciscano» (1898).

VILLARROYA (Saturnino). Periodista turolense, director de «El Tábano».

VILLARROYA Y LLORENS (Enrique de). Político valenciano, nacido en 31 de Marzo de 1843 y muerto en 9 de Marzo de 1899. Fué diputado en varias legislaturas y perteneció á la carrera diplomática. Redactó en Valencia los periódicos «La Unión», «El Valenciano» y «El Comercio» y dirigió en Madrid «La Patria» (1869).

VILLARROYA Y SANZ (Tomás). Abogado y escritor, nacido en Valencia en 8 de Junio de 1812 y muerto en 4 de Abril de 1856. Escribió en «El Liceo Valenciano» (1841-1843).

VILLASCLARAS (J. M.). Colaborador de «La Alhambra» (Granada, 1904).

VILLASEÑOR (Juan). Redactor de «La Discusión», de Madrid, hasta 1902; secretario de la redacción de la «Revista de Sport» (1903).

VILLASEVIL (Luis). Colaborador de «La Correspondencia Militar» (Madrid, 1903).

VILLASINDA (Marqués de). Véase Valera.

VILLAVASO Y ECHEVARRÍA (Camilo de). Periodista vascongado, orador, diputado en las Juntas de Guernica y en las Cortes de Madrid, secretario del Ayuntamiento y de la Cámara de Comercio de Bilbao. Fué director del diario «Irurac-Bat» y colaborador de «El Noticiero Bilbaíno», «El Diario de Bilbao», «Euskal-Erria», «El Día», de Madrid, «La Ilustración Católica», «La Ilustración de Alava y Vizcaya» y otras publicaciones. Murió en Bilbao en 23 de Julio de 1889.

VILLAVERDE (Emilio). Colaborador del «Diario de la Marina», de Madrid, de «El Guadalete», de Jerez de la Frontera, «La Provincia», de Huelva, «El Heraldo», de Albacete (1903) y otros periódicos.

VILLAVERDE CASTILLA (Angeles). Colaboró en el suplemento de «El Nacional», consagrado á los niños.

VILLAVICENCIO Y OLAGUER (Manuel) Conde de Cañete del Pinar, capitán de fragata retirado, autor de obras científicas y colaborador de la «Revista General de Marina» (1869).

VILLAVICENCIO Y OLIVA (Domingo). Director del periódico «Las Canarias», que falleció en Santa Cruz de Tenerife en Enero de 1871.

VILLAVICIOSA DE ASTURIAS (Marqués de). Véase Pidal y Bernaldo de Quirós.

VILLEDEUIL (Carlos). Director en Madrid del periódico «Les Affaires Espagnoles» (1879).

VILLEGAS (Eduardo) Autor dramático, colaborador de «La Ilustración Española» y «Barcelona Cómica» (1896).

VILLEGAS (Enrique). Redactor de «El Magisterio Cordobés» (1885).

VILLEGAS (Francisco). Véase Fernández Villegas.

VILLEGAS (Gumersindo). Jefe del cuerpo de Telégrafos y director en Madrid de la revista «Electrón» (1897).

VILLEL (Marqués de). Véase Martorell.

VILLELGA Y RODRÍGUEZ (Emilio A.). Doctor en Teología, presbítero y profesor del Seminario compostelano, director de «La Galicia Católica» (1887), colaborador de «La Revista Popular» (Pontevedra, 1892),

de la «Revista Eclesiástica» (Valladolid, 1899) y de la «Revista Contemporánea», de Madrid (1898).

VILLERGAS (Víctor). Dirigió en Madrid un «Boletín Anunciador de Cuartos Desalquilados» (1868).

VILLUENDAS Y HERRERO (Pedro). Profesor de la granja experimental y Escuela provincial de Agricultura de Barcelona. En 1904 se le confió la dirección de la revista «El Colmenero Español».

VINADER Y NUBAU (Ramón). Abogado y político tradicionalista, nacido en Vich en 1833 y muerto en Madrid en 17 de Noviembre de 1896. Colaboró en las publicaciones «Altar y Trono», «Revista Católica de España», «Museo Español de Antigüedades» y «La Ilustración Católica» (1883).

VINAIXA. Véase Martínez Vinaixa.

VINAJERAS (Antonio). Doctor en Derecho, miembro del Instituto histórico de Francia, catedrático del Ateneo de Madrid, director en esta capital de una Academia de conocimientos útiles, oficial de la Obra pía, autor de numerosas obras dramáticas, críticas y líricas, colaborador de «La Ilustración Española y Americana». En 1855 se publicó en París una edición de sus obras completas.

VINARDELL Y ROIG (Arturo). Escritor premiado en certámenes provinciales, director de «El Demócrata» (Gerona, 1882). Emigrado á Francia, ha colaborado en los periódicos de París «Les Droits de l'homme», «Revue», L'Estafette», «Le Matin» y «La Patrie».

VINARDELL Y ROIG (Joaquín). Director que fué en Barcelona de «Lo Nunci» y otras publicaciones librepensadoras. Después se convirtió en ardiente propagandista de la religión católica. Falleció en Palamós en Agosto de 1899.

VINCENTTI (Juan Pedro). Periodista coruñés.

VINCENTI Y REGUERA (Eduardo). Político y jefe de Administración. En su juventud se dió á conocer en el periódico de Pontevedra «El Eco de Tambo» (1883). En 1897 dirigía en Madrid el «Boletín de la Liga Protectora de la Educación Nacional». Colabora en la revista órgano de «La Unión Ibero-Americana» (Madrid, 1904) y «Revista Popular» (Vigo, 1904).

VINUESA (Ricardo). Véase García de Vinuesa.

VIÑA (Angel de la). Escritor asturiano; dirige en Gijón la revista «La Derrota», órgano de la Asociación de Pilotos de la Marina mercante (1903).

VIÑALS ARROYO (Simón). Director de «El Defensor Municipal», de Soria (1900).

VIÑAS (Valentín). Periodista malagueño (1902) y autor dramático.

VIÑAS Y CAMPLÁ (José). Canónigo y colaborador del «Semanario Católico» (Reus, 1903).

VIÑAS Y MARTÍ (Miguel). Redactor en Madrid de «El Eco de la Veterinaria» (1853-1857).

VIÑAZA (Conde de la). Véase Muñoz Manzano.

VIÑES (Francisco). Colaborador del «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid».

VIÑES (Jaime). Profesor de Instrucción primaria, autor de obras pedagógicas y redactor del «Monitor de Primera Enseñanza», de Barcelona.

VIÑES (José). Periodista coruñés.

VIÑES (Rafael). Redactor de «La Correspondencia Alicantina» (1894).

VIDA (Luis). Redactor de «Atlántida», de Barcelona (1897) y del «Iris» (1903).

VIRAVENS Y PASTOR (Rafael). Cronista municipal de Alicante; director de la «Crónica», de dicha capital (1880-83).

VIRGILIO. Véase Escalante Gómez (Manuel).

VIRTO (Lázaro). Colaborador del semanario socialista «La Ilustración Popular» (1897).

VIRTO MARTÍN (Ignacio). Jefe de Administración y escritor; muerto en Madrid á los sesenta y seis años de edad en 9 de Abril de 1899. Fué redactor de «Las Noticias» (1864-66) y de «La Civilización» (1874) y colaborador de «El Teatro», «El Cronista», «La Niñez» y otros periódicos.

VISA (M.). Colaborador de «La Gynecología Catalana» (1898).

VISCASILLAS (Rafael). De la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...).

VISCASILLAS Y URRIZA (Mariano). Doctor en Filosofía y Letras y Derecho; catedrático de la Universidad de Madrid y consejero de Instrucción pública, nacido en Zaragoza en 3 de Febrero de 1835. Colaborador de «El Magisterio Español» y otras publicaciones profesionales y científicas.

VITORIA. Véase López-Valdemoro y de Quesada (Juan Gualberto).

VITORIA DE GALBETE (Urbano). Redactor de «El Nervión», de Bilbao (1898) y colaborador de «El Musel», de Gijón. Corresponsal hasta Febrero de 1904 del «Heraldo de Madrid».

VIVAR (Antonio de). Ex senador; colaborador del «Diario de la Marina» (Madrid, 1903).

VIVENS SÁNCHIS (Francisco). Director del periódico valenciano «El Eco del Magisterio» (1895).

VIVERO (Augusto). Director de «El Heraldo de Murcia» (1892) y de un semanario festivo. Desterrado en Madrid en 1903 fué pre-

miado en uno de los concursos literarios de «El Liberal»

VIVES (E.). De 1854 á 1865 desempeñó varios juzgados en el archipiélago filipino y el gobierno civil de Manila. Fué corresponsal de la revista madrileña «La América».

VIVES Y CISCAR (José). Escritor nacido en Valencia en Junio de 1852. Ha colaborado en los periódicos de aquella capital «Valencia Ilustrada», «Las Provincias», «El Mercantil Valenciano» y la «Revista de Valencia».

VIVES Y ESCUDERO (Antonio). Individuo de la Real Academia de la Historia; autor de obras numismáticas y colaborador del «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones» (1897).

VIVES VERGES (José). Redactor en Palma del «Heraldo de las Baleares» (1897); colaborador de la «Revista Musical Catalana» (1904) y «La Ultima Hora» (Palma, 1904).

VIVES Y VICH (Pedro). Comandante de Ingenieros, encargado de la compañía de aerostación y autor de obras científicas; colaborador del «Memorial de Ingenieros del Ejército» (1898).

VIZCAÍNO DE MORA (Antonio). Colaborador de «El Heraldo de Huelva» (1904).

VIZCARRO (Román). Médico de Vinaroz, colaborador durante muchos años de varias revistas profesionales, entre ellas «El Siglo Médico», de Madrid. Murió en 2 de Febrero de 1902.

VIZCARRONDO Y CORONADO (Julio). Fundador de la Sociedad abolicionista española, de la Sociedad protectora de los niños y del Hospital de niños de Madrid, y hombre político. Nació en San Juan de Puerto Rico en 9 de Diciembre de 1830 y murió en Madrid en 22 de Julio de 1889. Fué redactor de la «Revista Hispano-americana» (1864), de «El Abolicionista» (1865 69); colaborador de «Europa», de Portugal, «El Tribuno», de Nueva York, «El Eco», de Londres, y los periódicos de Puerto Rico «El Progreso», «El Clamor», «El Agente», «El Deber», «El Pueblo» y «El Popular».

VIZUETA (Pelayo). Redactor jefe durante algún tiempo de la «Revista Contemporánea»; director de «Miscelánea» y «Arte y Letras» y colaborador de «La Correspondencia de España» (1903) y notable filólogo.

WAGENER Y MORIANO (Adolfo). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1895).

WALNOM (P. F.). Véase Monlau.

WALLS Y MERINO (Manuel). Secretario de Embajada de tercera clase. Siguió en Manila la carrera de Derecho y colaboró durante ella en varios periódicos de la localidad. En 1890 se trasladó á la península y en 1893 fundó en Madrid «El Diablillo Suelto» y colaboró en «Estudios Militares». Nombrado en 1902 correspondiente en Washington de la Real Academia de la Historia.

WANGUEMERT POGGIO (José). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1904).

WEIS (Rafael). Doctor en Medicina; colaborador de la «Revista Balear de Ciencias Médicas» (1898).

WESSI (Juan Gualberto). Véase Baroja.

WHIG (Mr.). Véase Placer Bouzo.

WILSON (Baronesa de). Véase Serrano de Wilson.

WILLIERS (J.). Colaborador de la revista granadina «La Alhambra» (1903).

WISE Y BONAPARTE (María Leticia). Nació en Waterfood (Inglaterra) en 1833, siendo hija de un miembro del parlamento británico y de la princesa Paulina Bonaparte. Casó en primeras nupcias con el conde de Solms, en segundas con el político italiano Ratazzi y en terceras con el ingeniero y político español D. Luis de Rute. Viuda por tercera vez, se consagró por completo á las letras, y publicó en París «Les Matinées Espagnoles» y «La Nouvelle Revue», hasta 6 de Febrero de 1902 en que falleció. Firmaba en las publicaciones periódicas con el pseudónimo de *Barón Stock*.

WRATNIJ (Carlos). Comerciante alemán establecido en Madrid. Fué director en esta capital de los periódicos «La Zarzuela» (1867) y «La Polémica» (semi-serio) (1868-1869).

X (Doctor). Pseudónimo que usa D. Severino Aznar.

XALABARDER (Eduardo). Doctor en Medicina; colaborador de la «Gaceta Médica Catalana» (1898) y de los «Archivos Latinos de Medicina y de Biología» (1903), médico titular de Caldas de Montbuy, autor de Memorias científicas premiadas en públicos Concursos.

XAUDARÓ (Joaquín). Dibujante y caricaturista, que ha dejado importante labor gráfica en los periódicos «Barcelona Cómica» (1894-1897) y «Blanco y Negro», de Madrid 1898-904). Ha ilustrado también varias obras literarias y publicado albums de caricaturas. Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1899...)

XEREZ BURGOS (Manuel) En 1899 fundó en Manila el periódico «El Filipino Libre».

XERICA (Ramón de). Ingeniero de Montes, colaborador de varias publicaciones científicas y de «El Porvenir Alavés» (1873).

XIMÉNEZ Y CROS (Aureliano). Ingeniero industrial, director en Valencia de «La Hoja Industrial» (1886).

XIMÉNEZ Y CROS (Pascual). Director de «El Manchego», después «La Crónica», de Ciudad Real. Falleció en Julio de 1879.

XIMÉNEZ DE HARO (Pedro). Publicó en Madrid «La Aurora de España» (1833).

XIMÉNEZ DE SANDOVAL (Crispín). Teniente General de los Ejércitos y autor de muy importantes trabajos histórico-militares, fallecido en Alicante en 30 de Diciembre de 1881. Fué colaborador de «La Epoca», de Madrid donde trataba asuntos militares.

XIMENO PLANAS (José). Redactor del periódico barcelonés «El Teatro Regional» (1897).

XIQUENA (Conde de). Véase Alvarez de Toledo.

YAGÜE (Cayetano). Redactor del diario madrileño «El Hijo del Pueblo» (1868-69).

YAGÜE Y FERNÁNDEZ (Mariano). Doctor en Teología, misionero apostólico y elocuente predicador, nacido en Murcia en 1843 Colaborador de «La Familia» (Madrid. 1875).

YÁÑEZ (Jorge) Periodista coruñés.

YÁÑEZ Y FONT (Teodoro). Doctor en Medicina, catedrático de la Facultad en la Universidad de Madrid y académico electo de la de Medicina; fallecido en Madrid en 18 de Octubre de 1901. Fué redactor de los periódicos madrileños «El Especialista» (1859-1860), «Anales de Medicina, Cirugía y Farmacia» (1860-61), «El Pabellón Médico» (1861-70). Autor de obras de Medicina.

YARZA (Ramón de). Colaborador de la revista vascongada «Euskal Erria» (1897).

YEGROS (Sergio). Redactor en Madrid de la «Revista Minera», sin que pueda precisar el tiempo en que lo fué.

YELA DE LA TORRE (Emilio). Fundador y propietario en Madrid de «La Mujer Cristiana» (1864-65). Fué también cantante de ópera italiana.

YEPES (José Ramón). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

YESARES (Ricardo). Ingeniero electricista y escritor científico. Dirigió en Madrid «La Democracia Social» (1895) y ahora «La República Social» (1904). Colaborador de «El País» (1903) y de «Germinal» (1903).

YEVES (Carlos). Pedagogo y publicista, nacido en Madrid en 25 de Agosto de 1822 y muerto en 1.° de Marzo de 1882. Con independencia de su vasta producción didáctica, debe mencionarse aquí que dirigió en Tarragona un «Anuario de Primera Enseñanza», que se refundió en «El Monitor», de Barcelona. También colaboró en el periódico madrileño «La Aurora» (1852).

YO. Véase Benavente.

ZABALA (A. Jaime de). Colaborador de «El Mundo de los Niños» (1891).

ZABALA (José María de). Médico-director jubilado de aguas minerales y autor de obras de Medicina. Dirigió en Tolosa el periódico republicano federal «Eguía» (1872).

ZABALA (Ricardo). Colaborador del periódico festivo «Madrid Cómico».

ZABALA Y ZABALLA (Juan Manuel de). Hombre político, fundador del periódico madrileño «El Progreso»; murió en 31 de Enero de 1903.

ZABALETA (Antonio). Director en Madrid del «Boletín Español de Arquitectura» (1846).

ZABALETA (Emilio). Abogado, director de «La Voz de la Provincia», de Huesca» (1897).

ZACARÉS (José María). Colaborador de los periódicos valencianos «El Fénix», «La Revista Edetana» y otros (1845-49).

ZAFORTEZA CRESPI DE VALLDAURA (Mariano). En 1897 se encargó de dirigir en Palma de Mallorca el semanario «La Tradición».

ZAFRA (Marqués de) Véase Bahamonde.

ZAFRA Y CANTERO (Antonio). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ZAHARA (Véase García Balmaseda).

ZAHONERO (José). Fecundo escritor, de quien se ha visto frecuentemente la firma en los periódicos de Madrid «El Popular», «El Mundo de los Niños» (1891), «El Heraldo de Madrid», «La Correspondencia de España», de «El Atlántico», de Santander, «La Gran Vía» (1893). «Revista Política Ibero-Americana» (1894), «La Lidia» (1894), «Barcelona Cómica» (1894...), Mundo Naval Ilustrado» (1897...), «El Gato Negro» (1897), «La España Moderna», «Madrid Cómico», «La Ilustración Artística», «Nuestro Tiempo» (1902). «El Globo» (1902), «El Iris» (1902), «Actualidades» (1903), «El Noroeste», de Gijón (1903), «Vida Marítima» (1903), «El Universo» (1903) «Nuevo Mundo» (1903), «El Nacional» (1903), «Cosmopolita» (1903-904), «España» (Madrid, 1904), «Blanco y Negro» (1904).

ZAITEGUI (Cecilio de). Pertenece á la Asociación de la Prensa de Madrid (1895...). Director de la «Crónica de Vinos y Cereales» (1904).

ZAITEGUI (Manuel). Colaborador de la «Crónica de Vinos y Cereales» (1903).

ZALDIVAR (José de). Director en Ciudad Real de «La Maza de Fraga» (1886) y autor dramático.

ZALVIDEA (Eduardo). Periodista coruñés.

ZAMACOIS (Niceto de). Escritor vascongado, á quien se deben obras de gran empeño histórico. Colaboró en «El Museo Universal», de Madrid, el «Irurac-Bat», de Bilbao y numerosas publicaciones de la capital mejicana, donde ha residido largos años.

ZAMACOIS (Ricardo de). Redactor del diario madrileño «La Política», si bien su principal representación fué la de distinguido ac-

tor cómico. Había nacido en Bilbao en 1850 y falleció en 1888.

ZAMACOIS Y QUINTANA (Eduardo de). Novelista y crítico Fué redactor en Madrid del periódico republicano «El País» (1897) y ha colaborado en «El Gato Negro» (1898), «La Ilustración Española» (1897...), «La Ilustración Artística» (1898...), «Vida Galante» (1901), «La Correspondencia de España» (1902), «Nuevo Mundo» y «Hojas Selectas» (1903). «Cosmopolita» (1904). En Febrero de 1904 era redactor del periódico madrileño «La Lucha».

ZAMARRO Y RUEDA (Gregorio). Colaborador de «El Bazar» (Madrid. 1874-75).

ZAMORA (E.). Redactor de «España y América» (1903).

ZAMORA (Lope). Colaborador de Barcelona Cómica» (1896).

ZAMORA (Pedro). Director del periódico de Cartagena «La X» (1886).

ZAMORA BUENDÍA (Julio). Director del semanario granadino «La Campana de la Vela». Fallecido en Granada en 12 de Octubre de 1897.

ZAMORA Y CABALLERO (Eduardo). Hombre político, jefe de Administración, historiador, novelista y autor dramático. Nació en Valencia en 24 de Agosto de 1837 y murió en Madrid en 8 de Febrero de 1899. En Madrid dirigió el periódico quincenal «La Europa» (1865) y fué corresponsal muy asiduo del «Diario de Barcelona» Colaboró en gran número de periódicos literarios, entre ellos «Los Niños» (1870...), «Ilustración Católica» (1877. .), «La Ilustración Española», «La Ilustración Artística» (1897-99) «La Gran Vía» (1893).

ZAMORANO (Gonzalo). Dirigió en Madrid el periódico literario «El Céfiro» (1864).

ZAMPA. Véase Espín y Guillén

ZANARDI (Carlos). Dirigió en Jerez la revista «La Nueva España» (1875) y en Cádiz «El «Agricultor Andaluz» (1875).

ZANCADA Y CONCHILLOS (Arturo). Comandante de Ejército y gobernador de provincias, nacido en Zaragoza en 1847 y jubilado en 1898. Dirigió en Madrid durante muchos años «La Ilustración Militar», después «Ilustración Nacional», y colaboró en otros muchos periódicos y revistas

ZANCADA Y RUATA (Práxedes). Hijo del anterior, nacido en Madrid en 1879, autor de importantes obras sociológicas. Sucedió á su padre en la dirección de «La Ilustración Nacional» y ha colaborado en los últimos cinco años en los periódicos «La Correspondencia de España», «El Imparcial», «El Globo», «La España Moderna», «Vida Marítima», «Alma Española» y otras publicaciones.

ZANCUDO DE CANCIO (A.). Colaborador de «La Ilustración Católica» (1877...).

ZANON (Vicente). Colaborador de «Barcelona Cómica» (1894).

ZAPATA (Abraham). Redactor de «El Eco de Madrid», boletín filatélico (1901).

ZAPATA (José). Redactor del periódico satírico de Logroño «El Zurriago» (1898).

ZAPATA (María Josefa). Poetisa gaditana, colaboradora de «El Meteoro» (1846) y «El Pensil Gaditano» (1857).

ZAPATA (Marcos). Aplaudido autor dramático, nacido en Ainzon (Zaragoza) en 1844. En su juventud fué redactor de los periódicos madrileños «La Discusión» y «El Orden». Más tarde se trasladó á la República Argentina, donde ha residido varios años y en 1899 regresó á la madre patria Hoy es redactor del periódico «Gente Vieja». Ha colaborado en numerosos periódicos literarios, de los que recuerdo «La Niñez» (1879-1883), «La Ilustración Católica (1877...), «Barcelona Cómica» (1895), y «La Ilustración Española». En 1902. el Ayuntamiento de Zaragoza le nombró hijo ilustre y predilecto de la ciudad.

ZAPATER (Bernardo). Presbítero, natural de Sebanacia. Cofundador de la Real Academia de Ciencias Naturales. Matemático notable. Sus trabajos científicos llenan muchas columnas en la prensa nacional y más aún en la extranjera.

ZAPATER Y GÓMEZ (Francisco). Crítico de Bellas Artes, natural de Zaragoza, fallecido en La Puebla de Hijar en 26 de Diciembre de 1897. Colaboró en el «Diario de Manila», durante su residencia en la capital de este nombre, y en otros periódicos y revistas.

ZAPATER Y JAREÑO (Justo). Natural de Teruel. Periodista de profesión durante toda su azarosa vida. Fué redactor de periódicos turolenses y madrileños hasta su muerte, ocurrida en 29 de Octubre de 1893. Autor de obras de carácter artístico-industrial.

ZAPATER Y UGEDA (José). Jurisconsulto y escritor católico, nacido en Villena en 1826. Además de sus muchas obras religiosas ha colaborado en numerosos periódicos. En Valencia fundó «La Gaceta», «La Azucena», «La Instrucción» y «El Diario de Avisos» y escribió en «El Mercantil» y «El Fénix»; también escribió en «El Arlequín», de Málaga «La Universidad», de Barcelona, «El Eco del Júcar», de Játiba, «El Clamor Público» y «El Eco del Comercio», de Madrid.

ZAPATERO (Fernando). Hijo del que sigue. Redactor del «Diario de Sesiones del Senado» (1904).

ZAPATERO Y GARCÍA (Manuel). Taquígrafo y escritor. En 1867 escribía en Madrid en «El Arco Iris». Autor de interesantes obras políticas, administrativas é históricas. Redactor primero del «Diario de Sesiones del Senado». Falleció en Madrid en 29 de Mayo de 1904.

ZAPILLA (Felipe Lesmes). Fué redactor en Madrid de «El Restaurador» (1823).

ZARAGOZA (José de). Político y académico de la Española de la Lengua y alto funcionario. Fué redactor en Madrid de «El Correo Nacional» (1838-42) y de «El Heraldo» (1842-50).

ZARAGOZA (Juan). Redactor de «El Radical», de Valencia (1871).

ZARAGOZA Y CUCALA (Justo). Jefe superior de Administración, individuo de número de la Real Academia de la Historia y miembro de otras muchas corporaciones españolas y extranjeras; nacido en Alcalá de Chisvert en 1833; fallecido en 27 de Mayo de 1896. Colaboró en numerosos periódicos y revistas, entre ellos el «Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid» y dirigió en Madrid el «Archivo de los Americanistas» (1894).

ZARANDONA (Florentino de). Canónigo de Orihuela, predicador de S. M., condecorado con la cruz de Beneficencia y premiado por sus poesías en certámenes provinciales; colaborador de la revista «Los Niños» (1870). Falleció en Bermeo en Septiembre de 1893.

ZARANDONA Y AGREDA (Antonio). Licenciado en Derecho y redactor que fué del periódico madrileño «El Popular».

ZÁRATE (A.). Colaborador de «La Ilustración Católica».

ZARATIEGUI (Enrique). Archivero de la Delegación de Hacienda de Pontevedra desde 1889. En Madrid había dirigido «La Instrucción Pública» y colaborado en «La Iberia» y «La Gaceta de Fomento». En Pontevedra ha sido colaborador de «El Anunciador» (1890) y la «Revista Popular» (1892).

ZARAVEL. Véase Alvarez Sereix.

ZÁRRAGA (Miguel de). Novelista segoviano. Redactor del «Diario de Avisos», «El Adelantado» y «La Tempestad», de Segovia, y corresponsal de «El Imparcial» (1901). Ha sido colaborador de «Madrid Cómico».

ZARRANZ (Félix). Redactor que fué de «El Cuartel Real», órgano de D. Carlos, y posteriormente de «La Voz de Cuba», en la Habana. Murió á principios de Abril de 1884.

ZARRANZ (Tadeo). Redactor de «La Voz de Cuba» (1880).

ZARZOSO (Dionisio). Director que fué de «La Paz del Magisterio» (1888-91), «El Eco de Teruel» (1898) y actualmente del «Diario de Teruel» (1903).

ZARZUELA CANCIO (Angel). Colaborador de «La Ilustración Católica».

ZAVALA (Juan P.). Redactor del diario republicano madrileño «El País» (1887)

ZAYAS (Alfredo). Director de «La Habana Literaria» (1891), en la población de su nombre.

ZAYAS (Antonio). Colaborador de la «Revista Ibérica» (Madrid, 1902), «Helios» (1903) y otros periódicos.

ZAYAS (Fernando). Uno de los fundadores en la Habana de la «Revista de Agricultura».

ZEA (Francisco). Poeta, nacido en Madrid en 1824 y muerto en la misma población en 8 de Agosto de 1857. Fué su existencia conjunto de penalidades y sinsabores, y después de su muerte el Estado costeó una edición de sus obras. Había sido redactor de «El Observador» y «El Orden» (1851...) y colaborador del «Semanario Pintoresco Español». Firmó con los pseudónimos de *El bachiller Sansón Carrasco* y *El lazarillo de Tormes*.

ZEA (Francisco Antonio). Por Real orden de 15 de Enero de 1903 fué nombrado segundo redactor de la «Gaceta» y «Mercurio», con el sueldo de 24.000 reales. En 1804 se le nombró primer profesor del Jardín Botánico de Madrid, relevándole de sus cargos en la «Gaceta» y «Mercurio», pero conservándole el sueldo. Desde 1805 fué redactor del «Semanario de Agricultura y Artes», hasta 1808 en que cesó la publicación.

ZEA Y DE LA GUERRA (Pedro de). General de División, nacido en Canarias en 1824 y muerto en Madrid á fines de Septiembre de 1889. Procedía del Cuerpo de Estado Mayor y estaba condecorado con las grandes cruces de San Hermenegildo, Mérito Militar é Isabel la Católica. En el «Diario de Barcelona» publicó numerosas correspondencias científico-militares.

ZEDA. Véase Fernández Villegas.

ZENEA (Juan Clemente). Literato y revolucionario cubano, que nació en Bayamo en 1834 y murió fusilado en la Habana en 25 de Agosto de 1871. Fué colaborador de la revista madrileña «La América» y redactor en Méjico del «Diario Oficial».

ZENEA (Piedad). Hija del poeta cubano de su apellido; colaboradora de «La Lucha»; de la Habana y otros periódicos, donde firmaba *La Golondrina*.

ZENGOTITA DE BENGOA (Francisco). Fué, hace muchos años redactor de «La Correspondencia de España». Después ha servido en la carrera Administrativa.

ZENTENO (Manuel). Director en Madrid de la publicación «Cartas del compadre del holgazán y apologista universal de la holgazanería» (1820-21).

ZEPA (Bernardo Antonio). Colaborador del «Diario de Badajoz» (1831).

ZERAUS. Véase Suárez García.

ZERÓN (Gonzalo). Director del periódico gaditano «La Dinastía» (1896).

ZINCK (Ramón). Colaborador de «La Voz de Galicia» (Coruña, 1904).

ZOILITO. Véase García de las Alas.

ZONA (Faustino). Colaborador de «La Unión Espiritista» (1897).

ZORITA (José M.ª). Diputado á Cortes, colaborador del diario madrileño «El Globo» (1903).

ZORRALUGUI (Julio). Director de la revista «La Hacienda Contemporánea», que empezó á publicarse en Madrid en 1897.

ZORRILLA (José). Nació en Valladolid en 17 de Febrero de 1817 y murió en Madrid en 23 de Enero de 1893. La ciudad de que Zorrilla huyó, abandonando la casa paterna, le ha alzado hoy una estatua; España entera sabe de memoria sus versos, y algunas de sus obras han sido traducidas á extranjeros idiomas. El desgraciado emperador Maximiliano, de Méjico, le tuvo como lector; la Academia Española, con tal de contarle entre sus individuos, *transigió* con que la saludase en verso; Granada le coronó; murió pobre, y su viuda goza mediano bienestar por la pensión que la satisface la Asociación de Escritores y Artistas. Pero fué periodista Zorrilla? Lo fué por la necesidad. En 1837, después de anunciarse brillantemente como poeta lírico y antes de cultivar el género teatral fué redactor de «El Porvenir» y «El Español» y colaborador del «Semanario Pintoresco». Después de su vuelta á España, tuvo que colaborar en «La Ilustración Española», «El Imparcial», «La España Moderna» y otros periódicos, escribiendo sus curiosísimas Memorias, reunidas después con el título de «Recuerdos del Tiempo Viejo». Y esta colaboración no debió ser exenta de sinsabores para él, á juzgar por un suceso en que intervino el autor de este Catálogo. Dirigía por entonces la hoja literaria de un importante diario, cuando recibió la visita del autor insigne del «Tenorio» y de «Los Cantos del Trovador», ofreciéndose á colaborar. El que esto escribe se apresuró á comunicar el fausto suceso al propietario del periódico, oyendo con tanta sorpresa como dolor, que éste le decía: «Sí, sí; dígale usted que nos honraremos mucho con ello; pero que ha de darnos trabajos en prosa». Zorrilla no colaboró en el aludido periódico.

ZOZAYA (Luis). Redactor jefe del semanario «Gran Vida» (Madrid, 1903).

ZOZAYA GUILLÉN (Benito). Nacido en Madrid en 28 de Octubre de 1844. Ha sido editor de obras musicales y publicado y dirigido «La España Musical» y «La Correspondencia Musical». Es contador desde hace muchos años de la Asociación de Escritores y Artistas.

ZOZAYA Y YOU (Antonio). Licenciado en Derecho y publicista, nacido en Madrid en 3 de Junio de 1859. Ha escrito en los periódicos madrileños «La Vanguardia» (1897), «La Soberanía del Pueblo» (1897), «La Justicia» (1899), «La Ilustración Española», «El Liberal» (1902), «La Lucha» (1904) y otros. Suele emplear el pseudónimo *C. Ch. F. Schü er* y pertenece desde 1897 á la Asociación de la Prensa de Madrid.

ZUBÍA (Ildefonso). Doctor en Farmacia, Licenciado en Ciencias y catedrático en Logroño, donde fué redactor de «La Ilustración» de aquella localidad. Falleció á principios de Junio de 1891.

ZULOAGA (Hilarión de). Su nombre aparece unido al de «La Correspondencia de España», ya como director, ya como administrador ó editor responsable desde 1854, en que se titulaba «La Hoja Autógrafa» hasta su fallecimiento, ocurrido hace pocos años.

ZULUETA (Carlos de). Abogado y colaborador del diario madrileño «El Siglo Futuro»; falleció en Barcelona á la edad de veintitrés años, en Febrero de 1898.

ZULUETA (F. de) Véase Urcullu.

ZULUETA (José). Colaborador de «El Liberal», de Bilbao, de la revista comercial barcelonesa «Mercurio» (1903), «L'Art del Pagés» (Barcelona, 1903), de la revista de Buenos Aires «España» (1903) y otras publicaciones.

ZULUETA (Salvador de). Director en Madrid de «El Mundo Comercial» (1885).

ZUMEL (Enrique). Fecundo autor dramático, fallecido en Madrid á los setenta y cinco años de edad, en 18 de Octubre de 1897. Estuvo encargado de la dirección del periódico madrileño «La España Artística».

ZÚÑIGA (Nicasio). Presbítero navarro, que antes de recibir las órdenes sagradas dirigió en Barcelona un periódico de ideales avanzados. En Madrid dirigió también el titulado «La Armonía» (1870-71). Falleció en Madrid á fines de Febrero de 1895.

ZURANO (Emilio). Colaborador de «Gente Vieja» (Madrid, 1903).

ZURDO OLIVARES (Luis). Presidente en Barcelona de la Sociedad de obreros de ferrocarriles y director de la «Revista de Tracción Ferroviaria» (1902).

ZURGUEN (Baronesa de). Véase Losada.

ZURICALDAY (Nicanor). Colaborador de «La Ilustración Española» y otras publicaciones literarias.

ZURITA Y NIETO (Benito). Diputado á Cortes. En 1900 fundó en Madrid la «Gaceta Mercantil é Industrial». En 1903 entró en la redacción del «Diario Universal». Falleció en 21 de Abril del mismo año.

APÉNDICE

A

A. MELIÁ (Juan). Obrero tipógrafo, colaborador de «El Socialista», «La Revista Socialista», «La Voz del Pueblo» (Santander), «La Aurora Social» (Oviedo) y otras publicaciones socialistas. También cultiva la poesía.

ABDELLAC-ADELLAC. De ambas maneras he visto escrito el apellido de este catedrático y periodista, de lo cual ha nacido mi error de incluirlos separadamente. Debe ser *Aaellac*.

ABRAIRA DE LA TORRE (José). Ha sido redactor de los periódicos católicos publicados en Lugo, titulados «El Clamor de Galicia» y «El Lucense». Hoy vive retirado de la vida activa del periodismo.

ABUELO Y ABADÍA (Pedro). Colaborador de «La Unión Ibérica», de Manila (1900) y otros periódicos del archipiélago

ACEVEDO (Isidoro). Obrero tipógrafo, director del periódico socialista «La Voz del Pueblo» (Santander, 1903).

ACEVEDO RIVERO (Romualdo). Literato que primero dirigió las planas literarias de «El Diario de Lugo» y fundó y dirigió hasta un mes antes de su muerte el importante diario «La Idea Moderna».

ACUÑA (Pedro Manuel de). Falleció en Madrid á la edad de sesenta y nueve años en 28 de Septiembre de 1903.

ACHA (Bernardo). Director de «El Porvenir Vascongado» (Bilbao, 1903)

ADAM Y MESADO (Pascual). Nació en Teruel. Farmacéutico. Diputado provincial, director de la «Revista del Turia», de 1885 á 1888 y del diario «El Turolense».

ADRIO (José). Redactor de «El Noticiero de Vigo» (1904).

AGERO BROCHIN (Santiago). Director de «La Victoria», de Béjar, periódico clerical que lleva doce años de publicación (1903).

AGUILERA (Daniel). Director de «El Defensor de Córdoba» (1903), que firma con el pseudónimo de *Morsamor*.

AGUILERA SUÁREZ (Luis). Periodista gaditano, muerto en Junio de 1904.

AGUIRRE (Agustín). El jefe de Administración de este nombre (pág. 4) falleció en 30 de Octúbre de 1903.

ALBALADEJO (Federico). Abogado, autor de obras de Economía y Administración; colaboró en «El Defensor de Granada» (1902).

ALBESA (Benito). Redactor del «Boletín de la Asociación Española de Empleados de Banca» (Madrid, 1903).

ALCALÁ GUTIÉRREZ (Mariano). Natural de Sarrión (Teruel). Cirujano y dentista. Colaboró en «El «Diario de Teruel» y antes en el «Eco», de la misma capital, y actualmente en «La Reforma», revista médica de dicha capital.

ALCALÁ-ZAMORA (Martín). Director del diario «La Democracia» (Madrid, 1904)

ALDABERT (Pedro). Tal es el nombre del periodista que figura en la pág. 8.

ALDERETE Y GONZÁLEZ (Miguel). Oficial de Caballería, procurador, profesor de caligrafía y dibujo y colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

ALEGRE (Juan). Licenciado en Letras y archivero bibliotecario; director de «El Siglo», periódico político de Teruel. Natural de Villel en la misma provincia.

ALEJANDRE (Juan). Redactor del «Heraldo de Guadalajara» (1899).

ALFARO (Mariano). Director que fué del Instituto de segunda enseñanza de Guadalajara y redactor en 1846 del periódico «El Buen Deseo», que se publicaba en aquella capital.

ALGARRA BAÑÓN (José). Fundador del semanario republicano de Caudete «La Verdad» (1903).

ALGUERO PENEDO (José). Abogado y poeta, natural de Betanzos; corresponsal de varios periódicos gallegos.

ALMENDROS Y AGUILAR (Antonio). El distinguido poeta de este nombre falleció en Jaén en 13 de Mayo de 1904.

ALMIRALL (Valentín). Falleció en 19 de Junio de 1904. (Pág. 9.)

ALMIRANTE (José). General de división, procedente del Cuerpo de Ingenieros del ejército, autor ilustre de un «Diccionario Militar» y una «Bibliografía Militar de España»; fallecido en Madrid en 1894. Escribió en algunas revistas técnicas y durante sus estudios fué redactor de «El Henares», primer periódico publicado en Guadalajara (1846).

ALMOINA VIGIL (José). Médico de reputación que colabora con frecuencia en «La Idea Moderna», tratando asuntos científicos relacionados con su profesión.

ALONSO (José María). Desde 1847 á 1850 fué contratista del «Diario Oficial de Avisos de Madrid».

ALONSO (Juan Vicente). Escribe en «Madrid Científico», «Actualidades», etc. Usa el pseudónimo de *Juan Ingénuo*.

ALONSO ALVAREZ (Mariano). En 1855 publicaba «El Correo de Segovia», en la ciudad de este nombre, aprovechando tres planas de «El Correo Universal de Madrid».

ALONSO DE CELADA (Manuel). Teniente coronel retirado de la Guardia Civil. Fundador del periódico «Unión Militar», de Madrid (1903), consagrado á la defensa de los intereses activos y pasivos del Ejército.

ALONSO HORTAS (Germán). Muy joven todavía, se ha hecho notar en la prensa de Lugo por la publicación frecuente de inspiradas poesías en gallego y artículos referentes á la ciencia médica, pues es alumno de Medicina en la Universidad de Santiago.

ALONSO SÁNCHEZ (Julio). Pertenece á los escritores gallegos que manejan con facilidad el dialecto del país. Redactó en los semanarios lucenses «A Monteira» y «O Labrego». Hoy es notario en Cangas (Vigo) y vive alejado de las lides periodísticas.

ALTAMIRA (Rafael). A la nota de este escritor que aparece en la pág. 11, hay que añadir en justicia su colaboración en revistas y periódicos extranjeros, como «The Athenæum», de Londres; «Revue Historique», de París; «L'Europeen», de íd; «Jahresberichte der Geschichtswisseuschaft», de Berlín; «Journal of Comparative Literature», de Nueva York y otros, donde desde hace años se ocupa en divulgar las publicaciones españolas de literatura é historia y en tratar asuntos que interesan á nuestro país. En 1903 fué premiado en público Concurso de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

ALVAREZ ALMENDÁRIZ (Adolfo). Coronel retirado y director que fué en Málaga del periódico «La Información».

ALVAREZ DE LA BRAÑA (Ramón). Puedo ampliar la muy exigua noticia que dí en el texto de este Catálogo del distinguido escritor Sr. Alvarez de la Braña, diciendo que nació en Noya en 1837, que cursó y terminó las carreras de Filosofía y Letras y de Diplomática; entró por concurso en el Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos, y prestó notables servicios en Mahón, León y Valladolid, siendo jubilado en 1903. Con independencia de sus notables libros de Historia, Arqueología y Bibliografía, el señor Braña ha cultivado el periodismo, tomando parte, ya como director, ya como redactor ó colaborador, en las siguientes publicaciones: «La Suerte» (Sevilla, 1857). «Revista Hispano-Americana» científica y literaria (Madrid, 1862). «La Ilustración Española y Americana» (Madrid, 1872-95). «Revista Histórica» (Barcelona, 1876), «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid, 1877-1900), «El Boletín Histórico» (Madrid, 1882), «La Ilustración Cantábrica» (Madrid, 1886), «La Ilustración Nacional» (Madrid, 1886), «Galicia» (Coruña, 1887-93), «Galicia Diplomática» (Santiago, 1892-93), «Revista Gallega» (Coruña, 1896-900), «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid, 1898), «Boletín Bibliográfico de la Librería Gallega» (1896-97), «El Burinot», periódico satírico (Mahón, 1868), «Diario de Mahón» (Mahón, 1867-69), «El Duende», periódico satírico (León, 1869), «El Porvenir de León», periódico de intereses generales (León, 1871-93), «La Gaceta Popular» (Madrid, 1865), «El Menorquín» (Mahón, 1866-67), «El Progreso de León» (León, 1869-70), «El Bernesga» (León, 1879-80), «La Asociación» (León, 1872), «Eco de Euterpe» (Barcelona, 1867), «El Buscapié» (Pontevedra, 1868), «El Avisador de Avilés» (Avilés 1868), «La Crónica de León» (León, 1880-83), «El Diario de León» (León, 1886), «Beso á usted la mano», semanario (León, 1887), «El Pite», periódico festivo (León, 1893), «La Cruz Roja», perió-

dico quincenal (León, 1889), «El Campeón» (León, 1897). «El Eco Popular» (Noya, 1897), «El Eco de Noya» (Noya, 1898), «La Opinión», diario (Pontevedra, 1896-99) y «El Heraldo de León», diario (León, 1888-1900).

ALVAREZ SEREIX (Rafael). En la nota de este distinguido ingeniero y publicista (página 15) cometí el imperdonable olvido de omitir el consecuente y generoso auxilio que me ha prestado en mi obra, remitiéndome numerosas papeletas con que se ha enriquecido, llenando bastantes lagunas y corrigiendo muchas deficiencias.

ALLES (Juan). Director del «Diario Mercantil» (Barcelona, 1903) y corresponsal de «El Noticiero de Manila».

ALLUÉ (Ricardo). Abogado; antiguo redactor de «La Crónica Mercantil», de Valladolid (1896-98), director de «El Ideal de Jaén» (1898-99) y de «El Español», de Córdoba (1899-901), y actualmente redactor de «El Norte de Castilla», de Valladolid, y corresponsal telegráfico de «El Globo», de Madrid; autor de obras literarias. De la Asociación de la Prensa de Valladolid.

AMBER (Jesús de). En 1903 empezó á publicar y dirigir en Bilbao el periódico satírico «Luz-Bell».

AMBLES (N.). Redactaba de 1882 á 86 en Guadalajara «El Ateneo Caracense».

AMENEDO PONTE (R.). Abogado y director de «El Liberal Gallego» (1892) y colaborador de otros periódicos coruñeses.

AMIGÓ (José María). Es catedrático del Instituto de Murcia y ha sido redactor y colaborador de la «Idea Moderna», de Lugo. Figura en la pág. 16.

AMO (Julián). Director de «La Provincia», semanario independiente, literario y de noticias, que se empezó á publicar en Guadalajara en 1900.

AMORÓS (Juan Bautista). Literato que ha ocultado siempre en sus libros su verdadero nombre, empleando el pseudónimo ya célebre de *Silverio Lanza*. En periódicos he visto por vez primera su firma en los titulados «El Motín» (1903) y «Alma Española» (1904).

ANDREU Y PONT (Jaime). El periodista de este nombre (pág. 17) fué también corresponsal del «Heraldo de Madrid» y falleció en Barcelona en 20 de Marzo de 1904.

ANGEL (Benito). Escribió en «El Ateneo Caracense y Centro Volapukista Español» (Guadalajara, 1887).

ANSORENA (Luis). Fué abogado y oficial de la secretaría del Senado y falleció en 26 de Abril de 1904 (pág. 18).

ANTEQUERA (Ramón). Falleció en Madrid á la edad de ochenta y seis años, en 22 de Diciembre de 1903 (pág. 18).

ANTÓN Y CASASECA (Francisco). Abogado, autor de trabajos de crítica artística y redactor de «El Correo de Zamora» desde 1899.

ANILLO BAREA. Véase Bañuls.

APALATEGUI (Pedro). Abogado, publicista, coautor de los comentarios al Código Civil, firmados con el pseudónimo de *Quintus Mucius Scævola*; colaborador de la «Revista de Arquitectura Legal» (1901).

APARICIO Y RUIZ (Francisco). Jefe de Administración y subsecretario que ha sido de Hacienda. En Burgos dirigió el periódico «Caput Castellæ» (187...).

APARICIO VÁZQUEZ (José). Abogado y Alcalde de Ronda, nacido en dicha ciudad en 1868. Ha escrito en varios periódicos de Madrid y provincias y en otros locales, algunos de los cuales dirigió.

APOLO (Antonio). (Pág. 20.) Director y redactor, respectivamente, de los periódicos anarquistas «El Rebelde» (Madrid, 1903...) y «Tierra y Libertad» (Madrid, 1903). Cultiva la poesía y usa el pseudónimo de *Un vate guadianés*.

APRENDIZ DE CÉMBALO (Un) Véase Rincón.

ARANA (Ramón de). Redactor del «Correo Gallego», del Ferrol, consagrado especialmente á la crítica musical. Suele firmar *Pizzicato*.

ARCOS (Angel María de). A la sucinta nota de la pág. 22, debe agregarse que pertenece á la Compañía de Jesús y es autor de importantes obras religiosas.

ARANA (Sabino). Fundador y jefe del partido bizkaitarra ó separatista, á cuya tendencia consagró su inteligencia y su fortuna Falleció en 25 de Noviembre de 1903. (Pág 21.)

ARÉVALO Y BACA (José). Decano de la Facultad de Ciencias en la Universidad de Valencia, donde murió el 9 de Enero de 1890. Era natural de Málaga y colaboró en la «Revista de Valencia», «El Campo», de Madrid y otras publicaciones científicas.

ARIAS ROMAY (Carlos). Fué redactor de «El Diario de Lugo», de «La Idea Moderna» y «El Regional». Hombre modesto, rara vez autorizaba sus trabajos con las iniciales de su nombre ó con el pseudónimo de *Picarillo*. Hoy vive separado de la vida del periódico; pero sin dejar de prestar su concurso á los dos últimos diarios citados.

ARIÑO Y SANCHO (Tomás). Nació en Camarillas (Teruel). Doctor en Ciencias, colaborador de la prensa turolense, en la que publicó muchos y notables artículos científicos.

ARMENTERAS (Andrés Avelino de). Ingeniero de montes y redactor jefe de «La Revista de Montes».

ARMESTO (Constantino). Falleció en 1899. (Pág. 24)

ARNÁEZ (José María). Dirige la revista literaria «Murcia» (1904).

ARNALTE (Pedro). Director de «Las Circunstancias», periódico turolense (1895).

ARNAU Y D'OCÓN (Emiliano) Natural de Rubielos de Mora (Teruel). Redactor de «El Mercantil Valenciano» y colaborador de la «Miscelánea Turolense» y el «Eco de Teruel».

AROSA (Orencio). Redactor de «El Noticiero de Vigo» (1904).

ARRUFAT (Saturnino). Director de «El Bajo Aragón» (1898) y después de «El Heraldo de Alcañiz».

ATIENZA (Antonio). Obrero tipógrafo entusiasta propagandista en libros y periódicos de las ideas socialistas, presidente de la Federación Tipográfica, redactor de «El Socialista» y colaborador de «La Revista Socialista» y de otras publicaciones del mismo carácter. En la actualidad es corrector de pruebas de «La Correspondencia de España».

ATIENZA Y MEDRANO (Antonio). El doctor de este nombre (pág 28) es en la actualidad presidente de la Asociación Patriótica de Buenos Aires y dirige el semanario «España» (1904).

ATRIÁN (Miguel). Catedrático que fué de la Sección de Letras en el Instituto de Teruel y redactor de la «Revista del Turia», de la misma capital. Usó el pseudónimo anagramático de *Matrina*. Falleció en 1897.

AYALA (Rafael). Comisario de Guerra; colaboró en las planas literarias de «El Diario de Lugo», el «Eco de Galicia» y otros periódicos.

AYERBE (Marqués de). Véase Jordán de Urríes.

AZARA (Agustín de). Vocal de la Asociación de la Prensa de Barcelona (1904)

AZORÍN IZQUIERDO (Jaime). Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura pensionado por la Diputación Provincial de Teruel. Ha prestado su colaboración literaria al «Diario» y otros periódicos de aquella capital y me ha favorecido con muchas y muy curiosas noticias de los periodistas turolenses.

AZPIAZU (Bernardino). Ha fallecido hace años y fué director y fundador del diario de Lugo «El Buscapie», siendo lo que en el moderno periodismo se llama un activo y afortunado *reporter*.

AZZATI (Félix). (Pág 31.) En 1903 fundó el periódico semanal valenciano «La Barraca» y en 1904, condenado por causa de imprenta á doce años de reclusión, huyó á Francia.

B

BALACIART (Daniel). Falleció en Mayo de 1904 (Pág. 34.)

BALBÁS Y CRUZ (Juan Antonio). Cronista de Castellón, bibliotecario de su Instituto é individuo correspondiente de las Academias de la Historia y de Bellas Artes. En su juventud había sido redactor del diario madrileño «La Iberia». Falleció en 17 de Noviembre de 1903.

BALEA (Ramón). Murió hace años. Redactó en varios periódicos y últimamente en el «Regional», de Lugo.

BALLÉS (Miguel). Maestro superior; colaborador del «Diario de Teruel» y redactor de varias revistas consagradas al Magisterio.

BAÑULS Y ARACIL (José). Poeta fácil y revistero de toros de varios periódicos de Alicante. Usa el pseudónimo de *Añillo Barea*.

BAQUERO ALMANSA (Andrés). Director del Instituto de Segunda enseñanza de Murcia: autor de importantes libros. Ha colaborado mucho en el «Semanario Murciano» y en «El Diario de Murcia», y «El Día», de Madrid, y otros periódicos, ya con su nombre, ya con el pseudónimo de *Macías Coque*.

BARBA Y FLORES (Juan Manuel). Colaborador de «La Ilustración Seguntina» (Sigüenza, 1900).

BARCELÓ (Juan). Reside en Roma, ejerciendo el Profesorado. Redactor corresponsal desde 1903 de «La Correspondencia de España».

BARRAL CAMPOS (José). Redactor de «El Faro de Vigo» y corresponsal en dicha población de «El Imparcial», de Madrid. Fallecido en 3 de Mayo de 1904.

BARREIRO (Alejandro). Este redactor de «La Voz de Galicia» (pág. 39), es corresponsal en dicha población de «La Correspondencia de España».

BARREIRO (Augusto). Hermano del anterior y redactor, como él, de «La Voz de Galicia» (Coruña, 1904).

BARREIRO (Lisardo). Poeta laureado; dirige en Villagarcía «El País de las Rías» (1903).

BARREIRO (Manuel) Obrero tipógrafo, individuo de la Junta directiva de la Asociación General del Arte de Imprimir, director de «La Unión de Cocheros de Madrid», órgano oficial de la Sociedad de este título, y cola-

borador de la revista socialista «La Nueva Era» (1901...).

BARRERAS (J. A.). Ingeniero militar. Durante sus estudios en la Academia de Guadalajara, fué redactor del periódico «El Henares» (1846).

BARRIO (Alfredo). Redactor de «La Voz de Guipúzcoa» (San Sebastián, 1903).

BARRIO (Maximino de). Este es el verdadero nombre del director de «El Correo de Zamora», no *Barrios*, como equivocadamente aparece en el lugar correspondiente. (Página 40.)

BARRIOS (Vicente). Obrero fontanero, propagandista en mitins y periódicos de las doctrinas socialistas, secretario de la Unión General de Trabajadores (1903...), redactor de «La Unión Obrera», órgano de dicha entidad, y colaborador de «El Socialista», «La Nueva Era» (1901...) y otras publicaciones del mismo carácter.

BARROSO (Manuel María). Redactor de «La Voz Española», en Manila (1898) y colaborador de «El Noticiero de Manila» (1903).

BATANERO (Antonio). Abogado, redactor del «Boletín Jurídico de Galicia» (Coruña, 1856-67) y otras publicaciones profesionales.

BAYO DE LAGUNAS (Angel). Director de «El Eco Seguntino» (Sigüenza, 1894).

BAYTON Y MACHADO (José María). Nació este periodista (pág. 42) en Zaragoza en 2 de Octubre de 1861 y es funcionario del ramo de Hacienda. Además de las publicaciones que citamos, fué redactor ó colaborador de los periódicos madrileños «La Federación Ibérica», «El Mediodía», «El Eco Nacional», «El Cruzado», «La Defensa Profesional», «La Ley» y otros, así como de varios de provincias.

BECERRIL (José Sabas). En 1870 empezó á publicar en Madrid, y continuó en Segovia, el periódico «La Lealtad Española».

BEDSLEY MÉNDEZ (José). En 14 de Septiembre de 1903 se retractó solemnemente de todos los ataques que en el periódico madrileño «El País» había dirigido á la Congregación de San Juan de Dios y en particular á su superior.

BEJARANO Y LOZANO (Luis). Abogado; ha colaborado en la «Revista de Tribunales», (Madrid, 1903).

BELLIDO (Francisco). Director de «La Frontera», periódico republicano de Irún (1903).

BELLO (Luis). (Pág. 43). Actualmente reside en París como redactor corresponsal del periódico madrileño «La España». Ha colaborado en «La Lectura», «Alma Española» y otros periódicos.

BENAVENTE Y MARTÍNEZ (Jacinto). Como ampliación á su nota (pág. 44) debo hacer constar que ha dirigido en Madrid los periódicos «Vida Literaria» y «Madrid Cómico» y ha colaborado en «La Lectura», «Helios», «Los Cómicos» y «Alma Española» (1904).

BENEDICTO (Manuel). Natural de Puebla de Hijar (Teruel). Compañero de Víctor Pruneda, acompañó á éste en la redacción de los periódicos republicanos que se publicaron en Teruel. Después fué gobernador civil de Vizcaya en 1873. Falleció en Madrid poco tiempo después.

BENITO (Aurelio). Nacido en Teruel. Diputado provincial, doctor en Medicina y director de «El Ferrocarril», periódico turolense (1885).

BENJAMÍN (E.). Véase Martínez de Eguilaz (Rosa).

BERDOY ALUSTANTE (Fray Francisco). Preceptor en Brihuega. Dirigió «La Frailomanía» (Alcalá, 1820).

BERGILLOS (José). Gaditano: sentenciado á doce años de prisión mayor por un artículo publicado en un semanario de Barcelona en contra del ejército; indultado en 1904, otro periodista, el Sr. Peris Mencheta, le llevó al penal de Tarragona el decreto de indulto obtenido por sus compañeros.

BERMÚDEZ (Carmelo). Redactor corresponsal en Madrid de «El Mundo Teatral», de Barcelona (1904).

BERNAD (Justino). Presidente de la Diputación provincial de Madrid; colaborador de «El Defensor de los Pueblos» (1903).

BERNÁLDEZ (Emilio). Brigadier, procedente del Cuerpo de Ingenieros, profesor que fué del príncipe de Asturias, después Alfonso XII: fallecido en 23 de Junio de 1876. En 1846, estudiando en la Academia de Guadalajara, fué uno de los redactores de «El Henares».

BERNÁRDEZ (Román). Abad de la Colegiata de la Coruña; autor de obras literarias y periodista.

BERZELIUS (Doctor). Véase Moreno de la Tejera.

BETÉS (José). Director de «El Bajo Aragón», periódico de Alcañiz.

BIEL (Ramon). Catedrático del Instituto de Guadalajara. Redactor de «La Aurora», periódico de literatura, ciencias y artes (1860).

BLANCO (Anselmo). Alcalde de Tudela y corresponsal del diario zaragozano «Heraldo de Aragón» (1903).

BLANCO (Ramón). Dirige «El Diario Murciano» (1904).

BLANCO Y CRIADO (Rafael). Colaborador del «Diario de Córdoba» (1874).

BLANCO Y GARCÍA (Andrés). Poeta y periodista, que ha dirigido «El Criterio Murciano» y colaborado en «El Diario de Murcia» y otros periódicos locales.

BLANCO Y GARCÍA (Francisco). El laborioso y erudito agustino de este nombre falleció en Noviembre de 1903. (Pág. 48).

BLASCO (Eduardo). Director de «La Tribuna» (Castellón, 1904).

BLASCO (Jerónimo). Nació en Alcañiz. Varias veces alcalde, abogado y director de «La Alianza», periódico de Alcañiz (1881).

BOABDIL EL CHICO. Véase Ramos Carrión.

BONAFOUX (Luis) (Pág. 51). Dirige «El Heraldo de París», en la capital de este nombre, y colabora en «Alma Española» (Madrid), «El Mundo» (Habana) y otros periódicos.

BORJINI (Juan). Fué redactor de «El Porvenir de Bisayas» (Ilo-Ilo).

BORNÁS (R. Juan de la Cruz). Director de «La Constancia», de San Sebastián (1904).

BORRAJO (Daniel). Redactor del periódico turolense «Salud y Fraternidad» (1870).

BORRAJO (Manuel). Redactor de «El Noticiero de Vigo» (1904).

BOTANA (Enrique). Director del periódico socialista «Solidaridad» (Vigo, 1903).

BOTELLA Y ANDRÉS (Francisco). (Pág. 53). Falleció en Madrid en 22 de Diciembre de 1903.

BOTELLA Y DE HORNOS (Federico de). Inspector general de Minas, ilustre geólogo y académico, que falleció en Madrid en 1900. Autor de notables obras científicas, de un excelente mapa geológico de España, de otro hipométrico, etc. Colaboró en el «Boletín de la Sociedad Geográfica», «Revista Contemporánea», etc.

BOZAL Y MORENO (Santos). Director y fundador de «La Crónica», semanario político que se empezó á publicar en Guadalajara en Octubre de 1885.

BRÁNDEZ (José). Ha escrito en el «Diario de Teruel».

BRAÑAS MENÉNDEZ (Alfredo). Abogado, catedrático de la Universidad Compostelana, autor de importantes obras y director que fué de varios periódicos de Santiago. Murió en Febrero de 1900 y sus amigos tratan de erigirle un monumento.

BRAÑAS (Gonzalo). Decano que fué de los periodistas coruñeses, dirigió «El Anunciador» desde 1863 á 1894. Falleció en 1903.

BRAVO Y GUARDIOLA (Clemente). Abogado y bibliófilo, autor de una reseña de los periódicos leoneses, que no he podido consultar. Director de «El Mensajero Leonés». Falleció en León en 28 de Diciembre de 1903.

BRAVO Y LECEA (Tomás). El escritor de este nombre (pág. 54) ha dirigido en Guadalajara los periódicos «La Ilustración» (1893), «El Heraldo de Guadalajara» (1899) y «La Crónica» (1903) y ha colaborado en «El Atalaya de Guadalajara», «La Región» y otros.

BROCAS (Valentín). De 1857 á 1860 fué arrendatario y director del «Diario Oficial de Avisos de Madrid».

BRÚ (Federico). Nació en Santa Eulalia (Teruel). Farmacéutico y ex diputado á Cortes. Publicó en Checa (Guadalajara) un periódico que redactó y componía personalmente, pues no había ningún cajista en aquel pueblo. Ha sido también asiduo colaborador de muchos periódicos.

BUENO PARDO (José). Presbítero, examinador sinodal de Ceuta, catedrático, colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

BUISÁN CONDE (Juan). Director de «El Pueblo» (Bilbao, 1903).

BUISÉN (Serafín). Doctor en Medicina; médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, fallecido en Enero de 1904.

BUJÁN SUÁREZ (Celestino). Profesor de instrucción primaria, fundó y dirigió en Lugo la revista profesional «El Mensajero». Fué redactor del diario «La Idea Moderna», y hoy dirige en Santiago «El Magisterio Gallego».

BURRIEL ALBEROLA (Félix). Autor de obras de viajes, colaborador de «Vida Marítima» (1903).

BUSQUER FERRER (Ramón). Colaborador de «El Bisturí» (Tarragona, 1903).

BYRNE (Bonifacio). Escritor cubano, colaborador del semanario «Pluma y Lápiz» (Barcelona, 1903).

C

CABALLERO (Ramón). Falleció en Madrid, contando 41 años, en 29 de Mayo de 1904. (Pág. 59.)

CABELLO Y LAPIEDRA (Fernando). Nombrado en 1904 director del «Boletín de la Sociedad El Teatro».

CABRERA Y LATORRE (J.). Arquitecto; colaborador de «La Constructora Moderna» (1903) y «Alrededor del Mundo» (1903).

CADIÑANOS (Fernando). Absuelto por el Tribunal Supremo en causa que se le seguía como director del periódico «Vox Populi». (Pág. 61).

CALAFELL (Bartolomé). Director de «El Liberal», de Palma de Mallorca (1904).

CALDERÓN (José). Director de «El Régimen Naturalista», órgano de la Sociedad Vegetariana Española, que empezó á publicarse en Madrid en 1904.

CALDERÓN (Luis). Escritor bilbaíno. Fué redactor de «El Soldado Español» y de la «Unión Ibérica», en Manila.

CALVO Y GARRIDO (Francisco). Este presbítero (pág. 63) fué natural de Tarancón y publicó en Guadalajara la «Revista Religiosa». También costeó en 1877-78 la publicación del periódico de Iparraguirre «Volapük». Falleció á los 42 años de edad.

CALVO Y MARTÍN (José). Falleció en 8 de Febrero de 1904. (Pág. 63.)

CALZADA (Carlos). Director de «El Porvenir Asturiano» (Navia, 1904).

CALZADO (Alvaro). He visto su firma en trabajos de índole económica en el periódico madrileño «A B C» (1904).

CÁMARA (Felipe A. de la). Escritor granadino y taquígrafo. Colaboró en «El Defensor de Granada» y en «El Popular», de la misma población, «Madrid Cómico», «La Pecera» y «El Mundo Taquigráfico», de Madrid, en «El Noticiero de Manila», «La Estrella de Antípolo» y «El Tío Paco», de Manila.

CÁMARA Y CASTRO (Tomás). Este insigne prelado (pág. 64) falleció en Villaharta, Córdoba, en 17 de Mayo de 1904.

CAMBA (Julio). Escritor anarquista, natural de la República Argentina de donde fué expulsado por sus ideas exaltadas; redactor de los periódicos madrileños que preconizan este idealismo «Tierra y Libertad», «Revista Blanca» y «El Rebelde». También es poeta

CAMPILLÁ (Francisco). Escritor catalán. Colaboró en varios periódicos de Manila y en la actualidad dirige la revista comercial «Mercurio».

CAMPO (Miguel del). Profesor de la Escuela especial de Ingenieros de Montes y colaborador de la «Revista de Montes».

CAMPOS ESPADAS (José). Director de «La Democracia», de Almería (1903) y colaborador de varios periódicos de Madrid y provincias

CAMPOS GARCÍA (Angel). Profesor de Medicina; director fundador de «El Atalaya de Guadalajara», periódico semanal (1889-97) y colaborador de «La Legislación Sanitaria». Preside la Asociación de la Prensa de Guadalajara.

CÁMPUA (José). Redactor artístico de la revista madrileña «Nuevo Mundo» (1904).

CÁNDIDO (Fray). Véase Velao.

CANO (León). Director de «La Provincia», periódico turolense (1881)

CANO JARQUE (Manuel). Redactor del semanario «Papel y Tinta» y del «Diario de Teruel», periódicos turolenses.

CANO DE RUEDA (Rufino). Abogado, director de «El Adelantado», de Segovia, periódico diario que se publica en la capital de dicho nombre.

CÁNOVAS Y MARTÍNEZ (Luis). Abogado y poeta; autor de interesantes producciones y colaborador de la «Revista Contemporánea», etc.

CAÑELLAS (Rafael). Director de «El Diario del Comercio» (Tarragona, 1904).

CAÑIZARES (Ricardo). Redactor del «Noticiero Turolense» y de «La Lealtad», de Puerto Llano. También tuvo parte en el periódico festivo «El Tábano».

CARBALLO (Abelardo). Director de «La Bandera de Galicia» (Coruña, 1855).

CARDERERA (Vicente). Director de «La Voz de la Provincia» (Huesca, 1903).

CARDONA Y TIÓ (Juan). Falleció en Madrid en 29 de Septiembre de 1903. (Pág. 72.)

CARLES (Rodolfo). Poeta y periodista; colaborador de «El Semanario Murciano» y «El Diario de Murcia». Fallecido hace algunos años.

CARLET (Condesa de). Véase Castellví y Gordón.

CARNET (N.). Doctor en Medicina y médico del arzobispado de Tarragona. Refugiado en Palma al ocurrir la invasión francesa, colaboró en el «Diario de Palma» (1811). Escribió muchos folletos sobre asuntos de actualidad.

CARRASCO Y GARCÍA (Juan). Dirige actualmente en Alicante «La Voz Republicana» (1904). (Pág. 73.)

CARRASCO DE LEÓN (Esteban). Contador provincial de Guadalajara, director de «El Secretariado de Castilla», que empezó á publicarse en Guadalajara en 1.º de Mayo de 1895.

CARRÉ Y ALDAO (Eugenio). El redactor jefe de la «Revista Gallega», de la Coruña, poeta é historiador, tiene obras tan importantes como «La Literatura Gallega en el siglo XIX» y «La Imprenta y el periodismo en Galicia». Ha colaborado activamente en la mayoría de los periódicos y revistas de la región y otros de Barcelona. El Sr. Carré me ha remitido amablemente numerosas noticias de los periodistas coruñeses, de que estaba yo muy falto en mis apuntes.

CARREÑO (Medardo). Maestro de capilla de la Catedral de Oviedo; colaborador de «El Carbayón» (1904).

CARRERA (César). Escritor murciano; colaboró bastante en «El Diario de Murcia» y

«El Criterio Murciano». Hoy es corresponsal en Torrevieja de «El Liberal», de Murcia (1904).

CARRETERO (Arturo). El dibujante y grabador de este nombre (pág. 74.) falleció en Madrid en 3 de Noviembre de 1903.

CARRILLO DE ALBORNOZ (Rafael). Escritor sevillano. Redactor de «El Heraldo de Ilo-Ilo» (Filipinas).

CARSI (Francisco) Redactor que fué de «Los Gremios» y desde Junio de 1904 de «El Gráfico».

CARVIC (F. de). (Pág. 75.) Actualmente dirige «España Agrícola» (1904).

CASAÑAL Y SHAKERY (Alberto). (Pág. 76). Presidente en la actualidad de la Asociación de la Prensa de Zaragoza.

CASARES (Arturo). Abogado y periodista, que falleció muy joven en la Coruña en 1903.

CASAS FERNÁNDEZ (Manuel). Abogado y periodista. Ha ejercido la crítica en periódicos coruñeses.

CASAS Y SÁNCHEZ (Manuel). Natural de Teruel, profesor de la Sección de Letras de la Escuela Normal Superior de Maestros de Zaragoza. Ha colaborado en los periódicos de Teruel «La Voz del Magisterio» y otros de Primera enseñanza.

CASES ALEMANY (Antonio). Director de «El Campeón del Magisterio» (Valencia, 1903).

CASTELLÁ (Condesa de). Véase Castellví y Gordón.

CASTELLANA (Demetrio). Médico manchego. Fué redactor de «El Eco de Panay» (Ilo-Ilo).

CASTELLARNAU Y LLEOPART (Joaquín María). Ingeniero jefe de Montes, autor de obras de Ciencias naturales, colaborador de la «Revista de Montes», «Anales de la Sociedad Española de Historia Natural» y otras publicaciones.

CASTELLVÍ Y GORDÓN (Isabel). Condesa de Carlet y de Castellá, asídua colaboradora de «El Liberal», de Barcelona, y otras publicaciones de la misma capital (1903).

CASTILLA (Manuel). Catedrático, que fundó, en unión con D. Francisco Gaite, «El Noticiero», de Cáceres.

CASTILLA Y MORENO (Rafael). A la breve indicación de este escritor (pág 79), debo añadir que ha dirigido en Aroche (Huelva) el periódico mensual «La Brújula» (1901-1902).

CASTILLO (José María del). Fué redactor de «La Oceanía Española» y de «El Comercio», de Manila, y de «El Porvenir de Bisayas», en Ilo-Ilo. Después lo fué de «El Correo Español» de Madrid. Autor del libro «El Katipunan».

CASTRO (Alonso de). Director del «Diario del Comercio», muerto en Madrid en 12 de Febrero de 1904.

CASTRO (José de). Abogado de los Reales Consejos, era redactor por el año de 1810 de la «Gaceta Provincial de Guadalajara».

CASTRO (Nicolás) Religioso y director que fué de «El Diario de la Coruña» (1813) y «Los Guerrilleros por la Religión, la Patria y el Rey» (Coruña, 1813).

CASTRO ALONSO (Manuel). Director de la «Revista Eclesiástica» (Valladolid, 1896-1902).

CASTRO FREIRE (José). Fué redactor de «La Voz Pública», de Lugo. Falleció en 1886.

CASTRO LÓPEZ (Ramón). Presbítero y escritor católico, publicó muchos artículos en «El Diario de Galicia», de la Coruña, y «El Lucense», durante su época de alumno en el Seminario conciliar de Lugo

CASTRO SOTO (Víctor). Periodista lucense. Trabajó en «El Diario de Lugo» y «El Clamor de Galicia», y fué director del «Eco de Galicia» Hiciéronse notar los «Balances semanales» que todos los lunes publicaba en el «Eco» firmados con el pseudónimo de *Un discípulo de Ferreras*.

CASTRO Y VALDIVIA (Gonzalo de). Falleció en Avila en 5 de Abril de 1904. (Pág. 81).

CATÁ (Sabas). Director de «El Marinense» (Marín, Pontevedra, 1903).

CATALÁN DE OCÓN (Clotilde). Poetisa. Con el speudónimo de *La hija del Cariel* ha colaborado en las revistas literarias turolenses.

CATALÁN DE OCÓN (José María). Nació en Monreal del Campo (Teruel). Este distinguido poeta colaboró en la Prensa turolense.

CERNUDA (Segundo). Periodista valisoletano (pág. 84), redactor de varios periódicos literarios, entre otros «¡Velay!» y «La Bruja» y de muchos diarios políticos. Fué director de «Valladolid Taurino» y otros semanarios y actualmente lo es de «Castilla». Popular revistero de toros y autor de algunos libros literarios. De la Asociación de la Prensa de Valladolid.

CERVERA Y SIMÓN (Joaquín). Natural de Albentosa (Teruel). Presbítero, capellán y vicario general castrense y predicador de Su Majestad. Fundó y dirigió «El Norte de Castilla», de Valladolid, siendo durante los trece primeros meses su redactor único. Ha colaborado en «Las Provincias», de Valencia, y otros periódicos

CIGES APARICIO (Manuel). Este periodista (pág. 85) dirige actualmente en Zaragoza el diario «El Progreso» y ha colaborado en «Vida Nueva» y otras publicaciones.

CINTORA (José). (Pág. 85.) Desde Octubre de 1903 dirige «El Popular», de Málaga, habiendo antes colaborado en «Vida Nueva», «El Motín», «El Pueblo», de Valencia y otros periódicos.

CLARITO. Véase Quintero Martínez

CLAVARANA Y BOFILL (Adolfo) No *Claravana* como aparece por error de imprenta (pág 86). Falleció en Orihuela en 26 de Mayo de 1904.

CODINA Y FORMOSA (J.). Presbítero; colaborador del «Boletín de la Real Academia de Buenas Letras» (Barcelona, 1903).

CODIÑACH (Carmelo). Religioso carmelita Colaborador de «El Santo Escapulario» (Jerez, 1904)

COLOMÉS (Damián). Nació en Camarena (Teruel). Catedrático. Ha sido redactor de varios periódicos turolenses.

COLL Y BRITAPAJA (José). (Pág. 88.) Falleció en Barcelona en 9 de Enero de 1904.

COLLADO MÍNGUEZ (Manuel). (Pág. 89.) Soy deudor á este escritor turolense de muchas noticias relativas á los periodistas de la provincia.

COMAPOSADA (José). Director del periódico socialista «La Guerra Social» (Barcelona, 1903).

COMBA MONASTERIO (Antonio). Periodista conservador de Lugo, fallecido en 1891.

CONDER Y RUIZ (Gerardo). (Pág. 94.) Falleció, siendo ingeniero jefe del Cuerpo de Montes, en 14 de Junio de 1904.

CONTES (Santiago). Nació en Alcañiz. Fué director de «El Porvenir de Aragón» y de «El Compromiso de Caspe» y con el pseudónimo de *Aristarxis* ha colaborado en muchos periódicos de Aragón.

CONTRERAS DE DIEGO (Eduardo). Fundador y director de «La Alcarria Ilustrada» (Atienza, Jadraque y Brihuega, 1898...). Colaborador de «El Globo» (1875) y «La Mañana» (1876), de Madrid; autor de varias obras literarias

COQUILLAT Y ALAMO (Juan de Mata). (Página 90.) Fallecido en Elche, donde dirigía «El Pueblo» en 20 de Octubre de 1903

CÓRDOBA AGUILERA (José). Director del periódico de Montilla «La Razón» (1902).

CORNET FARGAS (N.). Doctor en Medicina. Director de la «Revista Homeopática» (Barcelona, 1904).

CORNIDE (Luis). Abogado Colaborador de «La Voz de Galicia» (Coruña, 1904).

COROMINAS (Luis). En Marzo de 1904 empezó á publicar «La Academia Palafrugellense» redactado por sus alumnos.

CORREA FERNÁNDEZ (Antonio). Armoniza el cultivo de las bellas letras con el ejercicio de su profesión médica, publicando frecuentemente artículos en la prensa diaria de Lugo y «El Universo», de Madrid.

CORTE (Manuel María de la). Fué director de la «Revista de los Institutos», que se publicó en Teruel en 1851.

CORTE Y RUANO (Juan Antonio). Marqués de La Corte, jefe superior de Administración, del hábito de Santiago, catedrático y director que fué de varios Institutos y miembro de numerosas corporaciones científicas y literarias; fallecido en 1890. Colaboró en su juventud en el «Semanario Pintoresco Español» y otros periódicos literarios.

COSTANTI BALLESTEROS (Pablo P.). Archivero del Ayuntamiento de Santiago y periodista regional Se propone publicar un estudio sobre la Imprenta y el periodismo en Santiago.

CREUS URBANO Fernando). Vocal de la Asociación de la Prensa de Barcelona (1904).

CRIADO Y AGUILAR (Francisco). Catedrático de enfermedades de los niños en la Facultad de Medicina de la Universidad Central; colaborador de revistas técnicas.

CRIADO Y ARNELA (Angel). Director de la revista de seguros «La Luz» Cáceres (1892).

CRIADO Y BACA (Manuel). Nacido en Málaga en 19 de Julio de 1839; murió en Madrid en 28 de Mayo de 1899. Pintor y catedrático y fundador de la «Gaceta de las Familias», de Madrid.

CRIADO Y CARRANZA (Manuel). Nació en Madrid en 31 de Julio de 1877. Fundador y director de la «Revista Colonial», de Madrid (1902 y redactor de «Alrededor del Mundo».

CRIADO Y DOMÍNGUEZ (José). Nació en Málaga en 18 de Abril de 1867 y murió en Madrid en 9 de Septiembre de 1890. Colaboró en «La Unión Católica» y otros periódicos.

CRIADO Y DOMÍNGUEZ (Julián). Nació en Málaga en 29 de Septiembre de 1872. Licenciado en Filosofía y Letras; colaborador de «El Defensor de Granada», «Diario de Murcia», «La Voz del Comercio», «El Resumen», «El Ejército Español», «La Publicidad», «La España Industrial», «El Proteccionista» y otros muchos periódicos de Madrid y provincias.

CRIADO Y LEÓN (Luis). Médico de Málaga, colaborador de «La Voz Médica», «Revista de Higiene y Medicina Dosimétricas», etc.

CRIADO Y MENÉNDEZ (Juan G.). Abogado, historiógrafo, arqueólogo, colaborador de «El Toledano», «Toledo», «La Hormiga de Oro», de Barcelona y «La Controversia», de Madrid.

como autor de varios artículos periodísticos.

FRANCO LÓPEZ (José). Redactor que fué de «El Diario de Murcia» y actualmente de «La Verdad».

FUENTES Y PONTE (Javier). Nacido en Madrid y fallecido en Murcia en 5 de Febrero de 1903, contando setenta y cinco años de edad. Obtuvo numerosos premios en públicos certámenes; publicó bastantes obras y fué colaborador constante de «El Diario de Murcia».

FUENTÉS Y SELVA (Antonio). Abogado y redactor del periódico turolense «Salud y «Fraternidad» (1870).

FÚNES (Enrique). (Pág. 147.) Este escritor llamado así, aunque su verdadero nombre fué Manuel Enrique López Fúnes, falleció en Las Palmas (Canarias) en 6 de Junio de 1904.

G

GADEA Y OROZCO (Vicente). Falleció en Valencia en 12 de Enero de 1904. (Página 141).

GALARD (José). Secretario de la redacción de la «Revista Homeopática» (Barcelona, 1904).

GALUP (Ramón) En 1904 empezó á publicar «La Voz de Bueu», en el pueblo de este nombre (Coruña).

GÁLVEZ (Miguel). Redactor de «La Voz de Guipúzcoa» (San Sebastián, 1904).

GALLEGO (Juan Nicasio). El inspirado autor de la Elegía al Dos de Mayo de 1808 y académico de la Española, publicó muchas de sus poesías en los periódicos de su época, especialmente el «Semanario Pintoresco Español». Había nacido en Zamora en 14 de Diciembre de 1777 y murió en Madrid en 9 de Enero de 1853.

GANTES (Daniel). Ha pertenecido á las redacciones de los diarios «La Crónica», «El Siglo», «El Diario de Valencia», «El Liberal de Valencia» y «El Noticiero». También ha formado parte de las de varias revistas ilustradas y periódicos semanales. En la actualidad es redactor corresponsal en Madrid de los periódicos valencianos «El Radical» y «El Noticiero» y del aragonés «Noticiero Turolense».

GAOS ESPESO (Andrés). Periodista coruñés (1903).

GARCÍA (Darío). Periodista coruñés (1903).

GARCÍA (José Jesús). Novelista y director que fué de «El Radical», de Almería.

GARCÍA DE GINER (Laura). Novelista y colaboradora de «La Mujer Moderna» (Tarrasa, 1904).

GARCÍA IBÁÑEZ (Epifaneo). Médico-Cirujano, director del periódico «La Silueta de Alcañiz».

GARCÍA INIESTA (César). Redactor del diario madrileño «El Universo» (1904).

GARCÍA NIETO (Agustín). Natural de Burgos. Profesor de instrucción primaria de Mora de Rubielos (Teruel); ha escrito en varios periódicos de Castilla la Vieja y en «El Magisterio de Teruel» «El Criterio», de Madrid y otros de primera enseñanza.

GARCÍA OREJUELA (J.). Redactor de «El Liberal», de Sevilla (1904).

GARCÍA NOGUEROL (Manuel). Catedrático de Ciencias, autor premiado en certámenes públicos. Colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

GARCÍA RETORTILLO (Eduardo). Abogado y cronista de tribunales del diario madrileño «El Nacional» (1903).

GARCÍA REY (Gerardo). Periodista de la Coruña (1903).

GARCÍA VIDAL (Antonio). Director de la revista «El Pagés Mallorquí» (Lluchmayor, Baleares, 1904).

GARRIDO ATIENZA (Miguel). Doctor en Derecho; autor de obras arqueológicas é históricas; colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

GARRO (Enrique). Redactor de «El Noticiero Sevillano» (1904).

GARZA (Marzo). Ha ejercido el periodismo en la Coruña.

GASCÓN DE GOTOR (Anselmo). Ampliando la breve noticia que he dado de este escritor y artista (pág. 166) en la parte referente á sus trabajos periodísticos, diré que ha dirigido las publicaciones artísticas «Semanario Ilustrado», «España Ilustrada» y «La Información» y que ha colaborado en el «Diario Universal», «Nuestro Tiempo», «Hispania», «El Gato Negro», «Album Salón», «El Liberal» y «Revista Contemporánea».

GASCÓN DE GOTOR (Pedro). (Pág. 166.) Omitiendo, por no entrar en el cuadro de este trabajo, los escritos artísticos y literarios de este escritor, añadiré á los periódicos expuestos en su nota «L' Art Chretien», de Bélgica, «La España Ilustrada», «Semanario Ilustrado», «La Información», «Revista Contemporánea», «Album Salón», «Instantáneas» y «Pro Patria».

GASCÓN Y GUIMBAO (Domingo). A la nota de este distinguido escritor y cronista de Teruel (pág. 166), debo añadir muy gustosamente, rindiendo culto á la gratitud, que ha sido uno de los pocos compañeros en letras que me ha favorecido en mi difícil trabajo,

remitiéndome numerosos apuntes de periodistas de Teruel y su provincia.

GASCÓN Y GUIMBAO (Federico), Nació en Camarillas (Teruel). Fundó en Alcañiz la «Revista «El Fomento» (1886).

GASCÓN Y MISAMÓN (Antonio). Doctor en Ciencias. Fué redactor de la «Miscelánea Turolense». En la actualidad dirige «El Boletín Minero y Comercial».

GIJÓN (A.). Colaborador de «La Pluma» (Segovia, 1903).

GIL Y BARCELÓN (Ricardo). Natural de Torrijas (Teruel). Estudiante de su Seminario le correspondió marchar al ejército de Filipinas; en la Universidad de Manila se graduó en Filosofía y Letras y defendió la causa de España dirigiendo un periódico que le proporcionó más de un disgusto. Recientemente ha terminado la carrera eclesiástica y se propone volver á la madre patria.

GIMENO (Antonio). Gobernador civil, diputado á Cortes. Dirigió en Alcañiz «El Independiente Aragonés» (1884) y durante muchos años fué redactor del «Diario de Avisos de Zaragoza».

GIRONA (Manuel). Senador del Reino; autor de trabajos políticos y económicos; colaborador de la revista órgano de «La Unión Ibero-americana» (1904).

GOLPE VARELA (Juan). Periodista coruñés.

GÓMEZ (Pedro Manuel). Natural de Teruel. Fundador y propietario de «El Siglo», de dicha ciudad, lo dirigió por algún tiempo, colaborando antes en «La Opinión» y otros periódicos de la ciudad de los Amantes.

GÓMEZ MORENO Y MARTÍNEZ (Manuel). Doctor en Letras, arqueólogo y colaborador de «El Defensor de Granada» (1902).

GÓMEZ MUÑOZ (Julio). Médico del Cuerpo de la Beneficencia Municipal de Valladolid. Por los años de 1890 á 1894, fué redactor ó colaborador de los periódicos «La Semana Escolar», «El Aula», «El Pinciano» y «El Escolar» (semanarios ilustrados) y de los diarios políticos «El Reporter» y «El Diario de Valladolid». Más tarde fué redactor de «La Verdad», «La Opinión», «La Bruja» y «La Libertad». Su firma ha aparecido muchas veces en casi todos los periódicos de Valladolid, habiendo sido colaborador de «El Eco de Castilla», «La Revancha», «El Diablo Cojuelo», «El Correverás», «Valladolid Taurino» «El Mundo Ilustrado», «El Pisuerga», «La Voz Católica», «La Patria de Zorrilla», «La República», «Castilla», «El Teatro Moderno», «El Norte de Castilla», etc., así como en los de otras provincias. De la Asociación de la Prensa Valisoletana. Ha solido firmar *Julio de Pincia*.

GÓMEZ DE NICOLÁS (Tomás). Médico toledano. Fué fundador del semanario republicano «La Idea», el cual dirige desde el año 1899. Fué redactor del «Genio Quirúrgico», de Madrid, y colaborador de infinidad de periódicos y revistas, entre las que recordamos el «Diario Republicano», «El Pueblo» y «Gaceta de Médicos Titulares», de Madrid.

GÓMEZ PLATERO (Eusebio). Presbítero y colaborador del diario madrileño «El Universo» (1904).

GÓNGORA Y FERNÁNDEZ (Antonio). Catedrático del Instituto de Jerez de la Frontera. En 1900 publicó «El Periodismo Jerezano, datos para su historia», un folleto de 79 páginas en 4.°

GONZÁLEZ (Antonio). Director de «La Ilustración Balear» (Palma, 1904).

GONZÁLEZ (Cándido). Director de «El Auseva» (Onís, 1904).

GONZÁLEZ (Generoso). Redactor de «La Justicia» (Vigo, 1904).

GONZÁLEZ (Plácido Miguel). Natural de Orihuela del Tremedal (Teruel); director de la revista «Los Anales del Tremedal» (1884). Colaborador de la «Revista del Turia».

GONZÁLEZ BRAÑAS (N.). Director de «La Cruz Roja» (Málaga, 1904).

GONZÁLEZ CABALLERO (Segundo). Director de «El Amigo del Pueblo», semanario no político (Toro, 1903-904).

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Daniel). Periodista de la Coruña (1903).

GONZÁLEZ FORTE (Juan). Falleció en 12 de Junio de 1904 (pág. 181).

GONZÁLEZ GARBÍN (Antonio). Doctor en Letras, catedrático de la facultad en Madrid; colaborador de «El Defensor de Granada» y otros periódicos.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ (Isidro). Redactor que fué del «Diario de sesiones del Senado»; falleció en Madrid á la edad de setenta y cuatro años en 24 de Diciembre de 1903.

GONZÁLEZ MUÑOZ (Pedro). Redactor de «La Correspondencia de España» (1903).

GONZÁLEZ NOVIS (Adolfo). Redactor de «El Pueblo» (Málaga, 1904).

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (Luciano). Ha ejercido el periodismo en varias poblaciones de Galicia, especialmente en la Coruña.

GONZÁLEZ SERRANO (Urbano). Este distinguido catedrático (pág. 183) falleció en Madrid en 13 de Enero de 1904. Su último escrito literario fué publicado en la revista «La Lectura».

GONZÁLEZ VÁLDÉS (Pedro). Director de «La Correspondencia de San Fernando» (1903).

GONZÁLEZ VARELA (Urbano). Redactor artístico de «La Voz de Galicia» (Coruña, 1904).

GOTA HERNÁNDEZ (Gregorio). Periodista oscense. Fundó y dirigió «La Campana de Huesca», revista literaria.

GOVANTES (Javier). Presbítero y colaborador de la revista «El Santo Escapulario» (Jerez, 1904).

GRIJELMO (Federico). Director del periódico «Bilbao Marítimo y Comercial». Fallecido en la capital de este nombre en 12 de Diciembre de 1903.

GUILLÉN (Buenaventura). Director del periódico turolense «Papel y Tinta» (1904).

GUILLÉN (Ramiro). Doctor en Medicina; redactor de «El Republicano», periódico turolense (1897).

GUIRAO (Virgilio). Poeta murciano que falleció en 6 de Febrero de 1902. Colaboró mucho en «El Diario de Murcia» y otros periódicos y revistas de la misma capital.

GUSTAVO (Soledad). Conferenciante y escritora anarquista, esposa del propagandista de la misma doctrina Juan Montseny *(Federico Urales)*; colaboradora de los periódicos libertarios «Tierra y Libertad», «El Rebelde», «Revista Blanca» y otras publicaciones de las mismas ideas.

GUTIÉRREZ DEL ARROYO (Isaac) Ha ejercido el periodismo en la Prensa coruñesa.

GUTIÉRREZ DEL CAÑO (M.). Colaborador de «El Noticiero», de Extremadura, donde publicó en 1904 un catálogo de periódicos extremeños.

H

HALPHEN (René). Periodista, de nacionalidad francesa, que presta sus servicios en el «Diario Universal», de Madrid (1903), donde firma con el pseudónimo de *Madrizzy*.

HAMILTON (W). Periodista inglés que durante la época de la revolución española y reinado de D. Amadeo de Saboya residió en Madrid, como corresponsal de «The Times».

HENRY (Angel Anselmo). Ha trabajado en varios periódicos de la Coruña.

HERNÁNDEZ (Andrés). Director de «La Voz Republicana» (Zamora, 1904).

HERNÁNDEZ AMORÉS (Antonio). Político y escritor murciano. Colaboró mucho en los periódicos de su tiempo. Era muy competente en cuestiones económicas.

HERNÁNDEZ ARDIETA (José). Doctor en Teología y presbítero que durante muchos años escribió contra la Iglesia católica en el periódico «El Libre Pensamiento» y otras publicaciones. En 23 de Marzo de 1904 hizo solemne abjuración de todos aquellos escritos.

HERRANZ (Jaime G.). Farmacéutico, natural de Blancas (Teruel). Colaboró en la «Miscelánea Turolense» y «El Regional», de Valencia. En Madrid fundó y dirigió «El Acido Carbónico» revista consagrada á estudiar las propiedades y aplicaciones de este fluido.

HERRARTE (José). Redactor de los periódicos zamoranos «La Enseñanza Bermeja» (1882) y el «Heraldo de Zamora» (1904).

HESSEN (Juan). Redactor de «El Turolense» (1877).

HIJA DEL CABRIEL (La). Véase Catalán de Ocón.

HUÉ DE LA BARRERA (Miguel). Abogado y poeta, natural de Sevilla. Desde Mora de Rubielos, donde ejerce la Abogacía, es corresponsal y colabora en el «Diario de Teruel» y en el semanario «Papel y Tinta».

HUERTA (Ulpiano). Impresor en Alcañiz. Figuraba como director de «El Bajo Aragón» en 1867.

HUIDOBRO (Eduardo de). De la Compañía de Jesús. Colaborador de la revista «Razón y Fe» (1903).

HUIDOBRO Y VIÑAS (Carlos). Colaborador del diario madrileño «El Universo» (1904).

HURBEA ZANÓN (N.). Redactor de «El Pueblo» (Campo de Criptana, 1904).

I

IBÁÑEZ CONDE (Antonio). Periodista coruñés

IGLESIA (Francisco María de la). Periodista coruñés (1903).

IGLESIAS (Emiliano). Director del periódico «La Justicia» (Pontevedra, 1904).

IGUERETA (Sebastián de). Periodista de la Coruña (1903).

INGENUO (Juan). Véase Alonso (Juan Vicente).

ISMAILIA. Véase Iznart.

IZNART (Francisco). Empleado de la Administración española en Filipinas y redactor durante muchos años del «Diario de Manila», donde firmaba con el pseudónimo de *Ismailia*. Actualmente es redactor y administrador de «El Mercantil», diario de la capital de Filipinas.

IZQUIERDO (Alejo). Maestro de primera enseñanza de la villa de Andorra (Teruel). Colaborador asiduo del «Diario de Teruel», «Noticiero Turolense» y «Diario de Avisos», de Zaragoza.

IZQUIERDO BENEDICTO (Florencio). (Página 209.) Natural de Alcalá de la Selva (Te-

ruel). Médico. Colaboró en «El Eco de Teruel» y «La Verdad» y actualmente en el «Noticiero Turolense» y en la revista médica «La Reforma». Ejerce su profesión en su pueblo natal.

J

JALVO (Julio). En la prensa de la Coruña y otros puntos de Galicia ha prestado servicios.

JIMENO Y CORTÉS (M.) Fundó y dirigió «El Confín Aragonés», en la villa de Calaceite (Teruel, 1884).

JORDÁN DE URRÍES (Juan). Marqués de Ayerbe. Ha colaborado en el «Boletín de la Real Academia de la Historia» (1904).

JUSTE Y VILLARROYA (Rafael). Nació en la villa de Alcalá de la Selva (Teruel). Dirigió «El Cronista» y colaboró en «El Correo de Teruel», «El Liberal», «La Opinión» y otros periódicos de la misma capital. Se le conoce con el nombre de *El poeta*.

L

LABAYÓN Y GOICOECHEA (Estanislao J. de). (Pág. 217.) Falleció á fines de Enero de 1904.

LACAL (Saturnino). Corresponsal de «El Correo Español» (Buenos Aires, 1903).

LACAMBRA Y GARCÍA (Mariano). Redactor de «El Correo Católico» (Cuenca, 1903).

LACASA (Nicolás). Abogado. Redactor del «Diario de Huesca», desde hace muchos años.

LAFUENTE (Alfredo de). Ha actuado en la prensa de la Coruña.

LAGO-VALLADARES (Valentina). Residente en el Ferrol. Colaboradora de la «Revista Gallega» (1903).

LANZA (Silverio). Véase Amorós.

LARGO CABALLERO (Francisco). Obrero estuquista que ha colaborado en la «Nueva Era» y otras publicaciones socialistas. En la actualidad es uno de los seis vocales que representan á los obreros en el Instituto de Reformas Sociales.

LARIBAL (José). Director del diario barcelonés «El Diluvio». Fallecido en 22 de Enero de 1904.

LÁZARO (Martín). Presbítero, preso en Enero de 1904 por unos artículos publicados en «El Baluarte», de Sevilla.

LEGUINA (Gaspar). Falleció en Bilbao en 30 de Abril de 1904. (Pág. 224).

LEYMIS (Oscar de). Redactor de «La Voz Montañesa» (Santander, 1904).

LIESA (Isidro). Abogado. Durante algunos años fué director del «Diario de Avisos», de Zaragoza. Después ingresó en la carrera judicial.

LILLO (Valentín de). Párroco de Vega (Aller). Colaborador de la revista «España y América» (1904).

LIÑÁN Y HEREDIA (Narciso José de). Colaborador de la «Revista Contemporánea».

LÓPEZ ALLUÉ (Francisco). Nació en Huesca. Ha sido durante muchos años redactor de «El Imparcial». Fué también su corresponsal en Cuba durante la guerra. Hoy es redactor de «El Heraldo de Madrid».

LÓPEZ DE LERENA (M.). Colaboró en «El Mentor de la Infancia» (Madrid, 1843-45) y otros periódicos.

LÓPEZ MARTÍNEZ (Miguel). Este ilustre político (pág. 233) falleció en Madrid en 24 de Junio de 1904.

LOZANO (Francisco). Director de «Germinal», de Santa Cruz de la Palma (1904).

LOZANO AGUILAR (Aurelia). Escritora, cuyos trabajos en prosa y verso aparecieron en los periódicos de San Fernando, donde murió en Diciembre de 1903.

LUCINI Y CALLEJO (Eduardo). Colaborador del semanario «Alma Española» (1904).

LL

LLAVERÍA (Teodoro). Redactor jefe de «La Justicia» (Tarragona, 1904).

LLINARES (Lorenzo). Dirigió en Murcia «La Región de Levante» y actualmente dirige «La Voz de Cieza» en la población de este nombre.

LLOP (Luis María). Religioso carmelita, colaborador de «El Santo Escapulario» (Jerez, 1904).

LLURIA (Enrique). Doctor en Medicina, colaborador de la prensa profesional y del «Heraldo de Madrid» (1904).

M

MACÍAS (José María). Colaborador de «El Guadalete» (Jerez 1904).

MADARIAGA Y DE LA TORRE (Luis de). En Mayo de 1904 empezó á publicarse bajo su dirección en Madrid la revista sociológica «Lux».

MÁIQUEZ (Ginés). Redactor que fué de «Las Provincias de Levante» y en la actualidad de «El Liberal», de Murcia (1904).

MALUQUER Y SALVADOR (José). Jurisconsulto, individuo de numerosas corporaciones, autor de obras jurídicas, director de un «Anuario Diplomático Consular» (1889) y colaborador de la revista de «La Unión Ibero-Americana».

MALLÉN (Angel). Propietario del «Noticiero Turolense» (Teruel, 1901).

MANENGOY. Véase Romero Aquino.

MARABOTTO (José María). En 1904 fundó en Madrid una Agencia periodística internacional, con el título de «The Information».

MARCOARTÚ (Arturo de). (Pág. 252.) Falleció en San Sebastián en 21 de Enero de 1904.

MARTÍ ALPERA (Félix). Natural de El Cabañal (Valencia). Profesor de primera enseñanza; ha escrito muchos artículos sobre Pedagogía y Metodología en «El Criterio de Madrid» y es redactor de «El Magisterio de Valencia».

MARTÍN DE LA CÁMARA (Eduardo). Este periodista (pág. 255), corresponsal en Madrid actualmente de «El Mercantil», de Manila, me ha facilitado muchos y muy importantes datos de los periodistas filipinos. Conste en estas líneas mi gratitud.

MARTÍN DE LA CÁMARA Y DAVILA (Eduardo). Nació en Madrid en 11 de Enero de 1850 y falleció en la misma capital en 14 de Enero de 1899. Colaboró en «El Globo» y en varias publicaciones jurídicas. Obtuvo por oposición una Notaría en Manila y fué el primer presidente del Casino Español de la misma capital. Fué redactor de «La Opinión», «Diario de Manila», «El Comercio» y «El Español» y director propietario del semanario profesional «Gaceta Notarial» y de la revista «Cosmopolita».

MARTÍN ESTALA (Federico). Uno de los fundadores de «La Biografía Ilustrada».

MARTÍNEZ (Francisco). Director de «El Obrero» (Tomelloso, 1904).

MARTÍNEZ CHUMILLAS (José María). Corresponsal en Murcia del «Diario Universal», de Madrid (1904).

MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ (Pedro). Abogado y director del semanario «Heraldo de Burgos» (1904).

MARTÍNEZ MURCIA (Antonio). Redactor durante algunos años del diario murciano «Las Provincias de Levante» y actualmente de «El Liberal», de Murcia (1904).

MARTÍNEZ REBOLLO (Eduardo). Colaborador de «El Criterio Murciano» y de «El Diario de Murcia», muerto á los 36 años de edad, á fines de Marzo de 1904.

MARTÍNEZ ZAMORA (Justo). Murió en Madrid en 14 de Junio de 1904. (Pág. 264).

MASALLES MIRAPEIX (Ignacio). Periodista tarraconense. Fundó en aquella ciudad, en 1884, la revista literaria «El Album». Ha colaborado en varios periódicos políticos y literarios y desde hace más de veintitrés años pertenece á la redacción de «La Opinión», de cuyo diario es actualmente director, siendo corresponsal asimismo de «La Tribuna», de Barcelona y del «Diario Universal», de Madrid.

MASSÓ (Cristóbal). Colaborador de la «Revista de Economía y Hacienda» (1904).

MAZO (Cipriano del). (Pág. 269). Falleció en Londres á los 78 años de edad, en 31 de Marzo de 1904.

MENCARINI (Juan). Escritor y conferenciante, nacido en Alejandría de padres españoles; colaborador del periódico «Vida Marítima» (1904).

MERELAS BELLO (Jesús) Redactor de «La Voz de Galicia» (Coruña, 1904).

MERINO Y PICHILO (Gabriel). Falleció en 2 de Mayo de 1904 (Pág. 276)

MISAS. Véase Toronell.

MOHAM. Véase Vigil y Barrera.

MOLINA (José). Natural de Celadas (Teruel). Albañil y poeta. Colaboró en «La Tía Menciana» y otros periódicos de la ciudad de los Amantes. Tiene publicadas algunas poesías y es muy celebrado por sus cantares populares.

MOLTÓ (Eugenio) Director de «La Gaceta del Norte» (Bilbao, 1904).

MONTERO Y CARRASCO (José). Natural de Cáceres Gobernador que fué de la provincia de Leyte (Filipinas). Ha escrito en varios periódicos, entre otros en el «Diario de Teruel» y «El Eco de Extremadura», de Cáceres.

MONTERO Y DAZA (Juan). En los veinticinco años últimos ha colaborado en «El Eco de Asturias», «La Luz de Avilés», «El Comercio», de Gijón, «El Carbayón», «El Correo de Asturias», «El Musel», «La Libertad», «La Idea Moderna», «El Norte de Galicia», «El Mensajero Leonés», «Boletín de Hacienda», «El Empleado», «La Defensa Profesional» y algunos otros.

MONTESERÍN (Demetrio). Redactor artístico de «Blanco y Negro» (1904).

MORA (Francisco). (Pág. 288.) En la actualidad es uno de los vocales obreros del Instituto de Reformas Sociales.

MORA Y RUIZ (Francisco de). Director del semanario toledano «La Voz de la Juventud» (1904).

MORIONES (Eugenio). Propagandista revolucionario y colaborador de «El Pueblo», de Bilbao y otros periódicos (1904).

MULLERAT (Eusebio). Catalán que reside en Alcañiz desde hace muchos años En 1881 fundó «El Eco del Guadalope», que aún dirige.

MUÑOZ DE COSTA (Elvira). Colaboradora de «La Mujer Moderna» (Manresa, 1904).

N

NAVARRO (Matilde). Colaboradora de «La Mujer Moderna» (Manresa, 1904).

NEVADO (Carmen). Colaboradora de la «Revista de Extremadura» (Badajoz 1904).

NIFO (Francisco Mariano). Una duda relativa á la fecha de su muerte me hizo excluirle del cuerpo de mi obra. Hoy, con la autoridad que presta la diligencia de su biógrafo D. Domingo Gascón al dato de haber fallecido Nifo en Madrid en 10 de Enero de 1803, cumplo el deber de justicia de incluirle en el Catálogo. Había nacido en Alcañiz en 10 de Junio de 1719 y brilló por la originalidad de sus juicios, el tesón en la defensa de los mismos y hasta la animosidad con que le trató Moratín en las rudas contiendas literarias de la época. De sus producciones dramáticas, de sus trabajos y obras varias no me corresponde hablar, ni es necesario, después del muy erudito estudio del señor Gascón. De los periódicos en que intervino citaré el «Diario curioso, erudito y comercial, público y económico» (Madrid, 1758), «Estafeta general de Londres y extracto del correo general de Europa» (Madrid, 1761-1762), «Caxón de Sastre» (Madrid, 1760-61 y 1781), «Diario Extranjero» (Madrid, 1763), «El Pensador Cristiano» (Madrid, 1763), «Correo General Histórico, Literario y Económico de la Europa» (Madrid, 1763), «Correo General de España» (Madrid, 1769), «El Hablador Juicioso y Crítico Imparcial» (Madrid, 1763), «Correo de Madrid ó de los Ciegos» (1786), el primer periódico que se vendió por las calles y algunos otros. Cualquiera que pueda ser el juicio que merezca como literato, se hace acreedor á muy preferente recuerdo por haber sido, como observa Sempere y Guarinos, «el principal autor de los papeles periódicos».

NÚÑEZ LOSCOS (Juan). Nació en Crivillén (Teruel). Profesor de primera enseñanza. Inspector en varias provincias. Ha sido director de algunos periódicos políticos y de primera enseñanza.

NÚÑEZ SARMIENTO (Eduardo). (Pág. 307.) Reside actualmente en la Habana, donde dirige «Galicia en América» (1904).

O

OLIVARES Y CAMPOS (José). Director del periódico republicano del Campo de Criptana «El Pueblo» (1904).

ORDÁS Y SABAU (Pablo). Falleció en 22 de Junio de 1904 (pág. 314).

ORTEA Y FERNÁNDEZ (Juan). Redactor de «El Popular» (Gijón, 1904).

ORTEGA (Nicolás). Dirige en Murcia el periódico «La Verdad» (1904).

OSÉS (Antonio). Coronel de Infantería, director de la revista militar «Patria» (1904).

P

PERDIGÓN. Véase Etchataverry.

PERALES BOLUDA (Baltasar). Natural de un pueblo de Valencia; profesor normal. Colaboró en varios periódicos políticos y en los de Primera Enseñanza «El Magisterio Valenciano», que fundó y dirigió, y en «El Magisterio Español» y «El Criterio», de Madrid. Tiene escritas muchas obras para los niños.

PEREIRA BORRAJO (Enrique). Corresponsal en Vigo del diario madrileño «España» (1904).

PÉREZ (Manuel). En 1904 empezó á publicar en Madrid «El Sargento Español».

PÉREZ CHÁPULI (Alfredo). Abogado y redactor de «La Correspondencia de Alicante» (1904).

PÉREZ LIZANO (Agustín). Director de «La Justicia» (Calatayud 1904).

PERIS MACIP (Juan Antonio). Director del periódico de Vinaroz «La República» (1904).

PETIT (Antonio). Director en Palafrugell de «El Nuevo Distrito» (1904).

PICARILLO. Véase Arias Romay.

PINCIA (Julio de). Véase Gómez Muñoz

PIÑANGO (Matías) Nació en Teruel. Fué redactor de varios periódicos y principalmente de la «Revista del Turia».

PIZZICATO. Véase Arana (Ramón de).

POMAR (Anselmo). Nació en Teruel. Médico-cirujano y director de «El Protocolo Médico-Forense», en publicación.

POYATOS (Cayetano). Director de «La Libertad» (Huelva, 1904).

PRADOS (José L.). Natural de Valderrobres (Teruel) Gobernador civil, redactor de varios periódicos turolenses. En Valderrobres fundó y dirigió «El Matarraña»; en Zaragoza dirigió durante muchos años «El Diario Mercantil».

PUERTO Y CARO (Francisco de Paula). Director del periódico «Unión Nacional» (Madrid 1904).

PUIGREDÓN (Domingo). Director del periódico de Cervera «La República» (1904).

PUIGGROS (Julián). Redactor de «La Cruz» (Tarragona 1904).

PUNTER Y NAVARRO (Juan). Natural de Teruel. Colaboró en «El Eco de Teruel» y en «La Verdad», de la misma ciudad.

Q

QUILEZ (Antonio). Director del periódico madrileño «La Semana Católica». Murió en 22 de Junio de 1904.

R

RAS (Aurelio). Redactor de «La República» (La Unión, 1904).

REDONDO (Pascual). Dirige en Cogolludo el periódico «Don Redo» (anagrama) (1904).

RINCÓN (Manuel María). Fué redactor varios años y director más tarde del «Diario de Manila». También fundó y dirigió el semanario festivo «Manililla», donde usó los pseudónimos *Saturnino Sabadell* y *Un aprendiz de Cémbalo*.

RIVERA Y AGUILAR (Alfredo). Natural de Algeciras (Cádiz) y redactor que ha sido de los diarios madrileños «La Iberia», «El Día», «Los Debates» «El Progreso» y «El Diario Español» y actualmente en «El Imparcial» (1904). Ha colaborado en «Instantáneas», «Madrid Cómico», «El Parnaso» y otros periódicos literarios y festivos. Corresponsal de importantes publicaciones de provincias.

ROCA (Fausto). Redactor de «El Obrero Balear» (1904).

ROCA (Joaquín de). Abogado y redactor de «El Defensor del Contribuyente» (1904) y otras publicaciones.

RODRÍGUEZ (Félix). En 1904 empezó á publicar el periódico «Bilbao Taurino» en la capital de este nombre. Colaborador de «La Verdad Taurina», de Valencia, y otros periódicos.

RODRÍGUEZ ELÍAS (Avelino). Redactor de «La Justicia» (Vigo, 1904).

RODRÍGUEZ MORALES (José). Corresponsal de «El Imparcial», en la capital de Francia, donde murió en 10 de Junio de 1904.

ROMERO AQUINO (Manuel). Poeta andaluz; colaborador de muchos periódicos filipinos y especialmente de «Manila Alegre», donde firmaba *Manengoy*. Falleció muy joven.

ROVIRA Y VIRGILI (Antonio). Dirige en Tarragona «La Avanzada» (1904).

RUFART (Juan). Director de «El Ideal» (Gerona, 1904).

S

SABADELL (Saturnino). Véase Rincón (Manuel María).

SALCEDO RUIZ (Angel). (Pág. 409.) La dirección de «La Ilustración Católica», que le atribuí, corresponde á su hermano D. Francisco. Ha colaborado en «El Diario de Cádiz», «Anales del Ejército», «Revista de Infantería y Caballería» é «Historial de Barcelona».

SALCEDO Y RUIZ (Francisco de Paula). Abogado y periodista (pág. 409.) Fué oficial del antiguo Ministerio de Ultramar y del ramo de Hacienda. Ha sido director de la «Ilustración Católica», de Madrid, y de «La Unión Vascongada», de San Sebastián; redactor de «La Fe», «El Movimiento Católico» y «El Tiempo» y corresponsal de algunos periódicos españoles y americanos. Actualmente es redactor de «El Universo», de Madrid.

SUÁREZ GARCÍA (Manuel). Redactor de «El Noroeste», de Gijón, muerto á los veintitrés años de edad en 26 de Junio de 1904. Había empezado siendo cajista en la imprenta de dicho periódico.

En Julio del año 1903, según aparece en la portada, empezó á imprimirse este libro en el establecimiento tipo-litográfico de D. Julián Palacios, siendo regente encargado de sus talleres de imprenta D. Luis Fernández. Imprimióse el último pliego el día 1 de Julio de 1904.

ENSAYO DE UN CATÁLOGO

DE

PERIODISTAS ESPAÑOLES

DEL SIGLO XIX

POR

D. MANUEL OSSORIO Y BERNARD

MADRID
IMPRENTA Y LITOGRAFÍA DE J. PALACIOS
Ar[illegible], 27 y [illegible], 12

1903 - 1904